

Les édifices labellisés Architecture contemporaine remarquable

Département : Vaucluse

Commune : Avignon

Appellation : **ancien siège social de GROUPAMA**

Auteur : Max BOURGOIN

Date : 1967-1986

Labellisation : décision préfectorale du 17 décembre 2020

Max Bourgoïn est l'architecte vauclusien le plus remarquable de l'après-guerre, tant pour la qualité que pour la quantité de sa production. En 1969, il livrait à Avignon le siège départemental des Mutuelles agricoles. Très caractéristique de sa production, il s'agit d'une œuvre totale où il a dessiné aussi bien l'aménagement paysager que l'architecture et les dispositifs intérieurs. Il est situé route de Lyon, dans la banlieue nord d'Avignon.

Ce projet marque le début d'une longue collaboration entre la Mutuelle agricole et Max Bourgoïn qui réalisera pour le groupe en Vaucluse de nombreuses agences et bureaux de 1968 à 1980. Inauguré en 1969, le nouveau Siège social fera l'objet de plusieurs campagnes de travaux d'aménagement et d'extension en fonction de l'évolution des besoins de la Société. Il exprime pleinement les points essentiels de la recherche architecturale et de la pratique de chantier de Bourgoïn : un travail subtil sur la peau du bâtiment, l'approche contextualisée et régionaliste, l'insertion urbaine, le souci du détail.



© DRAC PACA 2020

La partie initiale, datant des années 1960, comporte deux corps de bâtiment articulés autour du hall d'entrée et d'un patio central : à l'arrière, un bâtiment en L, orienté est-ouest, se développe sur 4 niveaux sur un soubassement et abrite les bureaux et le logement du directeur. Un avant-corps de plan carré d'un seul niveau, orienté perpendiculairement au premier, accueillait dans un open-space le mécanographe. Ce bâtiment a fait l'objet d'une extension à l'est.

Il est complété de l'agence d'accueil du public, en bordure de la route de Lyon, à gauche de l'entrée ; d'une maison du XIXe au nord de la parcelle, réhabilitée par Bourgoïn ; d'un local parking. A l'est du bâtiment principal ont été acquises en 1990 deux parcelles occupées depuis 1954 par des ateliers de menuiserie. L'architecte René Masier, ancien collaborateur de Bourgoïn, a été chargé de leur restructuration.

Le traitement des façades est marqué par les matériaux de prédilection de Bourgoïn utilisés de façon expressive en rapport avec la fonction de chaque espace : blocs de pierre bruts d'extraction, panneaux de béton moulé, béton aigüillé, bois, briques de béton cuit.

Les espaces intérieurs, largement dimensionnés, sont organisés selon une logique fonctionnelle. Les bureaux sont disposés des deux côtés d'un couloir central et éclairés par les amples ouvertures des façades. Les aménagements intérieurs conçus par Max Bourgoïn, le sont avec un soin exceptionnel du détail. Le bois en est le protagoniste absolu. Il est utilisé pour le mobilier mais aussi pour les escaliers, les faux plafonds, le revêtement des murs et la réalisation de parois ajourées.

Implanté en retrait de la voie, le Siège social est mis en valeur par un aménagement paysager qui intègre les plantations existantes. Un relief artificiel est créé pour surélever le bâtiment sur un socle constitué par un niveau semi-enterré occupé par les parkings et les locaux de service. Cette pente largement végétalisée permet d'aménager un parcours d'accès scénographique vers l'entrée principale surélevée, grâce à un emmarchement en pas d'âne et une volée d'escalier courbe. Cet ensemble répond à plusieurs des critères requis pour une labellisation architecture contemporaine remarquable : singularité et notoriété de la réalisation, mentionnée dans toutes les publications sur l'architecte ; appartenance à une œuvre dont l'auteur fait l'objet d'une reconnaissance régionale. S'y ajoutent la qualité de la mise en œuvre des éléments préfabriqués et de l'aménagement paysager, l'originalité des formes organiques, et la pratique d'un vocabulaire régional.

Auteur : DRAC PACA – CAUE 84, 2021