

«L'action culturelle au service de la maîtrise de la langue française»



*Un projet autour du langage et de la communication pour
améliorer le vivre ensemble en direction des habitants du
quartier du Val de l'Aurence.*

Bilan 2016

La compagnie

La compagnie de théâtre Les Singuliers Associés est un collectif de metteurs en scène fondé en 2009 par Sylvie Audureau, Philippe Demoulin et Didier Valadeau.

Notre démarche artistique s'inscrit dans l'exploration de formes théâtrales nouvelles et contemporaines, mêlant le jeu du comédien aux images fixes ou animées, à l'improvisation sonore ou musicale et aux mélanges des langues et des signes. Ce théâtre de l'Autre propose un rapport à l'altérité fondé sur le respect cet "autre", comédien, spectateur, partenaire ou participant, dans ce qu'il a à proposer. Il s'agit d'être au plus près de ce qu'il est en le valorisant dans cette singularité.

Nous partageons l'idée que le théâtre est une source de plaisir et de partage qui contribue à générer du lien social. C'est un outil de compréhension du monde, un facteur de reconnaissance sociale et un vecteur de dialogue qui favorise la rencontre.

Notre engagement théâtral auprès de personnes singulières marque **notre attachement à défendre l'accessibilité à l'art et à la culture comme un droit fondamental** qui contribue à la formation du citoyen et constitue une composante essentielle de la démocratie. Il s'agit de penser le théâtre comme un espace de tissage de relations, comme un vecteur de découverte du monde. Bien sûr le théâtre reste avant tout une aventure artistique, un projet de création : une

organisation du sens, du texte, du jeu, des sons et des images en vue d'un moment privilégié : la représentation face à un public.

"L'expérience artistique est en elle-même, toute entière, vecteur de transmission... Chercher et créer c'est transmettre ce qu'on invente... Il n'y a pas de savoir artistique séparable de l'acte de transmission par lequel le métier s'acquiert, le goût se forme, la culture se propage".

Pour une humanité qualifiée
de J.M. Adolphe et B. Tackels.

Mouvement – 2009

Un projet artistique :

Nous menons une recherche artistique avec des publics multiples : souvent des personnes en difficulté ou/et en carence culturelle. Un public métissé: un d'ici, un autre venu d'ailleurs, un sourd, un aveugle, un trisomique, un autre ordinaire... Mais toujours un singulier. Au carrefour de ces "cultures" :

le langage, l'identité et la mémoire.

Ces notions sont les enjeux majeurs de notre recherche artistique. Le langage comme une recherche esthétique autour de la communication. L'identité comme une construction dynamique à renouveler constamment dans la relation à l'autre. La mémoire comme une relation au présent qui prépare chacun à participer à un avenir commun.

LE PROJET :

En résonance au projet artistique de la compagnie nous avons répondu à un appel à projet du Ministère de la Culture intitulé "Une action culturelle au service de la maîtrise du Français" pour lequel nous avons été sélectionné.

Ce projet se déploie autour de la diffusion du spectacle "Histoires de Signes" auprès des écoles du quartier afin de permettre l'acquisition du français et de lutter contre l'illettrisme.

En complément de la représentation, nous avons proposé des ateliers de sensibilisation à la Langue des Signes Française et au théâtre à certaines classes des établissements scolaires.

Ces ateliers reflètent les enjeux du spectacle "Histoires de Signes" : la langue, le bilinguisme, l'accès à la lecture et à l'écrit grâce au support du livre de jeunesse illustré, porte d'entrée de la littérature française.

Il s'agit aussi d'une expérience de

découverte et d'acceptation de l'autre et de sa culture au travers de sa différence.

◇ **5 écoles concernées :**

- Écoles maternelles Madoumier et Joliot Curie
- Écoles élémentaires Aigueperse, Jean Le Bail, et Joliot Curie

◇ **10 séances de sensibilisation théâtre et Langue des Signes Française**

◇ **Bilan participants :**

125 enfants, 5 enseignants, 10 adultes (Atsem, parents...)

◇ **Dates de présentation du spectacle :**

- Le 1er décembre 2015
- Les 15, 16 et 17 mars 2016
- Le 26 avril 2016

Soit :

4 représentations au Mas Jambost et 1 représentation à la Bfm de l'Aurence.

◇ **Bilan spectateurs :**

260 personnes (enfants et accompagnateurs).

REPRÉSENTATION DE LA
CLASSE DE CP DE L'ÉCOLE
JOLIOT CURIE EN 2016
"Max et les Maximonstres"



LES PARTICULARITÉS :

- Max et les Maximonstres :

La rencontre avec la classe de CP de madame Balmy de l'école Joliot Curie a donné la réalisation d'un spectacle. L'enseignante a accueilli le projet avec un enthousiasme particulier étant donné la présence dans sa classe de 3 enfants sourds et malentendants. Grâce aux financements conjoints de la DRAC et de l'Inspection Académique, nous avons pu réaliser des ateliers de pratique artistique avec une intervenante théâtre et langue des signes, Sylvie Audureau et un intervenant musique, Didier Valadeau. A signaler : le prêt d'instruments (3 instruments Basset, 1 gong, 1 métalophone et 2 xylophones) par le Point musique de l'Inspection Académique.

2 Représentations (école et tout public) de Max et les Maximonstres d'après l'œuvre de Maurice Sendak le 2 juin à l'Espace Mas Jambost
25 participants – 225 spectateurs

A noter, la présence d'étudiantes en formation à Polaris avec qui nous intervenons.

UN REGRET :

Pour "Une action culturelle au service de la maîtrise de la langue française" nous aurions souhaité mettre en place une collaboration avec les collèges Maurois et Calmette et le LEP Mas Jambost. Nous avons été à la rencontre des collègues qui n'ont pas donné suite, quant au LEP malgré de nombreux appels et mails nous n'avons pas réussi à les rencontrer.

- Projet Théa "Vivre le théâtre !" (41ème édition)

Ce projet est une action initiée par la Fédération Nationale de l'OCCE (Office Central de la Coopération à l'Ecole) auxquels ont participé 2 classes de CM de l'école Jean Le Bail. Cette action s'est déployée en Haute-Vienne dans un cadre partenarial avec la DSDEN 87, la DRAC, le Théâtre de l'Union et la Compagnie En Avant Marche pour qui nous sommes intervenus.

Ce projet s'inscrit dans le parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves et participe au travail coopératif qui s'opère entre les enseignants et les comédiens qui interviennent pour un soutien à la mise en scène.

Journée de présentation au Théâtre de l'Union le 17 mai 2016
48 participants - 75 spectateurs

Au carrefour du spectacle vivant et de la littérature, ce temps de restitution a témoigné du travail des classes pour mettre en scène les œuvres de Dominique Richard, auteur de théâtre contemporain.

LES PERSPECTIVES :

- Une poursuite du projet :

Après la fin de nos actions, les écoles partenaires nous ont fait part de leur envie de continuer à travailler avec la compagnie sur des ateliers théâtre, mêlant français et langue des signes. Nous avons donc décidé de déposer conjointement des demandes à la DRAC Nouvelle Aquitaine dans le cadre de projets d'Éducation Artistique et Culturelle, sous un projet fédérateur pour la saison 2016-2017 : «Des mots pour le Dire». Ce projet a rencontré une vive adhésion puisque toutes les écoles partenaires bénéficient de fonds pour mettre en place des ateliers sur la saison, avec restitutions publiques.

Nous travaillons activement avec nos partenaires à la pérennisation de nos actions pour les écoles du quartier du Val de l'Aurence.

- Une formation

L'inspection Académique de Limoges nous a demandé cette année de construire un module de formation auprès des instituteurs et professeurs autour de l'animation et création d'un atelier théâtre avec restitution publique.


Cette formation débutera en mars 2017.

- Une malle pédagogique

L'inspection académique de Limoges et la Drac Nouvelle Aquitaine souhaiteraient que l'on pérennise nos actions dans les écoles, avec la création d'une malle pédagogique qui aiderait les professeurs dans leurs démarches de pratiques artistiques avec leurs élèves.



HSITOIRES
DE SIGNES
2016



Compagnie les Singuliers Associés

23A Boulevard Saint-Maurice

87000 Limoges

05 55 79 38 87

singuliersassocies@gmail.com

www.singuliersassocies.org