

## Expos

**En écho à la rétrospective du grand photographe humaniste américain au Centre Pompidou, la galerie Susse Frères montre une facette méconnue de son travail: des peintures, des sculptures et des dessins. Installé depuis cinquante ans en France, à deux pas des puces de Saint-Ouen, Stettner, aujourd'hui âgé de 93 ans, continue de créer. A côté de quelques images en noir et blanc de l'artiste, trônent des déesses callipygès sur papier, des couples primitifs et singuliers, des personnages grotesques, colorés. Des pièces totalement débridées, aux antipodes de la rigueur de son travail photo!**

### L'œil de la femme à barbe

Jusqu'au 30 juin, 14h-20h (sf lun.), atelier Gustave, 36, rue Boissonnade, 14<sup>e</sup>, 01 45 38 34 11, minimenta.paris. Entrée libre. Dans le cadre du Festival Minimenta.

**En** Pour sa 4<sup>e</sup> édition, Minimenta, manifestation de galeries dédiée aux petits

formats, s'éparpille dans tout Paris. Galerie nomade, L'œil de la femme à barbe investit pour l'occasion l'ancien atelier du peintre Gustave Germain (1843-1909), dans une rue charmante du 14<sup>e</sup> arrondissement. Dix-neuf artistes se déploient. On y va pour l'esprit de liberté cultivé sous le signe du singulier-pluriel. On a totalement craqué devant les livres-sculptures de Danielle Marie Chanut, les encres à rehauts d'or de Catherine Garrigue ou celles enrichies de broderies d'Elisabeth Baillon. Chapeau bas!

### Shepard Fairey: Earth Crisis

A partir du 24 juin, 14h-19h (ven, sam.), galerie Itinérance, 7 bis, rue René-Goscinny, 13<sup>e</sup>, 01 53 79 16 62. Entrée libre.

**Après** l'installation spectaculaire d'un globe géant sous la tour Eiffel durant la COP 21, Shepard Fairey revient à Paris. L'artiste américain prolonge et amplifie son engagement en faveur de l'écologie par une exposition

d'œuvres nouvelles à la galerie Itinérance et par trois fresques dans Paris. Retour après impressions.

### Transphère #2 - La maison magique

Jusqu'au 30 juin, 12h-20h (sf lun, dim.), maison de la Culture du Japon à Paris, 101 bis, quai Branly, 15<sup>e</sup>, 01 44 37 95 01. Entrée libre.

**La maison** de la Culture du Japon à Paris se consacre pendant trois ans à la création contemporaine japonaise à travers la programmation « Transphère ». « La maison magique », second volet consacré à l'architecture, fait dialoguer deux agences sur une proposition d'habitat individuel. L'atelier Bow-Wow, basé à Tokyo, propose Chigi House, une structure conçue comme une charpente ouverte sur l'extérieur. Le Français Didier Fluzza Faustino présente *A Home Is Not A Hole*, une pièce instable, non habitable, plutôt pensée comme une œuvre à regarder. Une réflexion croisée.

### Vies d'ici et d'ailleurs

Jusqu'au 31 juillet, 14h-18h (sf lun.), 10h-12h, 14h-18h (mar., sam.), écomusée du Val-de-Bievre, 41, rue Maurice-Ténine, 94 Fresnes, 01 41 24 32 24. Entrée libre.

**Comment** témoigner d'un passé dans un pays lointain, aussi précieux que révolu, et le partager avec des inconnus? Par une exposition participative. Un groupe de seize personnes en apprentissage de la langue française, dont quelques migrants récents, se sont lancés dans l'aventure. Pour construire le parcours, chacun devait choisir deux objets particuliers représentant le présent, ici, et l'ailleurs. Le fruit de ce travail collectif est à découvrir à Fresnes, à l'écomusée du Val-de-Bievre. Si le dispositif est modeste (objet, photo, texte manuscrit), l'écho résonne entre finesse et profondeur. La signature d'un établissement dont la renommée dépasse les frontières.

## Sciences

### C3RV34U, l'expo neuro ludique

10h-18h (sf lun.), 10h-19h (dim.), Cité des sciences et de l'industrie, parc de la Villette, 30, av. Corentin-Liariou, 19<sup>e</sup>, 01 40 05 80 00, (7-9€).

**Voilà** une nouvelle expo permanente qui fait phosphorer: elle démonte les mécanismes de notre cerveau et nous fait jouer avec pour en démontrer toutes les capacités! A la lumière des dernières données scientifiques et avec le concours de Stanislas Dehaene, professeur au Collège de France, on part à la chasse aux neurones! On en revient intellectuellement très stimulé! Le parcours, didactique et ludique, finement mis en scène dans une atmosphère surréaliste, diffuse des éléments solides avec légèreté. Une expo qui incite à en savoir plus encore sur les questions liées à l'apprentissage, à la perception ou à l'influence... Brillant!

## Loisirs, idées

Sélection critique par Isabelle Vatan

### Brocantes

**13<sup>e</sup> - Butte-aux-Cailles**  
8h-19h (dim.), Rens.: 01 44 08 13 13. Vide-greniers, 300 exposants.

### 93 - Pantin

8h-19h (dim.), bords du Canal. Rens.: 06 11 94 04 51. Vide-greniers, 150 exposants.

### Fête

#### Goutte-d'Or en fête

19h (ven.), 18h (sam.), 14h (dim.), quartier de la Goutte-d'Or, 18<sup>e</sup>, 01 53 09 99 22, gouttedorenfete.wordpress.com. Entrée libre.

**La Goutte-d'Or** est en fête durant trois jours aux abords de l'église Saint-Bernard. Au programme, projection en plein air de *Chicken Run* (le 24) et concerts d'afropop et de musique d'Afrique de l'Ouest (Soriba Sakho et l'Esprit mandingue, le 24). Le 25, place à la scène ouverte aux habitants du quartier. Le 26, un village festif investit le square Léon autour du thème

de la nature, avec une ferme pédagogique, des animations et des jeux. Sans oublier les ateliers cuisine et le rituel repas de quartier qui clôt les festivités. Une vraie fête au village.

### Cinéma

#### Fête du Cinéma

Du 26 au 29 juin, partout en France, leteducinema.com **En** A ce prix-là (4€ la séance), on se rue dans les salles pour faire une razzia de films. Vive la fête du Cinéma!

#### Films sous les étoiles

22h (jeu., ven., sam.), domaine national de Saint-Cloud, 92 Saint-Cloud, 01 41 12 02 90, saint-cloud.monuments-nationaux.fr/. (Entrée libre piétons; 3€ deux roues motorisés; 5€ voiture).

**Cap** sur les pelouses de Saint-Cloud pour trois séances de ciné en plein air autour du sport et du septième art. A l'affiche de cette 13<sup>e</sup> édition, de la boxe avec *Raging Bull*, de Martin Scorsese (le 23), du foot avec *Coup de tête*, de Jean-Jacques Annaud (le 24) et du...

bowling avec *The Big Lebowski*, de Joel et Ethan Cohen (le 25). En prime, chaque séance démarre par deux courts métrages européens. A vos plaids et pique-niques!

### Festivals

#### Paris est ludique

10h-20h (sam.), 10h-18h (dim.), pelouse de Reuilly, 12<sup>e</sup>, pariestudique.fr. (Gratuit - 8 ans; 5€ pass 2 jours).

**Les fans** de jeux de société ont rendez-vous à ce festival qui rassemble une centaine d'éditeurs. L'occasion de découvrir des nouveautés, de les tester, de participer à des tournois mais aussi de s'essayer à des jeux géants ou d'extérieur et de découvrir de futurs concepts. A vous de jouer!

#### Anniversaire du musée du Quai-Branly

Du sam. 11h au dim. 19h, musée du Quai-Branly, 37, quai Branly, 7<sup>e</sup>, 01 56 61 70 00. Entrée libre.

**Dix ans**, ça se fête. Pour l'occasion, le musée du Quai-Branly ouvre ses portes plus de trente heures d'affilée

et propose une myriade d'animations dans ses murs, son jardin et même... sur son toit (sur réservation). Entre les visites contées, le *speed dating* avec des chercheurs du CNRS, les ateliers créatifs pour petits et grands (haka, tiki, tatouage...), les cours de yoga, les siestes électroniques et les rendez-vous musicaux avec des ethno-musicologues, pas de quoi buller. En prime, des projections, dont un ciné-concert sur *Rapa Nui* (le 26, 11h30), une rencontre exceptionnelle avec Jean Nouvel (le 25, 17h) et le bal de L'Afrique enchantée (le 25, 21h). Prêts pour une nuit au musée?

### Rencontres

#### Allen Ginsberg et la Beat Generation

19h30 (jun.), Maison de la poésie, 157, rue Saint-Martin (passage Molière), 3<sup>e</sup>, 01 44 54 53 00. (5€).

**Alors** que le Centre Pompidou vient d'inaugurer une expo dédiée à la Beat Generation, la maison de la Poésie consacre une soirée à ce mouvement littéraire et artistique majeur des

années 50 et à l'un de ses représentants, Allen Ginsberg. Autour de la table, Bernard Comment, auteur et éditeur, spécialiste de la Beat Generation, José Kamoun, écrivain et traductrice de *Sur la route*, de Jack Kerouac, et Christophe Girard, maire du 4<sup>e</sup> arrondissement.

#### Jacques Sémelin

19h (mar.), 27ruejacob, 27, rue Jacob, 6<sup>e</sup>, 27ruejacob.fr. Entrée libre sur réservation.

**A 16 ans**, il apprend qu'un jour il sera aveugle. C'est à 35 ans que Jacques Sémelin doit composer avec son handicap. Entre-temps, il est devenu chercheur émérite. Directeur de recherche au CNRS, spécialiste des questions de génocide, il enseigne à Sciences-Po. En 2007, avec *l'Arrivé où je suis étranger* (éd. Seuil), il a évoqué son basculement dans la cécité. Dans son nouveau livre, *Je veux croire au soleil* (éd. Les Arènes), l'historien revient sur son quotidien sans manquer d'humour. Lors de cette rencontre, il échangera avec le journaliste Jérôme Garcin.