

Le dispositif Espace CréationS dans l'établissement scolaire du second degré

Un outil à la disposition de toute la communauté éducative et de ses partenaires

au service de la créativité et du parcours éducatif artistique et culturel des jeunes

Intervenants : **Miguel Toquet**, professeur agrégé de mathématiques, concepteur des Espaces CréationS et coordonnateur de celui du collège Jean Macé, **Marin Menant**, réalisateur et didacticien de l'image, intervenant cinéma audiovisuel au collège Jean Macé et **Frédéric Ponticelli**, directeur du service municipal de la jeunesse, Ville de Fontenay-sous-Bois.

Contact : espacecreations2014@orange.fr

Présentation

L'Espace Créations, dispositif pédagogique innovant, grand prix de la réussite éducative du Ministère de l'Éducation Nationale lors de la journée l'innovation de mars 2014, a été mis en place et expérimenté depuis bientôt 3 ans au collège Jean Macé de Fontenay Sous Bois (94). Le projet a obtenu de nombreux prix et distinctions nationales ou académiques sur différentes thématiques - lutte contre le décrochage scolaire, bien-être à l'école, autonomie des élèves, innovation dans l'enseignement du numérique, l'éducation aux médias, école de demain, etc. - pour la réponse systémique qu'il apporte à différentes problématiques des politiques publiques en direction de l'enfant et de l'adolescent.

En particulier, son rôle important dans la mise en œuvre du PEAC a été souligné et présenté notamment en octobre 2014 lors des jeudis du mécénat du ministère de la culture et de la communication comme dispositif favorisant l'accès à la culture pour tous ou encore en juin 2015 lors des rencontres Culture Numérique du MCC sur la thématique Education à l'image, aux médias et au numérique. Son approche spécifique de la culture numérique mêle en effet étroitement et conjointement les trois éléments du triptyque Pratiques/Connaissances/Rencontres en plaçant élèves et personnels dans une démarche de création fréquente, collective et donc simplifiée.

En favorisant et en plaçant au cœur de la pédagogie la créativité artistique et culturelle des élèves et des personnels, l'Espace CréationS développe ainsi une démarche double et imbriquée d'une éducation par l'art et d'une éducation pour l'art en jouant un rôle de véritable fab Lab pédagogique des pratiques artistiques amateurs (cf. note sur l'EC écrite pour la Direction Générale de la Création Artistique du ministère de la culture et de la communication). Fondé sur des démarches partenariales au sein de la communauté éducative, des acteurs culturels municipaux et des artistes et permettant de développer un projet territorial concerté dans lequel chaque acteur peut apporter sa valeur ajoutée propre, il s'inscrit ainsi à plus d'un titre dans les éléments officiels de cadrage de la mise en œuvre du PEAC comme le référentiel paru en juillet 2015.

Présentation vidéo de l'EC dans le webjournal municipal lors du festival culturel de fin d'année de 2014 :

https://www.youtube.com/watch?v=zBQcX_VaHB8&index=10&list=PL8Nnim8mngtDHCIYtGsiuJZGE-oAFArQ

2 vidéos de présentation de la chaîne ministérielle du DRDIE Learning is fun :

<https://www.youtube.com/watch?v=fzSNJa4kR0A>

https://www.youtube.com/watch?v=mzWveyFpL_Q

Présentation rapide sur le site du réseau villes amies des enfants l'Unicef :

<http://www.villeamiedesenfants.fr/content/fontenay-sous-bois-le-coll%C3%A8ge-innove>

Atelier 2 : Continuité et progressivité du parcours de l'enfant et de l'adolescent

Il s'agit ainsi à la fois d'un espace culturel dédié à la créativité et la construction de projets collaboratifs, un espace ressource pour les acteurs dans et hors école au niveau matériel et ressource humaine dans les domaines artistiques et culturels, un outil organisationnel pour l'établissement qui permet de mettre en cohérence les différentes actions menées notamment dans le PEAC, un réseau opérationnel d'acteurs dans et hors établissement au service du parcours de l'enfant et de l'adolescent, que ce parcours soit pédagogique, éducatif, artistique, culturel ou citoyen.

Espace ouvert à des accès hors temps scolaire notamment pour les ateliers de maîtrise technique centrés pour beaucoup sur les médias et outils numériques (cinéma et audiovisuel, web radio, film d'animation, photo, musique, logiciels de montage son et image, maquette numérique de journal), il permet aux élèves et adultes de la communauté éducative ainsi qu'aux partenaires municipaux ou associatif de construire des projets collaboratifs dans de nombreux domaines artistiques et culturels.

Les 3 protocoles de saisie de l'Espace CréationS à destination des élèves et des personnels permettent une progressivité dans la construction de projet pour favoriser une autonomie progressive y compris chez les enseignants et s'articulent sur une continuité des différents lieux et temps de vie de l'élève : scolaire, périscolaire ou encore extrascolaire dans les lieux publics hors de l'établissement. En particulier, les élèves formés lors d'un atelier de maîtrise technique sont identifiés par le dispositif et sont appelés Elèves Ressources pour des compétences précises. Ils pourront ainsi être mobilisés par des professeurs ou des élèves par la suite pour leur maîtrise des outils notamment numérique. C'est ainsi qu'avec la multiplication des élèves ressources dans le domaine de la vidéo, les usages pédagogiques tels que la vidéo ou le son se sont multipliés dans le collège. Par exemple, en cette 3^{ème} année du dispositif un groupe de 7 élèves a créé un premier numéro d'un journal entièrement réalisé par eux accompagnés par une volontaire en résidence de l'AFEV. De même, un élève anime un atelier sur le logiciel libre Scribus à destination des élèves et des adultes.

Les nombreuses pratiques ou rencontres artistiques et culturelles pouvant émerger grâce à l'organisation intrinsèque de l'EC pourront être archivées grâce à FOLIOS, ce qui renforce l'intérêt de cet outil dans le cadre d'un EC.

Marin Menant, réalisateur, didacticien de l'image et co-concepteur des 3 cycles d'éducation à l'image spécifiques aux EC, a ensuite présenté ces 3 cycles. Ces 3 cycles ont été pensés pour amener les élèves à une autonomie technique et artistique progressive et pour favoriser la formation d'un maximum d'Elèves ressources. Chose inédite dans un cadre où les actions de mise en œuvre sont souvent pensées par année, grâce à la notion d'Elève Ressource qui peut réinvestir les compétences acquises et les approfondir par la pratique et grâce à la structuration de l'EC, ces cycles sont un outil sur les 4 années du collège au service de la progressivité du parcours de l'enfant/de l'adolescent encore une fois dans une approche conjointe du triptyque Pratique/Connaissance/Rencontre. Dans l'atelier CAV et le cycle d'Éducation à l'image, il y a apprentissage des pratiques techniques, acquis de connaissance sur la base d'un vocabulaire cinématographique, analyse de l'image. Des rencontres avec des œuvres cinématographiques majeures sont également fréquemment programmées.

Le cinéma est alors perçu comme un média s'insérant dans tous les champs disciplinaires de la pédagogie autant celui de l'élève que du professeur, accessible à tous. Le parcours se situe dans une continuité entre les temps de vie (scolaire, extrascolaire périscolaire) de l'élève et ses lieux de vie (au collège, mais aussi à la maison, ou encore dans la rue). L'image devient un nouveau moyen d'expression chez l'élève qui peut se trouver en échec par rapport à l'écrit. La pratique artistique et culturelle se fait via l'acquisition de connaissances, techniques, artistiques et historiques.

Reportage sur l'atelier réalisé par une élève : <https://www.youtube.com/watch?v=Rje5g-pkR4c>

PNF sur la mise en œuvre du Parcours Educatif d'Éducation Artistique et Culturelle

Atelier 2 : Continuité et progressivité du parcours de l'enfant et de l'adolescent

Enfin, Frédéric Ponticelli, directeur du SMJ de Fontenay Sous Bois a présenté sa position de partenaire du dispositif. Après des ateliers de montage vidéo, de danse et de création manuelle la première année d'expérimentation, le SMJ met à disposition de l'EC à titre gratuit un animateur et du matériel pour les ateliers webradio ainsi qu'une animatrice pour l'atelier danse qui se poursuit. F.Ponticelli a souligné que l'EC est un outil nouveau et très efficace à sa disposition pour mener la politique d'Éducation populaire conduite par la ville en complémentarité et en cohérence avec l'établissement dans le parcours des jeunes. Par exemple, l'EC a servi à de ressources pour le cinéma d'arts et essais de la ville qui a pu commander un film sur l'esclavage à une équipe pédagogique du collège pour passer en avant première du film le clown chocolat en fondant un projet de classe à PAC. De même, il rappelle que l'EC constitue un espace d'expérimentation pour la municipalité qui a pu expérimenter la création d'une web radio au sein de l'EC pendant 5 mois avant de créer des ateliers web radio dans les locaux municipaux fort de la réussite de l'expérimentation. Cette continuité du parcours du jeune auprès d'acteurs hors collège se matérialise cette année avec la saisie de l'EC et d'Elèves Ressources par le SMJ pour soutenir le projet municipal des Assises de la jeunesse.

Pour conclure, en constatant l'efficacité auprès des jeunes des ateliers menés au sein de l'EC, il laisse une question en suspend en proposant une nouvelle façon de penser les actions municipales de loisir pour l'avenir devant la baisse de fréquentation de certains lieux municipaux : le futur pourrait voir les municipalités développer une partie importante de leurs ateliers au sein des Espaces Créations.

Reportage sur l'atelier Théâtre (cycle 1) : https://www.youtube.com/watch?v=XpMm1fsul3s&list=PL8Nnim8mngtA6oEFDwtIQjwQxiV92eU_s&index=3

Remake du Septième sceau de Bergman(cycle 2): <https://www.youtube.com/watch?v=byKEDwgG1R4&list=PL8Nnim8mngtBimE-DbCYAMFwEfAFIu4IR&index=6>

Projet Classe Segpa entièrement géré en réalisation et en montage par les élèves :

http://www.jefilmelemetierquimeplait.tv/selection-officielle/session-2015/l-art-detre-luthier/prj30_jf15_8414.html

Projet porté par une professeur et commandée aux élèves Didacticiel d'histoire des arts :

https://www.youtube.com/watch?v=bMfxkZfzF_w&index=6&list=PL8Nnim8mngtCK7Oby9AV8twTldNDgHnvA

Ressources Complémentaires :

Chaine Youtube des réalisations de l'EC, toutes les vidéos ont été réalisées et montées par les élèves(à l'exception du didacticiel HDA monté par l'intervenant): <https://www.youtube.com/channel/UC-JARKkr29cjtDstgM2fmhA>

Webradio de l'EC, hébergée par le SMJ : <https://soundcloud.com/webradio-fontenaysousbois/sets/jean-mace>

Présentation plus développées de l'EC :

<http://eduscol.education.fr/experitheque/consultFicheIndex.php?idFiche=10029>

http://www.afpssu.com/wp-content/uploads/2013/06/22-Espace-Cr%C3%A9ationS-Coll%C3%A8ge-Jean-Mac%C3%A9-Fontenay_site.pdf