

Programme de la Nuit européenne des musées

gratuit* nuitdesmusees.fr #nuitdesmusees

Samedi 13 mai 2023



*dans la majorité des lieux participants

AVIGNON TERRE DE CULTURE 2025

*Avec **Avignon, Terre de culture 2025**, Avignon célébrera les 25 ans d'Avignon, capitale européenne de la culture. Pour cet anniversaire inédit, la Ville imagine un programme d'actions, de créations, de rendez-vous donnés aux Avignonnaises et Avignonnais qui jalonneront cette année exceptionnelle ! De nouveaux espaces culturels seront livrés, et invitation est lancée aux artistes et créateurs pour venir s'inscrire dans cette dynamique à nulle autre pareille.*

Une ambition forte et une année 2025 en apothéose !

Edito

Ouvrir les portes des musées de la ville durant toute une soirée pour inciter les visiteurs, habitués ou néophytes, à s'y rendre, telle est l'invitation renouvelée lors de cette Nuit européenne des musées ! Si depuis 2018, nos cinq musées municipaux invitent déjà gratuitement chacun à découvrir un vaste programme d'animations autour des extraordinaires collections contenues dans nos joyaux patrimoniaux, participer une nouvelle fois à l'évènement national est pour Avignon, comme une seconde nature ! Une 19^e édition notamment marquée par l'opération « La classe, l'œuvre ! » qui fait résonance à toutes les actions que nous menons au quotidien pour que les plus jeunes s'approprient les lieux d'art, vecteurs d'émancipation et d'ouverture au monde.



Retrouvons-nous à la tombée de la nuit dans tous nos musées, à travers un programme riche et inédit, en accès libre. Jusqu'à 22 h 30, poussez librement les portes des établissements regroupés au sein d'Avignon Musées : musées Lapidaire, Calvet, Roure, Petit Palais et muséum Requien vous donneront les clés pour (re)découvrir leurs fabuleuses expositions, agrémentées pour l'occasion de lectures, de concerts, d'ateliers ou de parcours de visites inédits... À la lueur de bougies pour certains, enrichis par la participation des étudiants de notre École supérieure d'Art pour d'autres... Imaginées aussi par la Maison Jean Vilar, la Collection Lambert, le Grenier à Sel, le musée Vouland ou encore le musée Angladon, d'autres propositions compléteront cette soirée de fête inoubliable.

Bienvenue dans vos musées, acteurs essentiels de la dynamique ambitieuse et joyeuse d'Avignon Terre de Culture 2025.

Bonne Nuit européenne des musées à toutes et tous !

Cécile HELLE
MAIRE D'AVIGNON

Opération « La classe, l'œuvre ».

Fil d'Ariane : l'Antiquité en mots et en œuvres



De 20h00 à 22h30

Au Musée Lapidaire, ce sont les jeunes générations qui font du musée un lieu d'échange et d'expression. Une nouvelle fois, le projet La classe, l'œuvre : *Fil d'Ariane : l'Antiquité en mots et en œuvres* : propose des visites théâtralisées conduites par les élèves du Collège Viala d'Avignon et un parcours de



© D.R.

visite libre avec un livret. Ce travail est l'aboutissement d'un projet scolaire mené tout au long de l'année.



27, rue de la République
84000 AVIGNON
Tél. : 04 90 85 75 38
musee.calvet@mairie-avignon.com

Horaires d'ouverture
De 20h à 22h30

Danse avec les œuvres

De 20h00 à 22h30



Danse avec les œuvres, propose de découvrir ou redécouvrir les collections du Musée Calvet. À travers des créations chorégraphiques originales inspirées par les œuvres et l'architecture, le Studio Harmonie, école de danse avignonnaise, vous propose un parcours dansé aussi poétique que varié (danses classique, contemporaine et modern jazz).



Clic'Art



65, rue Joseph Vernet
84000 AVIGNON
Tél. : 04 90 86 33 84
musee.calvet@mairie-avignon.com

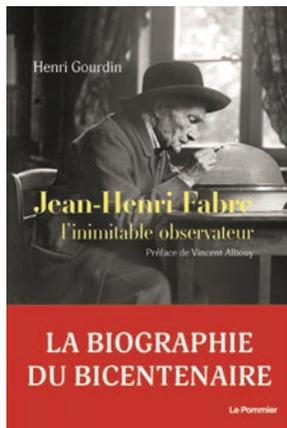
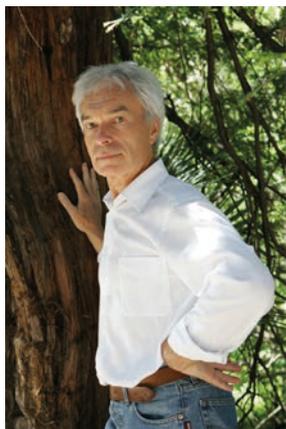
Horaires d'ouverture
De 20h à 22h30

Une Nuit européenne des musées en hommage à Fabre !



De 20h à 22h30

Après une fructueuse collaboration en 2022, les étudiantes et les étudiants de l'Ecole Supérieure d'Art d'Avignon (ESAA) sont de nouveau en résidence au Muséum Requien. Dans le cadre de l'événement national organisé par le Ministère de la Culture, venez découvrir leurs créations, leurs aménagements, au sein du Muséum d'histoire naturelle d'Avignon.



Séances de dédicaces d'une nouvelle biographie de Jean-Henri Fabre, par Henri Gourdin.

En partenariat avec la Fondation Calvet

Après des biographes comme le Dr Georges Legros, Jules Charles-Roux ou encore Yves Delange, il était audacieux de tenter une nouvelle écriture de la vie de Jean-Henri Fabre. Avec son regard décalé, Henri Gourdin a réussi une relecture de la vie du naturaliste. A l'occasion de ce bicentenaire, le Muséum Requien proposera des rencontres avec l'auteur et des séances de dédicace.



67, rue Joseph Vernet
84000 AVIGNON
Tél : 04.13.60.51.20
museum.requien@mairie-avignon.com

Horaires d'ouverture
De 20h à 22h30

Concert par l'Ensemble instrumental Odysseum

À 20h30

L'ensemble Odysseum est issu de l'association du Quatuor Avenio (Anne-Cécile BRIELLES, Déborah LASSERE, Michel TIERTANT et Isabelle CORDIER) et du clarinettiste soliste Arnaud MARTIN.

Cet ensemble éclectique regroupe les nombreuses expériences que chaque musicien a pu vivre dans différents styles (classique, musique de film, jazz, tango ...) et dans de nombreux concerts dans toute la France et au-delà.

De Mozart à Ennio Morricone, un véritable voyage dans le temps et l'espace.

En partenariat avec Petit Palais Diffusion

Sur réservation au 04 90 86 44 58



Variation sur le fil d'Ariane
Une proposition de l'École
Supérieure d'Art d'Avignon
(ESAA)



Depuis le mois de mars et jusqu'au 15 mai, le Musée du Petit Palais présente le fruit de la rencontre entre les collections du musée, plus particulièrement le cycle des *spalliere* Campana, et les étudiants de l'ESAA : un ensemble de photographies, de vidéos et d'installations, véritable fil d'Ariane entre les époques, les formes et les sensibilités. Loin de se cantonner à l'illustration du mythe, ces interprétations font émerger de nouvelles facettes politiques, sociales et esthétiques, en prise avec notre temps..



C'est tout naturellement que le Musée du Petit Palais leur a laissé carte blanche pour cette nouvelle édition de la Nuit des musées :

De 20h à 21h

Lectures et performances des étudiants de 3^{ème} année de l'ESAA se déploieront dans les espaces d'exposition, en dialogue avec la collection.

À partir de 21h jusqu'à 22h30

« Le banquet », en référence au texte de Platon, constituera un moment de convivialité avec des enseignants de l'ESAA, les étudiants, l'équipe de la conservation. Il sera ponctué de diverses prises de parole et micro-conférences.





Palais des archevêques
Place du Palais des Papes
84000 Avignon
Tél. 04 90 86 44 58
musee.petitpalais@mairie-avignon.com

Horaires d'ouverture
De 20h à 22h30

Exposition

*Joë Hamman,
un homme de légendes*

*En partenariat avec les
associations Baroncelli et
lou Marquès*



© D.R.

LE CV DES LÉGENDES

Pour cette Nuit des musées, nous souhaitons laisser la place à d'autres, afin qu'ils portent leurs propres regards sur les collections, choisissent des œuvres qui les inspirent, tissent avec elles des liens implicites et personnels et nous offrent des parcours de visite inédits et créatifs. Dans le cadre du projet, « Le CV des légendes », des médiations et un parcours de visite seront proposés par des personnes en situation d'insertion professionnelle et en recherche d'emploi. En collaboration avec des structures d'insertion professionnelle d'Avignon (Semaille, Insercall et la cité de l'emploi/Festival des compétences) et Cultures du cœur 84, ce travail est l'aboutissement d'un projet mené sur plusieurs moi.

Une découverte du lieu à la lueur de bougies

Le Palais du Roure, hôtel particulier du XV^e siècle, se dévoile dans une ambiance mystérieuse, proposant une nouvelle façon d'observer ces trésors divers. Le lieu, meublé, se visite comme une demeure encore habitée et ses possesseurs passés semblent encore présents...



3 rue Collège du Roure
84000 Avignon
tél : 04 13 60 50 01
palais.roure@mairie-avignon.com

Horaires d'ouverture
De 20h à 22h30

La Nuit des musées à la Maison Jean Vilar

De 18h00 à 22h00

Pour la Nuit des musées 2023, la Maison Jean Vilar accueille une programmation musicale et théâtrale proposée par le Conservatoire du Grand Avignon, la délégation E.A.T Méditerranée et le collectif La Réplique.

Au programme : un hommage au compositeur György Ligeti avec une performance du Poème Symphonique pour 100 métronomes, deux extraits de pièces issus de la sélection 2022 des EAT-Méditerranée (Écrivaines et Écrivains Associés du Théâtre) et une traversée dans l'histoire de l'aventure du TNP (Théâtre National Populaire), sera proposée par le groupe adultes du Conservatoire du Grand Avignon.





association Jean Vilar

MAISON JEAN VILAR

Horaires d'ouverture
De 18h à 22h00

Maison Jean Vilar

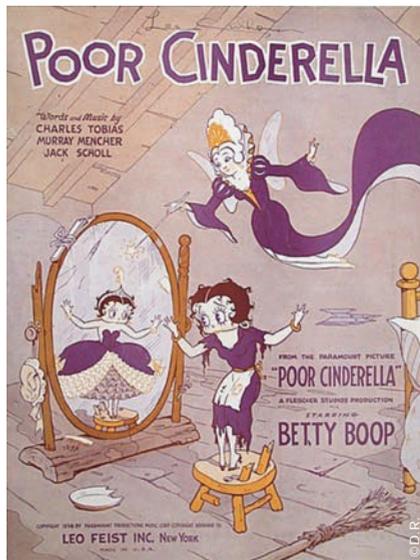
Maison Jean Vilar
8 Rue de Mons
84000 Avignon
Tel 04 90 86 59 64
accueil@maisonjeanvilar.org

Entrée libre et gratuite, sans réservation

Projection en continu de Betty Boop, Poor Cinderella

De 19h00 à 22h00

Pour la Nuit des musées, le Musée Angladon - Collection Jacques Doucet propose la projection en continu de *Betty Boop, Poor Cinderella*, court métrage des studios Fleischer réalisé en 1934, premier film en couleur de ces studios. Il s'agit du seul Betty Boop en couleur des années 30 et le seul où elle apparaît avec les cheveux rouges. Avec le procédé Cinecolor, les studios utilisent une alternative au procédé exclusif des studios Disney. Faire porter des cheveux rouges à Betty est une solution pour utiliser et valoriser la palette limitée de ce procédé de coloration. Ils mettent aussi au point dans ce film le rendu de la troisième dimension. C'est l'un des premiers Betty Boop où l'on ressent un changement de code de production plus «moral», où Betty doit s'habiller plus modestement. Cette projection évoquant les figures de Cendrillon et de Betty Boop, où les chaussures jouent un rôle de premier plan, est une introduction à l'exposition de l'été « *Ma vie à vos pieds* ». *Raymond Massaro*, bottier, qui mettra en lumière une superbe collection de chaussures-bijoux.



Musée Angladon Collection Jacques Doucet



Horaires d'ouverture
De 19h à 22h00

Musée Angladon - Collection Jacques Doucet
5, rue du Laboureur
84000 Avignon

T + 33 4 90 82 29 03
accueil@angladon.com

Le Musée est entièrement accessible aux personnes
à mobilité réduite.

Tarif spécial de 3€ ; gratuité pour les moins de 25 ans.

Et la lumière fut...

| Pour tous
| Participation libre & solidaire

De 19h00 à 23h00

Ce soir, nous vous éclairons sur les lustres, lanternes, flambeaux, bras de lumière, chandeliers, et vous racontons le chantier lumière réalisé au musée en janvier 2023.

Dans la collection d'Arts décoratifs, vous pourrez entrer dans l'esprit des Lumières. Dans les expositions, vous découvrirez comment la lumière circule dans la peinture.



Au cours de la soirée, l'équipe, les Amis du Musée Louis Vouland, la Compagnie Mises en Scène et les ateliers d'écriture d'Isabelle Ronzier vous proposent une balade urbaine, des lectures, un bref atelier d'écriture, une déambulation, des parcours libres et des visites rapides comme des éclairs.

Expositions

Autour de Pierre Grivolos, « nouvelle école d'Avignon »
Dans la lumière... hommage à Michel et Geneviève Steiner

Le musée est labellisé Accueil Vélo.

Et le jardin, refuge de la Ligue de Protection des Oiseaux, restera dans la pénombre.

Partenaires : Amis du Musée Louis Vouland, ateliers d'écriture Isabelle Ronzier, Compagnie Mises en Scène

Balade urbaine | Sur le motif

| Avec Odile Guichard et la Compagnie Mises en scène | Participation libre & solidaire | Inscription obligatoire | Limité à 20 personnes

De 19h00 à 20h00

« Le dimanche, dès l'aube, le bataillon partait de la porte de l'Oulle, démolie depuis pour cause d'agrandissement ! En tête, marchait le Maître Grivolas sac à dos [...]. Chacun allait à son gré, à la conquête du paysage. » (Louis Roure, 1912)

Nous marcherons sur les traces des peintres de la « nouvelle école d'Avignon », de la Porte de l'Oulle à la Barthelasse, dans le paysage qu'ils ont maintes fois arpenté à partir des années 1870 et que l'on peut voir au Musée Vouland dans l'exposition *Autour de Pierre Grivolas* (1823-1906), directeur de l'École des Beaux-Arts d'Avignon de 1878 à 1906.

RDV porte de l'Oulle à 19h. Inscription obligatoire au 04 90 86 03 79
Prévoir carnet et crayon, de l'eau s'il fait chaud, et des chaussures confortables.

Les bonheurs du samedi

| Lecture, rencontre et petit atelier | Textes issus de l'Atelier d'écriture mensuel animé par Isabelle Ronzier au Musée Vouland depuis septembre 2021 | Participation libre & solidaire |

De 19h30 à 20h30

... « il faut associer le proche et le lointain, l'instant et la permanence, le particulier et le commun »... Philippe Jaccottet

Lustres, tapisseries, faïences, peintures, dessins, et bien d'autres choses, montrées ou cachées, l'atmosphère du Musée Vouland et de son jardin au fil des saisons, ont inspiré des textes écrits lors de cette deuxième année d'ateliers mensuels.

Au soleil couchant, Isabelle Ronzier et quelques auteurs passent de la plume à la parole près de la fontaine. Ils vous lisent leurs écrits nés au musée et vous permettent ainsi d'élargir votre perception du lieu et de ses collections.

Cette lecture au jardin est ponctuée par un bref atelier et suivie d'un moment d'échange.

Le motif sur la toile | Déambulation muséale

I L'équipe du musée avec la Compagnie Mises en scène | Participation libre & solidaire

De 20h30 à 21h30

Cette déambulation prolonge la balade urbaine à quelques pas du musée.

Dans l'exposition *Autour de Pierre Grivolos*, on retrouve des motifs du paysage parcouru, mais aussi une tour, une façade, une route, une barque, le Ventoux, un arbre, une branche, des portraits, des cafés, des marchés, des processions, des intérieurs de ferme. Et des reflets inattendus nés de l'expérience de la compagnie Mises en Scène au musée s'animent, mêlés aux éclairages que nous vous proposons sur l'exposition.

Éclairer ?

| Visites « flash » | Équipe du musée | Participation libre & solidaire

Entre 22h15 et 22h45

Éclairer ?

- Faire des éclairs. *Il n'a fait qu'éclairer toute la nuit.*
- Éclairer. v. a. Illuminer, jeter, répandre de la clarté. *Le soleil éclaire la terre. Ce flambeau éclaire toute la chambre.*

On dit absolument, *Le soleil éclaire. La lune n'éclairait plus.*

Il signifie figurément, Donner de l'intelligence, de la clarté à l'esprit ; & alors il est actif. *Cette lecture lui a bien éclairé l'esprit. Seigneur, éclairez mon entendement.*

Il signifie encore, Épier, observer. *Vous allez dans une compagnie où vous serez éclairé de près. Les Grands doivent bien prendre garde à tout ce qu'ils disent, à tout ce qu'ils font, car tout le monde les éclaire. Quand un homme est suspect, on lui donne quelqu'un pour l'éclairer, pour éclairer ses actions.*

Il est aussi neutre, & signifie, Apporter de la lumière à quelqu'un pour lui faire voir clair. *Éclairez à Monsieur. Éclairez. Allez éclairer.*

Il signifie encore dans le neutre, Étinceler, pétiller. *Les yeux des chats éclairent durant la nuit.*

- **Éclairer.** Terme de Peinture. Distribuer les lumières d'un tableau, y répandre des clairs avec intelligence.

Dictionnaire de l'Académie française, 4^{ème} édition, 1762

Série de visites « flash » ou « éclair » pour vous apporter de la clarté sur des éléments de notre choix !



musée
vouland
arts décoratifs



Horaires d'ouverture
De 19h à 23h00

MUSÉE VOULAND
17, rue Victor Hugo
84000 Avignon
musee.vouland@wanadoo.fr
04 90 86 03 79
www.vouland.com
Facebook-Instagram

Participation libre & solidaire.

OSMOS | *La classe, l'œuvre !*



De 19h00 à 23h00

L'artiste sonore Jimmy Boury et la plasticienne Charlotte Gautier Van Tour ont conçu le projet Osmos comme une invitation à entrer en contact avec l'élément « eau » et à se souvenir des origines communes que nous partageons avec les vivants dans les océans, lieu originel de la vie.

Dans le cadre du dispositif national La classe, l'œuvre ! ils proposent aux élèves de seconde option arts plastiques du Lycée Théodore Aubanel de s'emparer de ce projet pour qu'ils deviennent eux-mêmes les passeurs de cette œuvre lors de la Nuit des musées 2023.

Et aussi...

Les élèves de la micro-école Inspire comme médiateurs

Pour cette nouvelle Nuit des musées, les élèves de la micro-école Inspire deviendront les médiateurs de l'exposition *Une histoire intime de l'art* et partageront avec le public leur interprétation des œuvres de la donation.





Horaires d'ouverture
De 19h à 23h00

Collection Lambert
5 rue Violette
84000 Avignon
T. +33 (0)4 90 16 56 21 - +33 (0)4 90 16 56 13
information@collectionlambert.com

ACCÈS PMR

Le musée est accessible et aménagé pour les personnes à mobilité réduite : entrée par la porte de gauche (demander à l'accueil), présence de rampes inclinées et ascenseurs. Le musée accepte les chiens guides et les chiens d'accompagnement.

Gratuit pour tout le monde

Et pourtant elle tourne !

De 19h00 à 21h00

Pour la Nuit des musées, Le Grenier à sel propose des animations nocturnes au cœur de l'exposition Samuel Rousseau, avec notamment :

- des visites commentées
- une ambiance sonore créée par l'artiste
- un Escape Game Flash, « Le complot du sel » (durée : 15 min)



L'exposition Et pourtant elle tourne ! invite à découvrir le foisonnant univers artistique de Samuel Rousseau, qui associe technologies de l'image et objets recyclés. Les œuvres dessinent un parcours en deux temps, du fracas des mégapoles à la magie des cycles de la nature.



LE GRENIER À SEL

ART & INNOVATION

Horaires d'ouverture
De 19h à 21h00

Le Grenier à sel | Fonds de dotation EDIS
2 rue du Rempart Saint-Lazare
84000 Avignon
Tel 04 32 74 05 31
accueil@legrenierasel-avignon.fr

Entrée libre et gratuite, sans réservation



Musée du Petit Palais

Palais des archevêques
Place du Palais des Papes
84000 Avignon
Tél. 04 90 86 44 58
musee.petitpalais@mairie-avignon.com

Ouvert du mercredi au lundi



Palais du Roure

3 rue Collège du Roure
84000 Avignon
tél : 04 13 60 50 01
palais.roure@mairie-avignon.com

Ouvert du mardi au samedi



Musée Calvet

65, rue Joseph Vernet
84000 AVIGNON
Tél. : 04 90 86 33 84
musee.calvet@mairie-avignon.com

Ouvert du mercredi au lundi

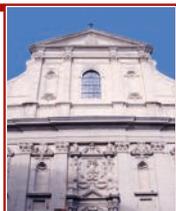
Accès PMR



Muséum Requien

67, rue Joseph Vernet
84000 AVIGNON
Tél : 04 13 60 51 20
museum.requien@mairie-avignon.com

Ouvert du mardi au samedi



Musée Lapidaire

27, rue de la République
84000 AVIGNON
Tél. : 04 90 85 75 38
musee.calvet@mairie-avignon.com

Ouvert du mardi au dimanche

Accès PMR

GRATUIT FREE

Horaires d'ouverture
Les musées sont
ouverts à tous et gratuits

Haute Saison

Juin, Septembre
10h - 13h / 14h - 19h

Basse Saison

Novembre, Décembre,
Janvier, Février
10h - 13h / 14h - 17h

Moyenne Saison

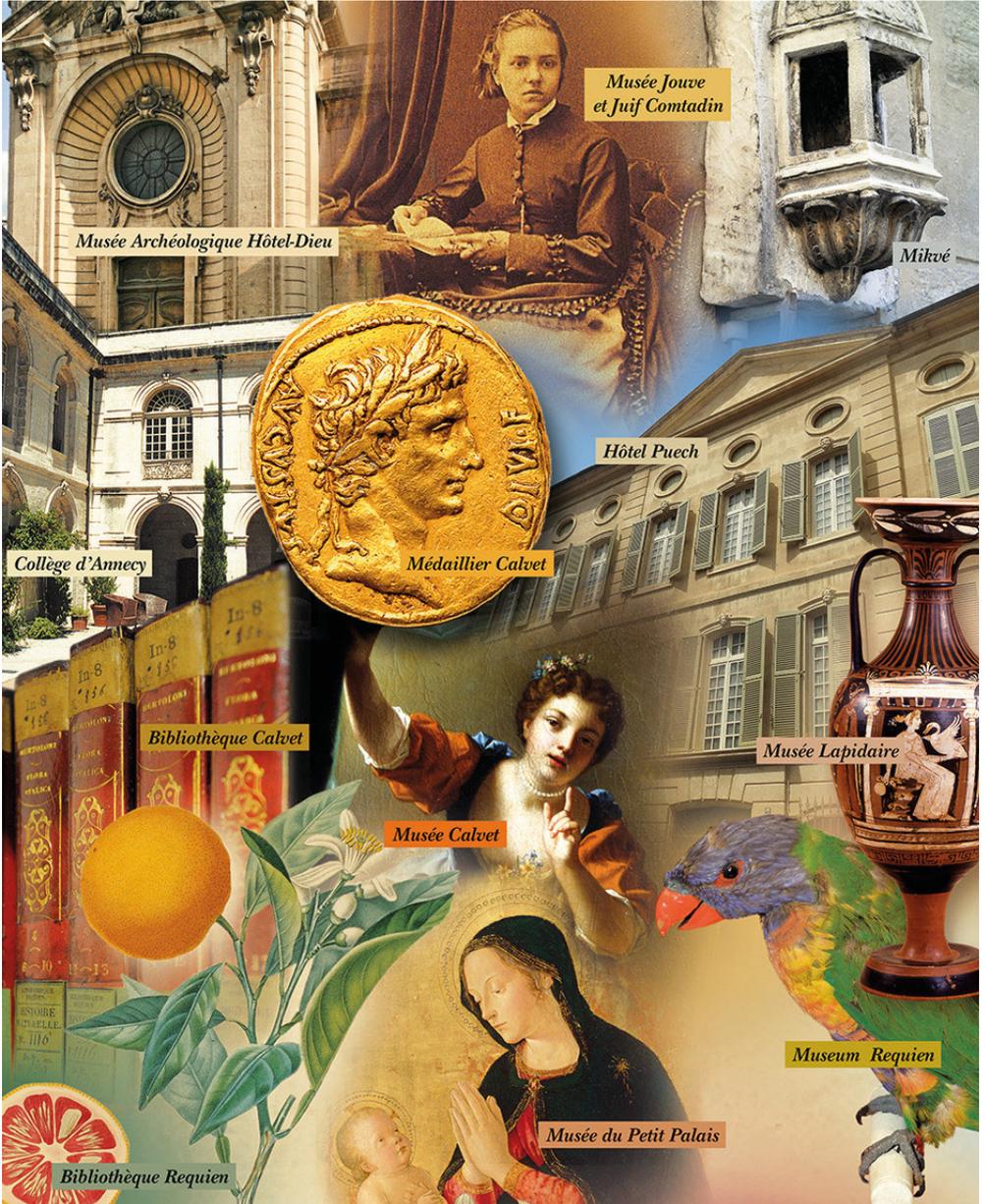
Mars, Avril, Mai, Octobre
10h - 13h / 14h - 18h

Saison estivale

Juillet, Août
10h - 19h



Fondation Calvet Avignon



La Fondation Calvet d'Avignon, un patrimoine artistique

La Fondation Calvet appelée autrefois « Bibliothèque et Musée Calvet », a été depuis 1810 la référence culturelle locale pour les patrimoines familiaux provençaux.

En garantissant le respect de son fondateur, Esprit Calvet, et des donateurs, ainsi que l'autonomie de la gestion des collections, la Fondation et ses Exécuteurs Testamentaires ont suscité la confiance de plus de quatre mille donateurs.

Grâce à des milliers de legs, dons et à ses propres achats, les œuvres de la Fondation Calvet constituent la plus grande partie des collections des Musées Calvet, Lapidaire, Requien, Médaillier Calvet et, à côté de la collection Campana, du Petit Palais. Elle participe de la même façon au rayonnement culturel de la ville d'Avignon par ses livres et dessins qui constituent le « fonds ancien » de la bibliothèque Ceccano et ses dépôts d'œuvres au Palais du Roure. À Cavaillon, elle est à l'origine des Musées Archéologique et Jouve.

L'indépendance et la pérennité de la Fondation Calvet sont garanties par un patrimoine foncier dont les ressources permettent l'accroissement de ses œuvres et l'entretien de ses immeubles dont plusieurs monuments historiques.

Retrouvez la Fondation Calvet sur ses réseaux sociaux :

<http://fondation.calvet.org>



contact@fondation.calvet.org

Tél : 04 .90 .16 .09 .09

Présidente : Madame Cécile Helle
Maire d'Avignon,
Vice-Président : Monsieur Bernard Gamel-Cazalis
Exécuteur testamentaire

Quelques chiffres

230 000 livres anciens
33 000 Autographes et manuscrits
30 000 Monnaies et Médailles
27 000 Tableaux, statues et objets
26 000 Estampes
17 000 Photographies anciennes
11 000 Dessins anciens
Artefacts préhistoriques
Spécimens d'Histoire naturelles

AVIGNON
TERRE DE
CULTURE
2025



avignonmusées



AVIGNON
Ville d'exception



PARTENAIRE ENGAGÉ !
> avignon-tourisme.com



Zoo, design: Graphique Arthur Bonaly