

ETUDE ANNUELLE 2022

CHANTIERS INTERNATIONAUX DE JEUNES BENEVOLES



Commission Régionale
des Associations de
Chantiers

corac.paca@gmail.com

06 50 35 03 72

Panorama des actions menées en Région Provence-Alpes-Côte d'Azur



A word cloud in the shape of a semi-circle, containing various words in French and English. The words are arranged in a circular pattern, with larger words being more prominent. The colors of the words range from purple to yellow.

Words included in the cloud:

- Adaptating
- collective
- super
- self
- fierté
- solidarité
- chantier
- ouverture
- collectivité
- aider
- affiche
- expérience
- période
- travailler
- chill
- aime
- très
- cohésion
- rires
- apprentissage
- vie
- camp
- Positif
- aide
- soi
- nuit
- Fan
- été
- drôle
- but
- learn
- boîte
- partage
- vivre
- life
- actif
- work
- rire
- travail
- nature
- enjoyable
- dur
- ami
- carré
- walk
- joie
- bien
- être
- fou
- amusant
- peu
- amis
- help
- messy
- Intense
- nice
- gentil
- new
- good
- base
- utile
- fatigant
- live
- envie
- goal
- trop
- jour
- cool
- refreshing
- humour
- auto
- great
- gucci
- rires
- intéressant
- frappe
- intéressant
- groupe
- frappe
- intéressant
- life
- Expérience
- amour
- crème
- jouer

SOMMAIRE

INTRODUCTION	1
Les partenaires des chantiers de bénévoles.....	2
La CORAC et son réseau.....	3
LES CHANTIERS DE BENEVOLES EN REGION PROVENCE-ALPES-COTE D’AZUR	4
Les chantiers, bilan global et thématiques	5
Liste des chantiers	6
Un ancrage sur l’ensemble du territoire	9
Un impact économique	11
La transition écologique, au cœur des chantiers.....	12
Les équipes d’animation	15
Crise sanitaire et économique, une année de chantiers encore tourmentée.....	16
Le lancement de la saison des chantiers	17
Le Séminaire de valorisation des chantiers internationaux de jeunes bénévoles.....	18
LES BENEVOLES DES CHANTIERS	19
Un mouvement, des publics	20
L’avis des bénévoles	23
La presse en parle	37
CONCLUSION	56

INTRODUCTION

Chaque année, la CORAC réalise une étude grâce aux bilans fournis par les associations organisatrices de chantiers et aux questionnaires remplis par les bénévoles présents sur les chantiers dans chacune des associations membres. Cette étude recense l'ensemble des données de chantiers de l'année.

La CORAC poursuit ainsi sa mission de rendre compte le plus fidèlement possible de l'impact des actions sur la région Sud et de l'implication des jeunes dans des actions collectives et citoyennes.

Cette étude vise à :

- Témoigner de la diversité et du professionnalisme des actions menées
- Connaître le ressenti des participant.es sur le quotidien des chantiers et les perspectives qu'ils ouvrent pour eux
- Présenter les dynamiques qu'engendrent ces actions sur le territoire
- Rendre compte de l'évolution des pratiques
- Offrir une base de réflexion aux associations et institutions publiques pour la valorisation des chantiers et leur pérennisation.

Le mouvement des chantiers bénévoles :

« Depuis le premier chantier international, en France en 1920, les chantiers de bénévoles remplissent une mission originale. Ils conjuguent des valeurs humanistes, la compréhension entre les peuples et le respect de l'autre, et la réalisation d'actions concrètes au service de l'intérêt général. Aujourd'hui plus que jamais, ils prouvent qu'au travers d'une vie collective et d'un travail à réaliser, des solidarités se construisent, des citoyens s'engagent et se révèlent, des jeunes et des adultes montrent leur volonté de participer à la vie sociale et à son évolution. Par leurs domaines d'intervention variés et les partenariats qui sont noués, les chantiers de bénévoles s'inscrivent dans des dynamiques d'animation et de développement des territoires ».

Avant-Propos de la brochure # Priorité Jeunesse de la Direction de la Jeunesse de l'Education Populaire et de la Vie Associative

Le chantier de bénévoles constitue une chance pour des territoires fragilisés qui bénéficient d'une aide à la sauvegarde de leur patrimoine, à la mise en valeur de leur cadre de vie, à la protection de leur environnement et à la rencontre culturelle. Dans ces territoires, le chantier peut faire émerger de nouveaux partenariats et contribuer au développement de l'économie sociale.

Dans les zones rurales comme urbaines, les chantiers permettent la dynamisation des territoires tout en favorisant l'engagement des jeunes dans la vie locale. Ils permettent aussi à des « jeunes locaux » de rencontrer des « jeunes venus d'ailleurs » : ils contribuent notamment à rapprocher une jeunesse urbaine d'une réalité autre et à déconstruire les préjugés.

LES PARTENAIRES DES CHANTIERS DE BÉNÉVOLES

La Délégation Régionale Académique à la Jeunesse, à l'engagement et aux Sports. La participation à un chantier est avant tout un acte de citoyenneté, d'adhésion à des objectifs très divers de solidarité ou de mise en valeur du patrimoine naturel ou humain. De plus, il y a de nombreuses actions auxquelles participent des jeunes qui rencontrent des difficultés d'intégration sociale. Pour certains jeunes en difficulté, les chantiers peuvent jouer un rôle de qualification sociale visant à leur permettre de devenir acteurs de la vie sociale, culturelle et économique. Enfin, un chantier, est une réalisation collective qui comporte une dimension d'apprentissage et de formation technique. C'est aussi bien sûr un moment de vacances privilégiées, un temps d'éducation et de découverte par les loisirs.

La Direction Régionale des Affaires Culturelles, Conservation Régionale des Monuments Historiques, subventionne les associations qui effectuent, dans le cadre des chantiers de jeunes bénévoles, des travaux de sauvegarde du patrimoine. Les interventions se font sur les édifices non protégés au titre de la législation sur les Monuments Historiques ou dans le cadre de la valorisation d'un lieu ou en accompagnement d'un projet de restauration de Monument Historiques.

La Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement soutient les chantiers de bénévoles dans le cadre de leurs actions d'Education à l'Environnement pour un développement durable.

Le Conseil Régional Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur soutient les chantiers de jeunes car en réhabilitant le patrimoine régional, ils contribuent à la préservation de l'environnement et à la valorisation du territoire ; en animant la vie des petites communes, ils développent l'activité économique locale ; en initiant les jeunes à l'apprentissage des techniques traditionnelles de construction, ils favorisent l'apprentissage de la vie de groupe et donnent un départ possible vers une vie professionnelle. Ils permettent enfin à des jeunes de toutes origines géographiques, sociales et culturelles de découvrir la région et de vivre une expérience enrichissante par un engagement personnel et collectif.

Enfin, les Départements des Hautes-Alpes, des Bouches-du-Rhône et du Vaucluse, ainsi que les collectivités locales participent grandement au financement des chantiers sur leur territoire.

La Concertation Régionale

Les chantiers internationaux de jeunes bénévoles ne seraient pas si nombreux en Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur sans la présence et le soutien de la Concertation Régionale. C'est dans le cadre des lois de décentralisation de 1982 et Contrat de plan Etat-Région, signé alors par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur qu'est apparue la ligne « chantiers de jeunes ». A l'issue de ce contrat de plan, Etat et Région ont souhaité pérenniser ce partenariat pour la valorisation du mouvement des chantiers de jeunes bénévoles.

« Le caractère interministériel de l'instruction démontre que la mise en œuvre des chantiers de jeunes bénévoles appelle des partenariats multiples entre services de différents ministères, du Conseil Régional, des Conseils Départementaux, des Communes, associations organisatrices, et autres partenaires, qui doivent être coordonnés lors des réunions de concertation régionale. »

LA CORAC ET SON RESEAU

Le réseau de la CORAC

La Commission Régionale des Associations de Chantiers est née en 1989 à l'initiative des associations de chantiers de jeunes bénévoles et de leurs partenaires institutionnels dans l'objectif de renforcer les échanges et tisser des coopérations plus étroites.

Le projet de constituer une coordination régionale permettant une action plus efficace voit donc le jour dans l'optique d'un travail en réseau sur un même territoire et avec des problématiques communes à l'ensemble des structures.

La CORAC représente aujourd'hui l'intégralité des associations organisatrices de chantiers de bénévoles de la région.

Elle a pour objectif de répondre aux préoccupations communes des associations adhérentes, notamment à travers la promotion et la valorisation des chantiers de jeunes bénévoles ainsi que par un accompagnement administratif autour des réunions de concertation.

Des associations de proximité

En 2022, la CORAC réunit 13 associations de chantiers bénévoles qui œuvrent au sein de la région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur. Elles sont implantées sur l'ensemble du territoire régional : en zones rurales, urbaines et périurbaines et mobilisent des centaines de bénévoles et professionnels.

« La région Sud est une région qui s'est toujours révélée singulière. Première région à s'être organisée en coordination régionale d'associations de chantiers en 1989, elle conserve son dynamisme en matière d'actions collectives, bénévoles et volontaires. »

La majorité des maîtres d'œuvre est constituée de petites et moyennes structures qui entreprennent un véritable travail de fond au niveau du patrimoine rural et/ou des monuments historiques, de l'environnement et de la rénovation de lieux d'accueil collectif dans lesquels sont proposés des activités de loisirs éducatifs et de détente.

Leurs actions sont rendues possibles grâce à l'implication des bénévoles et aux financements des partenaires de la Concertation Régionale qui contribuent au développement local et créent du lien social sur le territoire.

Les chantiers de bénévoles en Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Présentation des chantiers réalisés en 2022 : bilan - liste - impact économique - transition écologique - équipes d'animation - journée de lancement - séminaire



Les chantiers 2022 : bilan global et thématiques

La CORAC réunit toutes les associations de chantiers internationaux de bénévoles accompagnées par la Concertation Régionale. Elle est composée d'associations qui œuvrent au quotidien sur le territoire et organisent des chantiers de bénévoles occasionnellement ou régulièrement.

Ces chantiers s'inscrivent dans une démarche d'éducation populaire, orientée vers des actions éducatives et citoyennes concourant à l'animation d'un territoire. Au-delà de la contribution faite au patrimoine ou à l'environnement provençal et à l'apprentissage technique, les chantiers sont vecteurs de partage et d'entraide, valeurs qui accompagneront les jeunes dans leur parcours de vie.

Le bilan est très positif grâce à la ténacité des associations à maintenir leur saison en s'adaptant au contexte sanitaire et aux baisses de financement.

Comme chaque année, la principale thématique des chantiers de bénévoles réalisés en région est celle du patrimoine, et plus particulièrement du petit patrimoine rural et ce grâce au soutien de la DRAC dans ce sens.

- > 44 chantiers de bénévoles organisés sur l'ensemble de la région, dont 2 reports de 2021 (42 chantiers organisés en 2021 soit +9%). 49 dossiers avaient été déposés.
- > 63 sessions dont 2 reports de 2021 (60 l'an passé soit +5%)
- > 11 026 journées de chantiers qui ont été réalisées (10 639 en 2021 soit +4%)
- > 787 participants venus principalement de France (804 en 2021 soit -2%)
- > 84% de taux de remplissage (77% en 2021)



En effet, les chantiers contribuent à l'entretien d'un patrimoine modeste mais constitutif de l'identité de nos paysages provençaux : murets et escaliers en pierre sèche, calades, restanques... (Malemort, Rémollon, Volonne, Orpierre, Châteaudouble...).

Ils contribuent aussi parfois à la sécurisation de sites pour les promeneurs (Moustiers-Sainte-Marie, Tende).

Ailleurs ils participent à faire vivre l'histoire de ce territoire par la conservation de ruines de châteaux (Thouzon, Lesdiguières), d'abbayes (Clausonne), moulins (Tanneron), lavoir (Saint-Tulle) et anciens bourgs (Arzeliers) et par l'entretien et l'aménagement d'anciennes mines (Tende et l'Argentière).

Certains chantiers enfin remplissent une fonction de valorisation de monuments remarquables comme c'est le cas à Mont-Dauphin sur la Place Forte Vauban, sur le Fort de l'île Sainte Marguerite ou celui de Saint-Tropez.

Liste des chantiers par département et association

	Commune	TITRE PROJET	Association
05	Laragne	Les Vestiges d'Arzeliers	V des J
05	Le Saix	Façades de la ferme au Faiï	V des J
05	Le Glaizil	Château de Lesdiguières	V des J
05	Rémollon	Mur de soutènement pierre sèche à Rémollon	V des J
05	Orpierre	Mur en pierre sèche à Orpierre	V des J
05	Etoile St Cyrice	Parvis et mur de pierre sèche à St Cyrice	V des J
05	l'Epine	Calades de l'Epine	V des J
05	Serres	Chemin d'accès à la Chapelle Notre Dame de Bon Secours	V des J
05	St Julien en Beauchêne	Sur le pont de la Vaunierette à Vaunières	V des J
05	Le Saix	Aménagements en pierre sèche à l'Abbaye de Clausonne	Clausonne
06	Bar-sur-Loup	Le sentier des écoliers -Le Bar-sur-Loup	CJPCA
06	CANNES	Restauration de calades et entretien sur le Fort de l'Île Ste Marguerite	CJPCA
06	Mouans-Sartoux	les canaux de Mouans-Sartoux , patrimoine et développement durable.	CJPCA
83	Tanneron	Restauration du moulin de Saint cassien des bois	CJPCA
04	Esparron-de-Verdon	Ancien canal de Provence	CVM
04	Sainte-Tulle	Lavoirs de Sainte-Tulle	CVM
05	L'Argentière-La-Bessée	Mine d'Argent du Fournel	CVM



05	Mont-Dauphin	Place Forte de Mont-Dauphin	CVM
04	Sainte-Tulle	Source d'eau du Naï	CVM
83	TAVERNES	La ferme pédagogique agroécologique	Dékal'Âges
83	LA GARDE-FREINET	Protégeons le verger de figuiers de Miremer !	Freinet
13	Septèmes Les Vallons	Construction d'un Muret à la chèvrerie Communale de Septèmes-Les-Vallons	AGAESC
04	Moustiers Sainte Maire	Réaménagement d'un sentier d'accès - Montée de la Grotte de la Madeleine	J et R
06	TENDE	Calade d'accès au centre d'interprétation t2/t4 - 2022	N et M
06	TENDE	Parcours d'interprétation de surface t4/t4 2022	N et M
06	TENDE	Sentier d'accès aux galeries - t5/t5	N et M
06	TENDE	Été solidaire - t2/t2	N et M
06	TENDE	Mise en espace de l'exposition du ci - t4 / t4	N et M
06	TENDE	Un nouveau toit pour les merveilles - t2 / t2	N et M
06	TENDE	Finitions du circuit de visite- t2 / t3	N et M
06	TENDE	Circuit supérieur - qr saint-michel t3 / t3	N et M
13	Arles et les Saintes-Maries de la Mer	Protection des massifs dunaires, entretien des sites ouverts au public et gestion des plantes exotiques envahissantes à la Réserve Naturelle Nationale de Camargue	SNPN
84	Le Thor	Restauration et mise en valeur du château de Thouzon	Thouzon
84	Le Thor	Les murets de la Petite Sorgue	Opus



84	Malemort du Comtat	Chemin des Bories de la Garriguette	Opus
84	Oppède	Le chemin des Ecoles	Opus
84	Pernes-les-Fontaines	Sur le chemin de la route en pierre sèche	Opus
83	Saint Tropez	Les murets de la Citadelle	Opus
04	Volonne	Le chemin de la Chareirasse	Opus
05	La Salle-les-Alpes	Nature et peinture - Fenêtres sur les Alpes	Concordia
83	Chateaudouble	Pierre sèche et calade à Chateaudouble	Concordia
83	COLLOBRIERES	Valorisation et restauration des extérieurs de l'Église St Pons	Concordia
04	Rougon	Calade au centre du village de Rougon	Concordia
13	Saint-Estève Janson	Restauration de la chapelle	Concordia



Répartition géographique des chantiers par association

Associations	Nombre de projets	4	5	6	13	83	84
AGAESC Gavotte	1				1		
CJPCA	4			3		1	
Les Amis de l'Abbaye de Clausonne	1		1				
Concordia	5	1	1		1	2	
Conservatoire du Patrimoine du Freinet	1					1	
Club du Vieux Manoir	5	3	2				
Dékal'Ages	1					1	
Jeunesse et Reconstruction	1	1					
Les Villages des Jeunes	9		9				
Neige et Merveilles	8			8			
Opus	6	1				1	4
SNPN	1				1		
Thouzon	1						1
Total :	44	6	13	11	3	6	5

Cette année, les départements des Hautes-Alpes (Villages des jeunes et Club du Vieux Manoir) et les Alpes Maritimes (CJPCA, Neige et Merveilles) arrivent en tête puisqu'ils ont accueilli respectivement 13 et 11 chantiers. Arrivent ensuite le Var (Concordia, Freinet, CJPCA, Dékal'Ages, Opus) avec 6 chantiers ainsi que les Alpes-de-Haute-Provence, en augmentation cette année avec 6 chantiers également (CVM, Jeunesse et Reconstruction, Concordia et Opus). Le Vaucluse suit puis les Bouches-du-Rhône avec 3 chantiers.

7 chantiers ont été annulés ainsi que 3 sessions, dont 3 chantiers et 1 session ont été annulés après la 3^{ème} concertation. Les raisons sont diverses : manque de financement, manque de remplissage et un point de vue différent avec une commune durant les temps de préparation.

Un impact économique sur le territoire



Les chantiers internationaux de bénévoles contribuent activement à la dynamisation et au développement économique des territoires. Ils ont un impact direct sur le commerce et l'artisanat local, notamment par l'achat de matériaux, de denrées alimentaires et par la pratique des activités locales, mais aussi par la création et le maintien d'emplois.

Ces opérations de chantiers contribuent également au développement économique local par la production de richesses, telles que l'aménagement et la réhabilitation d'un patrimoine pour le développement d'activités éducatives, culturelles ou touristiques. Cet impact se mesure notamment par le montant des « achats » et « services extérieurs » dans les budgets des actions de chantiers, ce qui représentait **424 000 € injectés dans l'économie locale pour 42 chantiers organisés en 2021**. Nous connaissons les montants de 2022 au premier semestre 2023.

Charges	Montant en €	%	Montant en €	%
	2020		2021	
Achats	221 260	21,51%	208 303	20,50 %
Services extérieurs	212 977	20,70%	215 697	21,23 %
Autres services extérieurs	146 179	14,21%	149 476	14,71 %
Charges de personnel	314 270	30,55%	332 884	32,76 %
Frais généraux	133 981	13,02%	109 646	10,79 %
Total charges	1 028 667	100,00%	1 016 006	100,00 %

La transition écologique, au cœur des chantiers

Les associations organisatrices de chantiers de bénévoles engagent, depuis de longues années, leurs actions dans la transition écologique.

➤ Cette année, la CORAC a organisé, avec le réseau national COTRAVAUX, une formation sur le développement durable à destination des équipes d'encadrement afin d'échanger sur les actions mises en place et celles à développer, sur des réponses à certains freins soulevés. Les formateurs ont partagé avec les stagiaires des outils de sensibilisation pour qu'ils.elles puissent les mettre en place lors des chantiers et permettre que cette expérience incite les bénévoles à devenir des écocitoyens.

Cette formation a été bénéfique pour les équipes qui ont pu mettre en application ces nouveaux acquis dès cette saison de chantier. Cette formation a vocation à être dupliquée dans d'autres régions. Un outil en ligne (padlet) est utilisé pour regrouper les ressources, le programme, ainsi que les travaux réalisés par les stagiaires, constituant un guide des bonnes pratiques utilisables sur toutes les opérations de chantier.



➤ Par ailleurs, tous les ans, les bénévoles répondent à un questionnaire « bilan de chantier » qui nous permet d'évaluer leur satisfaction. Cette année, nous avons ajouté deux questions liées aux pratiques de la transition écologique :

- Lors, de ce chantier, est-ce que tes habitudes ont été questionnées ?
- As-tu décidé de modifier certaines habitudes ? Si oui, lesquelles ?

Ce qui revient le plus est de faire « plus attention à la gestion de l'eau » puis vient le non-gaspillage et le fait de manger équilibré avec un apport en viande moins important de ce qu'ils.elles avaient l'habitude.

D'autres réponses intéressantes sont apparues telles que « arrêter de fumer » ou « moins fumer », « utiliser moins le téléphone », « faire moins attention à mon apparence », « moins de maquillage », « pratiquer plus de sport », « faire ma lessive et cuisiner », « manger plus équilibré et varié », « gérer mon budget », « essayer de plus aider autour de moi ».

Toutes ces nouvelles habitudes montrent que l'expérience de chantier et de vie en collectivité incite les bénévoles à se questionner sur leurs pratiques et à s'ouvrir à de nouvelles façons de vivre, peut-être plus en accord avec leurs idéaux.

- Le réseau comprend 13 structures adhérentes dont **6 ont des objectifs directement liés à l'environnement**.
 - Opus est labellisée CPIE, Centre permanent d'initiatives pour l'environnement, depuis plus de 30 ans.
 - SNPN, la Société Nationale de protection de la nature, gère la réserve naturelle nationale de Camargue.
 - Le Conservatoire du Patrimoine du Freinet a pour objectif de valoriser son patrimoine naturel dont le conservatoire de figuiers de Miremer.
 - Neige et Merveilles est un gîte d'éco tourisme et possède le label environnement du parc national Mercantour « Esprit Parc National » depuis 2018.
 - Dékal'Agès est une ferme agroécologique, c'est également un centre d'éco tourisme qui met en œuvre les principes de permaculture en y associant les jeunes des chantiers.
 - L'association des CJPCA est agréée « Association de défense de l'environnement » par le Ministère de l'Environnement.

Une grande majorité des adhérents a développé des **partenariats** étroits avec les acteurs suivants :

- Parc naturel régional des Baronnies provençales
- Parc national du Mercantour
- Conservatoire du Littoral
- Parc Naturel Régional de la Sainte Baume
- Parc Naturel Régional du Mont-Ventoux
- Office National des Forêts (ONF)
- Conservatoire botanique de Porquerolles.

Les associations concernées coconstruisent avec ces partenaires leur projet de chantier de bénévoles qui s'inscrivent donc dans un projet plus global en accord avec la protection de l'environnement et de la biodiversité.

- Les pratiques des associations sont multiples, ainsi par exemple, les associations **s'approvisionnent auprès de producteurs locaux** pour la **nourriture** (bio et locale au maximum) mais aussi pour les **matériaux** utilisés lors des chantiers. Ces derniers sont recyclés ou réutilisés les années suivantes. Les associations s'impliquent pour que l'impact environnemental soit le plus bas possible.

Réduction des déchets, alimentation respectueuse de l'humanité et de l'environnement, recyclage, sont des thématiques qui s'inscrivent concrètement dans le quotidien des chantiers par la pratique et les échanges. Les associations organisatrices de chantiers jouent un **rôle important de sensibilisation à l'environnement**.

La nature de nombreux chantiers, l'aménagement du territoire, **contribuent à la préservation de la biodiversité et à la protection de l'environnement**. Par exemple, les murs en pierre sèche diminuent le risque incendie et la restauration des cours d'eau permet la réduction du risque d'inondation et protège la vie aquatique vulnérable des effets du changement climatique...

Les associations ont veillé à organiser les activités de loisirs au plus près de leur chantier afin de limiter les déplacements et les émissions de gaz à effet de serre, privilégiant des **activités de proximité** et étant elles-mêmes respectueuses de l'environnement.

Des concours ont eu lieu sur la réduction des déchets et en particulier des emballages plastiques afin de sensibiliser les bénévoles et d'inscrire leurs pratiques dans cette thématique. Des pratiques alternatives ont été mises en place, par exemple : achat en vrac (nourriture et boissons), prise en compte de l'emballage pour l'achat des produits, achats en gros.

Ces points montrent que **les chantiers contribuent activement au développement économique des territoires**. Les communes qui accueillent les chantiers sont très satisfaites des nombreux impacts positifs et ont la volonté de pérenniser les chantiers.

➤ Par ailleurs, les chantiers intègrent également la **dimension sociale** : ils sont **accessibles** à toutes et tous, les **mixités sociale** et **interculturelle** sont de réelles richesses, appréciées et recherchées par les bénévoles. Pour renforcer cette mixité, nous développons de nouveaux **partenariats** dans l'optique de toucher un plus large public et de faciliter l'accès aux personnes les plus éloignées des chantiers. Ainsi, cette année, nous avons participé à une dizaine de forums et de rencontres professionnelles pour aller directement à la rencontre du public, des conseillers jeunesse, des acteurs d'insertion et des écoles et Universités...

Les bénévoles souhaitent de plus en plus s'engager pour l'environnement. Ils.Elles acquièrent de nombreuses bonnes pratiques qu'ils.elles mettent en œuvre pendant 2 à 3 semaines et deviennent **des ambassadeurs et ambassadrices de la transition écologique**.

Les bénévoles des chantiers sont accompagné.e.s durant toute la durée du séjour par des animateur.rices pédagogiques.

Ils ont pour mission d'accompagner les participant.e.s pour :

- L'organisation de la vie collective
- La gestion des repas et des courses
- L'organisation des activités et des week-ends.

En règle générale, **les animateur.ice.s pédagogiques sont deux sur les chantiers adultes et trois à quatre sur les chantiers adolescents**, dans ce dernier cas, les animateur.ice.s possèdent des diplômes en animation tels que le brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur (BAFA), le brevet d'aptitude aux fonctions de directeur (BAFD) ou encore un Brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport (BPJEPS). La grande majorité reçoit une formation commune proposée par chaque association (apports théoriques, ateliers, découverte du chantier et de la vie collective) et réitère son engagement d'une année sur l'autre.

Il arrive aussi que l'équipe d'animation se compose en partie de jeunes en service volontaire au sein des associations ou de bénévoles étant précédemment venus prendre part à un chantier dans l'association comme c'est le cas du Club du Vieux Manoir. Ces équipes se retrouvent aussi parfois gonflées d'autres bénévoles venant prêter main forte notamment sur la vie collective du chantier.



Pour les temps de chantiers, les bénévoles sont accompagné.e.s systématiquement par au moins un.e encadrant.e technique, possédant des compétences à la fois pédagogique et technique, en lien avec les travaux réalisés sur le chantier avec les bénévoles.

Ces derniers sont des Ouvriers Professionnel Restauration Patrimoine (OPRP), possèdent un niveau CAP formés en restauration du bâti ancien ou à la taille de pierre, possèdent un Brevet Professionnel Métiers de la pierre, sont archéologues ou encore agronomes, etc.

En 2022, **162 personnes** ont géré les chantiers de jeunes bénévoles. La répartition est la suivante : **51 encadrant.e.s techniques** et **111 animateur.ice.s pédagogiques**.

Formation aux techniques de la pierre sèche à la Garde Freinet

Crise sanitaire et économique, une année de chantiers encore tourmentée



Cette année, l'impact du COVID-19 a été moindre mais néanmoins toujours présent.

En effet, des animateur.rice.s ont annulé leur présence ou ont dû s'isoler en cours de chantier afin de ne pas contaminer le reste du groupe.

Un chantier a dû être fermé avant la fin prévue car certain.e.s bénévoles et l'équipe d'encadrement ont été touché par le COVID-19.

Par ailleurs, la montée des prix a touché tous les chantiers car les budgets prévisionnels avaient été réalisés en 2021 et n'avaient donc pu anticiper cette hausse de prix importante.

La DRAC a dégagé une enveloppe supplémentaire pour les projets en difficulté, ce qui a permis la réalisation de 9 chantiers menacés.

Au niveau associatif, **la CORAC a décidé de renoncer aux frais de dossier cette année également**, généralement facturés à ses membres pour chaque chantier défendu en concertation représentant un manque à gagner d'environ 4000€ sur le budget annuel.

Le bilan de la saison est positif mais il ressort que cette saison a **été difficile à gérer**, notamment à cause des **prix très élevés**, aux **annulations** des bénévoles et des équipes d'animation (cas positifs ou difficulté d'obtenir un visa notamment), inscriptions tardives, grande **difficulté de recrutements** des équipes d'animation.

Malgré ces difficultés, les bénévoles ont réalisé de **beaux travaux**, il y a eu un **soutien actif de beaucoup de communes et d'habitant.e.s** : repas partagés et offerts (habitant.e.s et restaurateurs), prêts multiples (vélos, ballons, etc.), visites de musées offertes par les communes, découvertes des ateliers et animations / dégustations offertes par les artistes et artisans locaux...

chantiers s'est déroulée le 12 juillet 2022 à Saint-Cassien dans le Var (83) et a été co-organisée avec l'association les Chantiers de Jeunes Provence Côte d'Azur (CJPCA).

Les **objectifs** de la journée sont de :

- ⇒ **Rassembler** les jeunes des chantiers en cours dans la région, leur permettre de se rencontrer et d'échanger sur leurs expériences, créer du commun
- ⇒ Permettre aux partenaires institutionnels de **rencontrer** les bénévoles
- ⇒ **Promouvoir les chantiers de bénévoles**

Cet événement, organisé chaque année dans un département différent, a, cette année, été mis en œuvre cette année dans le Var. L'association rénove le moulin depuis 2011. Beaucoup de bénévoles reviennent d'année en année pour continuer cette restauration. Le contact avec les habitant.e.s est très chaleureux et la commune se réjouit de ce partenariat.

L'évènement a pu accueillir environ **120 personnes** - bénévoles, représentant.e.s de l'Etat et des Collectivités, associations de la CORAC, et, cette année, nous avons eu le plaisir d'accueillir également la représentante des missions locales de la région ainsi que le BIJ de Cannes afin de présenter leurs structures et projets d'accompagnement aux bénévoles. Nos partenaires - DRAJES, DRAC, le Conseil régional ainsi que la Commune de Tanneron et le Département du Var ont exprimé, lors du discours d'inauguration, leur attachement aux chantiers et leur reconnaissance aux bénévoles venu.e.s de toute la France et du reste du monde pour les actions menées.

Le programme a été festif : visite historique du moulin par les bénévoles, suivie d'activités ludiques et de rencontres rythmées par un groupe de usique jazz manouche puis un délicieux buffet local a régalé les papilles des invité.e.s !



Le séminaire de valorisation des chantiers de jeunes bénévoles

Cette année, la CORAC, en partenariat avec la DRAJES et sous l'égide des partenaires de la Concertation, a organisé un séminaire de valorisation des chantiers de bénévoles le 02 juin dernier à Marseille au sein de 3 espaces : le CRIJ, le théâtre de l'œuvre et la Fabulerie.

Plus de 80 participant.e.s de différents horizons étaient présent.e.s : structures jeunesse, d'insertion, de mobilité, d'éducation populaire, jeunes bénévoles, élu.e.s et représentant.e.s de l'Etat ainsi que Cotravaux et ont échangé sur 3 thématiques différentes. Les bénévoles présent.e.s ont préparé un rendu théâtral qui représentait le parcours du bénévole, de l'inscription au quotidien du chantier : partage, organisation, vie en collectivité ...

Les 4 ateliers organisés étaient autour de ces 4 thématiques :

- Le sens et valeurs des chantiers
- L'accessibilité des chantiers
- Les pistes de développement
- Atelier théâtre pour les bénévoles

Ce séminaire a permis de riches échanges, de valoriser les chantiers de bénévoles auprès d'un large public et cela a amorcé de nouveaux partenariats



2 expositions :

- 1 exposition photo des chantiers de bénévoles, Crédit photo Claude Méry
- 1 exposition des œuvres d'une étudiante

Les bénévoles des chantiers

Présentation du profil des participant.e.s - Retours d'expérience des bénévoles - Regard de la presse

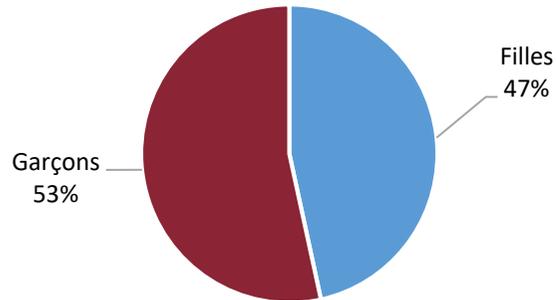


Un mouvement, des publics

« Le chantier de jeunes bénévoles est un lieu d'échanges privilégiés entre les jeunes ou adultes, d'horizons variés, français et étrangers, issus de milieu rural ou urbain et d'origines sociales et culturelles différentes. C'est cette diversité qui en fait la richesse et qui doit être recherchée. »

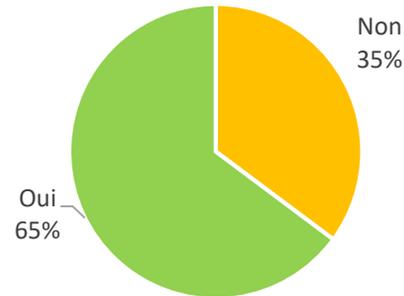
Circulaire interministérielle 01-241 JS du 19 décembre 2001.

UN PUBLIC MIXTE 2022



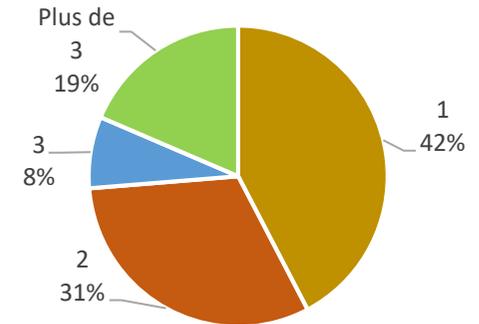
La majorité des bénévoles est masculine depuis 2011, sans pour autant menacer l'équilibre de mixité des séjours.

PREMIER CHANTIER ?



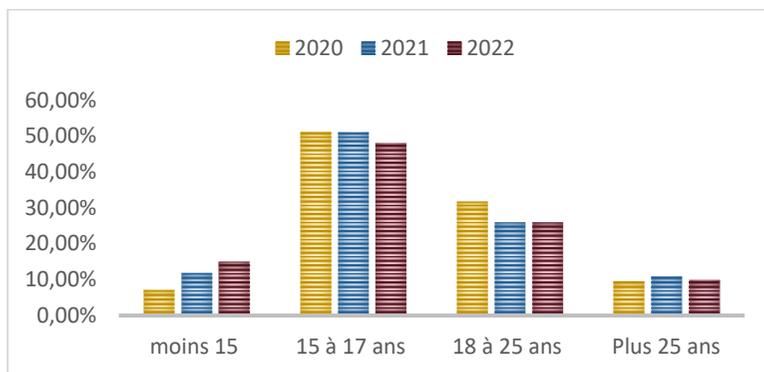
Cette année encore, beaucoup de bénévoles découvraient les chantiers : 65% contre 67% en 2021.

COMBIEN DE CHANTIERS ?



42% des bénévoles faisaient leur 1er chantier et 19% en ont déjà fait plus de 3.

DES BENEVOLES EN GRANDE MAJORITE ENTRE 15 ET 25 ANS

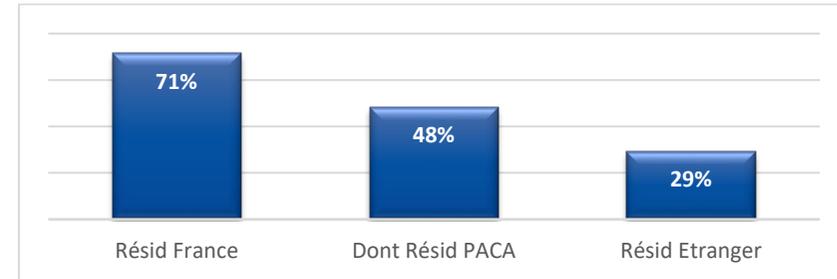


	Moins 15 ans	15 à 17 ans	18 à 25 ans	Plus 25 ans
2019	8,42%	43,92%	35,02%	12,64%
2020	7,33%	51,20%	31,85%	9,62%
2021	12%	51%	26%	11%
2022	15%	48%	26%	10%

On constate cette année, une légère baisse des 15-17 ans mais une hausse des moins de 15 ans et une légère baisse des plus de 25 ans.

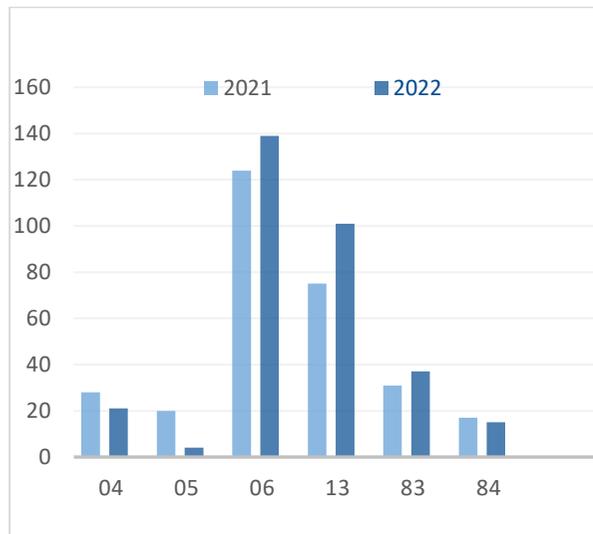
2022 : UN PUBLIC INTERNATIONAL ET LOCAL

Nous avons noté cette année un retour plus important des internationaux. En effet, la proportion de bénévoles étrangers accueilli.e.s est passée de 18% en 2021 à **29% cette année**. Les bénévoles français représentent **71%** dont **48%** viennent de la région Sud PACA (40% en 2021).



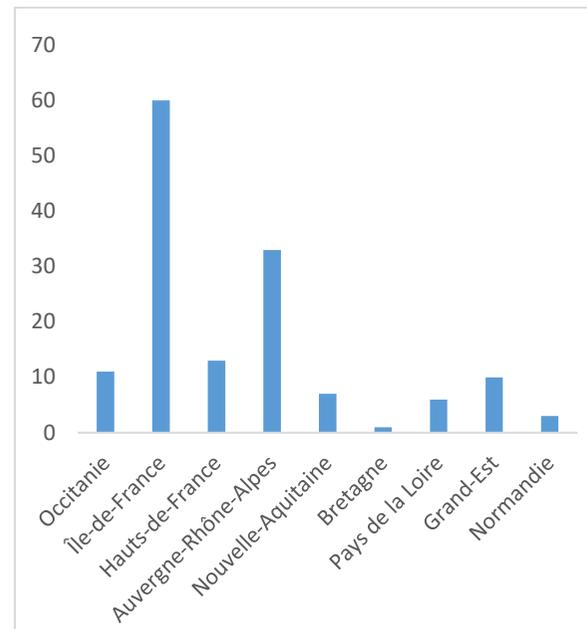
REPARTITION PAR DEPARTEMENT

On note une hausse de bénévoles originaires des Alpes-Maritimes, Bouches-du-Rhône et du Var mais une baisse des originaires des Hautes-Alpes.



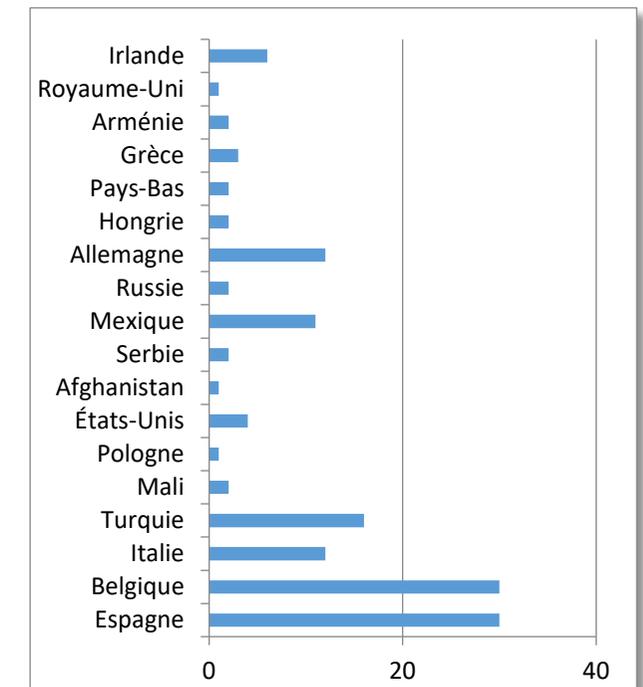
ORIGINE REGIONALE DES BENEVOLES HORS PACA

Comme toujours une grande majorité des bénévoles hors région vient d'Ile-de-France.

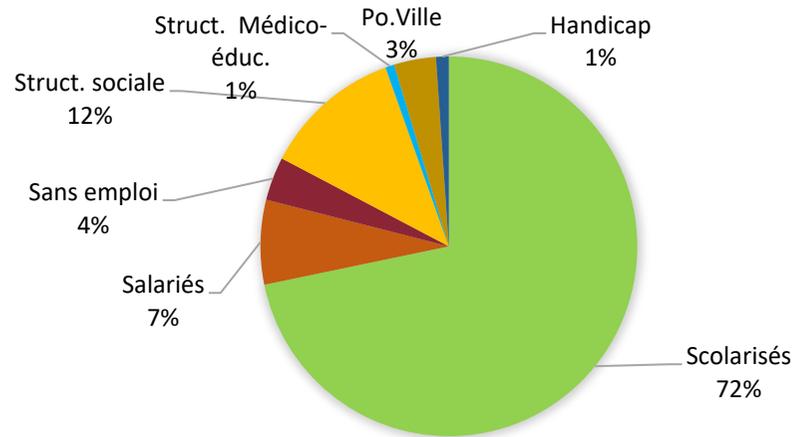


PAYS D'ORIGINE DES BENEVOLES ETRANGERS

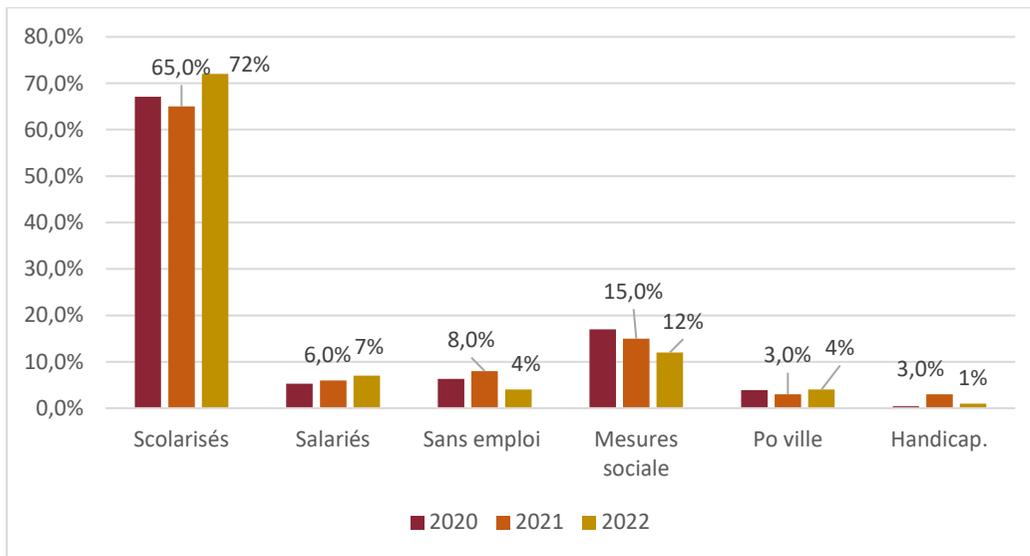
18 nationalités étaient représentées sur les chantiers de bénévoles cette année.



MIXITE DE STATUT DES PARTICIPANT.E.S



EVOLUTION DU STATUT DES PARTICIPANT.E.S



Ce premier schéma représente les différents statuts des participant.e.s en 2022 avec, sans surprise et comme toujours, une majorité de **jeunes scolarisés** puisque la majorité des bénévoles a entre 15 à 25 ans.

On observe une hausse des jeunes scolarisé.e.s et des salarié.e.s cette année et une diminution des bénévoles issu.e.s des mesures sociales, sans emploi et porteur.se.s de handicap.

Les jeunes bénéficiaires de **mesures sociales**, mesures médico-éducatives et issus des quartiers prioritaires de la politique de la ville représentent désormais une part constante des bénévoles avec cette année en cumulé 17% des jeunes en chantier (21% en 2021). Il faut noter également que les associations ne savent pas toujours si les bénévoles habitent dans un Quartier prioritaire de la Ville (QPV), le chiffre donné est donc en dessous de la réalité.

Au sein de ce groupe de participant.e.s, 4% sont des jeunes issu.e.s des quartiers prioritaires politiques de la ville. Pour ces bénévoles, la participation à un chantier permet de sortir de l'environnement quotidien d'un quartier ou de l'accompagnement social pour rencontrer d'autres jeunes venu.e.s d'horizons variés, aller découvrir d'autres territoires, très souvent ruraux et parfois de s'immerger en pleine nature dans des lieux coupés du réseau.

L'avis des bénévoles sur leur expérience de chantier

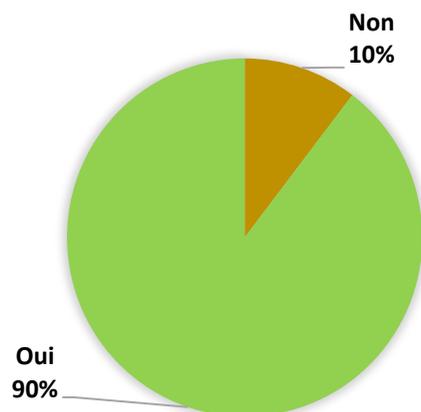
Ce chapitre nous permet de mettre en lumière la satisfaction générale des bénévoles liée à la vie sur le chantier et au chantier lui-même. Y sont présentés quelques extraits d'avis recueillis à l'aide d'un questionnaire adressé à tou.te.s les bénévoles des associations de la CORAC en fin de chantier. 424 questionnaires ont été traités cette année avec une représentativité associative respectée par rapport au nombre de chantiers.

Cette année, il a été également proposé aux bénévoles de remplir ce questionnaire en ligne pour une question d'efficacité de traitement mais on constate un retour moins important en ligne, faute de réseau internet ou car les bénévoles ont omis de faire la démarche une fois le chantier terminé. La version papier reste donc la plus utilisée.

Le questionnaire propose aux participant.e.s des chantiers des réponses à choix multiple, s'appuyant sur une **échelle de satisfaction allant de 1 (pas du tout satisfait) à 5 (extrêmement satisfait)**, cette même échelle est utilisée pour l'ensemble des graphiques ci-dessous.

LE CHANTIER A-T-IL REPONDU AUX ATTENTES DES BENEVOLES ?

Le taux de satisfaction global du chantier est, comme chaque année, égal ou supérieur à 90%.



POURQUOI AS-TU DECIDE DE T'INSCRIRE SUR UN CHANTIER DE BENEVOLE ?

- Pour utiliser mes vacances d'une manière sympa et utile pour la région.
- Pour découvrir de nouvelles choses et m'intégrer à la société française !
- To explore
- Pour voir si les métiers manuels pourraient me plaire et pour essayer
- Pour avoir une expérience unique de partage
- To try new things, meet new people and know a different place. Personal challenge
- Because I want to meet France and build or rebuild a city abandoned
- I have done volunteering before and I love the experience, specially being international
- Sounded fun
- To interact with people from different origins, to practice English and French
- Pour réaliser mon stage ouvrier de 1ère année d'architecture
- Pour améliorer mes langues et me rendre utile
- Because I had the best experiences last time so I wanted to redo something similar, and I can help others and live together in a good community
- I want to improve something from the environment, historical things
- To know different cultures while helping others
- Pour expérimenter de nouvelles choses et sortir de ma zone de confort
- Pour connaître des gens avec des intérêts qui ressemblent aux miens, pratiquer des langues, apprendre des nouveaux métiers et profiter de la nature
- I wanted to take an adventure, get to know another culture, people, ways of getting things done, and there is no better way to achieve this than to be a volunteer.
- Pour aider, être autonome et faire de nouvelles rencontres
- Pour rencontrer des européens et pour construire un mur en pierres sèches
- Je voulais tester et ça m'a plu
- J'aime bien bricoler et participer à la rénovation d'un monument important
- Car un ami m'en avait parlé et me présentait cjpca comme une expérience à absolument vivre dans sa vie et cela m'a donné envie.
- Car je voulais être avec mes amis et faire de belles choses
- Car j'aimais bien le principe et cela correspond un peu à mon futur métier
- Pour travailler sur un lieu historique et me rapprocher de ma passion pour l'histoire et l'archéologie.
- I really want to learn how roof can be restored again and I want to be a part of a group who are coming from different cultures.
- J'aime le bénévolat
- Workcamp are opportunities to get away from daily life, work for mission and see results, meet new people, get information about various spheres
- Pour pouvoir aider la "nature", aider à la protection de la biodiversité en Camargue

LA VIE QUOTIDIENNE SUR LE CHANTIER

Globalement, les bénévoles ont exprimé une satisfaction quant à l'**autonomie** qui leur est laissée pour **s'organiser collectivement** : ils choisissent leurs menus, cuisinent et certains faisaient les courses pour la première fois de leur vie ! Ils ont notamment été ravis de découvrir les **circuits courts** et les achats auprès des **producteurs locaux**. Il y a aussi quelques insatisfactions inhérentes à la chaleur de cet été. D'autres ont eu du mal à se faire à l'organisation en collectif, à l'hébergement sous tente ou au choix de cuisine faible en protéine animale.

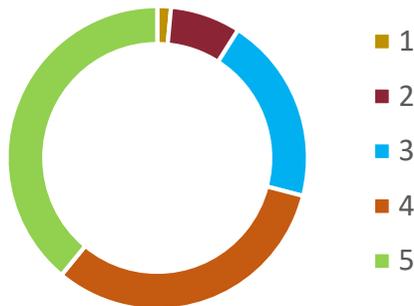
L'échelle de satisfaction utilisée était celle-ci :

1 = pas du tout satisfait à 5 = extrêmement satisfait



Qu'avez-vous pensé de...

Nourriture



“

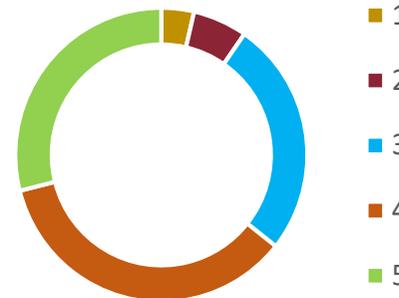
I loved the defense of eating local and not a lot of meat

Budget compliqué, rationnement

On a tous mis la main à la pâte c'était bien

Très délicieux et grande quantité. Beaucoup de variété de nourriture. J'ai découvert de nouveaux plats que je ne connaissais pas.

Hébergement

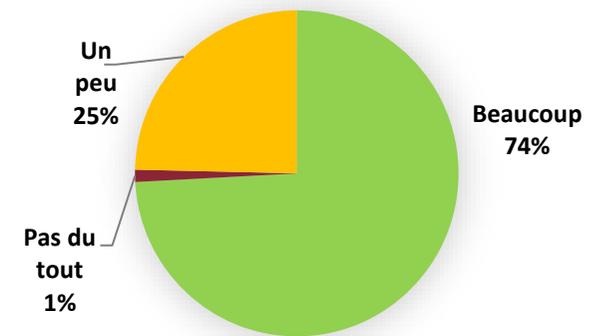


It was really good to have an individual tent for each benevole, so thank you for that. The camping site was welcoming and the location next to the river was very good.

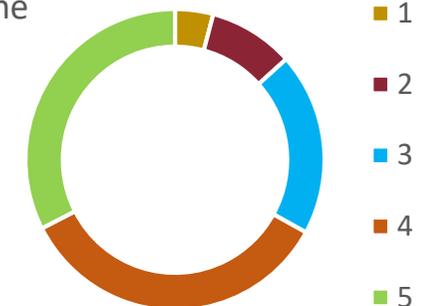
C'est un 3 parce que c'était un camping, mais c'était mieux que ce que j'attendais.

De très bonnes tentes et de bons lits pour dormir, très confortables.

T'es-tu impliqué.e dans la vie quotidienne du chantier ?



Hygiène



Très strictes et très bien respectées

There were always clean.

There could be more soap in the toilets. The rest was very good.

Superbe camp

L'hygiène du lieu de vie était assez bien dans son ensemble



“ On s'est beaucoup aidé et on a bien participé

Très nouveau pour moi, je n'avais jamais essayé

Très agréable car beaucoup d'entraide

C'est trop bien on fait des rencontres, on vit en famille

On avait un bon groupe, un groupe mature et solide

C'est un moyen d'apprendre à se connaître tout en rencontrant d'autres personnes et leur culture, leur nourriture, leurs traditions, etc.

The communication was good between each other we also helped each other

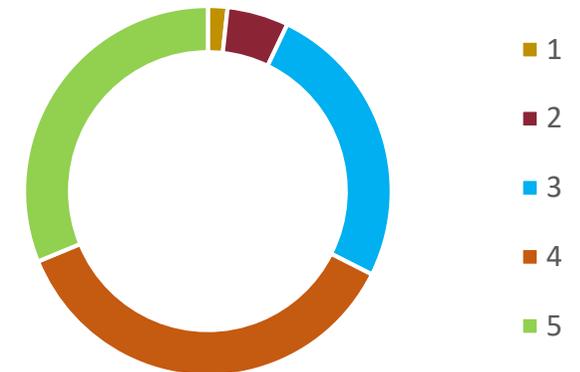
Super autonomie

L'organisation est parfaite avec les tours et l'entraide

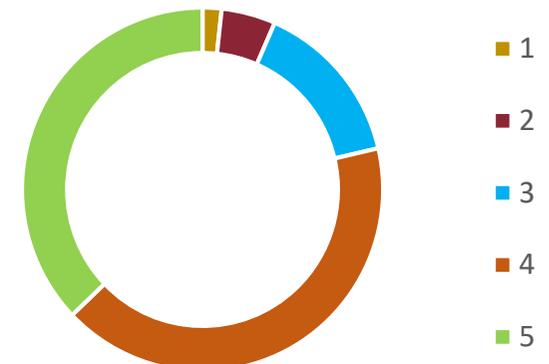
LA VIE EN COLLECTIVÉ

Tous les ans, une grande satisfaction est formulée par les participant.e.s concernant l'expérience de vie collective qui est un des apprentissages au cœur des chantiers de bénévoles.

Qu'as-tu pensé de votre organisation au sein du groupe ?



Qu'as-tu pensé de la vie collective ?

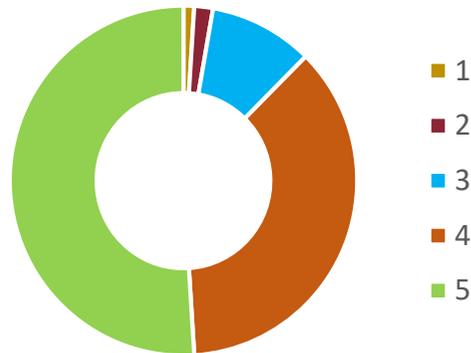


LES LOISIRS ET LES SORTIES

A la question « Comment avez-vous décidé des loisirs et des sorties », la réponse est unanime : les **décisions sont prises collectivement** après que le groupe a pu prendre connaissance des activités présentes aux alentours du site du chantier – en se rendant aux offices de tourisme, en étudiant les brochures et propositions apportées par les équipes d'animation, en se renseignant auprès des locaux.

Ainsi les activités se sont faites en fonction de plusieurs critères : les envies du groupe, le budget alloué aux activités, la proximité de l'activité. Cependant cette année, la chaleur a limité parfois les randonnées dans certains massifs. Les baisses de financement ont également entraîné des répercussions sur le programme d'activités.

Qu'as-tu pensé des loisirs et des sorties ?



“
The best! I couldn't have asked for more

Top + découverte de la région

Top ! J'ai passé de supers moments, activités variées, planning bien rempli mais avec quand même quelques pauses, super !

Comme on a tout organisé nous-mêmes, on a vraiment aimé les activités

Plein de joie et de bonheur

Pour le peu de budget que l'on avait, les sorties étaient plutôt intéressantes et diversifiées.

Les activités que nous avons pu faire le week-end étaient incroyables, nous avons pu découvrir la nature de la région et le plus important à mon avis était le fait que les habitants nous ont accueillis si facilement et nous ont initiés à de nombreux événements proposés dans leur ville, ce qui m'a donné envie de revenir dans le futur pour voir comment l'endroit se porte.



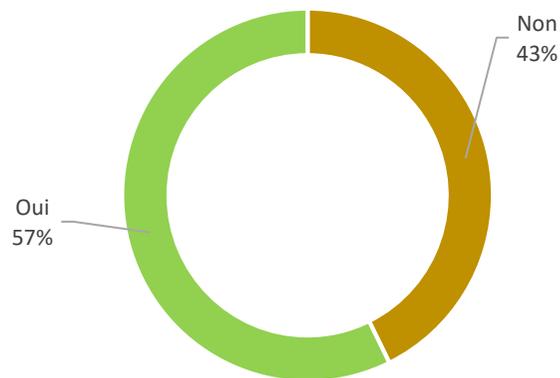
RENCONTRES INTER-CHANTIERS

Lors de ces temps de loisirs, certains groupes de chantiers ont rencontré d'autres bénévoles de la région. Cette année, le COVID a eu des impacts mais beaucoup moins que l'année précédente. En effet 57% des bénévoles ont participé à un inter chantier contre 33% l'année dernière (29% en 2020 et 40% en 2019).

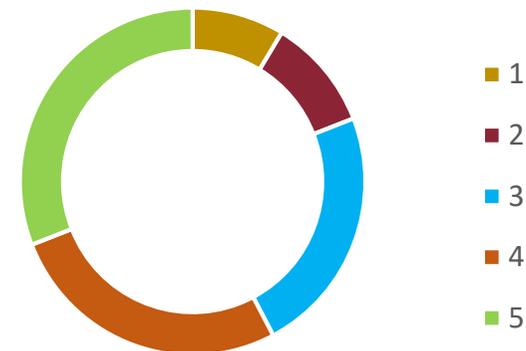
Nous leurs avons demandé ce qu'ils pensaient de ces moments. Les remarques des bénévoles soulignent des retours positifs de ces rencontres, facilitées au maximum par des jeux de rencontre. Beaucoup relèvent la richesse de découvrir les modes de fonctionnement parfois différents des autres groupes ou tout simplement d'avoir la chance de rencontrer d'autres groupes, parfois d'âge différent.

Ces rencontres inter-chantiers sont plus faciles à mettre en œuvre pour les associations organisant plusieurs chantiers simultanément dans un rayon proche.

As-tu assisté à des rencontres avec d'autres chantiers ?



Si tu as rencontré d'autres chantiers, qu'as-tu pensé de ces rencontres ?



“

It was nice to join them.

It was an incredible experience in the silver mine, it was amazing.

After meeting the others, we didn't want to separate anymore because they were so great.

J'ai bien aimé certaines personnes, je trouve qu'on devrait plus se mélanger.

Interesting, funny.

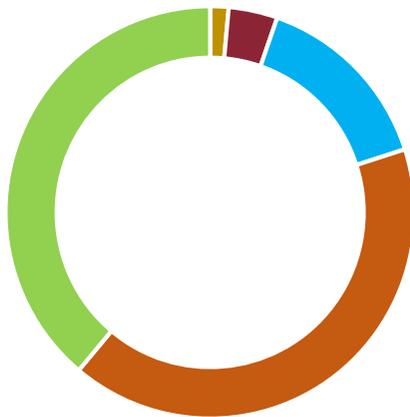
LES TRAVAUX

Les travaux apportent toujours autant de satisfaction aux bénévoles tant dans la cohérence globale que dans l'apprentissage de techniques, l'utilisation d'outils ou la découverte du travail pour certains.

Escalier à Orpierre (Villages des Jeunes) - Bac de permaculture à Tavernes (Dékal'Agés) – Calade à Moustiers-Sainte-Marie (Jeunesse et Reconstruction)



Qu'as-tu pensé des travaux auxquels tu as participé ?



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

“ I learn about the construction tools with my hands, it was cool!

I loved learning antique techniques

The type of work we did was useful for all the Remollon community, and I enjoyed being able to apport something myself.

Très diversifiés et très bien organisés.

Les travaux m'ont marqué, j'ai appris des choses.

C'était très intéressant et nouveau et j'ai surtout aimé le fait que l'on voie directement que ce que l'on a construit serve pour les randonneurs.

Le travail était parfois dur physiquement mais j'ai beaucoup apprécié l'ambiance de travail et le cadre naturel.

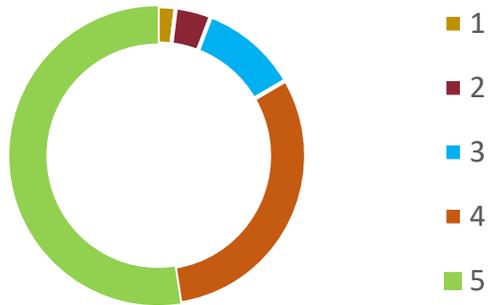
I consider that it was an effective experience for me. I learned many new things like using lots of machines.

L'ENCADREMENT DU CHANTIER

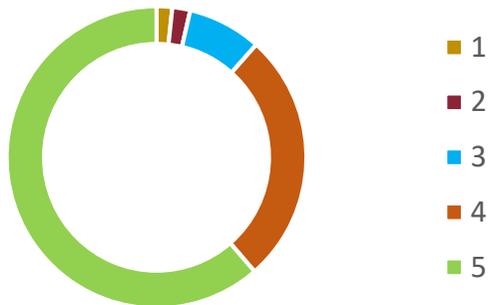
Le niveau de satisfaction des bénévoles à propos des équipes pédagogiques et techniques est toujours élevé.

Le statut de ces encadrant.e.s est en grande majorité salarié. Certaines associations font appel à des volontaires ou des bénévoles associatifs pour le 2^e encadrant de vie de groupe. Ces équipes sont formées avant le chantier de bénévole.

Qu'as-tu pensé de l'encadrement pédagogique ?



Qu'as-tu pensé de l'encadrement technique ?



“ I felt understood and sure of what I was doing.

Très bonnes explications.

Des animateurs volontaires motivés et prêts à corriger nos faux pas.

Très gentil et pro.

I think there are many techniques when we are doing a roof. Our supervisor is good to tell us every possibility.

Incroyable.

Very nice! I couldn't have asked for more or have imagined it any better.

Les anims' étaient trop cool.

Ils ont toujours été disponibles et ont participé à l'intégration de chacun au sein du chantier.

Les animateurs sont très gentils et avenants. Ils prennent du temps et font attention à nous.

Bon encadrement.

Des animateurs engagés amenant la bonne humeur.



LES BENEVOLES A LA RENCONTRE DES HABITANT.E.S ET DES ELU.E.S

Il n'est pas rare qu'un.e élu.e au niveau local s'implique dans la préparation du chantier aux côtés de l'association organisatrice. Il.elle est ensuite souvent médiateur.rice pendant le chantier entre les habitant.e.s et les bénévoles et facilite la mise en place de temps de rencontre et de partage. Ce lien est une expérience riche pour les jeunes bénévoles qui ont l'opportunité de découvrir l'engagement politique.

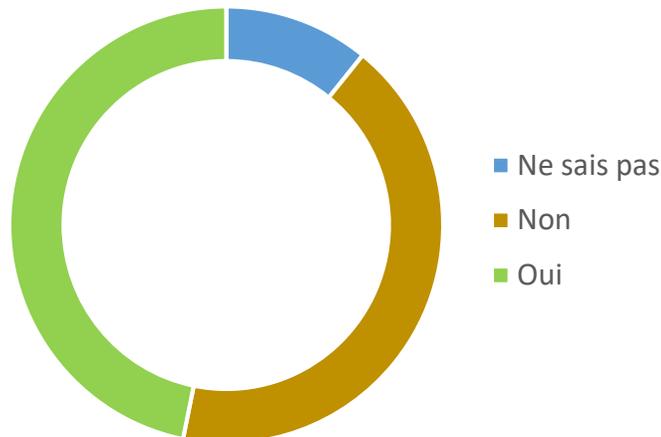
Ce sont à peu près la moitié des chantiers qui bénéficient d'une visite d'un représentant de l'état, cette année 26 chantiers sur 44 ont reçu une visite des partenaires, de la salariée CORAC (4 cette année en raison du grand nombre visité l'année précédente), des administrateur.ice.s des associations organisatrices.

Ces visites institutionnelles sont précieuses car elles permettent à nos partenaires de découvrir la réalité du travail réalisé par les associations sur le terrain. Ces visites valorisent également les bénévoles et le travail réalisé. De la même façon les visites de la presse permettent de valoriser les chantiers auprès du grand public et de partager la dimension d'intérêt général et de lien social qu'ils revêtent.

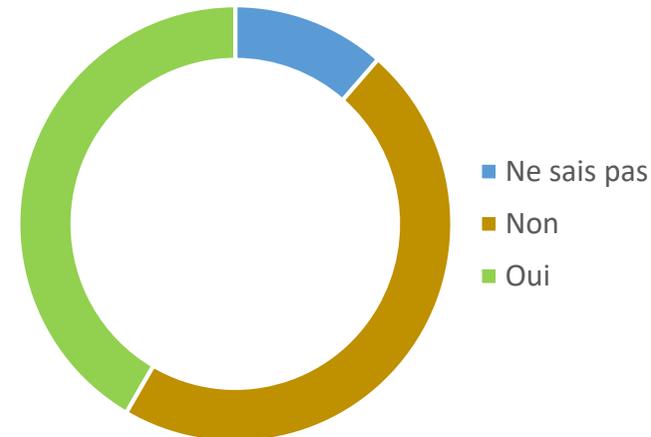


A L'Épine (05) chantier des Villages des Jeunes

Avez-vous organisé des rencontres avec les habitant.e.s ?



Avez-vous organisé des rencontres avec des représentant.e.s de l'Etat ?

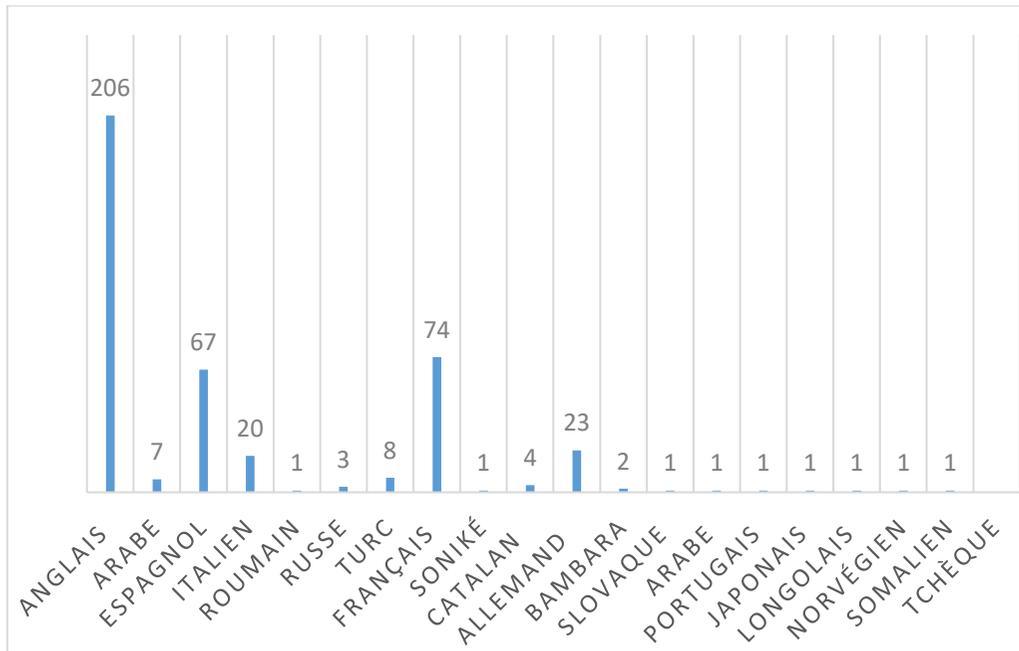


CHANTIERS INTERNATIONAUX : LA PRATIQUE DE LANGUES ÉTRANGÈRES

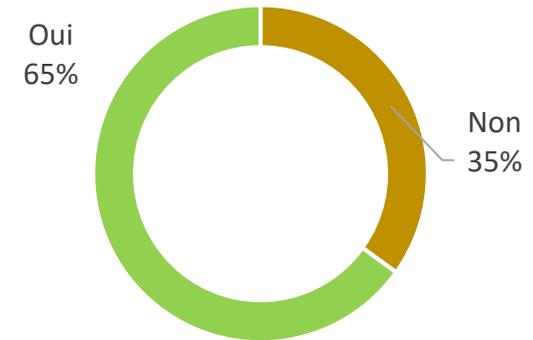
La proportion de bénévoles ayant pratiqué une langue étrangère augmente significativement cette année 65% contre 55% en 2021 et 70% en 2019. Même si certaines difficultés sont toujours présentes, les internationaux sont plus nombreux cette année.

La dimension internationale du chantier est un véritable facteur déclencheur pour un certain nombre de bénévoles. Il est par ailleurs primordial pour continuer d'offrir l'ouverture d'esprit qui en découle.

Quelles langues sont pratiquées sur les chantiers ?



As-tu pratiqué une langue étrangère ?



A Neige et Merveilles (06)

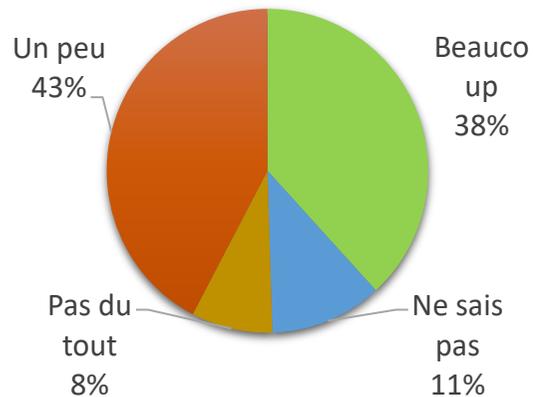
IMPACTS SUR LA VIE PERSONNELLE ET PROFESSIONNELLE

Le chantier de bénévoles est un séjour aux multiples facettes, il permet d'offrir aux participant.e.s une expérience de vie collective et d'engagement citoyen dans un cadre de mixité sociale et culturelle très enrichissante dans un parcours de vie.

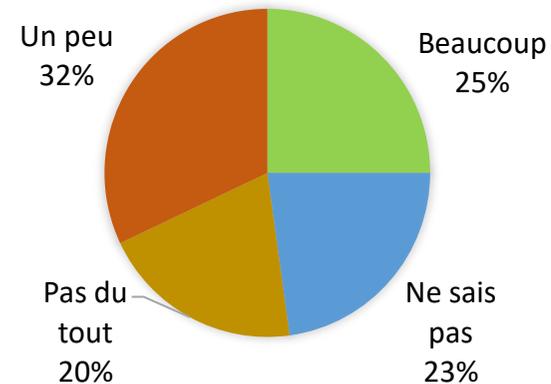
Les bénévoles peuvent développer de nombreux savoir-faire et savoir-être lors de ce chantier : en compétences techniques, linguistiques, organisationnelles mais aussi en termes de travail en équipe, autonomie, confiance en soi, etc.

Pour certain.e.s, c'est l'occasion de se frotter au concret dans un cadre sympathique avec un encadrement compétent. Pour d'autres c'est plus l'expérience de vie qui prime notamment dans la découverte de l'autonomie et du côté enthousiasmant de la vie collective.

Penses-tu que cette expérience aura un impact dans ta vie personnelle ?



Penses-tu que cette expérience aura un impact dans ta vie professionnelle ?



“ It's a way of learning about yourself while getting to meet other people and their cultures, their food, traditions and so on, you get to experience the best of travelling.

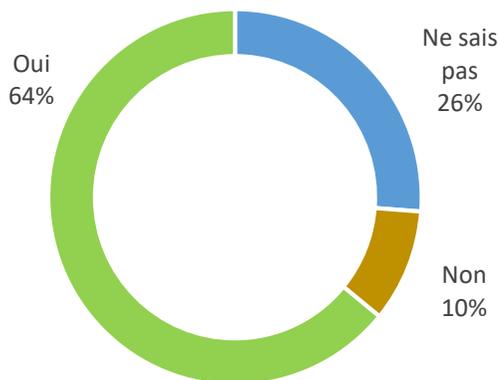
Vie collective agréable où l'on apprend de chacun (différence d'âge et de culture)

J'ai appris à connaître les outils de construction avec mes mains

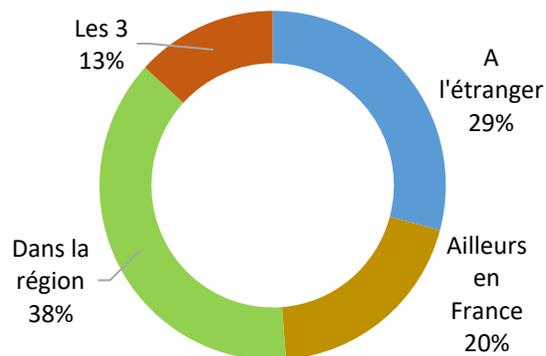
LES BENEVOLES SOUHAITENT-ILS DE NOUVEAU S'ENGAGER ?

Une grande partie des bénévoles souhaite comme chaque année renouveler cette expérience de chantier que ce soit dans la région, ailleurs en France ou à l'étranger. 38% veulent prendre part à d'autres formes de bénévolat et un tiers souhaiterait rejoindre l'équipe pédagogique d'un chantier.

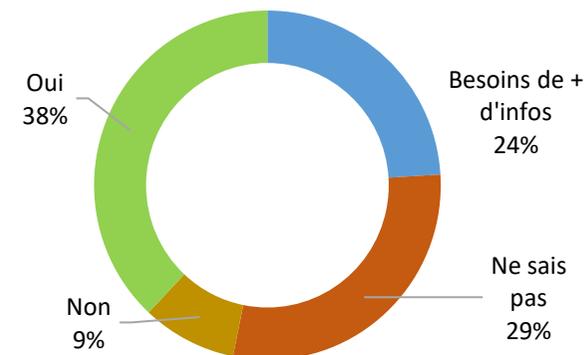
Souhaites-tu renouveler cette expérience de chantier ?



Si oui, où aimerais-tu réaliser ce prochain chantier ?



Prendre part à un autre type de bénévolat

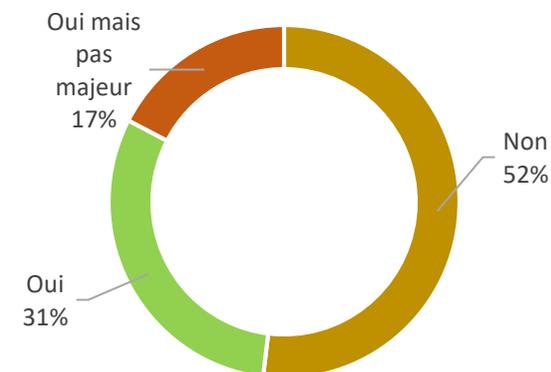


“

We did very great together!

Il est plaisant de restaurer le patrimoine pendant ses vacances et de découvrir de nouvelles choses que l'on n'a pas l'habitude de faire.

Bénévoles intéressé.e.s pour devenir animateur.ice de chantier ->



LES AXES D'AMELIORATIONS

Ci-dessous un aperçu des axes d'amélioration des séjours de chantiers proposés par les bénévoles :

“ Have more activities after work
Plus de repos

Rien à dire, continuez !

Allonger un peu la durée du chantier.

Try and investigate what activities can be done after work hours, because we almost all the time did

just one on weekdays but on the weekends did many great activities

Le chantier est bien quoique du matériel plus récent et adapté serait nécessaire.

Trouver un meilleur hébergement et diversifier les chantiers

More group activities at the workdays

Avoir des plans à l'avance pour les soirées et les week-ends et les proposer aux bénévoles et les laisser choisir entre les options peut-être, mais ne pas arriver les mains vides.

Moins d'écart entre les tranches d'âge.

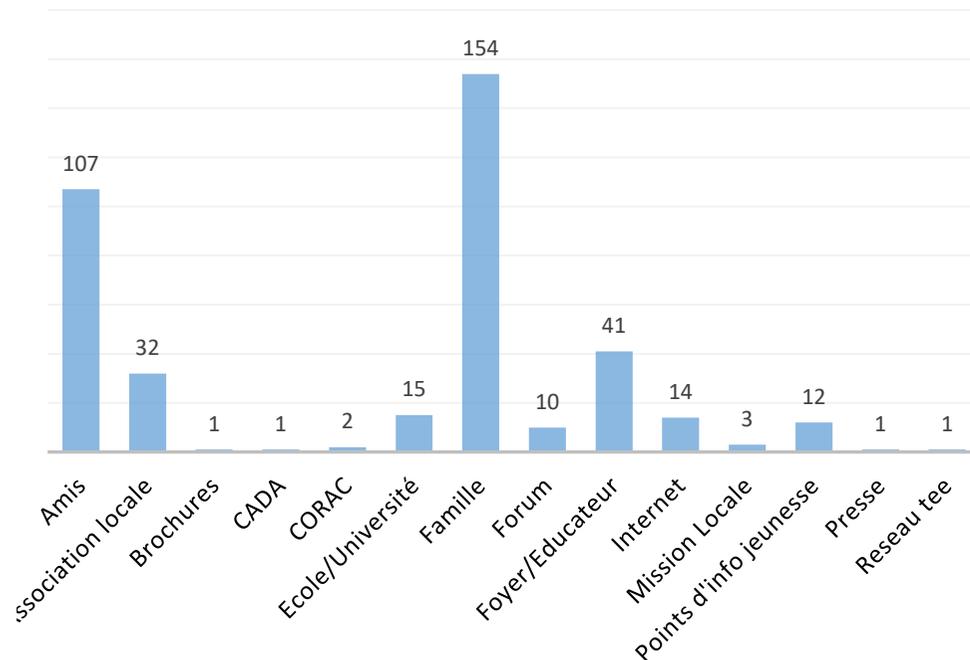
Avoir accès à plus de douches.

Budget plus élevé pour pouvoir faire plus sorties.

Avoir plus de matériel pour réaliser les travaux.



PAR QUELS MEDIAS LES BENEVOLES PRENNENT-ILS CONNAISSANCE DES PROJETS ?

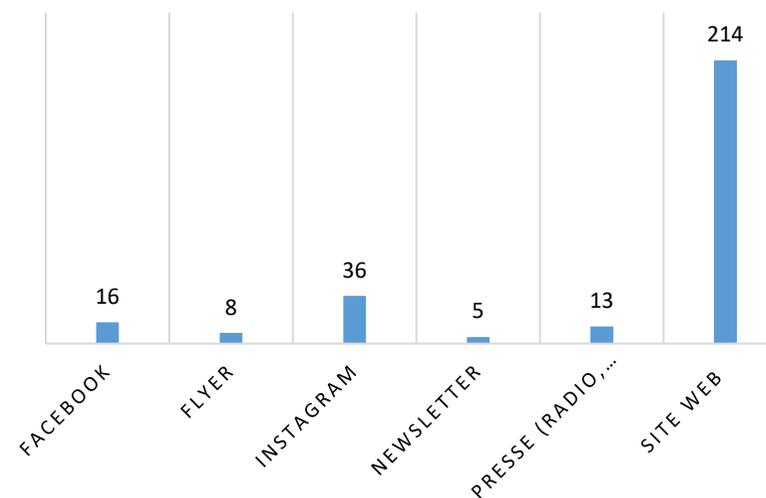


A la question, « Par quel support as-tu décidé de t'inscrire sur un chantier de bénévole ? », **74%** répond par les **sites web**. Nos partenaires (structures jeunesse, universités, missions locales, etc.) relaient l'information et les intéressé.e.s vont consulter les sites internet de la CORAC et de ceux des associations organisatrices. La CORAC a inauguré son site internet au printemps 2020 et tous les chantiers de l'année y figurent chaque année dès mars/avril.

Les associations organisatrices ont quant à elles toutes aussi leurs sites internet et développent des stratégies numériques différentes donnant parfois plus d'importance aux réseaux sociaux ciblant les jeunes et/ou à leurs newsletters qu'à leur site web.

Sur les 394 réponses reçues à la question du questionnaire « Par qui as-tu découvert les chantiers ? », **66%** (contre 59% en 2021) répondent par le **bouche-à-oreille** soit par leurs **ami.e.s et/ou famille**. Depuis de nombreuses années, le « bouche à oreille » représente le premier outil de diffusion des chantiers de bénévoles. C'est pourquoi la CORAC poursuit son travail de rencontres avec les jeunes, de participation à des réunions d'informations en allant échanger directement avec le public sur des forums ainsi qu'avec des conseillers jeunesse (Missions locales, réseau Info Jeune, etc.). Cependant, cette année, il y a eu très peu de participation des jeunes aux forums emploi et mobilité. Le nombre de bénévoles informé.e.s par le biais des Points info jeunesse s'en ressent.

Autre relais d'information de bouche à oreille en hausse : les **éducateurs (10%)** qui sont aussi de bons prescripteurs.



Centre Var

var-matin
Dimanche 31 juillet 2022

Des chantiers jeunes au « Grand Chêne »

Tavernes L'association « Dékal'Agés » organise des chantiers jeunes sur le site du « Grand Chêne ». Elle propose des activités au travers des ateliers, stages pédagogiques et de sensibilisation.

Crée en février 2020 autour d'un projet d'action éducative et culturelle à initier au cœur du site du Grand Chêne, un centre agritourisme écologique. L'association « Dékal'âge » accueille des chantiers jeunes.

Les objectifs de l'association

À travers ses objectifs, « Dékal'âge » a pour vocation l'organisation d'événements culturels artistiques, festifs, la proposition d'activités au travers des ateliers, stages pédagogiques et de sensibilisation autour de thématiques (jardin potager, cuisine, recyclage, musique...). Les activités se développent notamment autour d'aménagements spécifiques à réaliser dans les espaces mis à disposition et la création de supports et d'outils pédagogiques (la petite ferme (soins aux animaux, balades avec les ânes...), le potager avec ses différents supports et techniques de culture (l'observation de la faune, flore, approche scientifique). C'est dans le cadre de cette dynamique collective que l'association a contracté un partenariat avec l'association CJPCA (Chantiers de jeunes Provence Côté d'Azur de Cannes) pour l'organisation de séjours chantiers, dans le domaine du « Grand Chêne ».

Cinq chantiers en 2021

Au cours de l'année 2021, cinq chantiers participatifs ont été réalisés, les jeunes (âgés de 13 à 17 ans) ont ainsi réalisé une dalle de 120 m² avec ossature bois en vue de la création d'une écurie, la restauration d'un puits et l'aménagement de planches de culture au potager. Cette année, deux

chantiers ont été organisés. Une trentaine de jeunes (par groupe de 15) se sont relayés pour les chantiers participatifs et au menu de cette année : la confection de poulaillers mobiles sur châssis, la confection d'une dalle en pierres autour du puits, confection de bacs de culture pour la permaculture. Tous ces chantiers sont financés par la Région Paca et la Drajcs (Délégation régionale académique à la jeunesse, à l'engagement et aux sports).

La vie en collectivité au cœur du projet

Démocratie, solidarité, responsabilité individuelle et collective, ouverture d'esprit, apprentissage, découvertes, sont les enjeux fondamentaux pour une éducation à la citoyenneté. Les séjours permettent de concrétiser ces finalités, par une approche active et participative en privilégiant les pédagogies de groupe, de projet et de contrat, afin que ces valeurs et notions puissent être vécues et partagées dans les relations et l'organisation de la vie collective. Cette gestion du groupe, par le groupe et pour le groupe, où chaque individu trouve légitimement sa place, donne au chantier de jeunes l'assurance d'être réellement un terrain propice aux notions de citoyenneté et de démocratie.

L'encadrement de « Dékal'Agés »

Le président, aidé par deux animatrices et un animateur technique, mais forte d'une cinquantaine de bénévoles dont un noyau actif de 20 personnes qui se relayent chaque jour pour encadrer les jeunes.

P. H.



Confection d'un poulailler mobile, entièrement pensé et réalisé par les jeunes.

(Photo P. H.)

Un centre d'agro-tourisme

Le « Grand chêne », situé route de Fox-Amphoux sur la D32, à la sortie de Tavernes. Le lieu se veut un centre d'agritourisme écologique. Ce site est un lieu d'accueil, d'hébergement touristique et de production agricole, aménagé dans un cadre écologique cohérent, soucieux de diffuser auprès d'un large public une conception écocitoyenne et solidaire des pratiques quotidiennes (alimentation, gestion des ressources, consommation, éducation, relations...).

Le centre héberge trois associations : « Dékal'Agés », « Kairos » (location de gîtes de groupe) et « Kultiv'ta mèche » activité agricole qui prendra réellement naissance en septembre avec la venue d'une jeune agricultrice). Ces associations sont coordonnées par Sandra Somaglino qui gère donc la propriété familiale au travers de ces activités (accueil touristique, activité agricole, les actions éducatives et culturelles).

Renseignements : www.grandchene.com. Tél 04 94 72 34 37.

LE REPORTAGE SUR LA TERRE ROUGE, LE BAL DES RENCONTRES



Le bal-parquet, construit en 1953 et rénové par un groupe de bénévoles, a démarré une seconde vie après des décennies à bourlinguer, et de longues années oublié dans une remise. © DÉKALÂGES

Dans le Var, sur le site d'une ancienne mine de bauxite, une association redonne vie à une vieille bâtisse et à un champ désert. Sur les chantiers bénévoles travaillent une vieille bande de copains qui ont quitté la ville, des gens du coin, des ados et des éducateurs. On y croise des légumes bio, des poules, des ânes, un antique bal-parquet pour accueillir des spectacles... Bref, un désordre joyeux et fertile.

Terre ocre et vieux chênes. À Tavernes, dans le Var, la départementale 32 passe juste en contrebas de la bastide de la Misère. « Au début, on pensait que ça faisait référence à la vie à la mine, confie Sandra, l'une des fondatrices de l'association Dékal'Âges. Mais le nom est plus ancien que ça : misère, ça voulait dire mauvaise terre. » Le sol, peu fertile mais riche en bauxite, a été exploité par une « petite mine périphérique, avec jamais plus d'une trentaine d'ouvriers », de 1906 à 1949. À côté de la bâtisse en pierres, vieille de quatre siècles, et de son grand chêne à peine plus jeune, il y a toujours l'entrée de la mine. Les résidus étaient déversés de l'autre côté de la route, dans un vaste champ. « Il n'y a pas eu de cultures depuis, c'est resté vide, poursuit Sandra. Alors, quand on a commencé nos chantiers, les gens étaient curieux de voir ce qu'il se passait ! »

Ce matin, Jawad, Matias et Kaled travaillent avec John sur la future écurie qui abritera du vent les ânes de la bastide – et aussi, plus tard, les chevaux des randonneurs de passage.

« Mais on ne fait pas ça que pour les ânes, précise Kaled. Ça va nous pousser à avoir de l'expérience en menuiserie. »

« Ça nous fait sortir de notre zone de confort, renchérit Jawad. »

« Depuis qu'on travaille, est-ce que je vous ai donné un ordre ? », demande John.

« Non ! On a beaucoup parlé pour savoir où on va, répondent les garçons. On va mettre des tasseaux sur les piliers, qui sont un peu déformés, pour que nos planches soient fixées bien droit. »

« J'avais prévu de faire autrement, mais vous avez eu de bonnes idées, »

reconnaît John.

« On s'est bien cassé la tête, conclut Matias. »

« L'ASSOCIATION M'A APPROVOISÉ »

Jawad, Matias et Kaled, 17 ans, viennent d'entamer un « parcours coordonné » avec l'association Ufolep, à La Seyne-sur-Mer. Ils vont apprendre les bases du métier d'animateur sportif, et vivre différentes expériences qui les aideront à faire le point sur leurs envies professionnelles et personnelles (lire encadré). Depuis quelques jours, les sept jeunes du groupe et leur éducatrice, Marion, font connaissance avant de passer neuf mois ensemble. Après avoir gravi la montagne Sainte-Victoire, ils sont hébergés pour deux nuits à la bastide.

John est un fils et frère de maçons, qui adore transmettre en petit groupe. « Je suis arrivé par les chantiers participatifs, et l'association m'a approvoisé petit à petit, sourit-il dans sa barbe. J'étais prof en Maison familiale rurale. Le principe est génial, mais là où je bossais, on avait des classes de trente ! Ici, l'environnement est cool, c'est propice aux apprentissages. » L'été dernier, pour quelques semaines, John a été recruté comme animateur technique des chantiers de jeunes qui se sont déroulés sur le site. « J'ai halluciné des progrès qu'ils ont faits en deux semaines, au niveau technique et humain. La même chose aurait pris des mois et des mois à la MFR ! »

« On rigole bien, il y a beaucoup de respect... et l'équipe m'a fait confiance », apprécie-t-il.

Petit à petit, le champ se transforme. Les tas de fumier et de déchets verts, récupérés dans les environs, serviront à reconstituer les sols. Les jeunes des chantiers ont fabriqué des bacs de culture, et remis le puits en état. Une grande mare est en cours d'aménagement, avec en son centre une île où les oiseaux seront tranquilles. Et les bénévoles ont planté des dizaines d'arbres.

« ON SE COMPLÈTE, DIEGO ! »

Sous le grand chêne, Myriam et Diego, deux autres jeunes, font des bouteurs de romarin, de lavande et d'immortelles.

Marie, qui sera salariée sur la prochaine saison de maraîchage, leur montre comment tailler les tiges et les mettre en terre dans les pots. Diego récolte ensuite les graines de tournesol. Les jeunes ont-ils choisi leurs ateliers ?

« - Non, répond Myriam. Mais je pense que ça a été un peu calculé... »

« On en a parlé hier soir entre éducateurs, explique Marion. On a fait des groupes avec des personnalités qui se complètent... »

« On se complète, Diego ! », rigole Myriam. Mais c'est pas bête, parce que je voulais aller au bricolage. Je me voyais vraiment pas faire du potager. »

« Et en fait, tu adores ! »

« Oui, c'est une bonne découverte. On est concentré sur ce qu'on fait, c'est apaisant. » En cuisine, l'ambiance est moins zen. Il est bientôt 13 heures, les quiches ne sont pas encore au four... et Séverine, qui anime l'atelier, s'arrache les cheveux avec la pâte à crêpes sans gluten. Quand tout le monde passe à table, l'après-midi est déjà bien entamée. « Bienvenue à Dékal'Âges », rigole Sandra, qui a improvisé un riz aux légumes pour compléter le menu de cette grande tablée. On a la dalle, on se rationne, on se dit que les jeunes n'auront pas assez... Mais quand

arrivent les chouquettes encore tièdes, les crêpes, les saladiers de ganache et de caramel au beurre salé, tout le monde se retrouve repu et béat. Séverine pose son tablier et s'échappe pour aller faire des chouquettes à son fils. En plus d'être une cuisinière hors pair, elle est salariée quelques heures par semaine pour entretenir les parcelles agricoles. C'est une voisine, qui regardait avec curiosité les chantiers bénévoles et s'est mêlée à cette joyeuse agitation.

BAL-PARQUET ET ROULOTTE CONFISERIE

Jérôme, lui, arrive pour le café, avec de nouvelles informations sur les possibilités de financement du lieu. Régisseur de spectacles de cirque contemporain, il fait partie de la bande de copains et copines de Sandra, qui avaient envie de quitter la ville et ont été enthousiasmés par la bastide. Et il n'est pas venu les mains vides, c'est le moins qu'on puisse dire ! Un semi-remorque est arrivé à sa suite, chargé d'un monument des fêtes populaires du siècle dernier : un bal-parquet de 143 m² constitué d'un plancher en chêne, de ses murs et de son toit. « Ces structures itinérantes étaient montées

UN SERVICE CIVIQUE POUR DEVENIR ANIMATEUR SPORTIF

L'Ufolep (Union française des œuvres laïques d'éducation physique) a été créée en 1928 au sein de la Ligue de l'enseignement. Cette fédération, qui donne au sport « une dimension sociale et citoyenne », compte aujourd'hui 7 500 associations affiliées, un peu partout en France. Ses comités départementaux portent le parcours de formation coordonné, en partenariat avec les missions locales, les conseils généraux, la protection judiciaire de la jeunesse et les missions d'insertion. Ce parcours s'adresse aux jeunes de 16 à 25 ans, en rupture avec les milieux scolaire et professionnel, « et/ou en situation de fragilité ou d'isolement ». Il leur permet de préparer plusieurs diplômes : Bafa (brevet d'animateur), Premiers secours, et Certificat de qualification professionnelle Animateur de loisirs sportifs. À la Seyne-sur-Mer, durant les neuf mois de leur parcours, les jeunes sont en service civique, ce qui leur permet de recevoir une indemnité mensuelle. « Ils sont ambassadeurs de la ville et mettent en place des animations sportives », indique Marion, éducatrice spécialisée à l'Ufolep. À l'issue du parcours, « certains deviennent animateurs sportifs, d'autres choisissent une autre direction ».

pour les bals et fêtes de village, dans le nord et le centre de la France surtout, explique-t-il. Celui-ci date de 1953. Je l'ai trouvé au hasard d'une tournée, vers Reims. Il était remis par un comité des fêtes. » Les bals-parquets, souvent loués par les bars de villages, ont tourné jusqu'au début des années 80. C'était avant les boîtes de nuit, et la construction d'une salle des fêtes dans chaque village. « Pendant qu'on montait notre chapiteau, un petit papi nous regardait, se souvient Jérôme. Il a fini par venir me voir : "J'ai quelque chose qui peut vous intéresser." J'ai racheté le bal-parquet. On a lancé un chantier collectif pour changer toutes les parties en bois qui en avaient besoin. J'ai envoyé plein de photos au monsieur ! »

Après avoir bien brouillé avec son bal, Jérôme a décidé de le poser à Dékal'Âges pour en faire un lieu culturel fixe. Afin de tenir compagnie à ce « grand-père », comme il l'appelle, il vient d'acquérir une roulotte de 1890, ancienne confiserie, qui servira de cuisine après rénovation. Monté le temps d'une saison devant la bastide, le bal a accueilli le chanteur HK, une projection, des rencontres... Mais Sandra, Jérôme et les autres bénévoles voient plus loin. Dans une clairière du domaine,

facilement accessible par la route, ils prévoient un espace déclaré « Chapiteaux tentes structures », où le bal sera autorisé à rester en permanence et où les chapiteaux de petits cirques pourront être accueillis en résidence. Spectacles pour enfants, marionnettes, stages de cirque, mais aussi musique et théâtre... Les envies ne manquent pas.

LE TOURISME POUR FINANCER LE LIEU

Autre projet qui allume les yeux de Sandra : transformer la vaste excavation creusée par l'ancienne mine, où se baladent des poules en liberté, en amphithéâtre. Derrière l'espace dédié aux chapiteaux, il est aussi prévu d'installer des cabanes et autres habitats insolites, afin d'élargir la capacité d'accueil touristique. Car l'activité de gîte est pour l'instant la principale source de revenus du lieu, et peine encore à financer son « gouffre de charges », comme dit Sandra. Maraîchage et poules pondeuses, programmation culturelle, accueil social et éducatif, hébergement touristique : « Chaque activité a du sens parce qu'elle est liée aux autres. » Il reste beaucoup à faire, mais les choses avancent vite : l'association est née seulement en 2020.



Myriam, l'éducatrice Marion et Diego, pendant l'atelier jardinage. © DÉKAL'ÂGES

« C'EST QUOI, VOTRE RÊVE ? »



Steven organise des séjours pour des groupes d'ados et leurs éducateurs. Cercles de parole, communication bienveillante... Il s'appuie sur les outils ramenés de ses voyages pour « reconnecter les jeunes avec leurs rêves ».

gnier les jeunes vers une vie plus sociale, calme et apaisée.

Pourtant, il sent que quelque chose coïncide. « Dans le social, on travaille dans l'urgence, on est en réaction, pas en action. Tous les problèmes des jeunes, pour moi, ce n'est que la conséquence d'un système qui ne tient pas la route. Les éducateurs sont ultra-sollicités. La semaine dernière, une jeune de la maison d'enfant a perdu son papa, les éduc ont dû l'accompagner à l'enterrement. Ils sont à bout, émotionnellement brisés. Et ça c'est un exemple parmi tant d'autres. J'ai vu beaucoup d'éduc se fondre », confie Steven.

UN FUTUR LIEU À CHAMONIX ?

À la naissance de son fils, il décide de prendre une année sabbatique pour incarner les valeurs qu'il défend : ralentir, prendre le temps de l'humain. Aujourd'hui, le revoilà aux côtés de l'Ufolep, mais dans un autre cadre. L'association qu'il a créée, Or du temps, propose aux structures éducatives des séjours organisés, construits en coopération avec les éducateurs. C'est ainsi qu'il a emmené toute la troupe sur la montagne Sainte-Victoire, et qu'il est présent, aux côtés des jeunes, à Dékal'Âges. De la suite dans les idées, arborant un sourire pétillant, il égaye la tablée tardive avec des blagues en pagaille. Il est comme un jeune parmi les autres, un papa



Repas sous le grand chêne. © DÉKAL'ÂGES

savaient. Quand j'en parlais, ils me disaient : "Un jouet..." J'ai toujours eu un salaire à 1200 euros, mais je savais que mon rêve pouvait passer à la réalité parce que ma famille a des sous. Mes grand-parents étaient commerçants... J'ai fini par convaincre ma mère et mon oncle de mettre leur argent dans un but non lucratif. Et quand ils voient maintenant la dynamique du lieu, son cachet... Ils viennent, ils sont étonnés, et ça a changé nos relations. »

L'accueil touristique permet d'assurer une certaine autonomie aux actions culturelles et éducatives, en évitant de les soumettre au bon-vouloir des institutions. Les familles hébergées côtoient les jeunes en chantier solidaire, vont nourrir les ânes et ramasser les œufs avec Sandra, partagent la piscine... Kairos, le nom du gîte touristique, désigne dans la mythologie grecque « le Dieu de l'heureuse rencontre, souligne Sandra. Il représente l'opportunité à saisir. Le moment où tes désirs et le cours du monde coïncident ».

Lisa Giachino



BAUXITE

La bauxite doit son nom aux Baux-de-Provence, ville où des gisements ont été découverts en 1821. Elle est issue de l'altération chimique de roches contenant des silicates d'aluminium, sur des millions d'années. C'est la principale source de matière pour fabriquer de l'aluminium. La France a été à la tête de la production mondiale de bauxite jusqu'en 1939. On trouve des gisements dans l'Hérault, les Bouches-du-Rhône et le Var. La production a quasiment cessé en 1991. Il ne reste que deux petites mines dans l'Hérault, qui fournissent la bauxite ajoutée dans le ciment et l'asphalte. Les principaux pays producteurs sont aujourd'hui l'Australie, la Guinée, la Jamaïque, la Chine et le Brésil.

À Gardanne, l'usine Alteo, qui produisait de l'alumine à partir de bauxite, a rejeté pendant cinquante ans des boues rouges dans la Méditerranée. Rachetée par le groupe United Mining Supply, fondé par un franco-libanais et basé en Guinée, elle travaille maintenant à partir de bauxite déjà transformée. La pollution est déplacée... ailleurs.

CHANTIERS DE JEUNES

Dékal'Âges travaille régulièrement avec l'association Chantiers de jeunes Provence Côte d'Azur. Basée à Cannes, celle-ci s'adresse aux ados de 13 à 17 ans. Elle propose des séjours de chantier pendant les vacances, des week-ends, et le mercredi. Les jeunes participent aux travaux, aux activités de loisirs, et peuvent monter leurs « micro-projets » sur place. À Dékal'Âges, les jeunes des chantiers ont construit des bacs de culture, des poulaillers mobiles, et rebâti le puits. cjca.org - 04 93 47 89 69

APÉRO BROUETTE

Chaque premier mardi du mois, Dékal'Âges accueille l'Apéro Brouette. « Ils sont organisés par Auréliane, qui a créé un marché avec tous les petits producteurs du coin, explique Sandra. Elle débarque avec les produits, elle fait son stand, il y a une brouette et un apéro partagé ! » Le marché d'Auréliane est un débouché pour les premiers légumes cultivés à la bastide du Grand Chêne.

À SUIVRE

Le prochain chantier participatif de Dékal'Âges est prévu du 27 octobre au 5 novembre. Une journée portes ouvertes est prévue au printemps. Et pour la suite, vous pouvez consulter les comptes Facebook et Instagram de l'association. Ou demander à recevoir les messages sur votre téléphone. dekalages7@gmail.com - Dékal'Âges, Domaine du Grand Chêne, 2463 route de Fox Amphoux, 83670 Tavernes.

Lisa Vincent

VOS COMMUNES

MONT-DAUPHIN

Ils restaurent la ville pour leurs vacances

Truelle ou pioche à la main, 16 jeunes de 14 à 17 ans en séjour avec le club du Vieux Manoir participent à des chantiers de restauration à Mont-Dauphin jusqu'au 30 juillet.

« Notre grosse mission est de mettre en place des camps chantiers patrimoine. Des jeunes viennent pour deux semaines de vacances pendant lesquelles ils s'investissent dans la restauration de monuments historiques », explique Pierre Bridel, délégué régional Paca de l'association.

À Mont-Dauphin les 16 jeunes présents sont investis de deux chantiers, l'un sur le territoire de la commune avec la remise à nu de la calade derrière la caserne Campana, et l'autre sur le territoire du Centre des monuments nationaux (CMN) pour la restauration du pédiluve de Rochambeau.

« L'idée étant que ce soit abordable pour tous »

« Il n'est pas nécessaire que les jeunes aient des connaissances, détaille Pierre Bridel. Tout le monde peut s'inscrire, c'est un séjour classique de vacances. Certains s'inscrivent parce qu'ils aiment l'his-



Les jeunes venus de toute la France sont motivés : « Découvrir le patrimoine, apprendre, aider le monde », pour Paul venu de Pierrelatte, « travailler manuellement et piocher », pour Arthur de Clermont-Ferrand, et « partager sa passion pour l'histoire avec d'autres jeunes », pour Anna-Fleur de Compiègne. Photo Le DL

toire, d'autres pour l'aspect manuel, d'autres pour donner un sens à leurs vacances en s'engageant dans un projet associatif, mais certains sont aussi inscrits par leurs parents pour casser des cailloux après de mauvais résultats scolaires. Les séjours ne sont pas chers, 240 € pour les 15 jours, l'idée étant que ce soit abordable pour tous. »

En dehors du travail, les

jeunes découvrent le territoire plus largement entre les visites, plan d'eau, mais aussi les veillées organisées par les animateurs.

Les anciens élèves deviennent animateurs

La technicité est apportée en interne, avec une formation dédiée aux animateurs, comme Carla, originaire de Paris et an-

cienne participante. « Nous avons tous été jeunes au club. Moi depuis mes 14 ans, et nous avons aussi acquis le savoir de nos anciens animateurs. Notre formation est relative aux chantiers, mais aussi à l'animation, la psychologie de l'enfant, les jeux et la gestion de groupe. »

Plusieurs milliers de jeunes sont intervenus dans le département. Ce dispositif est financé par le club du

Vieux Manoir, mais également par des subventions viennent de la direction régionale des affaires culturelles (DRAC), le Département et la Région Paca.

Tous les chantiers sont complets pour l'été, mais un chantier est programmé sur la première semaine de novembre près de Manosque sur un ancien lavoir, et il reste des places. clubdumanoir.fr

SAINT-VÉRAN

Une exposition décalée à la Maison Bleue

L'an dernier, la Maison bleue, au cœur de la Cala accueillait une exposition avec comme fil conducteur "Les chaises". Cette année elle remet ça avec un nouveau thème. "Les trois p : portraits, poisson, poésie" tout un programme où l'imagination créative n'avait plus qu'à se laisser porter au gré des différents supports utilisés. Les œuvres mises en valeur se répartissent sur plusieurs pièces et plusieurs niveaux, leur offrant une dimension particulière du simple fait de l'utilisation de l'espace.

L'exposition sera visible tous les jours du dimanche 24 juillet au dimanche 7 août de 11 à 12 h et 15 à 19 h. L'entrée est libre.

CHÂTEAU-VILLE-VIEILLE

Des animations pour la fête de la Saint-Jacques

Les habitants de Meyriès et de Rouet célèbreront leur saint patron dimanche 24 juillet. Pour la Saint-Jacques, une messe sera donnée à 11 h, suivie de l'apéritif offert par la municipalité. Pour l'occasion, la Fromagerie d'alpage de Rouet, ou fromagerie de Barbaoua offrira des fromages de sa fabrication.

Mairie de Château-Ville-Vieille : 04 92 46 70 70

ARVIEUX

Erratum : fête de Clapeyto

Une erreur s'est glissée dans l'annonce de la fête de Clapeyto, dans notre édition du 23 juillet. La date de cette fête est le dimanche 31 juillet, et non le 24 comme indiqué. Le reste de la journée reste identique avec culte œcuménique à 11 h en plein air, apéritif offert par Isoard Animation, vers 12 h, et pique-nique tiré des sacs pour ceux qui le souhaitent.

ABRIÈS-RISTOLAS

Soirée contes avec Anne Kovalesky

Anne Kovalesky profite de l'été pour offrir ses contes à la bibliothèque. Elle y sera lundi 25 juillet, à 20 h 30, pour des contes réservés à un public adulte, les *Balades en terres amoureuses*. L'entrée est en participation libre.

Bibliothèque d'Abriès-Ristolas : 04 92 45 04 26.

ARVIEUX

Du théâtre itinérant sur la place de la mairie

Lundi 25 juillet à 20 h 30, sur la place de la mairie, la

Le patrimoine tullésain préservé par des jeunes

DLVAGGLO Ils étaient quatorze, âgés de 15 à 25 ans, a participé à l'opération Cultur'Chantier



Reportage vidéo de BFM TV à [retrouver sur lien](#)

Pendant qu'une partie du groupe œuvrait au lavoir, l'autre multipliait les coups de pioche pour mettre en accessibilité la mine d'eau du Naï.

/PHOTOS C.H.R.

Ils ont choisi de mettre leur deuxième semaine de vacances de la Toussaint au profit du patrimoine de la ville de Sainte-Tulle. Du 30 octobre jusqu'à hier, quatorze jeunes âgés de 15 à 25 ans venus de Manosque, Salon-de-Provence, Grenoble ou bien même de Bretagne, ont œuvré ensemble dans le cadre de Cultur'chantier.

Cette opération, initiée par DLVAgglo, est organisée également en partenariat avec l'association Le club du vieux manoir, et soutenue par la Région, la Direction régionale des affaires culturelles (Drac), la Direction régionale académique à

la jeunesse, à l'engagement et des sports (Drajes), et bien sûr la commune.

Logés au centre Regain, les jeunes mais aussi leurs quatre encadrants ont vécu durant huit jours dans une ambiance colonie de vacances, à la seule différence que les journées n'étaient pas vraiment de tout repos. Divisés en deux groupes, les participants ont œuvré tour à tour sur la réfection du lavoir de la Fontaine Plus-Basse et la mise en accessibilité du site jusqu'alors difficilement praticable sur lequel se trouve la mine à eau du Naï. "Le premier objectif de l'association est de faire grandir les jeunes, et les

monuments sont un biais par lequel on passe, explique Pierre Bridel, délégué régional du Club du Vieux Manoir Paca et directeur de site. Ils découvrent l'histoire et remettent en valeur ce patrimoine oublié."

"Un bon moment autour d'un projet commun"

Un véritable travail d'équipe donc, pour lequel communication, coordination et bonne entente sont indispensables. "Historiquement, lorsque ce programme a été lancé par l'État en 1920, l'idée était de rassembler les jeunes d'Allemagne et de France dans un esprit d'apaisement, détaille Yacine Guem-

moud, conseiller jeunesse et sport à la Drajes Paca. Au fil des années il a pris une vraie tournure pédagogique et éducative, c'est une expérience exceptionnelle."

Une expérience que certains n'hésitent d'ailleurs pas à renouveler, à l'image de Marius, qui en est à son troisième Cultur'chantier. "J'avais pas envie de rien faire pendant deux semaines, confie l'adolescent, élève au lycée des Iscles. J'avais déjà participé au chantier d'Esparron-sur-Verdon cet été et à celui de L'Argentière-la-Bessée. On passe un bon moment entre pote autour d'un projet commun, on est ensemble toute la se-

maine, c'est plus sympa que de se voir de 8h à 17h au lycée."

Car si Marius a la chance de connaître Dimitri et Robin, la majorité des jeunes du groupe ne s'étaient jamais vu avant. "Les groupes sont hétérogènes, les jeunes se découvrent, apprennent à vivre ensemble", pointe Pierre Bridel. Mais c'est dans la bonne humeur et surtout dans la détermination que le groupe a mené à bien ses missions, même sous l'orage qui s'est abattu jeudi. Car sur les Cultur'chantier, les outils sont d'époques : pelles, pioches, pinces à talon... Sans oublier la précieuse huile de coude!

Chloé ROUSSEL



Val de Durance

VOLONNE : RÉNOVÉ FAÇON CALADE

Pendant trois semaines, les douze bénévoles de l'association OPUS ont rénové la ruelle du chemin de la Chareirasse, dans le village de Volonne en utilisant une technique particulière, la calade. Cette méthode, les bénévoles l'ont apprise directement sur le terrain, novices, passionnés, curieux ou étudiants en architecture, tous ont le même objectif, maintenir le patrimoine tout en respectant l'environnement. C'est pour cela que la méthode de la calade était la plus appropriée. Elle consiste à utiliser des matériaux naturels. Comment ça fonctionne? On pose les pierres à la verticale pour garder l'esprit ancien et donner une vision de profondeur aux ruelles. Pour paver cette rue, l'association n'a pas utilisé de béton, seulement de la chaux pour respecter leur engagement lié au développement durable.

Des chantiers internationaux

Le chantier a duré trois semaines durant lesquelles les bénévoles ont vécu en communauté dans l'école maternelle prêtée par la mairie pour les accueillir. Le projet de rénovation par l'association OPUS qui existe depuis 40 ans entre dans le cadre des chantiers internationaux. Les bénévoles viennent du Maroc, des États Unis, du Royaume-Unis et de la France entière. Andy, bénévole depuis 15 ans dans cette association explique : « Chaque année le chantier et les techniques changent, ce qui fait que l'on en apprend toujours ». « Ce projet entre dans le cadre d'un de mes stages pour mes études d'architecture, j'apprends des choses que je n'apprendrais pas forcément dans une grande entreprise. Et en plus je fais quelque chose d'utile », partage un jeune étudiant en architecture. C'est l'occasion d'apprendre de nouvelles pratiques mais aussi de rencontrer de nouvelles personnes. « C'est la première année que je fais cette expérience avec Opus et je trouve ça super. Les animateurs sont avec nous, ils nous accompagnent et tout le monde s'entend », confie tout sourire Lou, une bénévole. L'emploi du temps organisé minutieusement



par une animatrice qui travaille pour l'association laisse la possibilité aux travailleurs de visiter le département dans lequel ils se trouvent. De 6 h 50 à 12 h, ils travaillent sur le chantier, ce qui laisse l'après-midi pour profiter du cadre. Des activités comme la visite des pénitents des Mées, promenades et autres ont été préparées en amont.

Les chantiers sont réalisés en partenariat avec la Délégation Régionale Académique à la Jeunesse, à l'Engagement et aux Sports (DRAJES), la Région Provence Alpes Côtes d'Azur, la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), ainsi que les collectivités locales qui accueillent les chantiers et ses bénévoles.

Mais l'aventure ne s'arrête pas là pour l'association, cet automne, elle propose 3 sessions de chantier où des places sont encore disponibles. Les chantiers de rénovation se trouveront à Malemort-du-Comtat du 03 au 23 septembre sur un mur en pierres sèches et à la Roque Alric du 17 septembre au 7 octobre à la Chapelle Saint-Michel.

Sarah D'AGRUMA

Pour s'inscrire à un des chantiers : www.opus.cpie84.org

De jeunes bénévoles restaurent la rue de l'École

Jusqu'au 5 août, une équipe, composée de dix bénévoles (venant de Grèce, Espagne et France), œuvre tous les matins à recréer l'ancienne calade qui parcourrait la rue de l'école à Oppède-le-Vieux, aujourd'hui en grande partie disparue.

Des chantiers possibles grâce à de nombreux partenaires

Ces travaux se font dans le cadre des chantiers de bénévoles de "Opus", en partenariat avec le département de Vaucluse, la Direction Régionale des Affaires Culturelles, la Région Sud Provence et la Délégation Régionale Académique à la Jeunesse et aux Sports, ainsi que les collectivités locales.

L'association Opus (anciennement APARE-CME) organise depuis plus de quarante ans des chantiers internationaux de bénévoles. Véritable aventure humaine et culturelle, ils



Des vacances engagées et fructueuses pour les dix bénévoles de "Opus".

/ PHOTO A.T.

permettent aux participants de passer des vacances instructives, utiles et éthiques.

Les après-midi et week-end sont réservés à la découverte du territoire : visites de site, randonnées, activités sportives et

culturelles en fonction des demandes et envies des participants. Ils sont encadrés par un professionnel de la restauration du bâti ancien et par deux animatrices pédagogiques.

En 2022, sept sessions se dé-

roulent en Provence, dans le respect du contexte local et selon les techniques traditionnelles : maçonnerie à la chaux, pierres sèches... Les participants sont également initiés au développement durable. **Adrien TEMPORIN**



LE THOR

Chantiers de bénévoles d'Opus

Le chantier international de bénévoles du Thor est terminé. Depuis le début du mois, des bénévoles venus d'Espagne, Turquie, Algérie, États-Unis et France, accompagnés de deux animateurs, se sont retrouvés au cœur de la ville du Thor afin de restaurer des murets qui soutiennent la berge de la petite Sorgue.

Après avoir découvert la mise en œuvre d'un mur en pierre maçonné ainsi que la mise en œuvre d'un enduit, les bénévoles ont terminé le chantier par la pose de belles pierres de couronnement. Durant trois semaines, l'équipe était logée aux vestiaires du stade municipal. Les après-midis et les week-ends étaient réservés à la découverte du territoire : visites de site, randonnées, activités sportives et culturelles en fonction des demandes et envies des participants.

Depuis plus de 40 ans, l'association Opus organise des chantiers de bénévoles pour les adolescents et les adultes, en région Sud Provence Alpes Côte d'Azur. Entourés de professionnels, les bénévoles œuvrent pour la valorisation du patri-



Les bénévoles maçons avec les élus et les représentants d'Opus.

/ PHOTO A.M.

moine historique et de l'environnement. L'équipe d'animateurs s'applique à leur faire vivre une expérience interculturelle au service du patrimoine. Véritable aventure humaine et culturelle, ces chantiers permettent aux participants de passer des vacances instructives, utiles et éthiques.

Les chantiers de bénévoles

d'Opus sont réalisés en partenariat avec : La Délégation régionale académique à la jeunesse, à l'engagement et aux sports (DRAJES) ; la Région sud Provence Alpes Côte d'Azur; la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC); le Département du Vaucluse... ainsi que les collectivités locales qui accueillent les chantiers !

Il reste de la place pour nos chantiers à venir à la Roque Alric jusqu'au 19 août à la Chapelle Saint-Michel et à Malemort-du-Comtat du 3 au 23 septembre sur un mur en pierres sèches.

A.M.

Retrouvez nos chantiers sur notre site internet <https://opus.cpie84.org>



PERNES-LES-FONTAINES

Conseil municipal : les autres points

Suite au compte rendu publié dans nos colonnes le mercredi 23 mars dernier, voici celui des autres points traités à l'occasion de la séance publique.

Suite à la demande formulée par Grand Delta Habitat, la ville de Pernes et la communauté d'agglomération des Sorgues du Comtat ont été invitées à garantir une partie du financement de l'opération "Meyrenne", Chemin de Fontblanque, relative à l'acquisition de dix logements individuels dont le coût prévisionnel est estimé à 1 901 364 €.

La capture et la mise en fourrière des animaux errants conduit par la commune à la SPA, y compris l'intervention des animaux morts (dans le cas où le propriétaire de l'animal est identifié), sera facturé 120€ aux propriétaires.



L'ensemble du mur sera restauré en pierres sèches par des bénévoles cet été.

/PHOTO L.E.

Nouveaux tarifs à la baisse de la piscine municipale : à savoir 3€ pour les Pernois, 6€ pour les non pernois, pour les enfants de 4 à 12 ans 2 € pour les Per-

nois, 4€ pour autres, 25 € les 10 entrées pour les adultes et 15€ les 10 entrées pour les enfants, gratuits pour les moins de 4 ans et gratuit pour les groupes des

structures municipales. A la demande du groupe d'opposition, les non Pernois pourront également bénéficier d'une carte de 10 entrées : 50€ pour les adultes et 30€ pour les enfants.

Les élus valident la convention d'accueil de chantier de bénévoles dans le cadre de la politique régionale de la jeunesse. Un chantier de bénévoles "Sur le chemin de la route en pierre sèche", aura lieu du 23 juillet au 12 août, organisé par l'Association Opus. Ce chantier est situé avenue Saint Martin. Il s'agit d'une restanque d'une quarantaine de mètres qui constitue également le mur d'enceinte d'un espace dédié au covoiturage pour les Pernois. Le coût prévisionnel de ce chantier s'élève à 22 392€, le reste à charge de la commune serait de 16 452€.

L.E.

Le chantier de restauration des calades est lancé



Le chantier restauration de calades est lancé, un pot d'accueil a réuni habitants et jeunes bénévoles.

Photo Le DL/Marie LOMBARD

Un pot d'accueil était organisé à l'attention des volontaires du chantier international de rénovation des deux calades autour de l'église du village, vendredi 12 août.

Luc Delaup, maire de L'Épine, son adjointe, Martine Pech, et les habitants ont souhaité la bienvenue aux jeunes bénévoles.

Adeline Eveno, de l'association Villages des jeunes explique : « Nous allons mettre au jour les calades qui sont recouvertes actuellement d'une épaisse couche de terre. Le groupe, arrivé jeudi est multiculturel. Les jeunes bénévoles ont en moyenne 25 ans et viennent du Mexique, de la Républi-

que tchèque, du Nigeria, du Mali, de la Guadeloupe, de Turquie, de Paris et les deux accompagnateurs bénévoles, de Nice. Nous sommes logés à l'éco gîte des Planious. Nous sommes très sensibles aux questions environnementales. »

Martine Pech souligne : « Les calades sont un élément important de notre patrimoine et sommes heureux de voir ce projet se réaliser grâce au partenariat du parc naturel régional des Baronnies provençales et de l'association Villages des jeunes. »

« Si la pierre sèche est souvent présente dans les champs et par les chemins, elle se fait plus discrète dans nos bourgs et nos villages. Et

pourtant ses fonctions y sont cruciales. Les aménagements des sols en calades permettaient de drainer les eaux de pluie sans avoir à réaliser de réseaux d'évacuation. L'humidité du sol pouvait s'écouler en surface et en sous-sol grâce à ces revêtements qui ne sont pas étanches et qui sont de véritables drains », souligne Alexandre Vernin, du parc naturel régional des Baronnies provençales.

Interrogés sur leur motivation, les jeunes se sont dits curieux de découvrir la technique de la pierre sèche, de voir le fonctionnement d'un chantier, de voyager, de faire des rencontres et de partager des vacances utiles.

Famille du média : **PQR/PQD**
(Quotidiens régionaux)

Périodicité : **Quotidienne**

Audience : **510000**

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales



Edition : **30 juin 2022 P.4-4**

Journalistes : -

Nombre de mots : **93**

Vaucluse

PATRIMOINE

En chantier avec Opus

Et si cet été, vous mettiez les mains dans les pierres, le mortier pour restaurer le patrimoine. L'association Opus (anciennement Apare) organise des chantiers bénévoles dans le département. Parmi les propositions, "Les murets de la Petite Sorgue" au Thor, "Sur le chemin des bories de la Garriguette" à Malemort-du-Comtat, "La calade de l'école" à Oppède-le-Vieux, "Sur la route de la pierre sèche" à Pernes, "La chapelle Saint-Michel" à la Roque-Alric ou "La montée du Jas" à Gadagne.

→ Plus d'infos sur opus.cpie84.org/fr/

/ PHOTO ARCHIVES V.S.



Des chantiers-formations pour restaurer les calades



Les pierres d'une des trois calades ont été enlevées pour préparer sa restauration. Photo Le DL/Marie LOMBARD

Le Parc naturel régional des Baronnies Provençales et l'association Villages des jeunes se sont associés pour mieux faire reconnaître la technique de la pierre sèche dans le cadre de travaux de restauration en milieu villageois.

En accord avec les communes, ils se proposent de mener des chantiers internationaux de jeunes avec la participation des habitants. Quatre sites sont concernés en 2022 : Serres, L'Épine, Moydans et Lachau. Cette opération sera reconduite en 2023. À l'Épine, le centre ancien du village conserve dans sa partie supérieure, trois belles calades, le chantier permettra de dégager deux des trois calades situées à proximité de l'église.

« Ces chantiers sont organisés à destination de toutes les personnes désireuses de connaître et d'apprendre la technique de construction en pierre

sèche ou la réalisation d'escaliers et de calades, explique Alexandre Vermin du Parc naturel régional des Baronnies provençales. Ils sont ouverts au public, simple observateur, murailleur en herbe ou passionné(e). Toutefois, l'inscription est obligatoire pour connaître le nombre de bras sur lesquels on pourra compter. Se munir de gants, de chaussures solides et d'un seau de maçon. À midi, pique-nique à prévoir. Tous les chantiers sont gratuits et encadrés par un professionnel de la pierre sèche. Au cours de ceux-ci, des apports théoriques et pratiques seront fournis. »

À L'Épine, le chantier international de jeunes bénévoles aura lieu du jeudi 11 août au vendredi 26 août.

Renseignements
et inscriptions
au 04 75 26 79 05.

L'ÉPINE : VALORISATION DU PATRIMOINE

Publié le 01 Septembre 2022

Durant toute la 2^{ème} quinzaine d'août le cœur du village de L'Épine a battu au rythme des chantiers bénévoles. D'abord les chantiers internationaux de jeunes, puis les chantiers participatifs, avec un objectif commun : remettre les calades des rues hautes du village à l'honneur. Plus qu'un « caprice esthétique », ces chantiers ont permis de comprendre pourquoi la pierre sèche joue un rôle environnemental capital et de lui redonner toutes ses lettres de noblesse !



Société
(/categorie/s
ociete)

Une technique vernaculaire

En haut du village de l'Épine se situe l'église. Elle fut autrefois entourée par des rues faites en calade. Autrefois très fréquents, ces aménagements historiques mettaient en avant la technique de la pierre sèche. Certes ces calades sont peu l'amie des talons, des chevilles et des poussettes, et peu à peu elles ont été recouvertes par du béton ou du goudron. Mais à L'Épine tel n'est pas le cas. Elles ont juste été recouvertes par la terre et l'herbe qui y a poussée. La commune, comprise au sein du périmètre du Parc Régional des Baronnies Provençales, voulant valoriser son centre ancien, décide de mettre à jour ces calades en répondant à l'appel à envies lancé par le Parc à la fin de l'été dernier.

« On savait que ces calades existaient car elles apparaissaient parfois en partie haute du village, explique le Maire, Luc Delaup. L'église a brûlé au XIX^{ème} siècle et a été entièrement reconstruite, les calades ont sans doute été reprises à cette époque. Nous avons candidaté à l'appel à envie car nous avions déjà eu un chantier international de jeunes en 2016 pour des sentiers de rando et le contact avec ces jeunes avait été excellent. Nous tenons aussi à monter à ces jeunes arrivant des 4 coins du monde, ici pour 15 jours, ce que sont nos villages de montagne ! »

« On a pu grâce aux travaux s'apercevoir que ces calades, parfois empilées les unes sur les autres, étaient en bon état, avec tous les éléments architecturaux en place, fils d'eau et conducteurs gérant le flot des eaux torrentielles, aménagements passant des espaces privés aux espaces publics, les marches et pas d'âne, etc » souligne Alexandre Vernin, responsable Patrimoine au Parc des Baronnies. Le but des chantiers étaient donc de rendre apparentes ces calades, de voir leur état, et de reprendre quelques petites zones, telle celle où il a fallu enlever une souche poussant en plein milieu et qui exerçait une forte pression sur les pavés.



La pierre sèche a une fonction capitale ! Le Parc a aussi démontré que plus qu'une question d'esthétique la calade tient un rôle environnemental crucial. Ces aménagements permettaient de drainer l'eau sans avoir à réaliser de réseaux d'évacuation. Le sol s'abreuvait des eaux pluviales mais inversement l'humidité des sols pouvait s'évacuer par les joints non-étanches et qui sont de véritables drains. Les murets de soutènements, également en pierres sèches, utilisent des pierres trouvées sur place, permettent de tenir les sols sans entraver le cycle de l'eau. C'est pourquoi le Parc tente de redorer ce savoir-faire ancestral quelque peu oublié en expliquant ces bienfaits, en assurant des formations, notamment pour des personnes en insertion, et au travers de ces appels à envie débouchant sur des chantiers de Jeunes, grâce au partenariat établi depuis 2019 avec l'association Les Villages des Jeunes.

« Le Parc veut contribuer à faire vivre ces modes de construction durable qui ont un peu disparu depuis l'arrivée du ciment. La calade permet non seulement de faire respirer le sol, joue un rôle important dans la lutte contre les inondations car elle casse le flux de l'eau, mais elle favorise également l'installation d'une petite faune, tels les lézards » spécifie Alexandre Vernin. Cette technique de la pierre sèche est une technique de la sobriété soutenue aussi pour cette raison par le Parc des Baronnies Provençales.

Article à retrouver [sur ce lien](#)

Et si les collectivités montrent un intérêt pour ce type de valorisation, leur manque un accompagnement technique et d'ingénierie, d'où souvent l'orientation vers des aménagements plus standardisés et donc plus simples d'approche. C'est pourquoi le Parc a pris en main cet accompagnement et proposé 3 types de chantiers aux communes postulantes à l'appel à envie, des chantiers internationaux de jeunes, des chantiers participatifs pour la population habitante et des chantiers de formation.



Un partenariat renforcé

En 2021 l'association entre Les Villages des Jeunes et le Parc se trouve renforcée par le soutien financier de l'Europe et de la Région Paca dans le cadre d'un programme Leader géré par la Communauté de Communes du Sisteronais-Buëch. Les fonds Feader se montent 46 409 € et l'aide de la Région



à près de 31 000 € pour un budget global de 96 686 €. « Ces fonds permettent l'expérimentation en milieu rural et soutiennent également les partenariats public/privé, ce qui est le cas de notre partenariat avec Les Villages des Jeunes avec qui nous pilotons ces chantiers » précise Alexandre Vernin. C'est Antonin Debreuil, qui a encadré les chantiers de jeunes, formé à la restauration du patrimoine et encadrant saisonnier au Village des Jeunes.

A L'Épine ce sont 11 jeunes et 2 animateurs qui ont assuré le chantier de rénovation durant la seconde quinzaine d'août. Ce sont ainsi 3 tronçons qui ont été refaits, soit un total d'environ 100 m linéaires, et ce qui a permis à certains endroits d'enterrer les réseaux en fixant les sols par un mortier de chaux. « Ils ont découvert la technique de la pierre sèche entre reprise de calades et de murets. Ces jeunes arrivaient du Mexique, de France, de Turquie, du Nigéria et du Mali » dit Antonin Debreuil. Dans la continuité, le chantier participatif avec la population, regroupant 6 personnes, a suivi le dernier week-end d'août.

« Cette transmission d'un savoir-faire vernaculaire permet aussi aux habitants qui ont parfois un bout de mur à restaurer chez eux de savoir comment s'y prendre. Ce chantier avait valeur de formation mais aussi de lien social. C'est aussi une valeur véhiculée par Villages des Jeunes qui, initialement, voulait contribuer à l'édification d'une paix durable par la rencontre entre les gens » précise Alexandre Vernin.

Quatre communes haut-alpines ont été concernées par ces chantiers internationaux sur la pierre sèche cet été 2022 : L'Épine, Orpierre, Serres et Étoile St Cyrice. L'Épine, Serres, Lachau et Moydans ont mis en place les chantiers participatifs sur la même thématique.

Enfin les chantiers de formation ont été lancés via la Maison Familiale Rurale de Ventavon, qui a inséré cette proposition dans sa formation Bac Pro Paysagiste. Celle-ci a été assurée par Loys Ginoul, embauché par le Parc. Un chantier s'est déroulé à Serres au printemps 2022 et un autre est prévu à l'automne et un 3^{ème} au printemps 2023. Ce dispositif a touché une quinzaine de jeunes.

Luc Delaup conclut : « Les jeunes du chantier international se sont très bien intégrés à la vie du village. Ils étaient logés dans le 1^{er} écogite de France, Les Planious, sur la commune de L'Épine, et ont participé à la fête du village, et à la fin du chantier, jeunes et population se sont retrouvés autour du repas international. Vraiment tout s'est super bien passé ! » André Auberic, conseiller municipal, confie dans un sourire : « Ces jeunes ont goûté à la culture locale... ils ont beaucoup apprécié le genépi... »

LA GARDE-FREINET

Un chantier européen au Conservatoire



Les volontaires sont venus aider à l'entretien du Conservatoire de figuiers.

(Photo J. B.)

Sur la colline de Miremer, au cœur des Maures, le verger du Conservatoire de figuiers, dirigé par Laurent Boudinot, compte environ 800 m de murs en pierres sèches, qui forment dix-huit terrasses.

Irlandais, Espagnols et Français

L'entretien de cet espace est l'occasion, tous les ans,

en septembre, d'un chantier jeunes de bénévoles de différents pays. Cette année, des Irlandais, des Espagnols et des Français ont été recrutés au travers du programme européen Erasmus+, l'appui de la Corac et l'Union Rempart.

Les jeunes s'activent depuis une dizaine de jours. Ils sont hébergés par Cap Sud. Mercredi, le maire, Thomas

Dombry, ses adjoints Lucie Lafuma et Laurent Brunel, Edith Bouillot, du Conservatoire du patrimoine, Yacine Guemmoud, conseiller jeunesse et sport à la Dragages Paca, et Johanna O'Byrne, chargée des relations internationales de l'Union Rempart sont venus constater le travail accompli.

J. B.



Chantier

JEUNES BÉNÉVOLES à la chèvrerie communale, ÇA CONTINUE !

Voilà neuf ans que le Centre social de la Gavotte-Peyret propose à des volontaires issus de différents territoires de vivre une aventure unique. Un moment fait de partage, d'échanges et d'apprentissage qui s'inscrit dans le mouvement des chantiers de jeunes bénévoles. L'ensemble, sous l'égide de la Commission Régionale des Associations de Chantiers (CORAC), avec le soutien financier de la ville, du Département, de la Région et de l'État.

C'est ainsi que dix jeunes, âgés de 15 à 17 ans, ont fait acte de candidature pour apprendre, le temps des vacances d'automne, à manier pioche, pelle, truelle, brouette... Objectif ? Poursuivre la construction d'un mur en pierres sèches, le long de la montée menant à la chèvrerie communale, pour faciliter le cheminement des chèvres et retenir d'éventuels éboulis.

Encadrée par Aïda Mourah et Lounis Amezziane, l'équipe a pu mettre à profit les conseils techniques de Mohamed Saka et Kaci Sadaoui, qui au préalable, ont tous deux suivi une formation spécifique avec la CORAC. Car cette fois-ci, pas de ciment ! Que de la terre mouillée en guise de liant entre les pierres récupérées sur site, comme savaient le faire nos anciens !

En l'espace de cinq jours de chantier, ce sont six mètres linéaires qui auront été construits. Une satisfaction pour le groupe comme pour Djelloul Ouaret, Directeur adjoint du Centre social, *"c'est une chance pour nos maçons en herbe que de s'engager dans un programme au terme duquel chacun aura gagné en autonomie. Sans oublier d'avoir appris un savoir-faire traditionnel au cœur d'un espace public hors du commun, dans lequel les notions de développement durable et d'écoconstructions sont omniprésentes"*.

Comme toujours, les aspects ludiques n'étaient pas en reste avec entre autres les visites de Carry-le-Rouet, d'Aix-en-Provence, de Toulon... Et un repas de clôture sur place. *"C'est bon pour le moral des troupes, la cohésion et le vivre ensemble !"* lance Djelloul.

Rendez-vous l'année prochaine pour célébrer les dix ans de l'opération à Septèmes !

LA FONDATION CANNES SOUTIENT LES CANNOIS DES CHANTIERS DE JEUNES PACA

Le 27 novembre dernier, la Fondation Cannes a remis un chèque de 5 000 euros à l'association Chantiers de Jeunes Provence-Alpes-Côte d'Azur (PACA) afin de soutenir le programme *Micro-projets*. Ce dispositif permet à 35 jeunes, âgés de 13 à 17 ans, issus de quartiers prioritaires de Cannes, d'autofinancer leurs projets personnels en participant à des ateliers de rénovation de chantiers patrimoniaux locaux ou de préservation de l'environnement, sur le Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite notamment. En outre, ces travaux favorisent l'apprentissage de techniques de travail, le développement des comportements citoyens et le renforcement du lien social. Ils visent aussi à développer l'autonomie des jeunes en participant activement à l'éducation à la citoyenneté via l'entraide et la coopération, à l'égalité homme-femme avec un objectif de mixité, à la prévention de la radicalisation et au respect de la laïcité et à la valorisation du jeune et la reconnaissance de son travail par les partenaires locaux, les habitants, parents et enseignants. Après 32 journées de chantiers et 15 journées d'activités, les 35 bénéficiaires vont ainsi, en 2022, pouvoir réaliser cinq micro-projets qui leur tiennent à cœur et n'auraient pas pu réaliser autrement : assister à un concert Deen Burbigo à Marseille (pour certains le premier de leur vie) et participer ainsi à une soirée entre amis, en dehors du cadre familial ; assister à un vrai match de football européen à moindre coût dans la cité phocéenne, l'occasion de découvrir le stade Vélodrome, rencontrer les joueurs et visiter Marseille ; participer à un weekend ski à la Colmiane entre amis, découvrir la montagne et les sports d'hiver, apprendre à skier – un week-end similaire sera organisé à Allos – ; et enfin, passer une semaine découverte à Paris, visiter la capitale, découvrir le patrimoine culturel français faire du shopping et s'amuser entre amis. Pour rappel, la Fondation Cannes a pour vocation de mobiliser des fonds privés de particuliers comme d'entreprises pour soutenir des actions d'intérêt général portées par des associations locales, dédiés à la lutte contre l'exclusion.



JEUNESSE

EN VACANCES AVEC LES CHANTIERS DE JEUNES DE PROVENCE - CÔTE D'AZUR

Depuis maintenant 50 ans, l'association Les Chantiers des jeunes de Provence - Côte d'Azur propose aux jeunes de 13 à 17 ans, issus de France et de l'étranger, des séjours d'été alliant plaisir et éducation. Organisés autour de la participation à un chantier et la réalisation de divers travaux utiles, l'objectif de ces séjours est de rassembler les jeunes autour d'un projet éducatif qui valorise le vivre ensemble et la sensibilisation à la préservation du patrimoine. De nombreuses activités de loisirs sont également prévues pour rythmer les journées des jeunes, des principes tels que le partage et la solidarité. Pour cette année 2022, l'association a organisé vingt séjours du 4 juillet au 27 août, avec six destinations azuréennes, notamment sur l'île Sainte-Marguerite. Pour des vacances de partage alliant l'utile à l'agréable. Pour encadrer ces séjours, l'association recrute vingt directeurs et quarante animateurs. Alors si vous êtes motivé, que vous avez plus de 19 ans, le permis B et le BAFA/BAFD (ou équivalent), contactez l'association !
Rens : www.cjpc.a.org ou 04 93 47 89 69

Chantiers de jeunes : l'idéal pour les 13-17 ans

Prendre confiance en soi, participer à l'embellissement du patrimoine et assouvir (en sécurité), son besoin de liberté. Voilà une super formule pour aider les ados à grandir...

Is y reviennent la plupart du temps. Même si c'était dur, s'ils ont eu chaud, s'il a fallu faire soi-même les repas et qu'ils ont compté les cloques sur les doigts. Les chantiers de jeunes sont devenus leur dada. Chaque été, pratiquement 300 adolescents entre 13 et 17 ans y adhèrent. Pour le directeur de la structure, Stéphane Victorion, il n'y a pas de secret : à cet âge-là, on a besoin d'avoir confiance en soi et on a soif de liberté. Les chantiers of-

frent ces deux possibilités « *Lorsqu'ils apprennent à travailler, lorsqu'ils participent à la restauration d'un ouvrage patrimonial et qu'ils laissent ainsi leur trace, les jeunes prennent confiance en eux. Et le fait qu'ils gèrent leur séjour de A à Z, hormis, il est vrai la partie travaillée, répond à leur désir de liberté.* » S'inscrire sur un chantier de jeunes c'est signer un contrat : on s'engage à participer au chantier, à la vie collective (courses, repas, entretien du campement) et bien sûr aux loisirs de l'après-midi ainsi qu'aux soirées.

Le chiffre

50

ans cette année, pour les Chantiers de jeunes. Une fête et une exposition sont prévues le 18 juin sur Sainte-Marguerite, lieu du 1^{er} chantier historique.

Une journée au chantier

En général, après le petit-déjeuner, les jeunes se répartissent sur les différentes zones du chantier avec les animateurs et commencent à travailler tandis que deux d'entre eux partent aux courses. « *Pas de boîtes et de surgelés, que du frais. Du*



Ici à Mouans-Sartoux, à la Mourachonne

(D.R.)

coup, cela oblige les participants à être créatifs et incite à la coopération et au partage... Ta mère a une bonne recette avec ces ingrédients ? Appelle-la !!! », sourit le directeur. Le binôme est également

chargé du casse-croûte de 10 h 30 puis du déjeuner à 13 h 30. L'après-midi, le groupe décide de ce qu'il souhaite faire. « *il dispose d'un budget pour le séjour. À lui d'alterner les activités gratuites et les*

plus onéreuses. À ses membres aussi de tomber d'accord sur ce qu'ils veulent faire. Le dialogue, ça fait partie du projet... » Même remarque pour la veillée qui se termine en général à 23 h 30.

20 séjours sur 6 sites

Cet été, les chantiers de jeunes proposent 20 séjours sur 6 sites différents. On vous prévient : le fort de Sainte-Marguerite et la ferme pédagogique agroécologique de Tavernes sont complets. Mais il reste des places ailleurs (voir l'encadré). Les chantiers durent une dizaine de jours. Une participation est demandée aux familles. Participation, on le comprend, moins élevée que celles des colonies habituelles puisque les jeunes offrent leurs bras : pour les Cannois par exemple, ils sont fonction des revenus : entre 104 € et 234 € le séjour.

CHRYSTELE BURLLOT
cburlot@nicematin.fr

Les chantiers de jeunes Provence Côte d'Azur, 7 avenue Pierre-de-Coubertin à Cannes. Tél. : 04 93 47 89 69. e-mail : cpjca@dubinternet.fr Site : www.cpjca.org

Un projet ? Cumulez des points tortues !

Il n'y a pas que l'été que les chantiers permettent aux jeunes d'apprendre, tout au long de l'année, des séjours et activités sont organisés. Par ailleurs, les adhérents ont la possibilité chaque mercredi et samedi, en travaillant sur les chantiers, de cumuler des « points tortues » qui leur permettent de construire leurs loisirs. Un point tortue étant l'équivalent de 10 €. Il suffit de compter combien il en faut pour organiser une activité. Sur un principe identique, l'association accompagne aussi les jeunes qui souhaitent organiser des projets plus importants. « *Si, par exemple, un groupe nous dit : on veut organiser un séjour à Berlin. Nous l'aiderons à établir un budget et voyons comment obtenir les financements par notre intermédiaire.* » Enfin, les chantiers de jeunes organisent beaucoup d'actions de proximité dans les quartiers de La Bocca et peuvent se charger de former les animateurs.

Il reste des places sur 4 sites

Les chantiers ont lieu du 4 au 16 juillet et du 18 au 30 juillet. Puis du 1^{er} au 13 août et du 15 août au 27 août. Les chantiers sont encadrés par des animateurs diplômés et un directeur de projet.

- **Aux canaux des Canebiers à Mouans-Sartoux.** Les canaux commencent à la jonction de la rivière de la Mourachonne et de la source de la Foux et filent sur 2 kilomètres jusqu'au bout de la plaine des Canebiers. « *Comme ils ont été abîmés, il faut les reconstituer.*



Le sentier de Bar-sur-Loup.

(D.R.)

Nous en profitons pour entretenir les berges de la Mourachonne. »

- **Le sentier des écoters de Bar-sur-Loup** le chemin qui monte au village n'est plus

praticable, il faut refaire les marches et les à-côtés.

- **Le Moulin de Saint-Cassien des Bois à Tanneron :** ce dernier est situé à côté de la chapelle de XII^e siècle et la Tour quadrangulaire de St Cassien, ruine d'un ancien château fort du XI^e siècle. Et son état nécessite quelques travaux.

- **Neige et merveilles du Mercantour** Un chantier consacré à l'aménagement de la mine de Vallauria et de ses abords pour une ouverture prochaine.

phréatiques.

les seuls en sont devenus au niveau local.

Pour l'instant, un appel est fait à la prudence de

sont progressives et adaptées aux différents

respect de l'arrosage des parcelles souscrites.

Bernard VALAT

SERRES

Premier chantier international de l'année

C'est à Serres que se passe le premier chantier international de volontaires de l'année avec l'association Villages des jeunes.

« Dans la continuité des précédents chantiers, nous intervenons dans la ruelle qui joint le sentier des Moines », expose Sabrina, une des responsables du chantier international qui vient de démarrer à Serres. « Nous réalisons une calade traditionnelle qui permettra une meilleure évacuation des eaux et ceci dans le respect du patrimoine local. »

Les chantiers de bénévoles offrent avant tout « l'occasion d'expérimenter la vie collective

au sein d'un groupe multiculturel, de travailler de ses mains, de s'imposer, de s'immerger dans la vie d'un petit village. »

Ce chantier n'est pas réservé aux jeunes venus de Hollande, de Saint-Bonnet-en-Champsaur ou d'ailleurs, mais il est ouvert à tous ceux qui désirent aider à la réalisation de ce projet de construction.

Davis, deuxième et expérimenté responsable de ce chantier, saura expliquer à tous les volontaires comment réaliser cette création de ses propres mains. Le chantier est d'ailleurs ouvert aux visiteurs les lundi 6 et mardi 7 juin.

Contact : on peut appeler au 06 75 45 48 82 pour en savoir plus.



Dès 8 h 30, les bénévoles sont à l'œuvre sur le chantier. Photo Le DL/Pierre PINERO

Travaux de restauration en milieu villageois : des chantiers-formations ouverts à tous



Le prochain chantier a pour but d'aménager un accès plus confortable à la chapelle Notre-Dame de Bon Secours. Photo Le DL

Le parc naturel régional des Baronnies provençales et l'association Villages des jeunes se sont associés pour mieux faire reconnaître la technique de la pierre sèche dans le cadre de travaux de restauration en milieu villageois.

En accord avec les communes, ils se proposent de mener des chantiers internationaux de jeunes avec la participation des habitants. Quatre sites seront concernés en 2022. Cette opération sera reconduite en 2023.

À la chapelle Notre-Dame de Bon Secours du 10 au 12 juin

« Ces chantiers sont organisés à destination de toutes les personnes désireuses de connaître et d'apprendre la technique de construction en pierre sèche ou la réalisation d'escaliers et de calades. Ils sont ouverts au public, simple observateur, murailleur

en herbe ou passionné(e). Toutefois, l'inscription est obligatoire pour connaître le nombre de bras sur lesquels on pourra compter. Se munir de gants, de chaussures solides et d'un seau de maçon. À midi, pique-nique à prévoir. Tous les chantiers sont gratuits et encadrés par un professionnel de la pierre sèche. Au cours de ceux-ci, des apports théoriques et pratiques seront fournis », explique Alexandre Vermin, du Parc des Baronnies.

À Serres, le chantier participatif aura lieu aux abords de la chapelle Notre-Dame de Bon Secours qui domine le village, du 10 au 12 juin. Il s'agira d'aménager un accès plus confortable à la chapelle par la création de marches et d'une calade.

Renseignements et inscriptions au 04 75 26 79 05

GAP

Fête Journ Apéri Diman Plan a Mairie 04 92

LAR

Ciné- Film T unique Dimanc Cinéma 06 62 5

ORPI

Vide-g Et broc Lundi 6 Place du Animati 04 92 6

SERR

CONCLUSION

Grâce à la Concertation Régionale, les associations organisatrices de chantiers de jeunes bénévoles restent présentes et actives sur le territoire de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur. Elles ont permis en 2022, l'implication de 787 bénévoles dans 34 communes différentes dans l'ensemble des départements de la région.

Le dispositif contribue au développement et à la dynamique des territoires, puisque la venue d'un chantier dans une commune est à la fois un soutien pour l'entretien des richesses rurales, une participation à l'économie locale, mais aussi un moyen pour une rencontre interculturelle et intergénérationnelle entre les habitant.e.s et les participant.e.s.

“ Le chantier international est l'occasion de rencontrer des gens très différents qui n'auraient sans doute pas l'occasion de se croiser dans un autre contexte. Il permet des échanges culturels abondants et nécessaires pour s'ouvrir au monde et aux autres.

Le chantier de bénévoles offre aux jeunes, à moindre coût et sans conditions préalables sauf un désir d'engagement, une opportunité de mobilité et d'ouverture. C'est l'occasion d'appréhender le monde par eux-mêmes au-delà des limites de leur territoire familial. Le chantier est perçu par les participant.e.s comme un moyen d'aller à la rencontre de l'autre, de s'ouvrir aux autres cultures, de se découvrir soi-même et de développer son autonomie.

Au-delà des travaux, le chantier permet ainsi aux bénévoles de découvrir les richesses de la région, de pratiquer des activités culturelles, sportives et de pleine nature. Bien que chaque projet soit organisé dans des conditions différentes, les temps de vie collective, les repas cuisinés ensemble ou les tâches de la vie quotidienne organisées au sein du groupe, favorisent la cohésion des participant.e.s.

LES ASSOCIATIONS DU RESEAU DE LA CORAC

Association pour le site de Thouzon

228 Hameau de Thouzon - 84250 Le Thor
04.90.20.60.58
thouzon@rempart.com
www.thouzon.fr

Centre Social Gavotte Peyret

Bâtiment J, résidence Gavotte Peyret
13240 Septèmes-les-Vallons
04.91.51.23.28
csgp@associationgavottepeyret.fr

Chantiers de Jeunes Provence Côte d'Azur (CJPCA)

7 avenue Pierre de Coubertin
06150 Cannes-la-Bocca
04.93.47.89.69
cjpca@club-internet.fr
www.cjpca.org

Club du Vieux Manoir

Fort du Château et des Salettes
05100 Briançon
06 19 44 15 57
cvmbriancon@clubduvieuxmanoir.fr
www.clubduvieuxmanoir.fr

Concordia

Chez L'épopée Village
4 rue Berthelot, 13014 Marseille
07.60.18.94.73
dr.paca@concordia.fr
www.concordia.fr

Conservatoire du Patrimoine du Freinet

Chapelle Saint-Jean - 83680 La Garde-Freinet
04.94.43.08.57
cpatfreinet@orange.fr
www.conservatoiredufreinet.org

CORAC

4 Quai Lices Berthelot
84800 Isle-sur-Sorgue
06.50.35.03.72
corac.paca@gmail.com

Dékal'Agés

Domaine du grand chêne
2463 route de Fox Amphoux
83670 TAVERNES
06 62 27 68 84
dekalages7@gmail.com

Jeunesse et reconstruction

7 place du théâtre
26800 Etoile-Sur-Rhône
04.75.60.71.35
jeunesse.reconstruction26@gmail.com
www.volontariat.org

L'abbaye de Clausonne

La Mairie - 05400 Le Saix
abbayeclausonne@gmail.com
<https://abbayedeclausonne.jimdo.com/l-abbaye/>

Les Villages des Jeunes

39 rue Surville - 05400 Veynes
04.92.57.26.80
dr@villagesdesjeunes.org
www.villagesdesjeunes.org

Neige et Merveilles

La Minière de Vallauria
06430 Saint-Dalmas-de-Tende
04.93.04.62.40
info@neige-merveilles.com
www.neige-merveilles.com

Opus

4 Quai Lices Berthelot
84800 L'Isle-sur-la-Sorgue
04.90.85.51.15
patrimoine@opus.cpie84.org
<https://opus.cpie84.org/fr/>

Société Nationale de Protection de la Nature (SNPN)

La Capellière - 13200 Arles
04.90.97.00.97
camargue-rn@espaces-naturels.fr
www.snpn.com