



Commission Régionale  
des Associations de  
Chantiers

# ETUDE ANNUELLE 2021

## CHANTIERS INTERNATIONAUX DE JEUNES BENEVOLES

Panorama des actions menées en Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

corac.paca@gmail.com

06 50 35 03 72





social soleil Travail having  
expérience funny  
nature  
intéressant drôle respect  
ambiance aider  
new j nouveau Non très Cuisine  
life rine bien amusement  
bonne zone ami zone pur utile  
vie fun travail super aide Un  
trop view 134 10 Non sympa  
dur entraide cool soleil good  
groupe rencontre Cool  
learning expérience génial  
manger Cool cohésion and  
pierre drôle

# SOMMAIRE

INTRODUCTION .....	1
Les partenaires des chantiers de bénévoles.....	2
La CORAC et son réseau.....	3
LES CHANTIERS DE BENEVOLES EN REGION PROVENCE-ALPES-COTE D'AZUR .....	4
Les chantiers, bilan global et thématiques .....	5
Liste des chantiers .....	6
Un ancrage sur l'ensemble du territoire .....	9
Un impact économique .....	11
Le développement durable, au cœur des chantiers.....	12
Les animateurs .....	13
Crise sanitaire en 2021, une année de chantiers encore tourmentée .....	14
Le lancement de la saison des chantiers .....	15
LES BENEVOLES DES CHANTIERS .....	16
2021, Covid 19 > des répercussions sur les publics des chantiers.....	17
Un mouvement, des publics .....	18
L'avis des bénévoles .....	21
La presse en parle .....	35
CONCLUSION .....	46

# INTRODUCTION

Chaque année, la CORAC réalise une étude grâce aux bilans fournis par les associations organisatrices de chantiers et aux questionnaires remplis par les bénévoles présents sur les chantiers dans chacune des associations membres. Cette étude recense l'ensemble des données de chantiers de l'année.

La CORAC poursuit ainsi sa mission de rendre compte le plus fidèlement possible de l'impact des actions sur la région Sud et de l'implication des jeunes dans des actions collectives et citoyennes.

Cette étude vise à :

- témoigner de la diversité et du professionnalisme des actions menées
- connaître le ressenti des participants sur le quotidien des chantiers et les perspectives qu'ils ouvrent pour eux
- présenter les dynamiques qu'engendrent ces actions sur le territoire
- rendre compte de l'évolution des pratiques
- offrir une base de réflexion aux associations et institutions publiques pour la valorisation des chantiers et leur pérennisation.

## Le mouvement des chantiers bénévoles :

*« Depuis le premier chantier international, en France en 1920, les chantiers de bénévoles remplissent une mission originale. Ils conjuguent des valeurs humanistes, la compréhension entre les peuples et le respect de l'autre, et la réalisation d'actions concrètes au service de l'intérêt général. Aujourd'hui plus que jamais, ils prouvent qu'au travers d'une vie collective et d'un travail à réaliser, des solidarités se construisent, des citoyens s'engagent et se révèlent, des jeunes et des adultes montrent leur volonté de participer à la vie sociale et à son évolution. Par leurs domaines d'intervention variés et les partenariats qui sont noués, les chantiers de bénévoles s'inscrivent dans des dynamiques d'animation et de développement des territoires ».*

*Avant-Propos de la brochure # Priorité Jeunesse de la Direction de la Jeunesse de l'Education Populaire et de la Vie Associative*

Le chantier de bénévoles constitue une chance pour des territoires fragilisés qui bénéficient d'une aide à la sauvegarde de leur patrimoine, à la mise en valeur de leur cadre de vie, à la protection de leur environnement et à la rencontre culturelle. Dans ces territoires, le chantier peut faire émerger de nouveaux partenariats et contribuer au développement de l'économie sociale.

Dans les zones rurales comme urbaines, les chantiers permettent la dynamisation des territoires tout en favorisant l'engagement des jeunes dans la vie locale. Ils permettent aussi à des « jeunes locaux » de rencontrer des « jeunes venus d'ailleurs » : ils contribuent notamment à rapprocher une jeunesse urbaine d'une réalité autre et à déconstruire les préjugés.

## LES PARTENAIRES DES CHANTIERS DE BENEVOLES

**La Direction Régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale.** La participation à un chantier est avant tout un acte de citoyenneté, d'adhésion à des objectifs très divers de solidarité ou de mise en valeur du patrimoine naturel ou humain. De plus, il y a de nombreuses actions auxquelles participent des jeunes qui rencontrent des difficultés d'intégration sociale. Pour certains jeunes en difficulté, les chantiers peuvent avoir un rôle de qualification sociale visant à leur permettre de devenir acteurs de la vie sociale, culturelle et économique. Enfin, un chantier, est une réalisation collective qui comporte une dimension d'apprentissage et de formation technique. C'est aussi bien sûr un moment de vacances privilégiées, un temps d'éducation et de découverte par les loisirs.

**La Direction Régionale des Affaires Culturelles,** Conservation Régionale des Monuments Historiques, subventionne les associations qui effectuent, dans le cadre des chantiers de jeunes bénévoles, des travaux de sauvegarde du patrimoine. Les interventions se font sur les édifices non protégés au titre de la législation sur les Monuments Historiques ou dans le cadre de la valorisation d'un lieu ou en accompagnement d'un projet de restauration de Monument Historiques.

**La Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement** soutient les chantiers de bénévoles dans le cadre de leurs actions d'Education à l'Environnement pour un développement durable.

**Le Conseil Régional Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur** soutient les chantiers de jeunes car en réhabilitant le patrimoine régional, ils contribuent à la préservation de l'environnement et à la valorisation du territoire ; en animant la vie des petites communes, ils développent l'activité économique locale ; en initiant les jeunes à l'apprentissage des techniques traditionnelles de construction, ils favorisent l'apprentissage de la vie de groupe et donnent un départ possible vers une vie professionnelle. Ils permettent enfin à des jeunes de toutes origines géographiques, sociales et culturelles de découvrir la région et de vivre une expérience enrichissante par un engagement personnel et collectif.

Enfin, **les Départements des Hautes-Alpes, des Bouches-du-Rhône et du Vaucluse,** ainsi que **les collectivités locales** participent grandement au financement des chantiers sur leur territoire.

### La Concertation Régionale

Les chantiers internationaux de jeunes bénévoles ne seraient pas si nombreux en Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur sans la présence et le soutien de la Concertation Régionale. C'est dans le cadre des lois de décentralisation de 1982 et Contrat de plan Etat-Région, signé alors par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur qu'est apparue la ligne « chantiers de jeunes ». A l'issue de ce contrat de plan, Etat et Région ont souhaité pérenniser ce partenariat pour la valorisation du mouvement des chantiers de jeunes bénévoles.

« Le caractère interministériel de l'instruction démontre que la mise en œuvre des chantiers de jeunes bénévoles appelle des partenariats multiples entre services de différents ministères, du Conseil Régional, des Conseils Départementaux, des Communes, associations organisatrices, et autres partenaires, qui doivent être coordonnés lors des réunions de concertation régionale. »

# LA CORAC ET SON RESEAU

## Le réseau de la CORAC

La Commission Régionale des Associations de Chantiers est née en 1989 à l'initiative des associations de chantiers de jeunes bénévoles et de leurs partenaires institutionnels dans l'objectif de renforcer les échanges et tisser des coopérations plus étroites.

Le projet de constituer une coordination régionale permettant une action plus efficace voit donc le jour dans l'optique d'un travail en réseau sur un même territoire et avec des problématiques communes à l'ensemble des structures.

**La CORAC représente aujourd'hui l'intégralité des associations organisatrices de chantiers de bénévoles de la région.**

Elle a pour objectif de répondre aux préoccupations communes des associations adhérentes, notamment à travers la promotion et la valorisation des chantiers de jeunes bénévoles ainsi que par un accompagnement administratif autour des réunions de concertation.

## Des associations de proximité

En 2020, la CORAC réunit 13 associations de chantiers bénévoles qui œuvrent sur la région Sud. Elles sont implantées sur l'ensemble du territoire régional : en zones rurales, urbaines et périurbaines et mobilisent des centaines de bénévoles et professionnels.

*« La région Sud est une région qui s'est toujours révélée singulière. Première région à s'être organisée en coordination régionale d'associations de chantiers en 1989, elle conserve son dynamisme en matière d'actions collectives, bénévoles et volontaires. »*

La majorité des maîtres d'œuvre est constituée de petites et moyennes structures qui entreprennent un véritable travail de fond au niveau du patrimoine rural et/ou des monuments historiques, de l'environnement et de la rénovation de lieux d'accueil collectif dans lesquels sont proposés des activités de loisirs éducatifs et de détente.

**Leurs actions sont rendues possibles grâce à l'implication des bénévoles et aux financements des partenaires de la Concertation Régionale qui contribuent au développement local et créent du lien social sur le territoire.**

# Les chantiers de bénévoles en Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Présentation des chantiers réalisés en 2021 : bilan - thématiques - liste - localisation - impact économique - animateurs - journée de lancement - COVID-19



## Les chantiers 2021 : bilan global et thématiques

La CORAC réunit toutes les associations de chantiers internationaux de bénévoles accompagnées par la Concertation Régionale. Elle est composée d'associations qui œuvrent au quotidien sur le territoire et organisent des chantiers de bénévoles occasionnellement ou régulièrement.

Ces chantiers s'inscrivent dans une démarche d'éducation populaire, orientée vers des actions éducatives et citoyennes concourant à l'animation d'un territoire. Au-delà de la contribution faite au patrimoine ou à l'environnement provençal et à l'apprentissage technique, les chantiers sont vecteurs de partage et d'entraide, valeurs qui accompagneront les jeunes dans leur parcours de vie.

L'année 2021, comme l'année précédente, a été impactée par la crise sanitaire liée au Covid-19 comme nous le verrons plus loin. Cependant, **le bilan est très positif** grâce à la ténacité des associations à maintenir leur saison en s'adaptant au contexte sanitaire et aux baisses de financement.

- > 42 chantiers de bénévoles organisés sur l'ensemble de la région (46 en 2020 soit -8%). 63 dossiers avaient été déposés.
- > 60 sessions (74 l'an passé soit -19%)
- > 10 639 journées de chantiers qui ont été réalisées (10 454 en 2020 soit +1.8%)
- > 804 participants venus principalement de France (811 en 2020 soit -0.8%)
- > 77% de taux de remplissage (80% en 2020)



Comme chaque année, la principale thématique des chantiers de bénévoles réalisés en région est celle du patrimoine, et plus particulièrement du **petit patrimoine rural** et ce grâce au soutien de la DRAC dans ce sens.

En effet, les chantiers contribuent à l'entretien d'un patrimoine modeste mais constitutif de l'identité de nos paysages provençaux : murets et escaliers en pierre sèche, calades, restanques... (Malemort, Forcalquier, Volonne, Rosans,

Châteaudouble...). Ils contribuent aussi parfois à la sécurisation de sites pour les promeneurs (calanque de Fond de Banc, Moustiers-Sainte-Marie).

Ailleurs ils participent à faire vivre l'histoire de ce territoire par la conservation de ruines de châteaux (Thouzon, Lesdiguières), d'abbayes (Clauzonne), par la reconstruction de fours (Dévoluy), moulins (Tanneron), lavoir (Venasque) et anciens bourgs (Arzeliers) et par l'entretien et l'aménagement d'anciennes mines (Tende et l'Argentière). Certains chantiers enfin remplissent une fonction de **valorisation de monuments remarquables** comme c'est le cas à Briançon sur la cité Vauban, sur le Fort de l'île Sainte Marguerite ou celui de Saint-Tropez.

## Liste des chantiers par département et association

<b>04</b>	Moustiers Sainte Marie	Réaménagement d'un sentier d'accès - Montée de la Grotte de la Madeleine	J et R
<b>04</b>	Forcalquier	"Calade de la montée de la citadelle"	A de L
<b>04</b>	Volonne	Chemin de la Chareirasse	APARE
<b>05</b>	Briançon	Chapelle des Pénitents Noirs	CVM
<b>05</b>	Briançon	Enceinte urbaine Briançon - Vauban	CVM
<b>05</b>	Briançon	Fort des Salettes	CVM
<b>05</b>	Briançon	Fort du Château de Briançon	CVM
<b>05</b>	Briançon	Jardin du Gouverneur	CVM
<b>05</b>	L'Argentière-La- Bessée	Mine d'argent du Fournel	CVM
<b>05</b>	Laragne	Les Vestiges d'Arzeliers	V des J
<b>05</b>	Le Saix	Façades d'Aubergin' au Fai	V des J
<b>05</b>	Le Glaizil	Château de Lesdiguières	V des J
<b>05</b>	Le Devoluy - Saint Disdier	Four de Maubourg	V des J
<b>05</b>	ROSANS	Calade et mur en chemin	V des J
<b>05</b>	SERRES	Parvis et mur de pierre sèche à St Cyrice	V des J
<b>05</b>	SERRES	Site de la Chapelle Notre Dame de Bon Secours	V des J
<b>05</b>	St Julien en Beauchene	Revêtement des sols au chalet de Vaunières	V des J
<b>05</b>	Le Saix	Aménagements en pierre sèche à l'Abbaye de Clausonne	V des J
<b>05</b>	La Salle-les- Alpes	Création d'un jardin en permaculture à l'Auberge de Jeunesse de Serre Chevalier	Concordia



<b>06</b>	TENDE	CHANTIER DE LA SALLE DE LA GRANDE VOUTE - 2021	N et M
<b>06</b>	TENDE	L'ÉTÉ SOLIDAIRE - 2021	N et M
<b>06</b>	TENDE	CALADE D'ACCES AU CENTRE D'INTERPRETATION 2021	N et M
<b>06</b>	TENDE	CHANTIER DE SOUTIEN A LA MAIRIE DE TENDE 2021	N et M
<b>06</b>	TENDE	PARCOURS D'INTERPRETATION DE SURFACE T3 - 2021	N et M
<b>06</b>	Mouans-Sartoux	les canaux de Mouans-Sartoux, patrimoine et développement durable.	CJPCA
<b>06</b>	CANNES	Restauration de calades et entretien sur le Fort de l'Île Ste Marguerite	CJPCA
<b>13</b>	Septemes Les Vallons	Chantier de Jeunes à La CHEVRERIE de Septèmes Les Vallons	AGAESC
<b>13</b>	Marseille	Calanque de Fond de Banc	A de L
<b>83</b>	LA GARDE-FREINET	Protégeons le verger de figuiers de Miremer !	Freinet
<b>83</b>	Tanneron	Restauration du moulin de Saint cassien des bois	CJPCA
<b>83</b>	TAVERNES	La ferme pédagogique agroécologique	CJPCA
<b>83</b>	Chateaudouble	restauration des murs en pierres sèches et calades	Concordia
<b>83</b>	Saint-Tropez	Citadelle Contre Escarpe Nord	APARE
<b>84</b>	Le Thor	RESTAURATION DU CHÂTEAU DE THOUZON	Thouzon
<b>84</b>	Cadenet	Lavoir de la rue Fontaine de l'aube	A de L
<b>84</b>	La Motte d'Aigues	Création d'un escalier favorisant l'accès au centre historique	Concordia
<b>84</b>	La Roque Alric	La chapelle Saint Michel	APARE



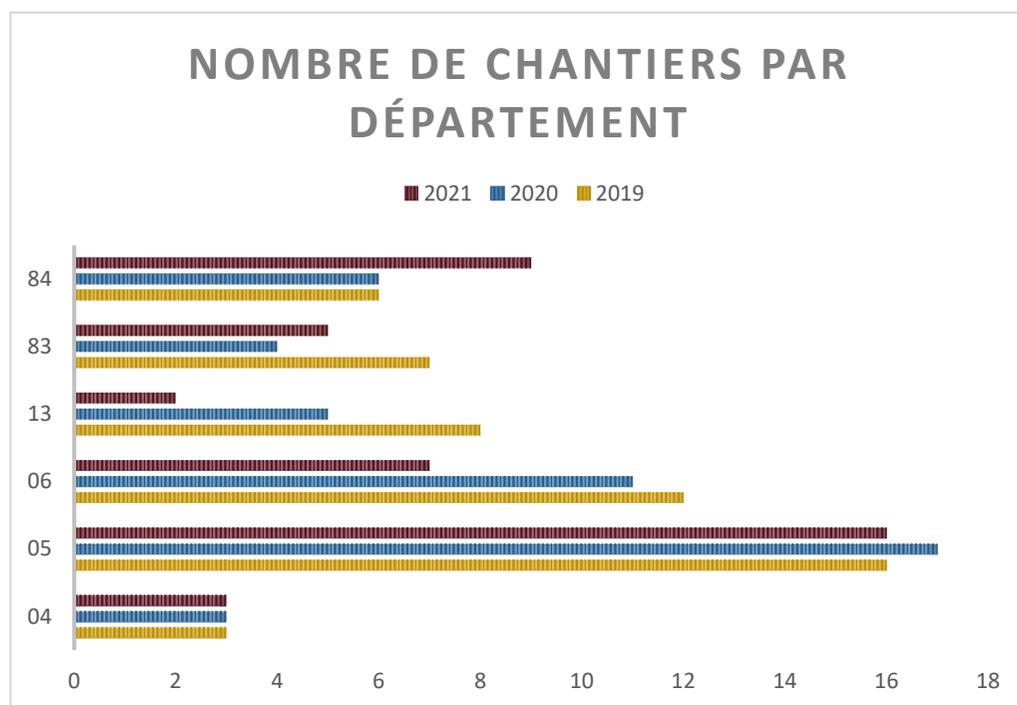
<b>84</b>	Le Thor	Les remparts, les pieds dans l'eau	APARE
<b>84</b>	Malaucène	Les Gypières	APARE
<b>84</b>	Malemort du Comtat	Chemin des Bories de la Garriguette	APARE
<b>84</b>	Oppède-le-Vieux	Chemin des Ecoles	APARE
<b>84</b>	Pernes-les-Fontaines	Sur le chemin de la route en pierre sèche	APARE
<b>84</b>	Venasque	Le Lavoir de Venasque	APARE



## Un ancrage sur l'ensemble du territoire

En 2021, 42 chantiers ont été organisés sur l'ensemble du territoire Provence-Alpes-Côte d'Azur et répartis dans les 6 départements de la région Sud.

En termes de répartition géographique, le nombre de chantiers est, comme l'année dernière, toujours le plus élevé dans les Hautes-Alpes (16 < 17). Le nombre de chantiers est en augmentation dans le Vaucluse (9 > 6) et dans le Var (5 > 4), égal dans les Alpes-de-Haute-Provence (3 = 3) et en baisse dans les Alpes Maritimes (7 < 11) ainsi que dans les Bouches-du-Rhône (2 < 5).



Cette année, 19 chantiers ont été annulés, nous verrons ci-dessous les diverses raisons, la majorité liées à la crise sanitaire. Ces chantiers annulés se trouvaient en particulier dans le Vaucluse (8), le Var (3), et respectivement 2 dans les départements des Bouches-du-Rhône, Alpes-Maritimes et Hautes-Alpes.

Un chantier qui devait avoir lieu dans le Vaucluse a été reporté à 2022.

Ces 20 projets de chantiers avaient été mis sur pied par les associations. Nous verrons ci-dessous les diverses répercussions de la crise sanitaire sur l'organisation des chantiers. Au niveau national, toutes les associations ont pâti des mêmes difficultés, principalement liées au Covid-19.

Par ailleurs, l'évolution des critères d'instruction des actions, ajoutée aux diminutions de financements ont fragilisé la mise en œuvre de la saison.

## Répartition géographique des chantiers par association

Associations	Nombre de projets	4	5	6	13	83	84
Alpes de Lumière	3	1			1		1
AGAESC Gavotte	1				1		
CJPCA	4			2		2	
Concordia	3		1			1	1
Conservatoire du Patrimoine du Freinet	1					1	
Club du Vieux Manoir	6		6				
Jeunesse et Reconstruction	1	1					
Les Villages des Jeunes	9		9				
Neige et Merveilles	5			5			
Thouzon	1						1
Union APARE-CME	8	1				1	6
<b>Total :</b>	<b>42</b>	<b>3</b>	<b>16</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>9</b>

Cette année, **les départements des Hautes-Alpes (Villages des jeunes et Club du Vieux Manoir) et le Vaucluse (Union APARE-CME, Alpes de Lumière, Concordia, Thouzon) arrivent en tête puisqu'ils ont accueilli respectivement 16 et 9 chantiers.** Arrivent ensuite les Alpes-Maritimes (CJPCA et Neige et Merveilles) avec 7 chantiers, le Var avec 5 chantiers, les Alpes-de-Haute-Provence avec toujours 3 chantiers et les Bouches-du-Rhône avec 2 chantiers.

Notons que les conseils départementaux des Alpes-Maritimes et du Var ne financent pas les chantiers ce qui ne favorise pas leur développement.

## Un impact économique sur le territoire



Les chantiers internationaux de bénévoles contribuent activement à la dynamisation et au développement économique des territoires. Ils ont un impact direct sur le commerce et l'artisanat local, notamment par l'achat de matériaux, de denrées alimentaires et par la pratique des activités locales, mais aussi par la création et le maintien d'emplois.

Ces opérations de chantiers contribuent également au développement économique local par la production de richesses, telles que l'aménagement et la réhabilitation d'un patrimoine pour le développement d'activités éducatives, culturelles ou touristiques. Cet impact se mesure notamment par le montant des « achats » et « services extérieurs » dans les budgets des actions de chantiers, ce qui représente **424 000 € injectés dans l'économie locale pour 42 chantiers organisés en 2021** (434 237 € en 2020 pour 46 chantiers organisés et 482 478 € pour les 48 chantiers réalisés en 2019).

Charges	Montant en €	%	Montant en €	%
	2020		2021	
Achats	221 260	21,51%	208 303	20,50 %
Services extérieurs	212 977	20,70%	215 697	21,23 %
Autres services extérieurs	146 179	14,21%	149 476	14,71 %
Charges de personnel	314 270	30,55%	332 884	32,76 %
Frais généraux	133 981	13,02%	109 646	10,79 %
<b>Total charges</b>	<b>1 028 667</b>	<b>100,00%</b>	<b>1 016 006</b>	<b>100,00 %</b>

## Le développement durable, au cœur des chantiers

« En 1992, le Sommet de la Terre à Rio, tenu sous l'égide des Nations unies, officialise la notion de développement durable et celle des trois piliers (économie/écologie/social) : **un développement économiquement efficace, socialement équitable et écologiquement soutenable.** » (Source : INSEE).

Le développement durable est au cœur des pratiques des chantiers de bénévoles, les associations organisatrices de chantiers sont actrices de la transition écologique.

Comme nous venons de le voir, **les chantiers contribuent activement au développement économique des territoires.** Les communes qui accueillent les chantiers sont très satisfaites des nombreux impacts positifs et ont la volonté de pérenniser les chantiers.

Par ailleurs, les chantiers intègrent également la **dimension sociale du développement durable** : ils sont **accessibles** à toutes et tous, la **mixité sociale** et **interculturelle** est une réelle richesse, appréciée et recherchée par les bénévoles. Pour renforcer cette mixité, nous développons de nouveaux **partenariats** dans l'optique de toucher un plus grand public et de faciliter l'accès aux personnes les plus éloignées des chantiers. Ainsi, cette année, nous avons participé à une dizaine de forums et de rencontres professionnelles pour aller directement à la rencontre du public, des conseillers jeunesse, des acteurs d'insertion et des écoles et Universités...

Une de nos volontés est également de consolider nos partenariats avec des associations de mobilité internationale, notamment présentes à Marseille, afin de proposer aux bénévoles un parcours d'engagement dans la région et/ou à l'étranger sur le long terme.

La nature de nombreux chantiers, l'aménagement du territoire, **contribuent à la préservation de la biodiversité et à la protection de l'environnement.** Par exemple, les murs en pierre sèche diminuent le risque incendie et la restauration des cours d'eau permet la réduction du risque d'inondation et protège la vie aquatique vulnérable des effets du changement climatique...



Les bénévoles s'approvisionnent auprès des **producteurs locaux**, via les **circuits courts**, et achètent un maximum de **produits bio**. Le recyclage est de mise pendant le chantier avec certaines fois l'alimentation d'un compost. Ainsi cette année, un des challenges d'un chantier a été d'avoir... la poubelle la plus légère !

**Réduction des déchets, alimentation respectueuse de l'Homme et de l'environnement, recyclage,** sont des thématiques qui s'inscrivent concrètement dans le quotidien des chantiers par la pratique et les échanges. Les associations organisatrices de chantiers ont un rôle important d'éducation à l'environnement.

Les bénévoles souhaitent de plus en plus s'engager pour l'environnement. Ils découvrent de nombreuses bonnes pratiques respectueuses du développement durable grâce aux chantiers de bénévoles et deviennent **des ambassadeurs de la transition écologique.**

## Les animateurs

**Les bénévoles des chantiers sont accompagnés durant toute la durée du séjour par des animateurs pédagogiques.**

Ils ont pour mission d'accompagner les participants pour :

- l'organisation de la vie collective
- la gestion des repas et des courses
- l'organisation des activités et des week-ends.

En règle générale, **les animateurs pédagogiques sont deux sur les chantiers adultes et trois à quatre sur les chantiers adolescents**, dans ce dernier cas, les animateurs possèdent des diplômes d'animateur tels que le brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur (BAFA), le brevet d'aptitude aux fonctions de directeur (BAFD) ou encore un Brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport (BPJEPS). La grande majorité reçoit une formation commune proposée par chaque association (apports théoriques, ateliers, découverte du chantier et de la vie collective) et réitère son engagement d'une année sur l'autre.

Il arrive aussi que l'équipe d'animation se compose en partie de jeunes en service volontaire au sein des associations ou de bénévoles étant précédemment venus prendre part à un chantier dans l'association comme c'est le cas du Club du Vieux Manoir. Ces équipes se retrouvent aussi parfois gonflées d'autres bénévoles venant prêter main forte notamment sur la vie collective du chantier.



**Pour les temps de chantiers, les bénévoles sont accompagnés systématiquement par au moins un encadrant technique**, possédant des compétences à la fois pédagogique et technique, en lien avec les travaux réalisés sur le chantier avec les bénévoles.

Ces derniers sont des Ouvriers Professionnel Restauration Patrimoine (OPRP), possèdent un niveau CAP formés en restauration du bâti ancien ou à la taille de pierre, possèdent un Brevet Professionnel Métiers de la pierre, sont archéologues ou encore agronomes, etc.

En 2021, **184 encadrants techniques et animateurs pédagogiques** ont géré les chantiers de jeunes bénévoles. La répartition est la suivante : 71 encadrants techniques et 113 animateurs pédagogiques.

Le montant de la **masse salariale pour l'encadrement** des chantiers pour l'ensemble de la saison 2021 s'élève à 332 884 € ce qui correspond à **17 salariés au SMIC temps plein**. (SMIC annuel 2021 : 19 074€).

## Crise sanitaire en 2021, une année de chantiers encore tourmentée



Cette année, 19 chantiers ont été annulés et 1 chantier a été reporté à 2022. Les **raisons sont majoritairement liées à la crise sanitaire**. Il y a eu des difficultés à trouver des animateurs et parfois aussi des bénévoles. Certains bénévoles et animateurs ont annulé leur venue au dernier moment, notamment car ils étaient cas contacts ou positifs au COVID. Cela a entraîné l'annulation de quelques chantiers. Certains étaient complets mais lorsque le passe sanitaire a été obligatoire en France, certaines personnes ont annulé leur participation, certaines n'étant pas vaccinées et d'autres car leur vaccin n'était pas homologué en France. Par ailleurs, cette année, contrairement à l'année dernière, il était possible pour les Français de partir à l'étranger alors qu'il était encore difficile de venir en France. Ces mêmes difficultés ont été partagées par les associations au niveau national.

La CORAC a milité pour un maintien de subventions aux associations en cas d'annulation de chantier due au Covid-19. Certaines de ces annulations ayant été tardives, l'enveloppe financière dédiée à ces opérations a été perdue.

**La DRAJES et la DRAC ont maintenu l'augmentation de leurs enveloppes financières cette année encore. La DREAL n'a financé aucune demande cette année dans le cadre de son appel à projet annuel. La CORAC n'a pas non plus été financée en tant que tête de réseau. Le Conseil Régional a, pour sa part, diminué son enveloppe de 50%.**

Les consignes sanitaires ont généré un surcoût important pour les associations. Pour faire face, certaines ont fait appel aux dispositifs gouvernementaux de soutien (chômage partiel et fonds de solidarité). A ce jour, l'impact sur les chiffres d'affaires des structures n'est pas encore connu car la crise et l'année ne sont pas terminées.

Au niveau associatif, **la CORAC a décidé de renoncer aux frais de dossier cette année également**, généralement facturés à ses membres pour chaque chantier défendu en concertation représentant un manque à gagner de presque 5000Eur sur le budget annuel.

**Le bilan de la saison est positif** mais il ressort que cette saison a **été difficile à gérer**, notamment à cause des **baisses de financements** annoncées tardivement, aux incertitudes quant à la tenue des chantiers et aux annulations des bénévoles et des animateurs (cas positifs), inscriptions tardives, etc.

Malgré ces difficultés, les bénévoles ont réalisé de **beaux travaux**, il y a eu un **soutien actif de beaucoup de communes et d'habitants** : repas partagés et offerts (habitants et restaurateurs), prêts de vélos, ballons, etc., visites de musées offertes par les Communes, découvertes des ateliers et animations / dégustations offertes par les artistes et artisans locaux...



## La journée de lancement de la saison des chantiers internationaux de bénévoles

L'ouverture de la saison des chantiers s'est déroulée le 13 juillet 2021 à Briançon dans les Hautes-Alpes et a été co-organisée avec l'association le **Club du Vieux Manoir (CVM)**.

Les **objectifs** de la journée sont de :

- ⇒ **Rassembler** les jeunes des chantiers en cours dans la région, leur permettre de se rencontrer et d'échanger sur leurs expériences, créer du commun
- ⇒ Permettre aux partenaires institutionnels de **rencontrer** les bénévoles
- ⇒ **Promouvoir les chantiers de bénévoles**

Cet événement, organisé chaque année dans un département différent, a, cette année, été mis en œuvre avec l'association du Club du Vieux Manoir (CVM). L'association a réalisé 5 chantiers au sein de la ville : restauration du Fort des Salettes et du Fort du Château de Briançon, de la Chapelle des Pénitents Noirs, de l'enceinte urbaine de Briançon (Vauban) et du jardin du Gouverneur.

L'évènement a pu accueillir **80 personnes** - jeunes bénévoles, officiels, associations de la CORAC. La manifestation s'est déroulée dans le respect des règles sanitaires, en présence des représentants de l'Etat et des Collectivités qui ont exprimé, lors du discours d'inauguration, leur attachement aux chantiers et leur reconnaissance aux bénévoles venus de toute la France et du reste du monde pour les actions menées. Une visite de 3 chantiers du CVM a été organisée l'après-midi avec les partenaires présents et membres de la CORAC. Les bénévoles ont, pour leur part, participé à des animations pour favoriser les échanges et la réflexion sur leur engagement puis ont bénéficié d'une visite guidée de la ville, gracieusement offerte par celle-ci.



# Les bénévoles des chantiers

Répercussions du Covid sur les publics - Présentation du profil des participants - Retours d'expérience des bénévoles - Regard de la presse



## 2021, Covid-19 > des répercussions sur les publics des chantiers

Au-delà du retard d'inscription des bénévoles par rapport à une année habituelle et des incertitudes inhérentes à l'attente des consignes sanitaires, **les chantiers ont accueillis, cette année également, plus de bénévoles de l'Union Européenne et moins d'internationaux qu'en 2019.** Cela est dû au fait des réouvertures des frontières très progressives ainsi qu'à l'entrée parfois difficile en France, d'autant plus avec la mise en place du passe sanitaire. **Cependant, le nombre de bénévoles internationaux remonte cette année et représente cette année 18% (8% en 2020).** En parallèle, la vie s'est globalement relocalisée d'où un nombre encore plus important que les années précédant la crise sanitaire de **participants régionaux** dans les chantiers de la région. La part des bénévoles de moins de 15 ans a augmenté, les périodes de confinement ont été difficiles et de nombreux adolescents ont eu besoin de sortir de chez eux et de s'inscrire dans un projet solidaire et utile, envie venant des jeunes directement ou de leurs parents.

**Ce faisant, les associations sont parvenues à permettre aux chantiers de se dérouler dans de bonnes conditions sanitaires** avec l'application des protocoles en investissant dans des masques, désinfectants, gel hydro-alcoolique... Dans les faits, **les associations ont dû déployer des moyens et de l'ingéniosité pour rendre les choses possibles** : démultiplier le nombre de tentes pour respecter des distances, trouver le moyen le plus rapide et efficace de désinfecter les véhicules, instaurer des tours de service aux repas et pauses, réorganiser les postes de travail...

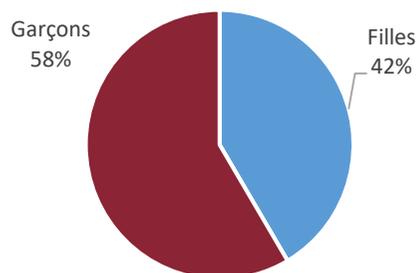


# Un mouvement, des publics

« Le chantier de jeunes bénévoles est un lieu d'échanges privilégiés entre les jeunes ou adultes, d'horizons variés, français et étrangers, issus de milieu rural ou urbain et d'origines sociales et culturelles différentes. C'est cette diversité qui en fait la richesse et qui doit être recherchée. »

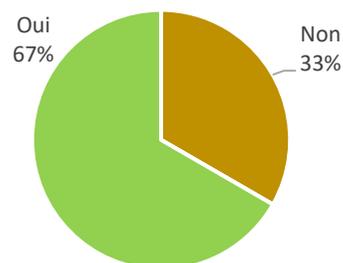
Circulaire interministérielle 01-241 JS du 19 décembre 2001.

## UN PUBLIC MIXTE



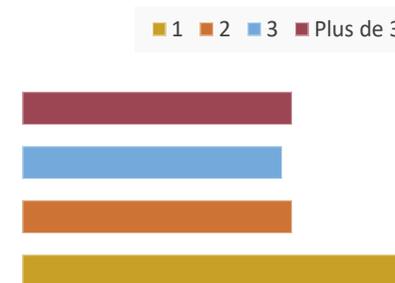
La majorité des bénévoles est masculine depuis 2011, sans pour autant menacer l'équilibre de mixité des séjours.

## PREMIER CHANTIER ?



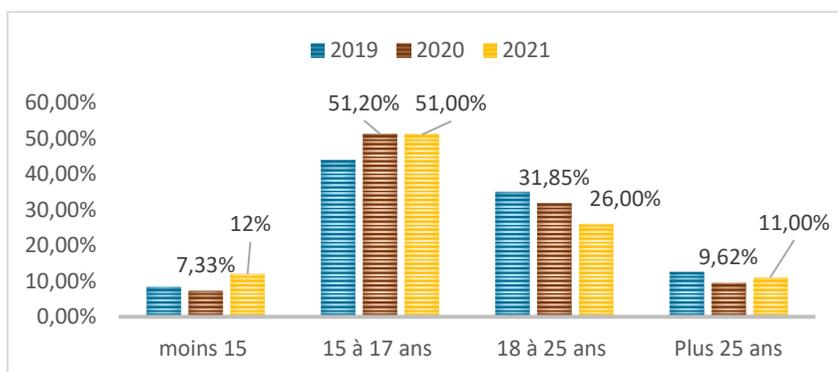
Cette année encore, beaucoup de bénévoles découvraient les chantiers : 67% contre 41% en 2019.

## COMBIEN DE CHANTIERS ?



45% des bénévoles faisaient leur 3ème chantier ou en avaient déjà fait plus de 3.

## DES BÉNÉVOLES EN GRANDE MAJORITÉ ENTRE 15 ET 25 ANS

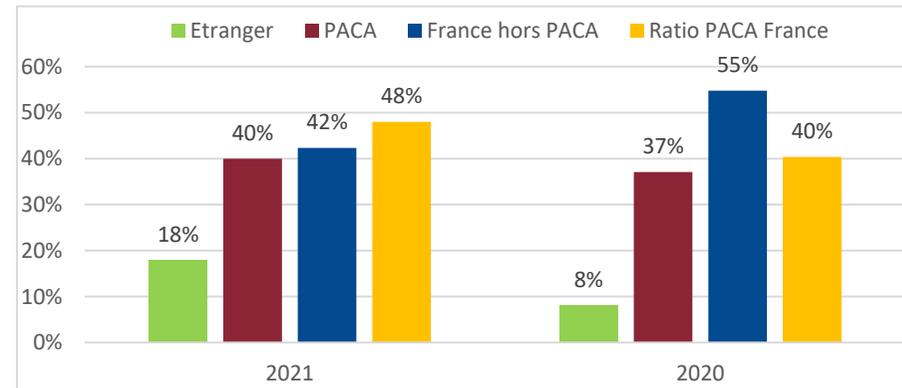


	Moins 15 ans	15 à 17 ans	18 à 25 ans	Plus 25 ans
2018	5,39%	43,18%	39,18%	12,26%
2019	8,42%	43,92%	35,02%	12,64%
2020	7,33%	51,20%	31,85%	9,62%
2021	12%	51,00%	26,00%	11,00%

On constate cette année, un nombre constant des 15-17 ans mais une baisse des 18-25 ans et une hausse des plus de 25 ans.

## 2021: LE RETOUR DU PUBLIC INTERNATIONAL

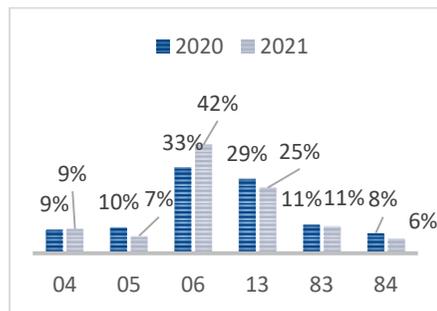
Nous avons noté cette année, un retour des internationaux. En effet, la proportion de bénévoles étrangers accueillis est passée de 8% en 2020 à 18% cette année. Les contraintes sanitaires et les difficultés pour voyager étaient toujours présentes mais moins contraignantes cette année. En contrepartie, les bénévoles français représentent 82% dont 40% viennent de la région Sud (37% en 2019).



## RÉGION SUD PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR : RÉPARTITION PAR DÉPARTEMENT

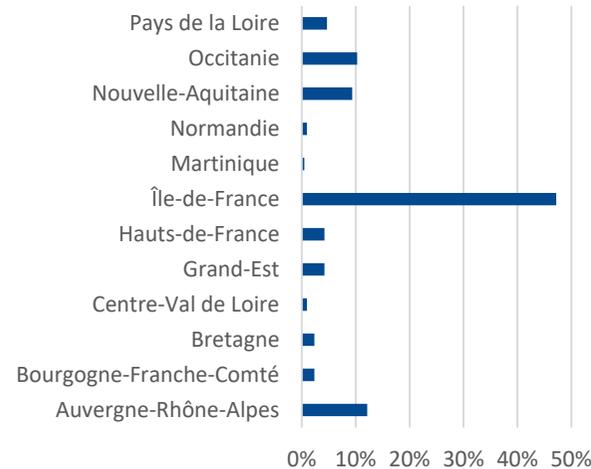
Les tendances globales restent les mêmes par rapport à l'an dernier.

On note cependant une hausse dans les Hautes-Alpes. Il manque les chiffres du chantier de l'AGAESC et d'un chantier du Vaucluse ce qui influence les résultats et ne permet pas de voir le total de participant dans le 84 et le 13.



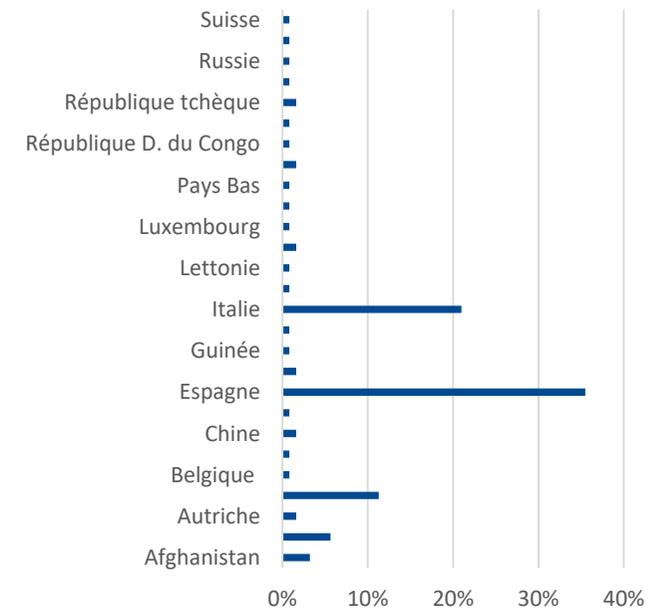
## ORIGINE RÉGIONALE DES BÉNÉVOLES HORS PACA

Comme toujours une grande majorité des bénévoles hors région vient d'Île de France.

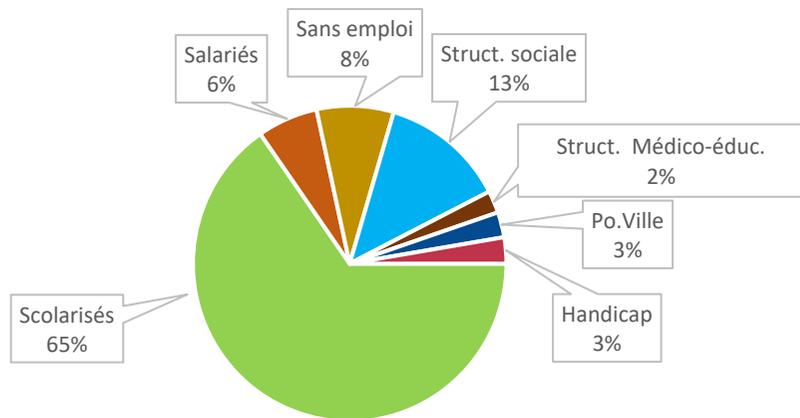


## PAYS D'ORIGINE DES BÉNÉVOLES ÉTRANGERS

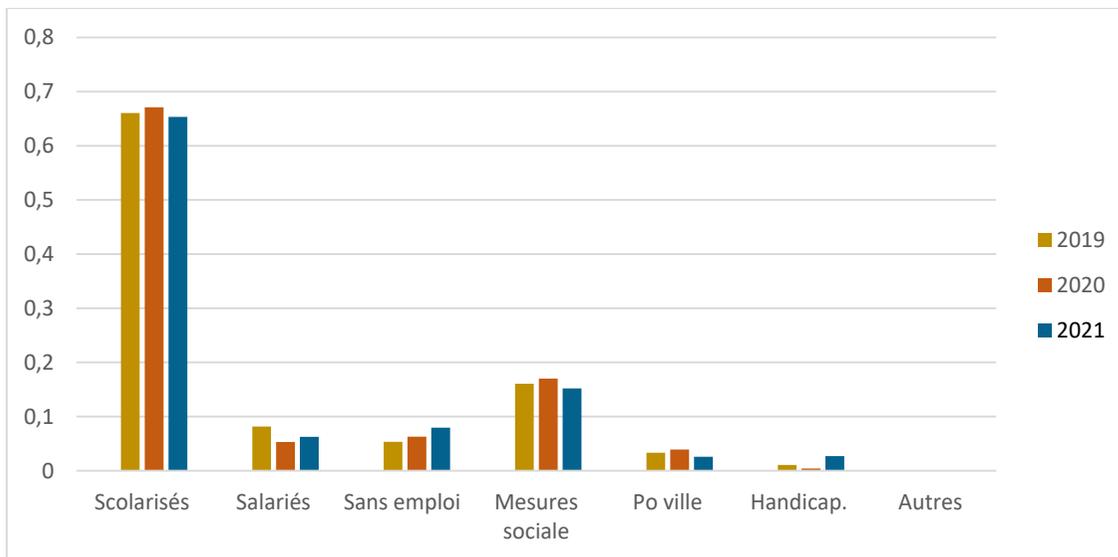
28 nationalités étaient représentées contre 13 en 2020.



## MIXITE DE STATUT DES PARTICIPANTS



## EVOLUTION DU STATUT DES PARTICIPANTS



Ce premier schéma représente les différents statuts des participants en 2021 avec, sans surprise et comme toujours, une majorité de **jeunes scolarisés** puisque la majorité des participants ont entre 15 à 25 ans.

De manière générale on n'observe pas de grands changements dans la répartition par statut des participants aux chantiers.

Les jeunes bénéficiaires de **mesures sociales**, mesures médico-éducatives et issus des quartiers prioritaires de la politique de la ville représentent désormais une part constante des bénévoles avec cette année en cumulé 18% des jeunes en chantier (22% en 2020). Il faut noter également que les associations ne savent pas toujours si les bénévoles habitent un QPV, le chiffre donné est donc en dessous de la réalité.

Au sein de ce groupe de participants, 17% sont des jeunes issus des quartiers prioritaires politiques de la ville. Pour ces bénévoles, la participation à un chantier permet de sortir de l'environnement quotidien d'un quartier ou de l'accompagnement social pour rencontrer d'autres jeunes venus d'horizons variés, aller découvrir d'autres territoires, très souvent ruraux et parfois de s'immerger en pleine nature dans des lieux coupés du réseau.

On note aussi que **les architectes en formation représentent cette année 18% des bénévoles** sur les chantiers. Ceci s'explique par un stage de terrain qu'ils ont à réaliser en cours de cursus scolaire (*donnée extraite du questionnaire bénévoles*).

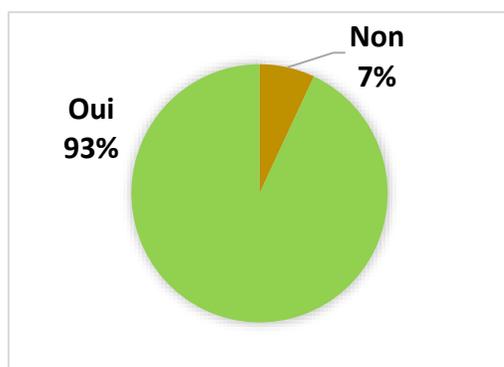
## L'avis des bénévoles sur leur expérience de chantier

Ce chapitre nous permet de mettre en lumière la satisfaction générale des bénévoles liée à la vie sur le chantier et au chantier lui-même. Y sont présentés quelques extraits d'avis recueillis à l'aide d'un questionnaire adressé à tous les bénévoles des associations de la CORAC en fin de chantier. 354 questionnaires ont été traités cette année avec une représentativité associative respectée par rapport au nombre de chantiers (hormis ceux du Club du Vieux Manoir qui ont malheureusement été perdus par la poste).

Cette année, il a été proposé aux bénévoles de remplir ce questionnaire en ligne pour une question d'efficacité de traitement mais aussi sur la version papier car des zones de chantiers sont hors couverture réseau ou d'autres associations militent pour limiter l'usage des écrans. Il y a eu de la déperdition quant à l'évaluation en ligne car les bénévoles ont omis de faire la démarche ou ont moins rempli les questions ouvertes permettant de collecter des avis développés).

Le questionnaire propose aux participants des chantiers des réponses à choix multiple, s'appuyant sur une **échelle de satisfaction allant de 1 (pas du tout satisfait) à 5 (extrêmement satisfait)**, cette même échelle est utilisée pour l'ensemble des graphiques ci-dessous.

### LE CHANTIER A-T-IL RÉPONDU AUX ATTENTES DES BÉNÉVOLES ?



Le taux de satisfaction global du chantier est, comme chaque année, supérieur à 90%.

Les témoignages 2021 suivants illustrent ce résultat.

- “ Il a surpassé mes attentes !  
Car j'ai appris la vie en société.  
Chantier complet et intéressant.
- Je me suis tellement amusé !  
Le chantier a répondu à mes attentes et même plus, je ne m'attendais pas à m'amuser autant.
- Le groupe était incroyable et les animations aussi.  
It beat my expectations. The atmosphere was great and it was well organized.
- Il m'a permis de découvrir de nouvelles choses et de vivre en communauté.  
Je me sentais bien entouré
- Bonne entente, du travail à faire et un bon camp.  
Bonne ambiance, chantier au top !

## POURQUOI AS-TU DÉCIDÉ DE T'INSCRIRE SUR UN CHANTIER DE BÉNÉVOLE ?

- Pour apprendre la vie
- Je me suis inscrite dans le cadre d'une recherche de stage pour mes études en architecture.
- Car je suis intéressée par les techniques constructives, étant architecte et voulant faire cette expérience moi-même
- Pour approfondir mes compétences qui restaient encore théoriques dans le domaine de la restauration.
- Pour m'enrichir en tant qu'architecte spécialisé en patrimoine sur la question des procédures de restauration sur le chantier et pour compléter ma mission de stage dans le cadre d'un master.
- Parce que j'en avais l'envie et le besoin
- Pour un partage de connaissances et travail en équipe.
- J'ai décidé de m'inscrire car j'avais du temps libre et de la motivation que j'avais envie de mettre au service d'un projet. De plus, je voulais rencontrer de nouvelles personnes que je n'aurais sûrement pas rencontrées dans ma vie quotidienne.
- Pour pouvoir apprendre et voir de nouvelles choses et avancer spirituellement.
- J'ai fait une formation et j'ai vu que de parler devant beaucoup de monde était très difficile pour moi du coup on m'a envoyé au travail manuel, aussi pour rencontrer de nouvelles personnes et voir de nouveaux horizons
- Envie d'apprendre, de m'engager dans ma région

- Initialement une demande de service civique pour découvrir les métiers d'animation. Aussi pour acquérir des connaissances dans le domaine du chantier.
- Pour apprendre la technique du plâtre, pour travailler à mon rythme.
- Because I really wanted to change something in my life, open my mind, meeting new people, understanding how they live, discovering more opportunities, learning languages and spending less money.
- Parler français, rencontrer des gens
- J'avais envie d'y aller, j'aime être utile.
- Pour tenter quelque chose de nouveau, expérimenter le bénévolat et les travaux manuels.
- Je voulais découvrir le monde du travail et mon potentiel.
- Nice opportunity to visit another country, get to know new people and do new things.
- Car je trouve génial de pouvoir se rendre utile à une vie commune, un patrimoine etc... et d'avoir les bons moments d'une colo
- Pour la culture, l'aide, le savoir, le fun, pour faire de nouvelles rencontres, toucher au patrimoine et par bénévolat.
- Pour des nouvelles rencontres et découvrir l'histoire.
- Pour faire de nouvelles rencontres tout en s'amusant en apprenant des techniques de chantier avec de l'autonomie.

## LA VIE QUOTIDIENNE SUR LE CHANTIER

Globalement, les bénévoles ont exprimé une satisfaction quant à l'**autonomie** qui leur est laissée pour **s'organiser collectivement** : ils choisissent leurs menus, cuisinent et certains faisaient les courses pour la première fois de leur vie ! Ils ont notamment été ravis de découvrir les **circuits courts** et les achats auprès des **producteurs locaux**. Il y a aussi quelques insatisfactions inhérentes aux lieux d'accueil parfois froids, à des sanitaires nécessitant quelques réparations... D'autres ont eu du mal à se faire au collectif, à l'hébergement sous tente ou au choix de cuisine faible en protéine animale.

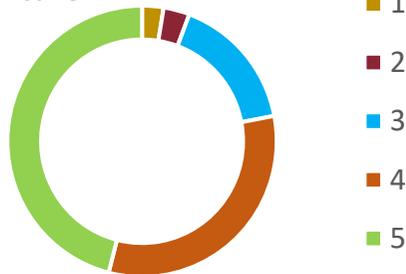
L'échelle de satisfaction utilisée était celle-ci :



1 = pas du tout satisfait à 5 = extrêmement satisfait

Qu'avez-vous pensé de...

Nourriture



“ J'ai découvert plein de nouveaux plats, je vais pouvoir diversifier mon alimentation.

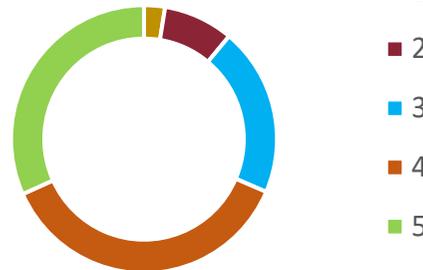
Nous avons fait de très bons plats. Le budget était restreint donc on a très bien fait avec ce qu'on avait mais on pouvait manger plus aisément en termes de variétés d'ingrédients.

J'ai tellement bien manger et en quantité pour moi la nourriture était parfaite.

Très variée, super.

Très bon #miam

Hébergement



Confortable et accueillant

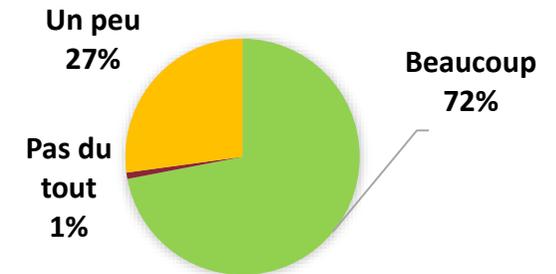
3 semaines en camping auraient été un peu long en école c'était super !

We were very lucky to be able to stay in the nursery school, it was very good.

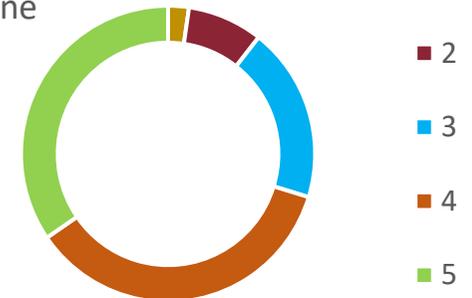
Limitées mais c'est bien de sortir de sa zone de confort et de ses petites habitudes

Le fort est vraiment un très beau lieu avec de magnifiques coucher de soleil tous les soirs :)

T'es-tu impliqué.e dans la vie quotidienne du chantier ?



Hygiène



Hyper strictes, respect des règles

Ça va, ça passe on avait la douche, le lavage des vêtements...

Pas les meilleures douches

Parfait

Les chambres sont chaleureuses



“ J'ai pu découvrir des personnes venant d'autres pays et même si on ne se comprenait pas tout le temps ça m'a fait plaisir de vivre deux semaines avec tout le monde.

Great atmosphere and vibe

J'avoue que se gérer en groupe n'est pas simple mais avec de la motivation tout est possible

Tout était réparti équitablement

Très bonne ambiance entre nous

Très bonne organisation avec des plannings

L'idée du chantier est super et l'hymne du chantier est claqué.

Top. Très chouette de pouvoir aussi participer à la cuisine une journée.

Bonne organisation juste le fait que parfois il fallait du temps pour pouvoir faire une activité.

Bonnes coopérations, tâches ménagères réalisées par tout le monde...

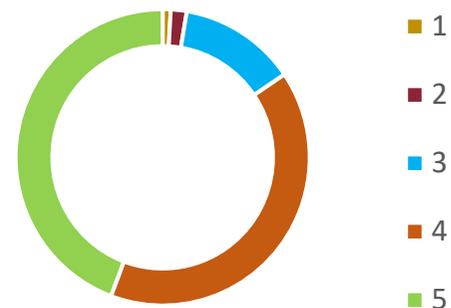
## LA VIE COLLECTIVE

Tous les ans, une grande satisfaction est formulée par les participants concernant l'expérience de vie collective qui est un des apprentissages central des chantiers de bénévoles.

Qu'as-tu pensé de votre organisation au sein du groupe ?



Qu'as-tu pensé de la vie collective ?

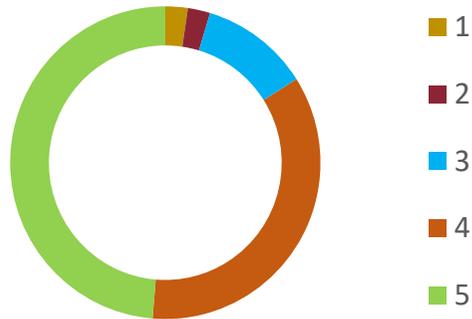


## LES LOISIRS ET LES SORTIES

A la question « Comment avez-vous décidé des loisirs et des sorties », la réponse est unanime : la **décision est faite collectivement** après que le groupe a pu prendre connaissance des activités présentes aux alentours du site du chantier – en se rendant aux offices de tourisme, en étudiant les brochures apportées par les animateurs, en se renseignant auprès des locaux, en écoutant les propositions faites par les animateurs.

Ainsi les activités se sont faites en fonction de plusieurs critères : les envies du groupe, le budget alloué aux activités, la proximité de l'activité. Cependant cette année, les facteurs « Covid et passe sanitaire » ont limité les activités. Les baisses de financement ont également eu des répercussions sur le programme d'activités.

Qu'as-tu pensé des loisirs et des sorties ?



“

Du moment qu'on partageait des moments ensemble, moi j'étais heureuse. Les loisirs nous ont justement permis de partager des expériences communes.

Engageant, instructif et cool

Nous avons visité beaucoup de villages à côté mais comme on est restreint dans le budget nous n'avons pu faire que 2 visites payantes dans 3 semaines, ce qui nous a empêché de voir une plus grande variété de monuments. On faisait en majorité de la marche et découverte dans un village.

Il n'y avait pas de quoi s'ennuyer, entre le molle quille, les terrains de foot et basket... les sorties étaient ultra cool et on avait le temps qui va avec, j'ai apprécié les activités.

Sympa de choisir ses activités.

De trop bons moments.



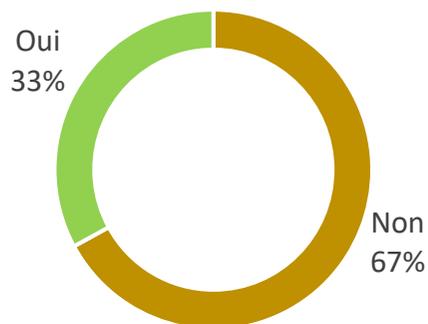
## RENCONTRES INTER-CHANTIERS

Lors de ces temps de loisirs, certains groupes de chantiers ont rencontré d'autres bénévoles de la région. Cette année encore, moins de rencontres ont pu se faire du fait du Covid mais malgré tout plus qu'en 2020. 33% cette année contre 29% en 2020 et 40% en 2019).

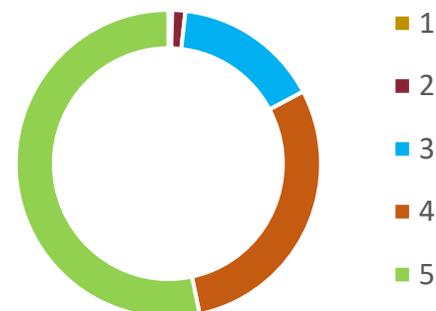
Nous leurs avons posé la question de ce qu'ils pensaient de ces moments. Les remarques des bénévoles soulignent des retours très positifs de ces rencontres, facilitées pour certains par des jeux de rencontre. Beaucoup relèvent la richesse de découvrir les modes de fonctionnement parfois différents des autres groupes ou tout simplement d'avoir la chance de rencontrer d'autres groupes malgré le Covid-19.

Ces rencontres inter-chantiers sont plus faciles à mettre en œuvre pour les associations organisant plusieurs chantiers simultanément dans un rayon proche.

As-tu assisté à des rencontres avec d'autres chantiers ?



Si tu as rencontré d'autres chantiers, qu'as-tu pensé de ces rencontres ?



“ Les personnes rencontrées étaient géniales et cet échange était très constructif.

C'est super de partager ce moment c'est marrant

Des personnes très gentilles

Ce fut très plaisant

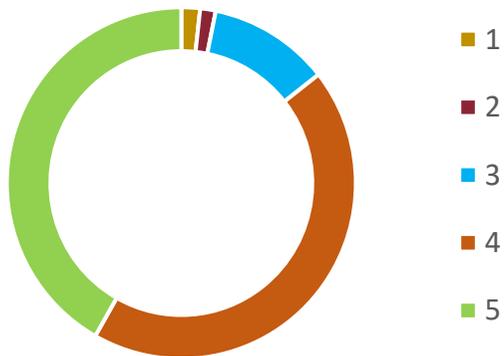
Les gens étaient très sympas ils nous ont mis dans l'ambiance quand nous sommes arrivés on s'est mélangé et on a profité de la journée

## LES TRAVAUX

Les travaux apportent toujours autant de satisfaction aux bénévoles tant dans la cohérence globale que dans l'apprentissage de techniques, l'utilisation d'outils ou la découverte du travail pour certains.



Qu'as-tu pensé des travaux auxquels tu as participé ?



“ J'ai appris des choses nouvelles et j'ai utilisé des outils que je n'avais jamais utilisés auparavant. Le travail était dur mais ce n'était que jusqu'à 13h donc l'organisation des horaires étaient parfaite.

C'était physique mais c'était trop cool j'ai mis un peu de temps à comprendre comment ça fonctionnait. Les résultats de fin étaient magnifiques.

Très intéressée même si je n'étais pas très douée en calade.

Excellent travail, permet d'apprendre plein de choses.

Parfait j'ai appris plein de choses dans une bonne ambiance.

Les ateliers étaient très intéressants et variés, j'ai appris énormément de choses.

On apprend à faire un vrai travail de maçon avec des matériaux anciens

## L'ENCADREMENT DU CHANTIER

Le niveau de satisfaction des bénévoles à propos des encadrants pédagogiques et techniques est toujours très élevé.

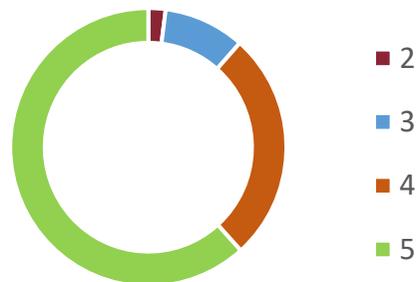
Le statut de ces encadrants est en grande majorité salarié. Certaines associations font appel à des volontaires ou des bénévoles associatifs pour le 2<sup>e</sup> encadrant de vie de groupe.

Plus de 70% d'entre eux reçoivent une formation interne à leur association (chantier, animation, vie quotidienne) et la même proportion d'encadrant technique réitère l'expérience d'une année sur l'autre.

Qu'as-tu pensé de l'encadrement pédagogique ?



Qu'as-tu pensé de l'encadrement technique ?



“ Super chef de chantier.

Très agréable.

Soutien, aide, à l'écoute...

Toujours à l'écoute, passionné et heureux de transmettre son savoir.

Les animateurs étaient trop bien et très motivés.

Bonne écoute et animation mais parfois mauvaise organisation.

Le directeur est cool.

Animateurs cool et déjantés.

Nous laissent autonomes en expliquant bien.

Super anim', motivé et de bonne humeur!

Au top, proche des jeunes, présente dès qu'on a besoin.

Les meilleurs anims' du monde !

Très bonne surprise, attachants, drôles, gentils et styylés !!!

À l'écoute toujours à nous motiver et ne dévalorise jamais les efforts (patient aussi).

Beaucoup d'idées, toujours plein de trucs à faire c'était super !

Les animateurs étaient sympas, bienveillants, accueillants, gentils...



## LES BÉNÉVOLES À LA RENCONTRE DES HABITANTS ET DES ÉLUS

Il n'est pas rare qu'un élu local s'implique dans la préparation du chantier aux côtés de l'association organisatrice. Il est ensuite souvent médiateur pendant le chantier entre les habitants et les bénévoles et facilite la mise en place de temps de rencontre et de partage.

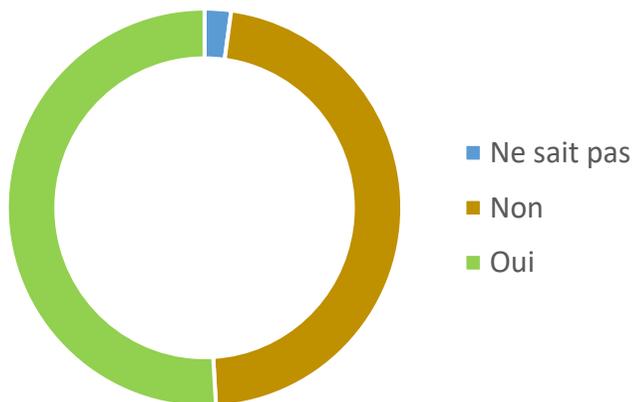
Ce lien avec un élu local est une expérience riche pour les jeunes bénévoles qui ont l'opportunité de découvrir l'engagement politique.

Ce sont à peu près la moitié des chantiers qui bénéficient d'une visite d'un représentant de l'état.

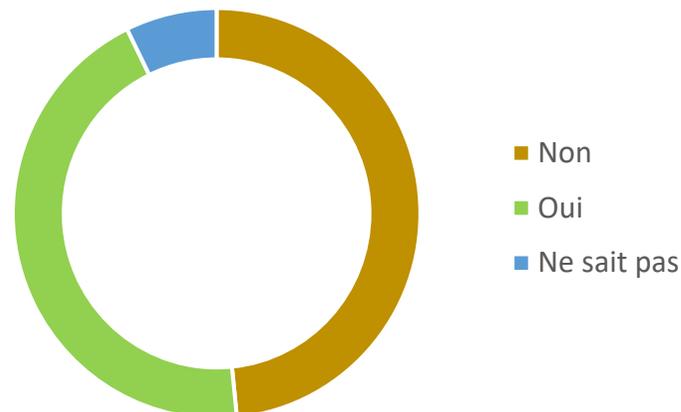
Cette année a été particulière car la chargée de mission CORAC a été prise en poste au 1<sup>er</sup> juillet 2021 et l'organisation des visites de chantier s'est faite très tardivement pour être organisée avec les représentants du Conseil Régional. La DRAJES a visité quatre chantiers cette année, visite couplée de la venue de la chargée de mission de la CORAC.

Ces visites institutionnelles sont précieuses car elles permettent à nos partenaires de découvrir la réalité du travail réalisé par les associations sur le terrain. De la même façon les visites de la presse permettent de valoriser les chantiers auprès du grand public et de partager la dimension d'intérêt général et de lien social qu'ils revêtent.

Avez-vous organisé des rencontres avec les habitants ?



Avez-vous organisé des rencontres avec les élus ?



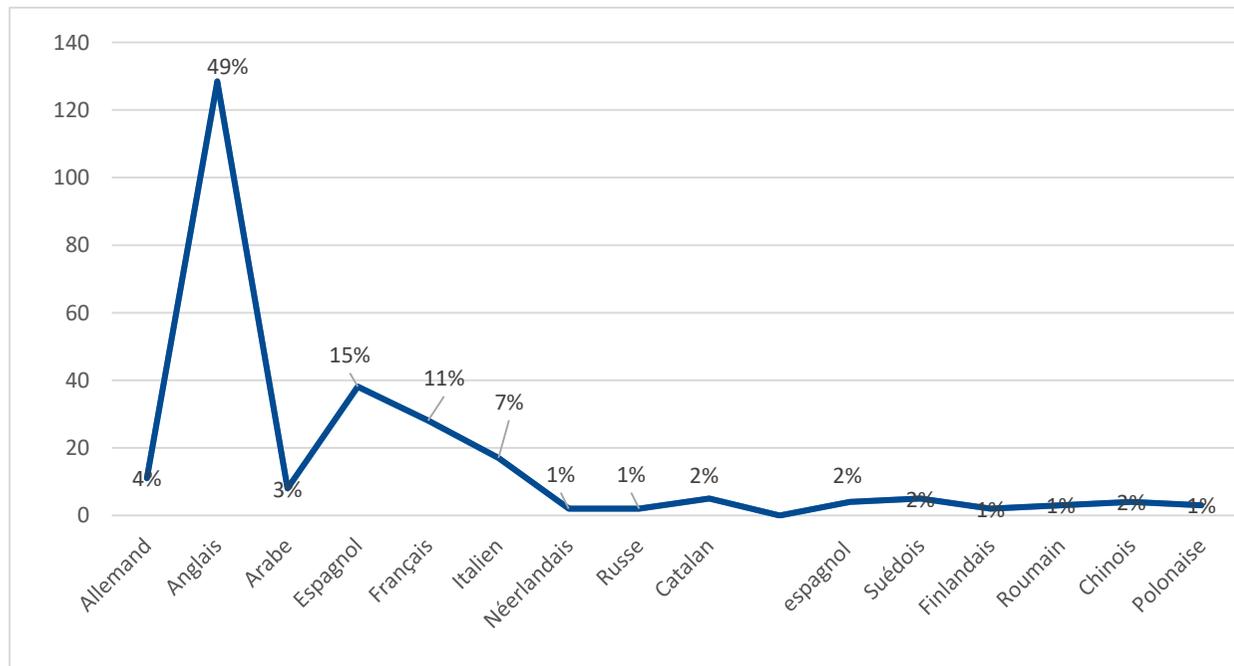
## CHANTIERS INTERNATIONAUX : LA PRATIQUE DE LANGUES ÉTRANGÈRES

La proportion de bénévoles ayant pratiqué une langue étrangère est moins importante que d'habitude (55% contre 70% en 2019) du fait du nombre réduit d'internationaux ayant pu venir sur le territoire français du fait du Covid.

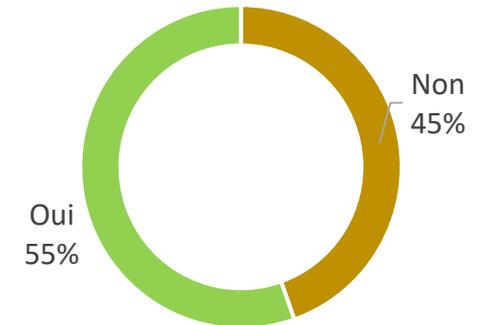
**Cependant, la palette des langues parlées est plus variée cette année (15 contre 7 en 2020).**

La dimension internationale du chantier est un véritable facteur déclencheur pour un certain nombre de bénévoles. Il est par ailleurs primordial pour continuer d'offrir l'ouverture d'esprit qui en découle. On ne peut qu'espérer que 2022 permettra de nouveau d'accueillir de nombreux internationaux.

### Quelles langues as-tu pratiquées sur les chantiers ?

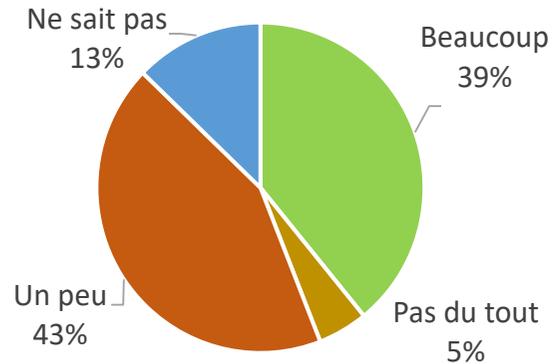


### As-tu pratiqué une langue étrangère ?

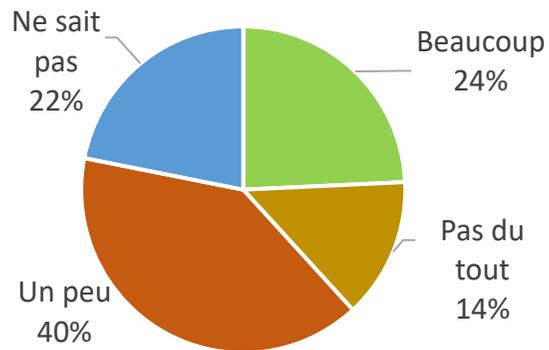


## IMPACT SUR LA VIE PERSONNELLE ET PROFESSIONNELLE

Penses-tu que cette expérience aura un impact dans ta vie personnelle ?



Penses-tu que cette expérience aura un impact dans ta vie professionnelle ?



Le chantier de bénévoles est un séjour aux multiples facettes, il permet d'offrir aux participants une expérience de vie collective et d'engagement citoyen dans un cadre de mixité sociale et culturelle très enrichissante dans un parcours de vie.

Pour certains, comme les élèves en architecture qui viennent faire un chantier pour valider leur stage de terrain, c'est l'occasion de se frotter au concret dans un cadre sympathique avec un encadrement compétent. Pour d'autres c'est plus l'expérience de vie qui prime notamment dans la découverte de l'autonomie et du côté enthousiasmant de la vie collective.

“

Un gros impact positif sur la vie en collectivité et mon sentiment d'être utile

Cela aura un impact positif sur mon sens de l'organisation !

On le remarque pas forcément tout de suite l'impact, mais maintenant je sais faire une *gannette* au cas où

J'ai appris à être responsable.

Je pars réellement changé, mentalement sur l'idée que j'avais des travaux et aussi sur ma personnalité un peu associable qui a réduite...

Ça redonne confiance en soi

Cette expérience nous a rendu indépendants, autonomes.

J'en ai besoin pour le métier que je veux faire

Je ne sais pas, encore

J'ai beaucoup appris

C'était amusant et épanouissant

Beaucoup d'impact concernant l'autonomie.

Un bel exemple de vie en communauté pour des jeunes.

Beaucoup en ce qui concerne le respect des horaires, l'organisation personnelle, l'écoute...

Cela m'apportera beaucoup en communauté

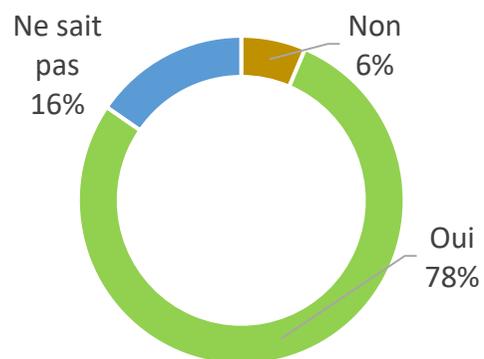
Des valeurs apprises

Cela m'a marqué, expérience à refaire !

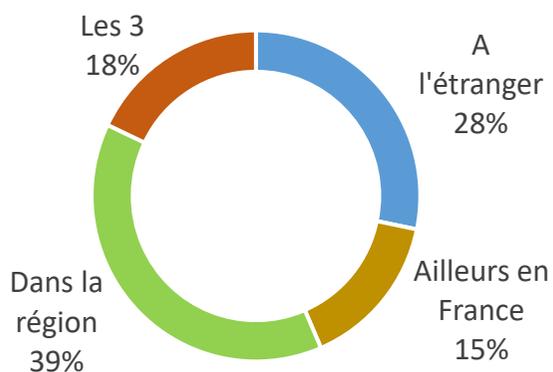
## LES BÉNÉVOLES SOUHAITENT-ILS DE NOUVEAU S'ENGAGER ?

Une grand part d'entre eux souhaite comme chaque année renouveler cette expérience de chantier que ce soit dans la région, ailleurs en France ou à l'étranger. Et un tiers veulent découvrir d'autres formes de volontariat et presque la moitié imaginent même devenir animateur pédagogique de chantier.

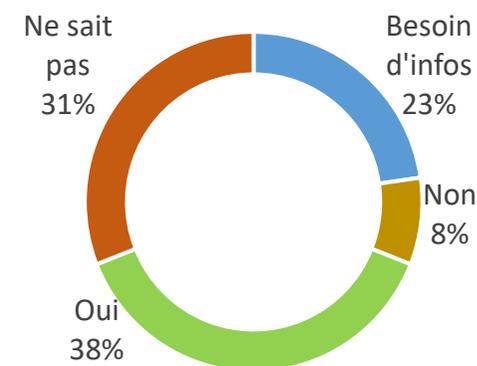
Souhaites-tu renouveler cette expérience de chantier ?



Si oui, où aimerais-tu réaliser ce prochain chantier ?

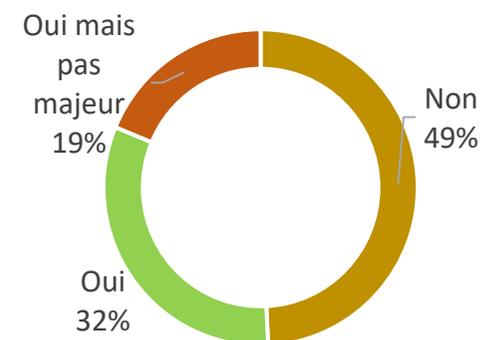


Prendre part à un autre type de bénévolat



- “ C'était magique  
 C'était trop bien et ça rempli toutes mes attentes !  
 J'adore l'ambiance et la vie de groupe sur le chantier  
 Pour rencontrer de nouvelles personnes  
 C'était une bonne expérience, mémorable.  
 C'est une expérience de vie inoubliable

Bénévoles intéressé.e.s pour devenir animateur de chantier :



## LES AXES D'AMÉLIORATIONS

Ci-dessous un aperçu des axes d'amélioration des séjours de chantiers proposés par les bénévoles :

### LA VIE COLLECTIVE

“ Le temps d'arrivée au chantier, il faut que les bénévoles respectent l'horaire d'arrivée.

Allonger un peu la durée du chantier.

Augmenter le budget des activités.

Réveil plus tard

C'était vraiment et honnêtement parfait.

Plus de quartiers libres. Meilleure prise en charge des malades / blessé.e.s.

Plus de communication entre bénévoles.

La communication et un peu de liberté entre jeune Moins de participants.

Rien - tente imperméable

Aucun, ah oui les douches y'en a que 1 pour les filles dans une chambre de 8 filles donc compliqué.

Plus de bouées (tractées) et pouvoir se coucher plus tard le dernier soir.

Organiser plus d'activités en groupe

### LA VIE QUOTIDIENNE

“ Avoir plus d'encadrants pédagogiques face au nombre considérable des bénévoles.

Je n'en ai pas, j'ai vraiment tout apprécié.

Budget légèrement plus élevé pour pouvoir manger de la viande à certains moments.

Je pense que de vrais lits auraient été bien pour le travail que l'on faisait.

Rien, niveau budget c'est bon, anims' aussi peut-être juste avoir des trucs classiques à chaque repas pour ceux qui aiment pas trop les légumes.

Déterminer une tranche d'âge avec moins d'écart. Ex : 14-17 au lieu de 13-17

Plus d'activités

Se lever un peu moins tôt le matin

### LES TRAVAUX

“ Meilleure gestion pour l'arrivage des matériaux.

Avoir plus de budget

Aucun les défauts du chantier ne sont que des bons souvenirs.

Se rapprocher plus du chantier, le 1er jour aller sur le chantier vers 9h pour qu'on puisse d'adapter au changement d'heure.

Varié les postes

Avoir une brouette.

Partir bien à l'heure.

Plus de diversité dans les travaux.

Plus d'autonomie.

Avoir 2 animateurs pédagogiques et une méthodologie pour l'encadrement technique afin que le travail à effectuer soit bien appris.

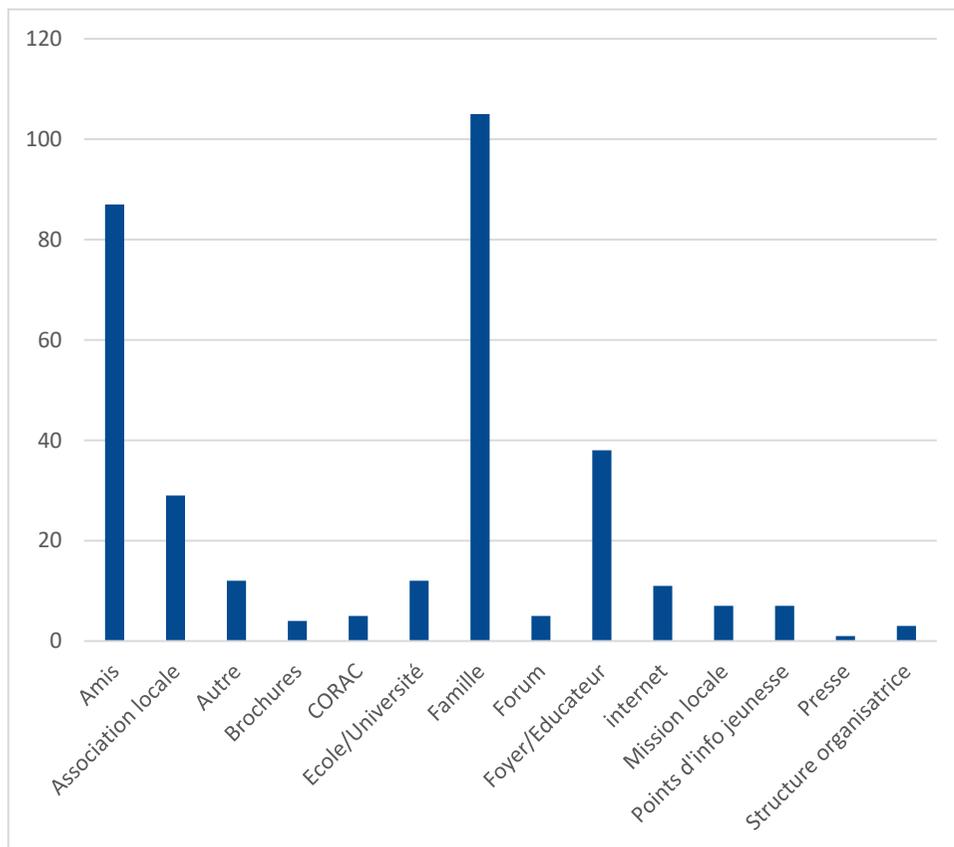
Des hamacs pour faire la sieste.

Meilleur équipement de protection à prêter.

Plus d'équipement de sécurité (lunettes, casque, masque...)

Plus de diversification des tâches : réaliser des petits travaux l'après-midi, souvent moins productif que le matin, ça peut permettre d'éviter de prendre trop de temps sur des tâches difficiles..

## PAR QUELS MÉDIAS LES BÉNÉVOLES PRENNENT-ILS CONNAISSANCE DES PROJETS ?



Depuis de nombreuses années, le « bouche à oreille » représente le premier outil de diffusion des chantiers de bénévoles. En effet, **59%** (contre 47% en 2019) des bénévoles découvrent les chantiers à travers leurs **amis et/ou familles**. C'est pourquoi la CORAC poursuit son travail de rencontres avec les jeunes, de participation à des réunions d'informations en allant échanger directement avec le public sur des forums ainsi qu'avec des conseillers jeunesse. Cependant, ce début d'année, le Covid n'aura permis des temps de présentation des chantiers majoritairement en ligne et en présentiel à partir de septembre. Le nombre de bénévoles informés par le biais des Points info jeunesse s'en ressent.

**Internet** représente la seconde source d'information avec 43% pour les sites web. Nos partenaires (structures jeunesse, universités, missions locales, etc.) relaient l'information et les intéressé.e.s vont consulter les sites internet de la CORAC et de ceux des associations organisatrices.

La CORAC a inauguré son site internet au printemps 2020 et tous les chantiers de l'année y figurent chaque année dès mars/avril.

Les associations organisatrices ont quant à elles toutes aussi leurs sites internet et développent des stratégies numériques différentes donnant parfois plus d'importance aux réseaux sociaux ciblant les jeunes et/ou à

leurs newsletters qu'à leur site web. Autre relais d'information de bouche à oreille en hausse : les **éducateurs (11%)** qui sont aussi de bons prescripteurs.

# Ces jeunes qui restaurent des monuments de la ville

Depuis 42 ans, le club du Vieux manoir participe, chaque été, des jeunes à des chantiers de restauration de monuments à Briançon.

Cela fait 42 ans que le club du Vieux manoir propose aux jeunes des vacances en camp-chantier patrimonial. Ces dernières leur permettent de passer au moins deux semaines à Briançon, en rénovant certains monuments. C'est le cas actuellement avec les cadavres de la poudrière du fort de Châtauneuf. D'autres phases concerneront le jardin du gouverneur pour reprendre des escaliers en pierres taillées, ou encore le fort de Salettes pour la pose de badigeon et de peinture à la chaux traditionnelle. Un ancien escalier enter-

ré sera remis d'aplomb dans les remparts de la cité Vauban. La poudrière Vauban aura droit à du rejointoiement de contre-fort.

### Tisser des liens

Les jeunes peuvent donc profiter de la ville de Briançon et d'un cadre historique appréciable pour travailler. De plus, de nombreuses activités sont organisées en soirée ou en journée pour découvrir plus amplement la ville et tisser des liens. La mairie a mis à disposition le terrain des Artillauds pour que les jeunes puissent installer leur campement. Composés d'une quinzaine de jeunes d'au moins 14 ans, plusieurs groupes se succéderont durant l'été.

Madeline VERNEUIL



Des groupes d'une quinzaine de jeunes se relaient durant l'été pour les chantiers.

Photos Le Di/Madeline VERNEUIL

« Nous sommes comme une grande famille »



Carla (à gauche) et Chloé (à droite).

C'est au club du Vieux manoir que Chloé, 24 ans, effectue son service civique. Venue de Bordeaux, elle gère l'animation pour les jeunes et est présente sur le chantier pour les accompagner et travailler. Au club depuis le mois de mai, la jeune femme a pu participer à l'organisation de l'été. « On prépare ce projet durant l'année qui le précède, il y a pas mal d'administratif à gérer », détaille-t-elle. Chloé sera présente sur tous les chantiers de l'été et pourra voir tous les jeunes qui défilent. Elle peut aussi constater le rendu des travaux qui ont été effectués tout au long de la saison estivale. « C'est super de gérer les jeunes comme ça. Ils sont matins et il y a une bonne ambiance, que ce soit entre les jeunes ou entre les animateurs, on est comme une grande famille. » En apprenant sur le tas, les jeunes vivent des expériences enrichissantes sur de nombreux points. « J'ai découvert l'architecture et j'aime voir les jeunes heureux, c'est gratifiant. »

### « Plus je fais des chantiers, plus j'aime ça »

Carla, elle, a d'abord été bénévole pour ce chantier. La jeune femme de 18 ans est aujourd'hui animatrice du club après avoir passé une formation. « Ma première fois, c'était au château de Guise (Hauts-de-France). J'ai tout de suite aimé le cadre et rencontrer des gens, c'est ce qui m'a fait revenir », explique-t-elle. Elle a découvert les missions à 14 ans et n'a jamais arrêté depuis. « Le premier chantier était un peu compliqué, mais j'ai aimé l'idée de travailler sur des monuments. Et puis, l'ambiance est cool. Je ne suis plus revenue en colonie de vacances mais j'ai continué les chantiers. En fait, plus je venais, et plus je prenais plaisir en grandissant », raconte Carla.

« L'apprentissage du travail bien fait »



Denis, au premier plan, et Emilio.

Denis a 18 ans. Il est étudiant en histoire-géographie à Lyon et participe pour la deuxième fois à ces vacances en camp-chantier patrimonial. Ayant vu des jeunes s'affairer il y a quelques années, il avait depuis une réelle volonté d'essayer. Étant un peu jeune à ce moment-là, il a attendu. Touché par ses rencontres lors de sa première venue, le jeune homme s'est dit qu'il devait revenir. « On rencontre des gens, on vit en communauté puis on acquiert une expérience à l'ancienne, pas forcément comme on nous l'apprendrait dans une école », expli-

que-t-il. Une ambiance de colonie de vacances est présente entre les membres du groupe, malgré le bénévolat qui est accompli. « La valeur du travail bien fait et l'acharnement pour accomplir une tâche. En plus on rénove du patrimoine classé à l'Unesco, c'est intéressant même au niveau de mes études », ajoute Denis.

### « Sortir de sa zone de confort »

Emilio, quant à lui, est un jeune espagnol de 16 ans, venu ici avec sa grande sœur de 18 ans ainsi que quelques amis. « Ma mère... »

parler de ces vacances sur la page Facebook du club du Vieux manoir. Elle m'en a parlé et j'ai accepté, je me suis dit qu'avec des amis, ce serait encore mieux », raconte Emilio. Cela permet au jeune homme de pouvoir améliorer son espagnol et de développer son esprit d'équipe. Même s'il était déjà venu en France pour voyager, « cette nouvelle expérience lui permet de découvrir une nouvelle culture, de s'adapter aux habitudes ». « Et puis, ça nous fait sortir de notre zone de confort, on ne fait pas ce genre d'activité tous les jours ».

Une vi  
à la Sc



La brocan  
FAURE

Jeudi, u  
ombra  
breux le  
visiteurs  
autre te  
des outl

BRIAN

Les me  
Animati  
rue Cen  
22 heur  
qu'au 2

LA GI

Alpini  
Balade  
drée f  
monté  
léphé  
proct  
tueu  
étier  
Bures  
04 7  
www

LY

Di  
di  
O  
di  
di  
di

BRIANÇON

# Ces jeunes qui restaurent des monuments de la ville

Depuis 42 ans, le club du Vieux manoir fait participer, chaque été, des jeunes à des chantiers de restauration de monuments à Briançon.

Cela fait 42 ans que le club du Vieux manoir propose aux jeunes des vacances en camp-chantier patrimoine. Ces dernières leur permettent de passer au moins deux semaines à Briançon, en rénovant certains monuments. C'est le cas actuellement avec les cales de la poudrière du fort du Château.

D'autres phases concerneront le Jardin du gouverneur pour reprendre des escaliers en pierres taillées, ou encore le fort de Salettes pour la pose de badigeon et de peinture à la chaux traditionnelle. Un ancien escalier-ent-

ré sera remis daplomb dans les remparts de la cité Vauban. La poudrière Vauban aura droit à du rejointoiment de contre-fort.

## Tisser des liens

Les jeunes peuvent donc profiter de la ville de Briançon et d'un cadre historique appréciable pour travailler. De plus, de nombreuses activités sont organisées en soirée ou en journée pour découvrir plus amplement la ville et tisser des liens. La mairie a mis à disposition le terrain des Artillauds pour que les jeunes puissent installer leur campement. Composés d'une quinzaine de jeunes d'au moins 14 ans, plusieurs groupes se succéderont durant l'été.

Madeline VERNEUIL



Des groupes d'une quinzaine de jeunes se relaient durant l'été pour les chantiers.

Photos Le DL/Madeline VERNEUIL

« Nous sommes comme une grande famille »



Carla (à gauche) et Chloé (à droite).

C'est au club du Vieux manoir que Chloé, 24 ans, effectue son service civique. Venue de Bordeaux, elle gère l'animation pour les jeunes et est présente sur le chantier pour les chaperonner et travailler. Au club depuis le mois de mai, la jeune femme a pu participer à l'organisation de l'été. « On prépare ce projet durant l'année qui le précède, il y a pas mal d'administratif à gérer », détaille-t-elle. Chloé sera présente sur tous les chantiers de l'été et pourra voir tous les jeunes qui défilèrent. Elle peut aussi constater le rendu des travaux qui ont été effectués tout au long de la saison estivale. « C'est super de gérer les jeunes comme ça. Ils sont motivés et il y a une bonne ambiance, que ce soit entre les jeunes ou entre les animateurs, on est comme une grande famille. » En apprenant sur le tas, les jeunes vivent des expériences enrichissantes sur de nombreux points. « J'ai découvert l'animation et j'aime voir les jeunes heureux, c'est gratifiant. »

## « Plus je fais des chantiers, plus j'aime ça »

Carla, elle, a d'abord été bénévole pour ce chantier. La jeune femme de 18 ans est aujourd'hui animatrice du club après avoir passé une formation. « Ma première fois, c'était au château de Guise (Hauts-de-France). J'ai tout de suite aimé le cadre et rencontrer des gens, c'est ce qui m'a fait revenir », explique-t-elle. Elle a découvert les missions à 14 ans et n'a jamais arrêté depuis. « Le premier chantier était un peu compliqué, mais j'ai aimé l'idée de travailler sur des monuments. Et puis, l'ambiance est cool. Je ne suis plus retournée en colonie de vacances mais j'ai continué les chantiers. En fait, plus je venais, et plus je prenais plaisir en grandissant », raconte Carla.

« L'apprentissage du travail bien fait »



Denis, au premier plan, et Emilio.

Denis a 18 ans. Il est étudiant en histoire-géographie à Lyon et participe pour la deuxième fois à ces vacances en camp-chantier patrimoine. Ayant vu des jeunes s'affairer il y a quelques années, il avait depuis une réelle volonté d'essayer. Étant un peu jeune à ce moment-là, il a attendu. Touché par ses rencontres lors de sa première venue, le jeune homme s'est dit qu'il devait revenir. « On rencontre des gens, on vit en communauté puis on acquiert une expérience à l'ancienne, pas forcément comme on nous l'apprendrait dans une école », expli-

## « Sortir de sa zone de confort »

Emilio, quant à lui, est un jeune espagnol de 16 ans, venu ici avec sa grande sœur de 18 ans ainsi que quelques amis. « Ma mère a entendu

parler de ces vacances sur la page Facebook du club du Vieux manoir. Elle m'en a parlé et j'ai accepté, je me suis dit qu'avec des amis, ce serait encore mieux », raconte Emilio. Cela permet au jeune homme de pouvoir améliorer son français et de développer son esprit d'équipe. Même s'il était déjà venu en France pour voyager, « cette nouvelle expérience [lui] permet de découvrir une nouvelle coutume, de [s']adapter aux horaires ». « Et puis, ça nous fait sortir de notre zone de confort, on ne fait pas ce genre d'activité tous les jours », confie Emilio.

## LA GARDE-FREINET

# Chantier de pierre sèche à Miremer, les stagiaires à pied d'œuvre



Les stagiaires se disent fiers de restaurer le patrimoine.

(Photo J. B.)

accès en dehors des heures d'activités

Ils sont étudiants, jeunes diplômés ou encore tout simplement artisans, viennent de différentes régions et ont comme point commun celui de s'investir bénévolement sur leurs vacances dans la restauration patrimoniale lors de stages. Comme celui organisé, en ce moment et pendant quinze jours, sur le site de Miremer. C'est la 4<sup>e</sup> session sur ce magnifique espace qui domine le golfe. Il s'agit cette année de rénover, entre les figuiers, un mur de 23 mètres de long menant à l'ancien castrum du XII<sup>e</sup> siècle, au sud de la chapelle posée sur ce pla-

teau où a lieu, tous les ans, le 8 septembre, le pèlerinage. Ce travail se fait selon la technique ancestrale du double parement. Elle est enseignée par un spécialiste, Alain Bouvard, murailler de formation. Il est secondé par Jean Chatain. Leurs précieux conseils permettent aux stagiaires de présenter un travail exemplaire, comme a pu le constater récemment le maire Thomas Dombry. La quinzaine de stagiaires travaille sous l'égide de l'Union Rempart <sup>(1)</sup>, de la Corac <sup>(2)</sup>, et du Conservatoire du patrimoine gardois, avec

l'aide financière de la Drac et de la Région.

Pendant ce séjour, les stagiaires sont accueillis à CAP Sud, l'ancien VVF, où le directeur met à leur disposition les installations, où ils apprécient les plats préparés par les cuisinières Solange Mariotti et Catherine Cheyrouse. Laura Mirante s'occupe, elle, de l'intendance.

**J. B.**

1. Fédération nationale d'association pour valoriser le patrimoine qui propose une charte de restauration pour promouvoir ces chantiers à travers le pays.
2. Association régionale qui promeut ces chantiers et sert d'intermédiaire auprès de partenaires.

# Dracénie

## CHÂTEAUDOUBLE

### Travaux citoyens pour les jeunes du chantier solidaire

Depuis jeudi, onze jeunes bénévoles ont planté la motte plantée Sainte Anne pour ce projet de restauration communautaire en 2001 de murs en pierres sèches ainsi que la chapelle en ruines de Théron.

Ces travaux citoyens s'inscrivent dans le projet communal de réhabilitation et de développement agricole des terres en friche dans le quartier de verdure, dans le cadre d'un plan d'agriculture urbaine et d'agriculture locale, en 2021-2023.

Les jeunes bénévoles engagés dans ce projet ont travaillé sur les murs de la chapelle, sur les fondations et sur les murs de la chapelle. Ils ont aussi travaillé sur les murs de la chapelle, sur les fondations et sur les murs de la chapelle.

Quant à la commune, elle fournit tout le matériel, y compris le matériel de



Les jeunes bénévoles de Concorde ont reçu la visite du maire Georges Rouvier durant leur mission citoyenne. (Photo: G. St)

travaux et d'entretien dans le quartier.

Les tâches s'exécutent tout au long de la journée tandis que le week-end, les jeunes sont à la disposition de la commune pour les travaux. Pour la fin du projet, une journée portes ouvertes sera organisée aux Châteaudouble qui pourront découvrir l'avancement des travaux. On pourra aussi faire un tour des parcs et jardins de la commune, ainsi que des jardins de la commune.

D'ici là, les bénévoles de Concorde ont beaucoup de travail, mais au final, ce projet est une belle occasion de

travailler ensemble et de découvrir le quartier de verdure. Les bénévoles de Concorde ont beaucoup de travail, mais au final, ce projet est une belle occasion de travailler ensemble et de découvrir le quartier de verdure. Les bénévoles de Concorde ont beaucoup de travail, mais au final, ce projet est une belle occasion de travailler ensemble et de découvrir le quartier de verdure.

un matin  
Samedi 7 août 2021

## En bref

### CHÂTEAUDOUBLE

**Fermeture temporaire**  
L'association Concorde a été temporairement fermée jusqu'au vendredi 27 août.

### VILLECROZE

**Exercice**  
L'association Concorde a été temporairement fermée jusqu'au vendredi 27 août. L'association Concorde a été temporairement fermée jusqu'au vendredi 27 août.

### Centre d'Animation Culturelle et Sportive

Le Centre d'Animation Culturelle et Sportive a été temporairement fermé jusqu'au vendredi 27 août.

desert de faire connaître avant de les mettre en place. Ces travaux sont en cours et seront terminés en septembre.

### AUPS

#### Inscriptions course de courses à savon

Les inscriptions pour la course de courses à savon sont ouvertes jusqu'au vendredi 27 août.

### LA MARTRE

#### Vide-maisons

Le vide-maisons aura lieu le dimanche 22 août à 14h, les habitants du quartier de verdure sont invités à participer.

### BAUDUEN

#### Quinquanteziales

Les cinquanteziales auront lieu le dimanche 22 août à 14h, les habitants du quartier de verdure sont invités à participer.



REVEST-DES-BROUSSES

# Du concret en faveur des Revestains

Soumise au règlement national d'urbanisme, la commune, avec son projet d'éco quartier (voir notre édition du 2 mai 2021) "essais d'amorçage regard pour maintenir les services, mais on veut se développer un peu", affirme Muriel Garau. En parallèle, il est question de remettre en valeur le lavoir, créer des vergers, ruchers, jardins partagés et même un poulailler pour améliorer le quotidien des habitants.

Du côté des calades, la collectivité a tranché "faire intervenir des fonds régionaux, départementaux et intercommunaux pour financer la réhabilitation des calades coûte moins cher à la commune que d'engager un chantier de bénévoles avec l'association pour la participation et l'action régionale (APARE) dont l'état se désengage totalement et qui coûte à la commune de nuit et loger les participants", explique le maire. Un columbarium de 18 cases va bientôt voir le jour, financé avec le fonds régional d'aménagement du territoire



Les calades vont être réhabilitées à l'aide de subventions. / J.P. PAULAIS

(FRAT). Par ailleurs, tout l'éclairage public est désormais à LED grâce à la dotation d'équipement des territoires ruraux (DETR) en 2020. Les élus ont déjà constaté "une économie de 56% par rapport à la facture du précédent éclairage très énergivore", dit Muriel Garau. D'autant "qu'on éteint l'éclairage public de 9h30 à 5h30", un chargement qui a été "bien accueilli par les ha-

bitants". Poursuivant ses efforts, la municipalité a adhéré au service d'aide à domicile et à la Poire en deux épicerie solidaire, tous deux situés à Forcalquier. Pour communiquer avec les habitants, la commune de 270 habitants distribue un bulletin municipal chaque trimestre et invite les habitants à s'inscrire sur la liste de diffusion en communiquant leur adresse mail.

REILLANNE

## Les rendez-vous de la librairie Regain

Samedi 12 juin à 18h30, rencontre avec Philippe Guillemant autour de son dernier ouvrage *Le Grand virage de l'humanité* (Tredaniel). La rencontre sera animée par Valérie et Sado et suivie d'un apéritif.

**Mais aussi...**  
Samedi 12 et dimanche 13 juin s'installe le "Festival Bigre!" avec des graveurs et autres imagiers. Au programme, exposition, performance, stand de livres, dans plusieurs lieux du village (Labo novo, Amis des arts, place Jacqueline Bouquie).  
➔ Réservations : <http://www.librairie-regain.fr/projet-nouve-de-juin-2021/>

FORCALQUIER

## Assemblée générale

Judi 10 juin à 18 heures, assemblée générale du Ké Quoi. Au programme : bilan 2020, perspectives 2021, et quelques surprises.



# Sud-Vaucluse

L'ISLE-SUR-LA-SORGUE

# Patrimoine : les chantiers de bénévoles auront bien lieu

Compte tenu du contexte spécial dû à l'épidémie de la Covid-19, les chantiers de l'Anare, qui rassemblent habituellement des voisins de tous continents s'annoncent pas la forme habituelle.

Peut-être seront-ils, cette année, essentiellement européens. Ce message est un appel aux Français et européens à venir nous soutenir en participant aux chantiers organisés par l'Union APARE-CME. Depuis 40 ans, l'Union APARE-CME s'occupe de chantiers de bénévoles en région Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur et dans le bassin méditerranéen. Retourés de professionnels, les bénévoles reçoivent pour la valorisation du patrimoine historique et de l'environnement. L'équipe d'animateur supplie à leur faire vivre une expérience interculturelle au service du patrimoine.

Cette année, une dizaine de chantiers aura lieu dans le Vaucluse, les Alpes de Haute Provence et le Var dont un est réservé aux adolescents (16-17 ans).

Pierres sèches, enduits à la chaux ou maçonnerie traditionnelle, de nombreux chantiers attendent des bénévoles pour pouvoir réaliser ces opérations essentielles au maintien de l'état du patrimoine provençal.

"Si les années précédentes, nous étions très sollicités, la période actuelle a entraîné l'inscription de bénévoles sur nos chantiers. Il reste des places vacantes pour la plupart des chantiers. Les personnes désireuses de passer des semaines engagées pour faire valoir le patrimoine, l'interculturalité et l'échange, trouveront une place dans l'un des nombreux projets qui vous attendent."

Au choix : Restauration du



Hadja des Pays-Bas, Eleia de Grèce, Tommaso d'Italie, Robi, Jean-Côme, Claire, Lucie, Loïc, Antoine, Paulé, Thomas, Milena et Léonard de France.

## QUID DES CHANTIERS DE BÉNÉVOLES

Les chantiers de bénévoles de l'Union APARE-CME durent trois semaines, pendant lesquels des volontaires vivent et travaillent ensemble. Il s'agit d'une expérience de vie qui regroupe des personnes de tous horizons géographiques et sociaux, de formation et âges différents.

Un chantier accueille entre 10 et 12 participants accompagnés par deux animateurs, ou une animatrice technique pour la partie chantier et une ou un animateur de vie de groupe. Au cours du séjour, ils travaillent le matin sur le chantier : restauration de murs en pierres sèches, encadrement d'un site, les après-midi et week-ends ils partent à la découverte de la région : balades, visites, randonnées, expositions, concerts... L'hébergement se fait souvent en campement, sous tente. Il y a un espace commun "en dur" ou sous tente marabout. Les bénévoles organisent eux-mêmes les tâches quotidiennes (cuisines, ménage) ainsi que les activités de découverte du territoire.

rempart médiéval du Thar ; Construction de mur de soutènement en pierre sèche à Malauca, Malconet du Comtat, Venasque, Permes les Fontaines et Saint Tropez ; Mise en place d'une calade à Oppède le Vieux et Volonne ; Restauration de la Chapelle Saint Michel à la Roque Alric (chantier expérimental écoresponsable et campement zéro déchets).

Retrouvez le détail des chantiers sur le site internet [www.apare-cme.eu](http://www.apare-cme.eu)

J.P. PAULAIS

Contact: Muriel Paulais - 07 83 08 76 29  
29 routes Sgauré-orez à Trévins  
04920 Cahuzac - 07 83 26 93 36



## LE CARNET

RÉGION SUD

# L'Union APARE-CME recherche ses bénévoles de chantiers

**Envie de vacances actives et originales en Provence ? Participez à un chantier de bénévoles internationaux avec l'Union APARE-CME !**

Cette année, huit chantiers ont lieu dans le Vaucluse, les Alpes de Haute Provence et le Var ouverts à tous sans restriction d'âge, sauf un, réservé aux adolescents (16-17 ans). Chacun peut accueillir de 10 à 12 participants bénévoles, pour une durée de trois semaines de vie de groupe, accompagnés par deux animateurs.

**Des places vacantes pour cet été**

Pierres sèches, enduits à la chaux, calade ou maçonnerie traditionnelle, il y a divers travaux proposés pour mener à bien des opérations essentielles au maintien en l'état du patrimoine provençal.

L'Union APARE-CME



L'Union APARE-CME cherche des volontaires pour participer cet été à ses chantiers ouverts à tous. Une occasion unique de participer à la sauvegarde du patrimoine méditerranéen, en Provence, dans une ambiance particulière de partage et de rencontre interculturelle. Photo La DCL/Valérie FALGAS ALBERGÈ

organise depuis plus de 40 ans des chantiers de bénévoles de restauration du patrimoine, en été, en Provence-Alpes-Côte d'Azur, dans une démarche de protection de l'environnement.

Mais si les années précédentes, l'association était très sollicitée, la période actuelle a freiné l'inscription de bénévoles sur ses chantiers et il reste des places vacantes pour ceux de l'été 2021.

Les personnes désireuses de passer des vacances engagées et culturelles, pour faire valoir la solidarité, l'interculturalité et l'échange, ont le choix : restauration du repart médiéval du

Thor, construction de mur de soutènement en pierre sèche à Malaucène, Malmort du Comtal, Venasque et Saint-Tropez, mise en place d'une calade à Oppède le Vieux et Volonne, restauration de la chapelle Saint Michel à la Roque Alric (charrier expérimental éco-responsable et campement aéro-déshé).

Après avoir travaillé le matin sur le chantier, en bénéficiant des conseils de professionnels spécialisés, les après-midi et week-ends ils partent à la découverte de la région : balades, visites, randonnées, expositions, concerts...

L'hébergement se fait souvent en campement, sous tente. Aux bénévoles d'organiser eux-mêmes les tâches quotidiennes (cuisine, ménage) ainsi que les activités de découverte du territoire.

M.F.A.

Tout sur le site : [www.apare-cme.eu](http://www.apare-cme.eu)

De Lea Valaxel

# L'APARE SUR LE CHEMIN DES GIPIÈRES

Malaucène

16 Juillet 2021 - 08:48

0 commentaires



Comme tous les ans, depuis de nombreuses années, l'association « Union Apare Cme » qui agit pour la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine avec des bénévoles, est présente à Malaucène.

De Lea Valaxel

# APARE, FIN DU CHANTIER 2021

Malucène 30 Juillet 2021 - 07:18 0 commentaires



Fin du chantier 2021 de l'Apare.

[Visualiser l'article](#)

## Le mur du lavoir de "La Bonne Fontaine" bientôt terminé

Le mur du lavoir qui entoure "La Bonne Fontaine" de Venasque est en phase terminale de restauration.

L'APARE-CME (Association pour la participation et l'action régionale centre méditerranéen de l'environnement) vient d'entamer la deuxième et dernière partie de sa remise en état.

Le chantier de bénévoles, filles et garçons, aux nationalités...



Les jeunes ont démarré le chantier de restauration pour trois semaines. Photo Le DL /Maeva ESTELLON

0L4P0P\_0G0F0C0D0L\_P0g0L\_0AF0E0S0R\_0K0L00R0P0P0g0T00Z0P00M0F0A0P00000L\_0000F0C0L0D0Y0S0h0w0Y00Z





VENASQUE

# Les bénévoles de l'Apare apportent leur pierre au lavoir

**L**e chantier de bénévoles de l'Apare-CME (Association pour la participation et l'action régionale - Centre méditerranéen de l'environnement) démarré le 26 juillet, s'est achevé jeudi dernier.

Durant trois semaines, Anna, Fabrice, Estelle, Léo, Abdul Basheer, Abdul Majeed, et Tom, originaires d'Espagne, d'Italie, de République Tchèque et d'Afghanistan, ont restauré le mur effondré autour du lavoir de "Bonne Fontaine", sous la bonne garde de Thomas Durand-Lalouette, coordinateur technique, de Fabrice Pelgrino, technicien en pierre sèche, et de Léonard Fraboul, animateur.



Une fin de chantier tout souriante. (PHOTOS L.E.)

### Une véritable aventure humaine

C'était une première pour certains, une habitude pour d'autres et pour tous une expérience enrichissante, aussi bien d'un point de vue technique qu'humain. Les témoignages des jeunes bénévoles sont unanimes : "C'était un réel plaisir de découvrir le travail de la pierre sèche. Nous sommes très heureux de contribuer à la sauvegarde d'un patrimoine local. Et puis, c'était une expérience très enrichissante ainsi qu'une belle découverte du village et des communes voisines. Tous les Venasquais étaient très gentils et nous ont bien accueillis : nous

avons même fait des parties de tennis !"

Pour l'occasion, Jean Lanaspéze, fondateur de l'Apare, Jean-Michel André, coprésident de l'Apare, Dominique Plancher, la maire de Venasque, et Thierry de Cabissolle, le 1<sup>er</sup> adjoint, étaient présents pour leur dernière journée de travail. "C'est un vrai bonheur de vous revoir chaque année, a souligné madame le maire. Nous avons encore beaucoup de travail avec l'Apare sur la commune, de petites et grosses pépites à restaurer. Avec



cette restauration, le mur de la fontaine, qui avait bien besoin d'une restauration après son effondrement, retrouve toute sa superbe. Nous espérons, ensemble mener d'autres chantiers et construire à protéger notre patrimoine." Quant aux responsables de l'Apare, ils ont chaleureusement remercié la mairie

pour sa confiance et son investissement auprès des jeunes, les petites attentions du matin avec le café, les viennoiseries, et l'aide à la logistique. Fendez-vous est donné l'année prochaine pour découvrir les futurs chantiers de l'association et ce ses courageux bénévoles. L.E.

VAUCLUSE MATIN



VENASQUE

## Le mur de pierres sèches restauré comme à l'ancien temps

Déjà classé "Un des plus beaux villages de France", Venasque confirme cette appellation avec la clôture de la restauration du mur en pierre du lavoir "La Bonne Fontaine" situé à l'entrée du village.

Jeudi 12 août, Dominique Plancher, maire du village, et Thierry de Cabissolle, premier adjoint, sont venus sur le chantier pour rencontrer et remercier tous les intervenants de cette belle réussite.



L'ensemble des participants autour des élus. Photo Le DU, Maëva ESTELLON

### Des bénévoles des quatre coins du monde

Jean-Michel André, président de l'APARE, Jean Lanaspéze, fondateur de l'APARE, Durand-Lalouette, coordinateur technique, Fabrice Pelgrino, technicien en pierre sèche, Léonard Fraboul, l'animateur et surtout les principaux acteurs : Estelle, Anna, Tom, Fabrice, Basheer, Majeed... Venus de pays d'Europe et de plus loin, comme l'Afghanistan

la découverte de notre Comité Venasquin l'a été également.

La mairie a soigné ces jeunes gens motivés, en mettant à disposition le lieu d'hébergement au-delà de termes, mais également avec de petits-déjeuners copieux et une ambiance culturelle très appréciée.

De nombreuses bornes, murs de soutènements, murs de clôture, escaliers, sont fragilisés sur le territoire de Venasque. L'Équi-

pe municipale a bon espoir de revoir cette sympathique équipe et l'association APARE (Association pour la participation et l'action régionale centre méditerranéen de l'environnement) de nouveau à l'œuvre sur la commune.

Certains bénévoles vont rester chez eux, d'autres vont poursuivre de nouveaux chantiers en Provence, ou bien prendre encore quelques jours de vacances dans la région.

Maëva ESTELLON



Le mur s'entend la restauration. Photo Le DU, Maëva ESTELLON

## Serres Les jeunes du chantier international à la découverte du patrimoine

Par Le Dauphiné Libéré - 28 mai 2021 à 18:41 - Temps de lecture : 2 min



L'association Les amis du village touristique de Serres a organisé une visite guidée du centre historique. Photo Le DL /M.L.



Mardi 25 mai, l'association Les amis du village touristique de Serres organisait une visite guidée de la petite cité de caractère pour accueillir les jeunes du chantier international qui interviennent sur le sentier des moines, à la chapelle Notre-Dame de Bon-Secours, jusqu'au samedi 5 juin.

Dans le cadre du projet élaboré par le parc naturel régional des Baronnies, échelonné sur trois ans dans neuf sites du territoire en coopération avec l'association Villages des jeunes-Solidarités Jeunesse, treize jeunes venus d'Espagne, d'Italie, de Lettonie et d'autres régions de France découvrent le territoire tout en s'initiant à la technique de pierre sèche dans une ambiance interculturelle. « Les chantiers pierre sèche cherchent à associer plusieurs dimensions : patrimoniales car elle s'attache à la restauration et à la valorisation de sites patrimoniaux et paysagers remarquables ; sociales en s'appuyant sur des chantiers participatifs qui intègrent des gens de tous horizons ; économiques car il s'agit aussi de montrer la pertinence de la pierre sèche dans certains aménagements

(suite de l'article ci-contre)

publics et parce que les chantiers sont situés le long d'itinéraires de randonnée », explique Joëlle Noguer, chargée de mission en aménagement au sein du PNR des Baronnies.

## Une invitation à découvrir le chantier de la chapelle Notre-Dame de Bon-Secours

Sous la conduite d'Arlette Mayer, présidente des Amis du village touristique de Serres et de Jacqueline Denut, le groupe a découvert l'histoire du patrimoine de Serres en partant de 988, date à laquelle le nom du village apparaît pour la première fois dans les textes, jusqu'à la Renaissance et plus tard l'extension du village et la conquête de nouvelles terres avec la construction de la digue. Dans les locaux de la mairie, les visiteurs ont pu admirer les plafonds décorés de gypse et découvrir l'histoire d'Alexandre Corréard, né en ces lieux, dont l'épée est exposée sous une vitrine et où un tableau le représente parmi les naufragés de la Méduse.

Dans le but de faire rencontrer habitants, jeunes, passionnés du patrimoine et néophytes de la pierre sèche, une invitation est lancée aux habitants pour venir découvrir le chantier à la chapelle Notre-Dame de Bon-Secours lundi 31 mai à 10 heures. La date sera reportée en cas de pluie.

Jeudi 3 juin, la municipalité offrira un pot d'accueil sur le site, à 17 h 30, il sera suivi par un repas international à la salle des fêtes.

## Le chantier international de Clausonne a redémarré



**Vendredi 18 juin, des jeunes, venus de tous les horizons, ont été accueillis chaleureusement par les habitants des villages du Saix et de Saint-Auban. Ils vont réaliser durant trois semaines des travaux à Clausonne.** Photo Bruno FAURE

Après les longs mois que la crise sanitaire a fait endurer à la population, les villages du Saix et de Saint-Auban-d'Oze retrouvent leurs traditions d'accueil de jeunes en chantiers dans leurs communes.

Dans la cour de l'école au Saix, qui se prête bien aux retrouvailles en plein air, jeunes Chinoises, Italiens,

Espagnols, Maliens, Belges et même Français sont venus proposer de partager un pot de l'amitié dînatoire aux Saixois et aux Saint-Aubonais.

Après les présentations et la description des travaux qu'ils vont réaliser durant trois semaines à Clausonne – beaucoup de travail en pierres sèches –, tous se

sont rencontrés pour se connaître, les locaux invitant ces jeunes venus de loin à des repas familiaux... Ce chantier international est logé au Fai, et l'équipe d'animation de cette structure d'accueil était là au grand complet pour participer à cette soirée très conviviale et fraternelle.

# CONCLUSION

Grâce à la Concertation Régionale, les associations organisatrices de chantiers de jeunes bénévoles restent présentes et actives sur le territoire de la Région Sud, Provence-Alpes-Côte d'Azur. Elles ont permis en 2021, l'implication de 804 bénévoles dans 33 communes différentes dans l'ensemble des départements de la région.

Le dispositif contribue au développement et à la dynamique des territoires, puisque la venue d'un chantier dans une commune est à la fois un soutien pour l'entretien des richesses rurales, une participation à l'économie locale, mais aussi un moyen pour une rencontre interculturelle et intergénérationnelle entre les habitants et les participants.

*“ Le chantier international est l'occasion de rencontrer des gens très différents qui n'auraient sans doute pas l'occasion de se croiser dans un autre contexte. Il permet des échanges culturels abondants et nécessaires pour s'ouvrir au monde et aux autres.*

Le chantier de bénévoles offre aux jeunes, à moindre coût et sans conditions préalables sauf un désir d'engagement, une opportunité de mobilité et d'ouverture. C'est l'occasion pour ces derniers d'appréhender le monde par eux-mêmes au-delà des limites de leur territoire familial. Le chantier est perçu par les participants comme un moyen d'aller à la rencontre de l'autre, de s'ouvrir aux autres cultures, de se découvrir soi-même et de développer son autonomie.

Au-delà des travaux, le chantier permet ainsi aux jeunes de découvrir les richesses de la région, de pratiquer des activités culturelles, sportives et de pleine nature. Bien que chaque projet soit organisé dans des conditions différentes, les temps de vie collective, les repas cuisinés ensemble ou les tâches de la vie quotidienne organisées au sein du groupe, favorisent la cohésion des participants.

# LES ASSOCIATIONS DU RESEAU DE LA CORAC

## **Alpes de Lumière**

BP57 - 04300 Forcalquier  
06.52.43.92.32  
chantiersbenevoles@adl-asso.org  
www.alpes-de-lumiere.org

## **Association pour le site de Thouzon**

228 Hameau de Thouzon - 84250 Le Thor  
04.90.20.60.58  
thouzon@rempart.com  
www.thouzon.fr

## **Centre Social Gavotte Peyret**

Bâtiment J, résidence Gavotte Peyret  
13240 Septèmes-les-Vallons  
04.91.51.23.28  
csgp@associationgavottepeyret.fr

## **Chantiers de Jeunes Provence Côte d'Azur (CJPCA)**

7 avenue Pierre de Coubertin  
06150 Cannes-la-Bocca  
04.93.47.89.69  
cjpca@club-internet.fr  
www.cjpca.org

## **Club du Vieux Manoir**

Fort du Château et des Salettes  
05100 Briançon  
06 19 44 15 57  
cvmbriancon@clubduvieuxmanoir.fr  
www.clubduvieuxmanoir.fr

## **Concordia**

C/ L'épopée Village  
4 rue Berthelot, 13014 Marseille  
07.60.18.94.73  
dr.paca@concordia.fr  
www.concordia.fr

## **Conservatoire du Patrimoine du Freinet**

Chapelle Saint-Jean - 83680 La Garde-Freinet  
04.94.43.08.57  
cpatfreinet@orange.fr  
www.conservatoiredufreinet.org

## **Jeunesse et reconstruction**

7 place du théâtre  
26800 Etoile-Sur-Rhône  
04.75.60.71.35  
jeunesse.reconstruction26@gmail.com  
www.volontariat.org

## **L'abbaye de Clausonne**

La Mairie - 05400 Le Saix  
abbayeclausonne@gmail.com  
<https://abbayedeclausonne.jimdo.com/l-abbaye/>

## **Les Villages des Jeunes**

39 rue Surville - 05400 Veynes  
04.92.57.26.80  
dr@villagesdesjeunes.org  
www.villagesdesjeunes.org

## **Neige et Merveilles**

La Minière de Vallauria  
06430 Saint-Dalmas-de-Tende  
04.93.04.62.40  
info@neige-merveilles.com  
www.neige-merveilles.com

## **Société Nationale de Protection de la Nature (SNPN)**

La Capellière - 13200 Arles  
04.90.97.00.97  
camargue-rn@espaces-naturels.fr  
www.snpn.com

## **Union APARE-CME**

25 boulevard Paul Pons - 84800 Isle-sur-la-Sorgue  
04.90.85.51.15  
chantiers@apare-cme.eu  
www.apare-cme.eu