



Professeur certifié de lettres modernes, **Martine CÉCILLON** est conseillère à l'action culturelle et territoriale et aux politiques interministérielles à la [Direction régionale des affaires culturelles \(DRAC\) de Midi-Pyrénées](#) du ministère de la Culture et de la Communication. Elle a été précédemment conseillère à l'éducation artistique et culturelle à la DRAC de Bretagne (2009-2012).

Sélection de publications :

Articles & chapitres d'ouvrage collectif

- Martine CECILLON, « *Raconter c'est résister* » ; article poético-biographique « Bruno Doucey au risque de la lettre », in Revue *Incognita : Bruno Doucey*, 2008

Publications pédagogiques :

- Martine CECILLON, *Maupassant, Histoire vraie et autres nouvelles*, Classico, éditions Belin/Gallimard, 2008
- Martine CECILLON (avec la participation de l'auteur), *Emmanuel Carrère, L'Adversaire*, Bibliothèque Gallimard, 2003
- Martine CECILLON, *Catherine SIMON, Un baiser sans moustache*, Bibliothèque Gallimard, 2001
- Martine CECILLON (avec la participation de Claude Santelli), *Maupassant, 13 Histoires vraies*, Bibliothèque Gallimard, 2000
- Martine CECILLON, *Ionesco, La Cantatrice chauve*, Bibliothèque Gallimard, 1998
- Martine CECILLON (avec la participation de Nicolas Bataille), *Dossier Jean Tardieu*, Nouvelle revue pédagogique, n° 495, Nathan, 1996