

Nouvelles acquisitions Drac Occitanie

Septembre 2017



Documentation générale
site de Toulouse



Monuments historiques
site de Montpellier



Archéologie

site de Toulouse

site de Montpellier

DOCUMENTATION GÉNÉRALE SITE DE TOULOUSE

▲ 20. MONOGRAPHIES D'ARTISTES

PRAT Laurent, BERRADA Hicham. *Galvaniser* [commande artistique 1% inaugurée le 14 sept. 2017]. Toulouse : INP-ENSIACET, 2017. 15 p.



**20 A
BER-
6**

▲ PÉRIODIQUES

Le Moniteur des travaux publics et des bâtiments :

- n° 5939 (8 sept. 2017) à 5942 (29 sept. 2017).



**REV
315**

Acteurs publics, n° 129, sept.-oct. 2017, 130 p.

Dossier : « Etat plate-forme, la fin de la bureaucratie ? », p. 56-73.



**REV
380**

AMC, n° 262, septembre 2017, 122 p.

Dossier : « Vers une architecture réversible. », p. 55-64.



**REV
300**

MONUMENTS HISTORIQUES

SITE DE MONTPELLIER

▲ LIVRES

RÉGION ILE DE FRANCE, SERVICE PATRIMOINE ET INVENTAIRE. *État des lieux : croisement des regards sur le patrimoine*. Loco, 2017. (Ré-inventaire ; 1).



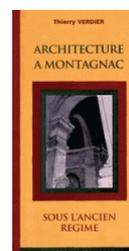
CRMH
2190

RÉGION ILE DE FRANCE, SERVICE PATRIMOINE ET INVENTAIRE. *Bains publics*. Loco, 2017. (Ré-inventaire ; 2).



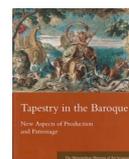
CRMH
2191

VERDIER Thierry. *Architecture à Montagnac sous l'Ancien Régime*. Montpellier : éditions de l'Espérou, 1997. 127 p.



CRMH
2192

CAMPBELL Thomas P., CLELAND Elizabeth A. H. *Tapestry in the Baroque : new aspects of production and patronage*. New-York : Métropolitain Museum of Art, 2008. 359 p.



CRMH
2193

LE DESCHAULT DE MONREDON Térrence, MOUREAU Emmanuel, SERAPHIN Gilles. *Jean XXII : un pape quercynois en Avignon (1316-1334)*. Cahors : Direction du Patrimoine de la Ville, 2016. 82 p.



CRMH
2194

BLASCO Christian, GATORZE Jacques. *Quarante en Occitanie*. [S.l.] : Dagmar Späth, 2007. 222 p.



CRMH
2195

Occitanie, une terre de cathédrales. Montpellier : Drac Occitanie, 2017. 112 p. (Duo).



CRMH
2196

Regards sur le patrimoine mobilier de l'enseignement scolaire et universitaire. Arles : Actes Sud : Errance, 2017. 358 p.



CRMH
2197

Musée des Beaux-Arts de Nîmes. Paris : Réunion des musées nationaux, 2000. 143 p. (Guide des Collections).



CRMH
2168

SAVIN Cyrille. *Pont-Saint-Esprit : 2000 ans d'histoire*. Patrimoine découverte Editions, 2017. 90 p. (+ appendices).



CRMH
2198

HEROLD Michel. *Vitraux en Languedoc et Roussillon*. Conseil régional Occitanie, 2017. 148 p. (Focus patrimoine).



CRMH
2199

CALISTE Lisa, DONNADILLE Pascale, LAVASTRE Jean, MONNIN Robert, PASTRE Jean-Luc. *Bédarieux l'industrielle : circuits de découverte*. Conseil régional Occitanie, 2017. 136 p. (Focus patrimoine).



CRMH
2200

CHABERT Roland, MULLIER Christian, PALOBART Yves. *Estaing : ruralité rouergate et Histoire de France*. Conseil régional Occitanie, 2017. 147 p. (Focus patrimoine).

CRMH
2201

JEANJEAN Christian, GUY Pierre. *L'histoire de Palavas-les-Flots et des Palavasiens accompagné d'un film "Palavas-les-Flots : pourquoi aller ailleurs ?"*. Mairie de Palavas, 2016. 246 p.



CRMH
2202

▲ CÉDÉROMS ET DOCUMENTS NUMÉRIQUES

AUDE

11NUM
00010

GARD

BONETTI Marie-Pierre, HANSEN Heike. *Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon, Tombeau d'Innocent VI : étude architecturale, diagnostic archéologique complémentaire*. 2015. 3 vol. (photos, articles, relevés, gravures).

30CD
00320

HÉRAULT

Archives de l'église Saint-Denis de Montpellier. Montpellier : Archives Municipales, 2017.

34CD00
354

BRUNNER Iris. *Montpellier, faculté de médecine : rapport d'intervention pour la conservation-restauration minimale des peintures murales en grisaille avec dégagement des bords de deux scènes peintes et protection des peintures dans le cadre du chantier d'entretien de la salle des actes (sur clé USB). 2017.*

34NUM
00057

AMOROSO WALDEIS ATELIER, CONSERVATION ET RESTAURATION D'ŒUVRES PEINTE. *Montpellier, cathédrale Saint-Pierre : dossier provisoire, rapport d'intervention pour la protection et le déplacement des objets mobiliers pendant les travaux d'électricité (2017-2018) de la cathédrale.(sur clé USB). 2017.*

34NUM
00058

LOZÈRE

CAILHOL Sandrine, ATELIER SZELFUTTAMAG, ATELIER FERRIÈRE-DEBERRY. *Diagnostic et mise en conservation préventive des objets en bois brut, polychrome et doré de l'église paroissiale de Saint-Germain-de-Calberte. 2016.*

48CD
00043

PYRÉNÉES-ORIENTALES

AGUER SUBIRÓS Caterina. *Rapport de conservation et restauration, réintégration esthétique du support, réintégration chromatique de la polychromie et repose du retable XV^e de la Vierge à l'Ermitage de Domanova de Rodes. 2017.*

66NUM
00017

CENTRE DE CONSERVATION ET DE RESTAURATION DU PATRIMOINE, PLAN OBJET-66. *Glorianes, église Saint-Etienne : recensement des objets mobiliers. 2017.*

66CD
00308

CENTRE DE CONSERVATION ET DE RESTAURATION DU PATRIMOINE, PLAN OBJET-66. *Laroque-des-Albères, église paroissiale Saint-Félix : recensement et examen-diagnostic du mobilier avec propositions de traitement de conservation des œuvres. 2017.*

66CD
00309

ARCHÉOLOGIE

SITE DE TOULOUSE

▲ B. HISTOIRE RÉGIONALE

DOUDIES Jean-Michel. *Arfons et Ramondens : des Hospitaliers de Saint-Jean de Jerusalem aux Dominicaines de Prouilhe : l'évolution du bourg, de son espace rural et forestier entre le XII^e siècle et la fin du XVIII^e siècle*. Revel : Société d'histoire de Revel Saint-Ferréol, 2013. 329 p. (Lauragais-Patrimoine).



BE
117

CREVON Gérard. *A la recherche de la rigole d'essai de Pierre Pol Riquet dans la Montagne Noire (1665)*. Revel : Société d'histoire de Revel Saint-Ferréol, 2015. 36 p. (Lauragais-Patrimoine).



BE
116

▲ D. PUBLICATIONS DE SITES, MONOGRAPHIES RÉGIONALES ET ÉTUDES MULTI-THÈMES

DU BOUËTIEZ DE KERORGUEN Emmanuelle, PLUTON-KLIESCH Sylvie, SIMONIN Daniel (dir.). *La nécropole à incinérations du Bronze final de Château-Landon "Le Camp" (Seine-et-Marne)*. Paris : Association des amis de la Revue archéologique d'Ile-de-France, 2017. (Revue archéologique d'Ile-de-France, 4^e suppl.). 284 p.



PER
184

▲ CATALOGUES D'EXPOSITION

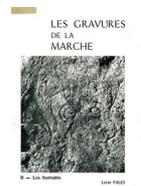
AILLAGON Jean-Jacques, ROBERTO Umberto, RIVIÈRE Yann. *Rome et les barbares : la naissance d'un nouveau monde* [exposition, Palazzo Grassi du 26 janvier au 20 juillet 2008]. [Milano] : Skira, 2008. 694 p.



EXP
97

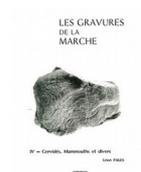
▲ K. LES ARTS

PALES L., TASSIN DE SAINT PÉREUSE M. *Les Gravures de La Marche. II, Les Humains*. Paris : Ophrys, 1976. 178 p. (Don Anne-Catherine Welté)



KD
16/
2

PALES Léon, TASSIN DE SAINT PÉREUSE Marie. *Les Gravures de La Marche. IV, Cervidés, mammoth et divers*. Paris : Ophrys, 1989. 121 p. (Don Anne-Catherine Welté).



KD
16/
4

ZERVOS Christian. *L'Art de l'époque du renne en France*. Paris : Ed. Cahiers d'Art, 1959. 495 p.
(Don Anne-Catherine Welté).



**KA
30**

PÉRIODIQUES

L'Auta, histoire, arts et lettres en Midi toulousain, n° 87, août-septembre 2017. Toulouse : les Toulousains de Toulouse, 2017, p. 269-312.



**PER
86**

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES OCÉAN INDIEN, SERVICE RÉGIONAL DE L'ARCHÉOLOGIE. *Bilan scientifique 2011-2015*, Saint-Denis (La Réunion), 2017, 191 p.



**PER
155**

Dossiers d'archéologie, n°383, sept.-oct. 2017, « Musiques, échos de l'Antiquité, exposition au Louvre-Lens », 80 p.



**PER
10**

Les Nouvelles de l'archéologie, « Archéozoologies », n° 148, juin 2017, 62 p.



**PER
92**

Revue archéologique d'Ile-de-France, n°9, 2016, Paris : Association des amis de la RAIF, 2017, 321 p.



**PER
184**