



78, montée Grande Côte 69001 LYON

Tél / fax : 04 72 07 93 10

Mail : lalouma69@yahoo.fr

Siret : 413 758 210 00038 - Agrément JEP : J69.08.0193

Le CINÉBLOG DES PENTES : Le cinéma comme support starter pour dire, lire, écrire.

Action conduite dans le cadre de l'appel à projet national du Ministère de la Culture et de la Communication « **L'action culturelle au service de la maîtrise du français** ».

Faire découvrir à un nouveau public de parents d'élèves illettrés, analphabètes, ou désireux de se perfectionner dans la maîtrise de la langue française, 2 films d'auteur projetés au Cinéma-Opéra, cinéma partenaire de proximité, engagé dans le dispositif « Ecole et cinéma ». (*)

Réaliser avec les participants, un blog autour de leurs critiques de ces films considérés comme des chefs d'œuvre de l'histoire du cinéma.

De nombreux parents d'élèves de familles populaires demandent à progresser dans les champs de la maîtrise de la langue française, et de l'outil multimédia. Notre quartier était classé en politique de la Ville depuis 1974. Son déclassement en janvier 2015 entraîne l'arrêt de nombreux dispositifs, et les besoins de ces publics en difficulté, toujours présents dans le quartier, ne sont plus pris en charge à travers des actions innovantes.

(*) *Ecole et Cinéma est un dispositif national qui permet aux écoliers de voir en temps scolaire, 3 films d'auteurs projetés dans une salle de cinéma partenaire. (Accord entre le CNC, les Ministères de la Culture et de l'Education Nationale). Sur le plan national, 9% des scolaires sont inscrits dans le dispositif, sur notre quartier 80% des scolaires participent au projet depuis plusieurs années. Une culture transversale s'est ainsi créée autour du cinéma d'auteur et des films cultes. Les parents mobilisés sur notre projet, souvent éloignés de l'école, pourront d'autant plus investir ces objets culturels qui concernent leurs enfants.*

Objectifs : Progresser en expression orale et expression écrite, mettre en œuvre une pensée personnelle, s'initier au langage du cinéma pour comprendre l'implicite et mettre l'œuvre en perspective, acquérir une culture dans le domaine de l'histoire du cinéma, s'initier à l'informatique par une entrée différente, développer des compétences de collaboration autour de l'outil numérique, développer sa créativité et s'inscrire dans une action citoyenne.

Méthodes : Arrêt sur image : arrêter le flux ininterrompu des images pour mieux voir, mieux entendre et comprendre.

Dessiner de mémoire / Produire un texte en le dictant à l'animateur / Prendre la parole devant le groupe dans un espace sécurisant / Rejouer des petites scènes et des dialogues / Repérer des mots connus dans les cartons des films muets / Choisir une image du film au milieu d'un corpus, la légender, la commenter et rebondir sur d'autres images...

Intervenants : enseignants spécialisés en cinéma, FLE et multimédia, habitués aux publics en difficulté, la coordinatrice de la structure a développé depuis de nombreuses années des liens de confiance avec ce public.

Le projet :

- Constituer un groupe de nouveaux participants (parents d'élèves des écoles du quartier, nouvellement arrivé en France, ou souhaitant se perfectionner en français, en partenariat avec l'animatrice du « Lieux Accueils Parents » de l'école Michel Servet Lyon 1.
- Opérer des médiations culturelles dans notre structure avant chaque projection pour permettre aux spectateurs d'investir l'œuvre.
- Accompagner les participants à la projection des 2 films.
- Après le visionnage de chaque film, les participants sont amenés à alimenter leur CINÉBLOG en s'exprimant oralement autour du film, en rédigeant chacun une critique, et en dessinant de mémoire l'image d'une scène. Pour cette étape de production d'écrit et de multimédia, les participants seront accueillis dans la structure par groupe de 6 (1 personne par ordinateur), afin d'être accompagnés de manière personnalisée en fonction de leur niveau de maîtrise de la langue et de l'outil informatique. Chaque participant bénéficiera de 4h d'atelier autour du blog pour chaque film. (L'ossature du blog est créée en amont par la permanente).
- Faire découvrir le CINÉBLOG DES PENTES aux habitants du quartier, aux écoliers et aux partenaires lors d'un moment de restitution convivial

Les films :

Le Cirque - Charlie Chaplin - Etats-Unis 1928 - Muet Noir et Blanc

Deweneti (2006) Court métrage, et **Un Transport En Commun** (2010) - Comédie musicale couleur en VF. Dyana Gaye - France Sénégal -

Les étapes :

Décembre 2015 :

- Rencontres avec les animatrices des lieux accueil-parents des écoles Michel Servet et Doisneau pour communiquer notre action et toucher un public cible.
- Rencontre avec la coordinatrice de l'action pour la présentation du projet et ses différentes étapes
- Rencontre avec le cinéma partenaire pour les projections en salle

Janvier 2016 :

- Communication : Affiche et fly en direction des structures partenaires du quartier.
- Création du blog avec le jeune en service civique.
- Recherche de formateurs FLE, et rencontre avec la formatrice FLE choisie.

Février 2016 :

- Inscriptions pour les ateliers qui auront lieu le vendredi après-midi de 14h à 17h30.

11 Mars 2016 :

- 1^{ère} séance avec le public : présentation du projet aux futurs participants / 20 personnes y ont participé.

Du 18 mars au 13 mai 2016 : Sur 20 personnes touchées au départ (séance de présentation + 1^{ère} projection au cinéma), 16 sont restées captives au long des ateliers.

- 6 séances autour du « Cirque » de Charlie Chaplin : médiation autour du film, retours oraux sur la compréhension du film avec jeux de mimes et de « doublage » de dialogues, visionnage du film au cinéma, retour sur le film et analyse d'une scène, rédaction des critiques et dessins d'une image de la scène étudiée, numérisation et mise en « niveaux de gris » des dessins sur ordinateur pour alimenter le Blog, accompagnées par l'enseignante spécialisée en cinéma, l'enseignante FLE, la coordinatrice du projet, la permanente de la structure, le jeune volontaire en service civique, la présidente de Lalouma.

- Du 20 mai au 24 juin 2016

Travail autour du 2^{ème} film « Un transport en commun ».

- 25 Novembre 2016

Lancement et présentation du CINÉBLOG DES PENTES par les participants, devant les habitants du quartier et invitation des financeurs du projet.

VOUS VOULEZ VOUS PERFECTIONNER EN FRANÇAIS ?

,lalouma

VOUS PROPOSE DE PARTICIPER À DES
ATELIERS D'EXPRESSION
POUR LA CRÉATION DU
CINÉ BLOG DES PENTES

ATELIERS AUTOUR DE FILMS PROGRAMMÉS DANS LE
DISPOSITIF ECOLE ET CINÉMA AUQUEL PARTICIPENT
LES ÉCOLES DES PENTES.

LES SÉANCES AURONT LIEU
LE VENDREDI DE 14H À 15H/15H30
À L'ASSOCIATION LALOUMA
78 MONTÉE DE LA GRANDE CÔTE 69001
04 72 07 93 10

1^{ER} RENDEZ-VOUS :
VENDREDI 11 MARS 2016 DÈS 13H45
POUR UN MOMENT CONVIVAL,
LA PRÉSENTATION DU PROJET
ET LES INSCRIPTIONS

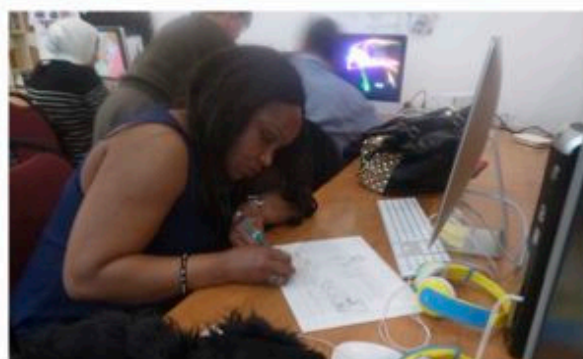
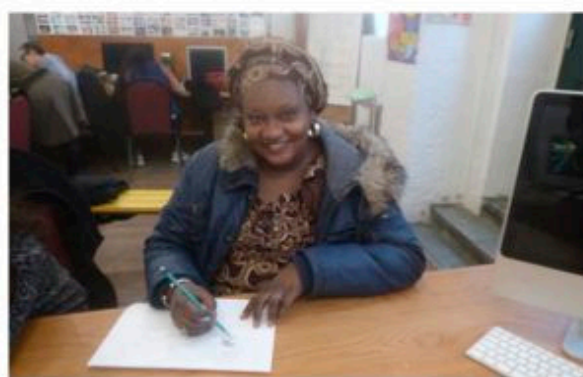
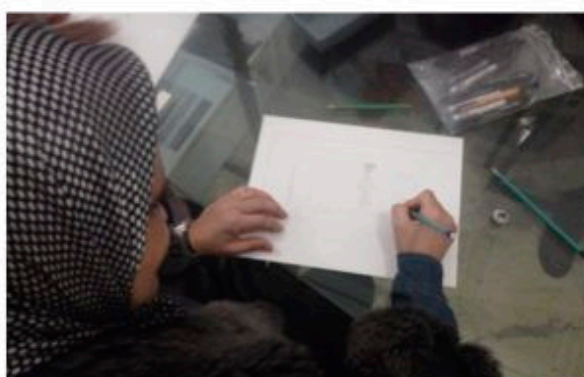
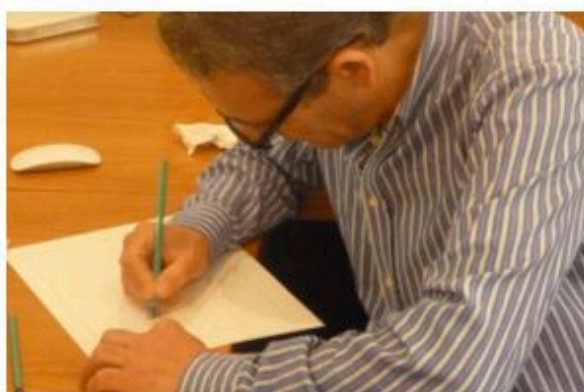
AU PROGRAMME DES SÉANCES :

PRÉSENTATION DU FILM AVEC MÉDIATION CULTURELLE, SÉANCE DE CINÉMA, DÉBRIEFING SUR LE FILM, RÉDACTION DES AVIS, CRITIQUES, IMPRESSIONS, SOUS DES FORMES DIVERSES (EXPRESSION ÉCRITE, ORALE, GRAPHIQUE, SONORE,...) POUR LA CRÉATION DU BLOG.





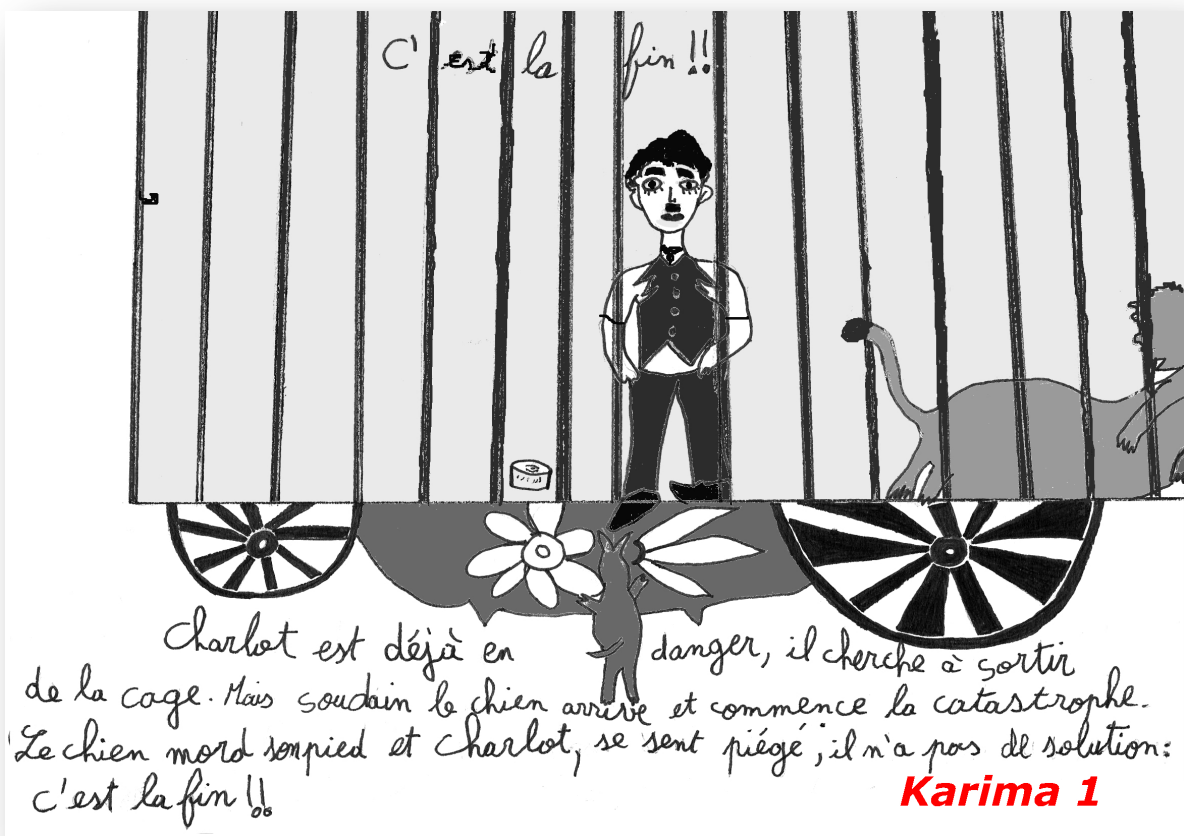
Séance de cinéma du 1^{er} mars 2016



Atelier du 8 avril 2016.

Le Cirque de Charlie Chaplin :

Après avoir analysé la scène du lion, dessiner un plan de mémoire, inventer un titre un commentaire. Numériser et coloriser le dessin sur un logiciel d'infographie. Quelques dessins :



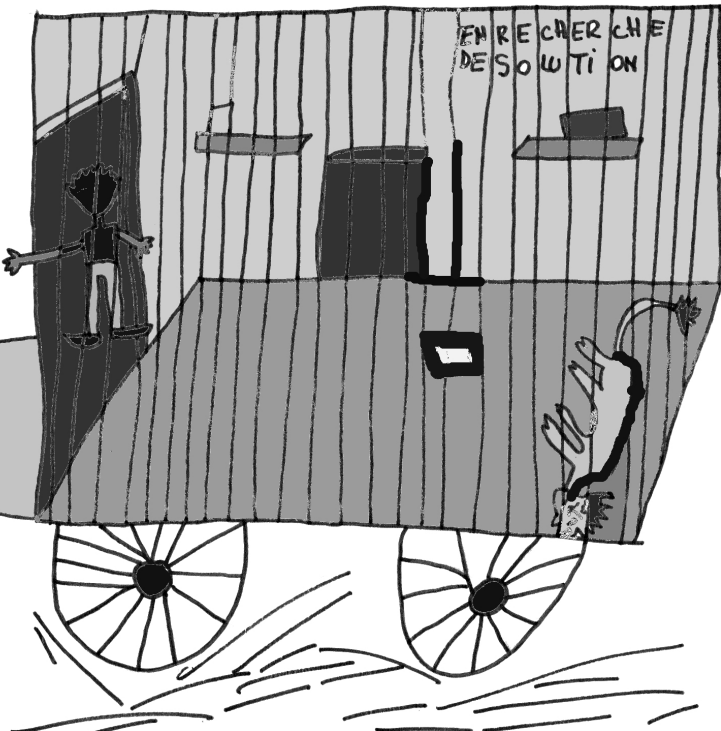
B.H

IL NE CROYAIT PAS ÊTRE LIBRE

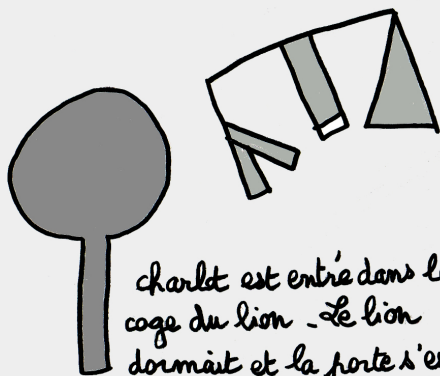


EN RECHERCHE
DE SOLUTION

Hakima



Oh mon dieu !



charlot est entré dans la
cage du lion. Le lion
dormait et la porte s'est
fermée de l'extérieur.
Le chien aboie, il fait trop de
bruit. charlot lui demande de
se calmer parce que sinon le lion
va se réveiller.

Louki

