



Envol

Fatima B., Amel, Julien, Vince, Amri,
Dalhia, Stéphanie, Zahra, Diana,
Patricia, Evane, Benjamin, Lennie,
Laureana, Justine, Assya, Amandine,
Claire, Fatima A., Béatrice, Pascale,
Isabelle, Laurence, Sabrina.

Association
Le Tambour





Envol

Conception et direction de projet :

Association Le Tambour

Ateliers d'écriture :

Nathalie Geffroy

avec la collaboration de Nathalie Hauwelle

Ateliers mise en voix des textes :

Eve-Laure Verdier



Avant-propos

Le projet *Envol* est né des recherches sur le papillon Croesus, recherches menées par des entomologistes muretais de l'association "Pyrénées entomologie" basée à Muret.

Le thème du papillon évoquait pour nous trois états : la chrysalide, la métamorphose et l'envol. De cette observation est née une réflexion que nous souhaitions proposer à des hommes et à des femmes de tout âge : quels sont les moments qui ont transformé leur vie ? Comment résonnent ces moments, aujourd'hui, dans leur vie ?

Récits intimes, réels ou imaginés, envols réalisés ou à réaliser, les textes rassemblés ici donnent à entendre, à lire l'émotion des "écrivains" et celle que nous avons eue à partager avec eux lors de ces moments d'écriture.

Merci à celles et ceux qui nous livrent ici de si pénétrants et si bouleversants témoignages d'envols.

Nathalie Geffroy, Nathalie Hauwelle, Eve-laure Verdier

Le projet *Envol* s'est construit autour de deux temps forts :

À l'issue d'ateliers d'écriture, de recueils de témoignages auprès de lycéennes, de jeunes, de femmes (via les structures associatives ou municipales), des textes ont émergé et ont été recueillis dans ce livret. Un exemplaire a été remis à chaque participant lors d'une restitution à la médiathèque François Mitterrand de Muret le 26 mai 2016.

Les textes produits ont fait l'objet d'un montage qui sera porté à la scène par trois comédiennes au théâtre de Muret à l'automne 2016. Des dispositifs sonores diffusant des témoignages de femmes enregistrés lors des séances d'écriture viendront jaloner le parcours des spectateurs.





Envol

FATIMA B., AMEL	4
JULIEN, VINCE, AMRI, DAHLIA	5
STÉPHANIE, ZAHRA, DIANA, JUSTINE	6
PATRICIA, EVANE, BENJAMIN	7
LENNIE, LAUREANA, AMANDINE	8
ASSYA	9
CLAIRE, ISABELLE.....	10
LAURENCE, SABRINA	11-12
PASCALE	12-14
FATIMA A.	14-15
BÉATRICE.....	15



FATIMA B.

Ma grand-mère, elle me tient à cœur, elle représente la tendresse. À chaque fois, je vois son image, je ressens quelque chose dans mon cœur et je me sens bien et courageuse. D'un coup, je suis forte après. Et puis, la prière est très importante dans ma vie. C'est un amour, une importance pour moi, une force et du courage, de la patience, elle m'apporte du bien, elle me guide, elle me rappelle le mal et le bien dans la vie, elle me rappelle qu'il y a une fin et qu'on va tous partir.

Pour le mal dit à ma mère, c'est quelque chose qui me vient d'un coup sans que je m'en rende compte, mais une fois calmée je regrette beaucoup et je m'excuse auprès d'elle. Elle est la femme de ma vie, c'est une femme qui peut me guider sur le droit chemin.

Algérie, c'est là où je suis née, où j'ai vécu, où j'ai grandi, où j'ai appris. C'est mon pays, mon monde. Je me sens bien et libre là-bas.

Tout ça, c'est ma grand-mère, l'Algérie : je les vois en pensée, même si elles ne sont pas présentes, elles sont dans mon cœur.

AMEL

Ma mère, elle est ma vie, mon sang et c'est un amour. Je ne veux pas la perdre.

Ma mère elle me donne la joie de vivre et la force.

Ma "Tic", c'est ma princesse et mon âme sœur. Elle illumine ma vie, c'est elle qui a changé ma vie. Pour moi, c'est un pur bonheur de partager mon amitié avec elle, notre amitié est infinie. Ma "Tic" me rend encore plus heureuse chaque jour, c'est elle qui émerveille ma vie.

Ma meilleure amie, c'est une fille formidable que j'aime beaucoup et que je ne veux pas perdre. Notre amitié est liée à la vie, elle est parfaite comme elle est. Elle me fait voir la vie en plus belle.

Perdre l'homme que j'aimais c'est un grand regret. En fait, je l'aime toujours même si on se parle pas, ça me fait très mal de ne plus parler avec lui ou de ne plus croiser son regard si merveilleux. Ça me fait souffrir, je regretterai toute ma vie d'avoir aimé un homme si parfait. Il hante toujours mon esprit. Cet homme, je l'aime et cela sera pour toujours, à l'infini.

Tout ça, c'est la joie, la tristesse et l'espoir, mais il y a aussi l'émerveillement.



JULIEN

Grâce à mon père et mon ami d'enfance, j'ai appris ce qu'étaient l'énergie, l'amour et l'amitié. Le quad me rend libre et m'a appris à ne plus avoir peur de la vitesse et des sensations. Grâce à mon ami d'enfance, je sais qu'une amitié peut durer.

Tout ça, c'est l'énergie, la liberté et l'amitié.

VINCE

Les États-Unis sont un lieu magnifique, une image de liberté, d'envol et d'évasion. J'ai compris que c'est un lieu avec beaucoup de personnes gentilles comme ici en France. Puis, la rencontre d'un garçon a changé ma vie, il me donne beaucoup d'amour, de joie, de bonheur, des merveilles et des surprises. Il m'a fait comprendre la vie, m'a donné confiance en moi et rendu plus mature et plus sensible à beaucoup de choses.

De plus, le combat contre le racisme me donne envie d'agir car cela me met en colère, me donne de la haine ! Ça m'a appris que les gens sont très médisants envers la sexualité, couleur de peau, religion, etc. Mon sixième sens m'a permis de voir des choses que les personnes ne voient pas. Cela me fait peur et apporte un mystère à ma vie. J'ai peur de la façon dont les gens vont me percevoir.

Tout ça c'est mon rapport à la vie !

AMRI

Dubaï est un pays riche qui me fait rêver avec tous ces gratte-ciel. Dubaï c'est la force. Mon père aussi c'est la force, il est le plus fort. Grâce à lui, j'apprends beaucoup de choses qui me viennent de lui. J'aime rêver, mon père me donne la force, mais j'ai aussi des regrets.

Tout ça c'est la force, le rêve et les regrets.

DAHLIA

Ma mère me transmet de l'amour, elle est unique et indispensable à mes yeux.

Mon petit frère m'apporte du bonheur, je lui fais toujours des câlins. Je lui apporte tout l'amour du monde entier.

Tout ça c'est la fraternité et l'amour.





STÉPHANIE

Ma sœur est la plus importante parce qu'elle m'apporte beaucoup, elle est la perfection ; toujours là l'une pour l'autre, c'est ma vie !

Ma chambre, je peux y rester seule, j'y trouve la paix, je peux y faire tout ce que je veux, tranquillement.

Ma famille me fait grandir, c'est mon combat car je fais tout pour la garder unie, soudée malgré quelques petites guerres ;

Tout ça c'est l'amour.

ZAHRA

Ma mère, c'est mon exemple, elle m'apporte de l'amour et de la protection. Ma mère, c'est l'amour de ma vie.

Ma grand-mère, c'est une femme en or, je l'aime, c'est une pépite d'or dans ma vie.

Aller à La Mecque. C'est un lieu saint de pureté, j'aimerais m'y rendre pour atteindre la pureté.

Tout ça c'est l'amour, la préciosité, la pureté.

DIANA

Vivre aux États-Unis. Je suis amoureuse de ce pays, c'est l'espace et l'égalité qui me donnent envie de vivre là-bas avec mes proches.

L'amour m'apporte la joie, je comprends l'amour que j'ai envers ma famille et mon copain. L'amour de ma vie, c'est mon copain, celui qui m'apporte de la compagnie et me fait me sentir bien. Quand je sais que mes proches sont en bonne santé, je suis soulagée, car ils sont tout pour moi mais j'ai peur et pour ça je les protège.

Tout ça c'est l'envie de vivre, d'être aimée, mais aussi la peur de perdre ceux que j'aime.

JUSTINE

La famille est plus importante qu'autre chose. Mais mon copain, c'est l'amour de ma vie, je passe du temps avec lui. Fast and Furious, Hitman, pour moi, m'ont appris l'action.

Tout ça c'est l'amour et l'action.





PATRICIA

Ma mère me donne des conseils, m'apporte l'amour et beauté. Elle est toujours avec moi.

Le Portugal, c'est mon pays, la liberté et la paix, je veux y aller.

Ma famille est le plus important, elle me donne du courage et de la force, j'ai envie de la voir.

Ma mère, le Portugal et ma famille m'apportent courage, force et amour.

EVANE

Papa, j'ai de la fierté car il aime les Rolling Stones, j'ai de l'admiration et de la douceur quand je pense à lui.

Koko, j'aimerais lui ressembler, c'est ma confidente, mon petit lutin, je me confie à elle, j'ai de l'admiration pour cette "teufeuse".

Jeremy, mon homme de l'amour, je suis bien dans ses bras, je suis amoureuse, je suis heureuse, il me donne la volonté d'avancer.

Observer la nature m'apporte le calme, la sérénité, la connaissance, je me retrouve au calme ; je suis en admiration face à la beauté de la nature.

Je me dis en pensant à cela : « *paix, amour, admiration, force et bonheur* ».

BENJAMIN

J'aime le rock car il me donne le rythme de la vie et il incarne pour moi la rapidité et la douceur de la vie.

Mon père me donne la force de vivre, l'amour, la force et la confiance pour encaisser les coups bas.

Ma famille d'accueil m'a transmis des valeurs, le savoir, je suis plus sûr dans le monde du travail.

Les jeux vidéo me font découvrir les mondes extérieurs et virtuels, voyageant comme un oiseau dans les mondes inconnus.

Tout ça, c'est la force et le courage qui me permettent de vivre dans un monde inconnu.





LENNIE

La maladie de ma mère m'a fait gagner en maturité, j'ai appris le respect et j'ai pris conscience des dangers de la vie.

Le sport est une passion qui m'a appris aussi le respect envers les autres et m'a permis de repousser mes limites physiques ; j'ai gagné en mental.

Le lieu où j'habite est un lieu de repos ; lorsque j'y suis, je suis moins énervé et moins fatigué.

Flo, c'est quelqu'un à qui on peut confier des choses et c'est quelqu'un de sincère, j'ai appris à faire confiance.

Tout ça ce sont les choses essentielles à ma vie !

LAUREANA

J'aime bien le film Titanic car c'est une histoire touchante et il y a beaucoup d'amour mais aussi beaucoup de tristesse.

Mes parents sont tout pour moi car ils m'ont apporté beaucoup comme le respect, la maturité, la force, l'amour. Ils m'apportent de la force pour avancer.

Le Portugal est très important car ce sont mes origines et ma famille vient de là-bas. Ça nous unit. Mais j'aime voyager et m'évader grâce la musique.

Tout ça c'est l'évasion.

AMANDINE

La chanson "*La seule*" de MA2X, cela parle d'une personne qui est amoureuse d'une autre personne mais elle est partie et depuis elle est triste, elle n'arrive pas à l'oublier, elle pense à elle. Cela parle d'amour et de tristesse.

Cette chanson me concerne : au bord de la Garonne, avec cet ex, car c'est là où lui et moi on s'est embrassés pour la première fois, il y avait de l'amour et rien que lui et moi, je me sentais en sécurité avec lui.

Je l'ai rencontré pendant les grandes vacances ; nous nous sommes mis en couple car nous avons eu un coup de foudre l'un pour l'autre. Cela a commencé par de l'amitié puis par de l'amour, maintenant je me sens libre, amoureuse.

Je l'aime encore même s'il m'a fait souffrir, il y avait de l'amour puis de la souffrance, maintenant je me sens seule car il me manque, je n'arrive pas à l'oublier et je pense toujours à lui.

Tout ça, c'est se sentir entourée de personnes, avec de l'amour, de la sécurité et de la liberté, la joie.





ASSYA

Elle regarde souvent le ciel, en se demandant quand est-ce qu'elle partira enfin de chez elle.

Un jour elle s'échappe par la fenêtre, car elle était punie : elle trouvera ça injuste.

Elle se disait pourquoi est-ce toujours moi la coupable, elle se dessinait tous les jours sa vie future en utilisant la couleur orange, sa couleur préférée.

Ensuite un jour dans un couloir, elle rencontra une belle personne, elle s'imaginait profondément qu'elle voulait partir à la rencontre de nouvelles personnes.

Elle se voyait s'enfoncer, de plus en plus dans ses idées de pouvoir partir un jour ; elle s'imaginait la joie fleurie au printemps à la montagne.

ASSYA (avec des extraits d'*Élévation* de Charles Baudelaire)

Il permet de se mettre dans la peau d'un personnage avec le langage des fleurs et des choses muettes. On rencontre de nouvelles personnes, on se déguise, ça permet de s'ouvrir aux gens, et ce qui est le plus excitant, c'est de passer sur scène comme des alouettes.

Ce lieu détend, repose l'esprit. Ce qui est réconfortant, c'est le soleil, le sable chaud, l'eau salée, les bruits des mouettes vers les cieux le matin prenant un libre essor. Cela fait vraiment du bien.

Ça procure un état de calme, de zénitude qui plane sur la vie et comprend sans effort celui dont les pensées s'évadent un moment.

Et de se retrouver seule quelques minutes.

D'aller à ma rencontre.

ASSYA

Elle était si mystérieuse comme la vie que je me suis blessée à la jambe. Toujours l'enfant met la pagaille en disant à la fin pourquoi pardonnes-tu tout ?

Je suis allée au musée mais je me suis dit en fin de compte que je n'aime pas l'art car je rencontre des bourgeois et cela m'exaspère. Le sexe a été inventé pour prendre du plaisir en rencontrant une personne ; on avait fait un échange. J'ai appris à le connaître malheureusement en rêvant, j'ai vu deux robots s'entretuer.





CLAIRE

Elle était amoureuse de tout et de rien, du chat du voisin, de ses enfants, du soleil et du vent.

Elle ne savait pas que je suis l'affreux, l'horrible hideux personnage qui se cache en toi et dissimule la laideur.

Mais toujours l'enfant boude un moment quand tu dis non et puis il sourit à nouveau.

Pourquoi es-tu encore là ?

Tu sais bien que je n'aime pas l'art parce qu'il pique les yeux.

Tu sais bien que le sexe a été inventé pour passer le temps et regarder par la fenêtre.

Comme il est étrange que chaque jour je redécouvre avec surprise que l'autre est tellement autre.

C'est la fourmilière grouillante de vie et complètement déboussolée par l'enfant qui l'a piétinée.

ISABELLE

Elle était seule, sans aucun espace à elle.

Elle se souvient :

Je suis cette enfant qui tombe atteinte en pleine course.

Et personne est là, personne me voit.

Et aujourd'hui je suis toujours cette petite fille portée et déportée par les siens.

Et toi, que les grands appellent Dieu ?

Pourquoi je te vois pas ?

Pourquoi je te sens pas ?

Je compte tellement sur toi ! Sur ton appui vers ma liberté.

Et si c'était par la création ?

Mais je n'aime pas l'art, parce qu'il est déformé, abîmé.

Comment le réinventer ?

Comment trouver le sens ? La direction à saisir ? La résonance à accueillir ?

Ma liberté ce n'est pas le sexe, juste inventé pour être prohibé.

Ma liberté c'est l'autre, qui m'offre le défi d'être en paix avec moi.

Loin du conflit, ce vent qui rassemble et disperse sans fin les tourbillons d'étoiles.

Et moi je ne suis pas une étoile.

Je suis sa trajectoire.





LAURENCE

Elle était lumineuse, embellie par le soleil et le vent.

Je l'avais rêvée comme on rêve l'amour. Je suis pourtant un homme qui a perdu son âme. Sans attache, sans lien et ce en dépit de l'idée que toujours l'enfant rêve l'instant. Un instant toutefois qui n'est plus, englouti par la voracité du monde qui s'enlise et se perd loin dans l'obscur. Sans doute est-ce pour cela que je n'aime pas l'art, celui qui transforme l'absurde en réalité. Oui sans doute. Cela dit, il y a du beau en tout. Je peux même dire que le sexe a été inventé pour s'aimer encore plus fort, je peux même affirmer que l'autre est je. Une énergie en perpétuel mouvement quand bien même le conflit est le big bang, une extension de la renaissance. Un bouleversement évident.

SABRINA

Elle regarde le ciel tout en s'approchant de la mer, du bruit apaisant des vagues. Elle décide alors de s'arrêter avec sa voiture décapotable et ouvre la portière sur ce paysage magnifique. Elle rêve, elle est libre comme elle l'a toujours espéré. Voyager, rêver est son objectif. Dessiner un nouveau monde de couleur orange, violet, vert, bleu, scintillant où la blessure n'est plus là. Traverser ce couloir et en sortir pour enfin oublier ce cauchemar et se réveiller profondément en ouvrant les yeux sur la vie. Elle ne veut plus s'enfoncer dans le silence mais vivre en tant que femme qui se respecte et qu'on rencontre avec joie, apercevant un sourire sur son visage.

Ça y est, elle vit désormais au gré de ses envies dans un univers fleuri et joyeux qui ne laisse pas entrer le malheur. Elle a pris son départ et ne pense plus à son arrivée. Elle profite tout simplement.

SABRINA (avec des extraits d'*Élévation* de Charles Baudelaire)

Mon esprit, tu te meus avec agilité. En effet, victime d'agressions à caractère sexuel, j'ai beaucoup lu de livres pour comprendre mon cheminement et pourquoi j'en suis arrivée là. Le livre qui m'a le plus marquée est celui de Boris Cyrulnik : « *Mourir de dire, la honte* » qui explique la difficulté à dire les choses. Eh oui, comme un bon nageur qui se pâme dans l'onde, j'ai parlé, j'ai dénoncé les cruautés que j'ai subies.

Face à ces difficultés, avec une indicible et mâle volupté, j'ai retrouvé du confort auprès de ma famille, mon chien... Tout en sillonnant gaiement l'immensité profonde, j'ai décidé que je ne lâcherai pas ce combat quotidien.





SABRINA

Elle était scintillante et souriante, recevant l'amour éternel de son entourage. Elle lisait un livre dans lequel une phrase l'interpellait : « *Je suis un militaire qui se bat pour son pays.* ».

Toujours l'enfant qui mange des bonbons en cachette en attendant sa mère qui lit. Il lui pose la question : « *Maman, pourquoi Dieu a-t-il inventé le mauvais temps et pourquoi Dieu a créé le sexe ?* ». Elle lui répond que le sexe a été inventé pour pouvoir créer des hommes et des femmes.

Apercevant un tableau dans le salon, l'enfant ne comprenait pas ce qu'il représentait et s'énerva : « *Je n'aime pas l'art car je ne sais pas dessiner et je ne comprends pas à quoi ça sert.* ». La mère répondit : « *Calme-toi, je n'ai pas encore envie d'entrer en conflit. Tu sais, le conflit est un paysage envahi par la colère et le mépris. Il faut l'éviter et s'ouvrir aux autres. Tu sais, moi je m'ouvre aux autres depuis que j'ai quitté mon bourreau.* » Il comprit tout ce que lui a dit sa maman et décida de vivre tout simplement, sans se disputer avec ses parents, ses amis et en s'ouvrant sur le monde qui l'entoure.

PASCALE

Elle est partie sans dire un mot, son âme légère comme une plume avec comme seul objectif la contemplation du ciel d'un bleu pur azur, constellé de nuages tout blancs et floconneux.

Un ciel de Magritte se dessinait dans la fenêtre de ses yeux.

Comme toujours, elle marchait l'espoir vissé au corps et au cœur. Son horizon devenait simple et limpide telle une enfant qui aurait dessiné sans se poser de questions.

Un soleil d'un orange si flamboyant lui remplit soudain le cœur d'une confiance absolue dans le chemin qu'elle venait d'emprunter. Et ce chemin sur lequel elle se trouvait, était comme un beau couloir de cailloux tout blancs, s'ouvrant sur l'infini.

Elle ressentit profondément une joie intérieure et indicible, qu'elle seule pouvait comprendre. Et bien qu'elle eût souhaité la partager, elle se contenta de cette grâce venant du ciel, alors qu'elle ne s'y attendait pas.

S'enfoncer dans le bois et dans la verte prairie du printemps la tentait vraiment ! Une joie soudaine l'a saisie à la simple idée de se rouler dans l'herbe fraîche et toute fleurie du renouveau.

Elle se sentit enfin libérée de toute entrave, prête à prendre son destin en main, libre complètement libre tel un oiseau multicolore, les ailes déployées, chantant à tout va, au gré du vent.





PASCALÉ (avec des extraits d'Élévation de Charles Baudelaire) _____

« Une colline comme il y en a partout, quelqu'un a amené une croix et des clous. C'est de l'amour que j'ai voulu vous laisser. L'amour, l'amour; il y en aura jamais assez. » Francis Cabrel

Un soir, salle de déchoquage, le choc, mon père le charpentier aux mains d'or est pris dans un affreux tourbillon, plongé dans un coma artificiel, le vaisseau prend l'eau et saigne.

Pronostic vital engagé et sombre, paravent devant sa porte.

Roi lion, à l'issue du soir de son ultime combat, un à un ses organes se mettent en veille, l'acheminant inexorablement vers son crépuscule.

Son âme solaire vogue dans l'air supérieur... Envole-toi.

De la douce chaleur de nos mains jointes, nos cœurs soudés ouvrent la porte d'un infini espace clair et limpide.

La divine prière vint me visiter, comme on ouvre les volets d'une maison pour laisser entrer le soleil. Tant de clarté, autant de feux clairs réchauffant nos âmes et de lanternes chinoises voyageant dans l'air supérieur, se hissant au plus haut des cieux.

Je ne quitterai jamais ce chemin que me fit rejoindre mon père, où j'avance maintenant à mon pas et sa croix de bois clair, me laissant entrevoir la vastitude d'un monde nouveau, inconnu, supérieur et lumineux où tout est clair.

PASCALÉ _____

Mon ciel, mon âme sœur animale, ma part rêvée des anges, douce, pure et divine chatte prodigue et providentielle. Dormons joue contre joue.

Je t'ai rêvée, Dieu t'a créée.

Le temps m'a manqué pour te dire de ne pas me quitter. Une part de mon âme fragmentée voyage désormais à tes côtés, ainsi tu n'es pas seule.

Que fais-tu maintenant? Tu dors?

– Non j'apprends et j'ai rejoint ma place.

Comme un ressort, je trouve en moi la part divine, source miraculeuse, inspirée et rubéfiante, comme autant de ponts et de passerelles entre nous pour te prier.

Mon cœur desserti, lutte pour ne pas perdre la boussole et c'est alors que, tel un feu clair, il s'ouvre sur des espaces limpides, abolissant les frontières illusives.

Tu es là, présente dans mon espace.

Et la Dame aux lys bleus dans le creux de ses mains, livre d'or grand ouvert au pied du chêne clair séculaire, aux racines si profondes et si solides.

Splendide et majestueux papillon, tel un signe céleste en réponse à mes prières, posé tout à côté de moi.

Passent les jours et les semaines des papillons, partout des papillons.





PASCAL

Elle était assise sur le bord du monde, en attendant le soleil levant, qui en cette saison est splendide, d'un rouge orangé illuminant l'entièreté du ciel.

Se levant, elle se dit :

« Je suis une enfant de la guerre, seule, qui a perdu ses parents, à la recherche de quelqu'un, quelque part qui pourrait m'aider. Le jour où je me suis aventurée loin de chez moi pour la première fois était un jour de grande liberté... ».

Alors qu'elle méditait, son esprit se tourna vers Dieu et fut saisi par un dialogue intérieur.

– Serais-tu la lumière du monde ?

Dieu lui répondit :

– Je suis la lumière que tu veux voir, comme l'arc-en-ciel, la palette est infinie, peins ce que tu vois.

Son esprit facétieux lui joua un tour et lui dit :

– Peine perdue, je n'aime pas l'art parce que je ne m'autorise pas à prendre ma place.

Elle mit cette question de côté, se disant qu'elle y reviendrait plus tard et tout en étant pensive, se dit qu'au fond elle ne réussissait pas grand-chose.

Se jugeait-elle trop sévèrement ?

Comme pour beaucoup de choses, elle n'avait pas réussi à mettre en œuvre les conditions nécessaires pour avoir l'immense joie de procréer. Ainsi, d'assurer une continuité dans une lignée.

Ah ! Mais quelle est cette autre part de moi-même qui cherche à être aimée de l'autre ?

Difficile d'exister sans amour, pourtant je suis moi et l'amour pour les autres est très présent en moi !

Réfléchissant à ce qui aurait pu être un futur, elle constata avec amertume qu'elle considèrerait que le conflit est aussi beau qu'une ligne d'horizon... Triste constat.

Pour toute réponse, une phrase lui revint en mémoire :

« La quête du sens est le geste le plus fondamental que nous portons en nous. »

FATIMA A.

Elle aime le ciel bleu et regarde par la fenêtre. Elle aime toujours admirer les étoiles et adore les dessiner de couleur orange. Elle parcourt un long couloir qui est profondément large et elle essaye de s'enfoncer pour arriver avec joie dans un grand jardin fleuri.





FATIMA A. _____

Être seule et marcher. Partir de la Corse et pouvoir vivre la vie que j'ai toujours voulu avoir, rencontrer des gens, parler le français couramment, avoir une vie normale. Chaque jour ne pas baisser les bras, être une femme qui veut changer, ne plus être prisonnière, ne plus être dépendante des autres.

Avoir mon mot à dire.

Le jour où je suis allée à l'association, je me suis sentie humaine, je n'étais pas une voiture téléguidée.

BÉATRICE _____

Il y a beaucoup de nuages dans le ciel, le ciel est grisonnant et chargé. C'est par la fenêtre que j'ai pu remarquer la météo. Toujours, par tous les temps, je sors me balader. Pour dessiner, je prends une feuille blanche. L'orange et le kaki sont de couleur orange. Le couloir est très étroit et biscornu, et on peut s'y cacher. J'aime profondément les enfants et mon ami et mes camarades. Dans les sables mouvants, plus l'on bouge, plus l'on s'enfonce. C'est avec joie que je joue aux jeux de société. Comme la montagne est belle lorsqu'elle est fleurie.

BÉATRICE (avec des extraits d'*Élévation* de Charles Baudelaire) _____

Ma meilleure amie Sabrina est vraiment tout autant apaisante qu'enrichissante au-delà et au-deçà de l'altitude des montagnes et de la fraîcheur du bois.

Lorsque je parle du respect de ma personne en général, cela passe aussi par le respect des mers et des océans. Et il y aura deux mois, le 17 mai que j'ai adopté Minnie mon chaton. Tout autant que mon amie Sabrina, toutes deux représentent mes deux rayons de soleil ; par-delà le soleil, par-delà les confins des sphères étoilées, c'est actuellement tout cela mon envol.

*

*

*



Merci !

Merci aux structures qui ont accompagné ce projet...

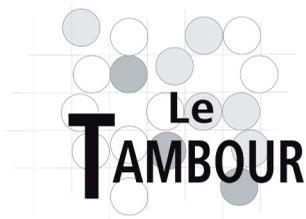
Lycée Charles de Gaulle
Association “Du côté des femmes”
Centre social Maïmat
Médiathèque François Mitterrand de Muret
École municipale d’enseignement artistique Nicolas Dalayrac de Muret
Direction des Affaires Culturelles et du Rayonnement de la ville de Muret

... Merci à celles et ceux qui accordent leur confiance à nos projets d’écriture...

Eve-laure Verdier, Nathalie Hauwelle, Leila Ahrabare,
Florence Vidoni, Elisabeth Angelier, Rachel et Virginie,
Roland Pousse, Caroline Durand et Martine Cécillon.

**... et merci à Isabelle Bastide
et à l’équipe de la médiathèque François Mitterrand de Muret
pour leur accueil souriant et chaleureux.**





Association Le Tambour

1, rue Saint Germier – 31450 Fourquevaux

05 61 99 17 12

asso.letambour@wanadoo.fr

www.assoletambour.com

Siret 434 991 089 00070- APE 9001Z

Licence entrepreneur du spectacle n°2- 1040243



En partenariat avec



VILLE de MURET
mairie-muret.fr

