

HISTOIRES DE SIGNES



L'atelier de sensibilisation à la Langue des Signes Française - LSF

Durée : 1h00

Jauge maximale : 20 personnes
à partir de 4ans

Intervenants : Sylvie Audureau
et Damien Mignot

Autour du spectacle Histoires de Signes, nous proposons une sensibilisation à la langue des signes et à l'univers des sourds pour des publics enfants, adultes et professionnels entendants. C'est une manière de mettre en avant l'importance de la communication dans les rapports humains. Cette découverte aborde de manière ludique la surdité, l'expression gestuelle et la langue des signes.

/// L'atelier de sensibilisation à la LSF

Les comédiens arrivent sur le lieu de l'atelier, et la sensibilisation peut commencer !
Petits et grands découvrent Damien, le comédien sourd et Sylvie, la comédienne entendant.

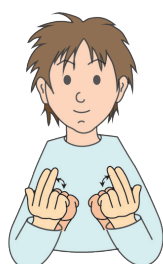
«Il ne parle pas, il n'expulse aucun son de son corps, et pourtant il est plus expressif que la plupart des gens dans la salle».
Monique, 52ans

Damien aborde les signes de base :

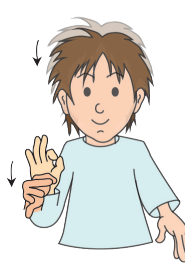
LA POLITESSE



Bonjour



Ça va



Oui



Non

Chacun des participants répond, et essaye de distinguer les signes. Puis les comédiens passent à la famille...
Damien signe son âge, dit qu'il est papa d'un petit garçon, qu'il a une sœur plus âgée que lui.
Tout le monde participe : «j'ai une petite sœur, un grand frère, j'ai 7 ans...»

«C'est trop bien, j'ai pu dire à Damien que j'avais une petite sœur qui avait 4 ans, et aussi un grand frère qui a 12 ans !»
Dylan, 7 ans



Papa

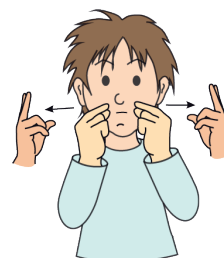


Maman

LA FAMILLE

L'atelier continue sur les animaux. Damien et Sylvie présentent les animaux qu'ils ont chez eux et demandent aux participants d'en faire de même.

Selon le temps dédié à l'atelier et au nombre et à l'âge des participants, cette partie peut se faire sous la forme de jeu. Damien mime les animaux et les enfants devinent. Puis il leur apprend le signe correspondant.



Chat



Chien



Vache

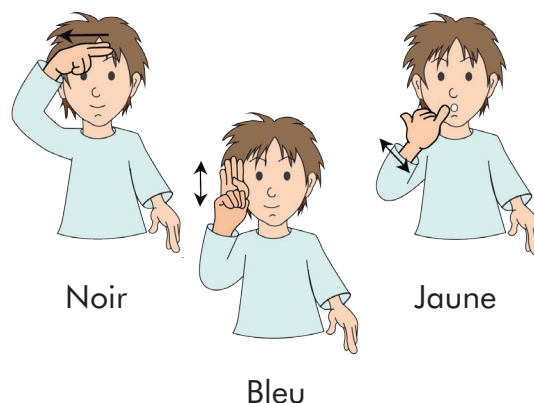
LES ANIMAUX

Et de quelle couleur sont ces animaux ?

Damien montre alors les signes correspondant aux couleurs. Sylvie explique un peu la dactylologie, car très fréquemment les couleurs font référence à leur première lettre : La position des doigts est importante. Par exemple le signe noir reprend la lettre «n», le bleu reprend la lettre «b» et le jaune la lettre «j».

«Les couleurs c'est difficile ! La position des doigts et la direction du signe, tout intégrer en même temps c'est pas facile. On se rend compte qu'il nous manque un peu de souplesse dans les doigts !»

Karine, 31 ans



/// Le lien direct avec le spectacle Histoires de Signes

Cet atelier de découverte de la Langue des Signes Française (elle n'est pas internationale comme on pourrait le croire...), permet une meilleure compréhension du spectacle Histoires de Signes.

En effet, la plupart des signes découverts lors de l'atelier se retrouvent dans le spectacle, à travers les différentes histoires, quelques soient les tranches d'âge.

Après l'atelier, grands et petits peuvent poser leurs questions à Damien, par l'intermédiaire de Sylvie. Les enfants, très curieux veulent savoir pourquoi Damien ne parle pas. L'explication est longue et souvent difficile à comprendre par les enfants, mais ils arrivent à être sensibilisés aux sourds et à la culture sourde. Damien leur explique qu'il discute différemment, avec ses mains, et que pourtant tout le monde peut le comprendre.

Le spectacle Histoires de Signes est construit de façon à ce qu'il y ait une interaction avec le public. Soit pendant le spectacle car les enfants vont devancer

les histoires qu'ils connaissent déjà, ou encore reconnaître les signes qu'ils auront vu en atelier, soit à la fin du spectacle, lors de la période d'échange avec le public.

Toutes les histoires proposées dans le spectacle sont interchangeable. Les comédiens adaptent donc le spectacle en fonction du public reçu par l'organisateur. Grâce à une scénographie épurée, le spectacle peut s'installer quasiment partout. L'atelier de sensibilisation peut donc avoir lieu dans la salle de spectacle, dans une bibliothèque, une école... La jauge est cependant limitée à 20 personnes, sauf pour les écoles où les comédiens peuvent faire un atelier par classe.

Cet atelier peut se dérouler avant le spectacle, pour une sensibilisation à la LSF et pour mieux appréhender la pièce, ou bien après, pour approfondir les différents thèmes des histoires. La construction de l'atelier reste identique.

EXEMPLES DE TEMPS D'ÉCHANGE APRÈS LE SPECTACLE



/// Les Contacts

DIFFUSION :

Julie Lavaud +33 (0)5 55 79 38 87
diffusion@singuliersassocies.org

TECHNIQUE :

Philippe Demoulin +33 (0)5 55 79 38 87
singuliersassocies@gmail.com



23A boulevard St Maurice 87000 Limoges
Licences : 2-1035258 et 3-1035257
www.singuliersassocies.org
singuliersassocies@gmail.com

Tarifs sur demande

Crédit photo : Christophe Péan
Crédit Joby : CFLSF Limoges