

Nouvelles acquisitions Drac Occitanie

Juin 2017



Documentation générale
site de Toulouse



Monuments historiques
site de Montpellier



Archéologie

site de Toulouse

site de Montpellier

DOCUMENTATION GÉNÉRALE SITE DE TOULOUSE

▲ PÉRIODIQUES

Bulletin du Musée Ingres; n° 89 (mai 2017), Montauban : Les Amis du Musée Ingres, 2017.

Contient :

DOR Ariane, BONNEAU-GARCIA Hélène, « Le vœu de Louis XIII de J.A.D. Ingres : enquête sur son histoire matérielle & interventions récentes », p. 11-30.

Nectart : nouveaux enjeux dans la culture, transformations artistiques et révolution technologique, n° 5 , 2^e sem. 2017, Toulouse, Ed. de l'Attribut, 2017, 156 p.



REV
400



REV
402

MONUMENTS HISTORIQUES SITE DE MONTPELLIER

▲ LIVRES

ANDOQUE Nicolas (D'), MECLE André. *Abbaye de Fontfroide*. 1996. 65 p.

**CRMH
2160**

BLANC Jean. *L'abbaye de Saint-Papoul : guide du visiteur*. 1982. 32 p.

**CRMH
2161**

FRANCOIS Michèle, CLIER Josette, PLOUVIER Paule. *Paule Pascal, femme sculpteur dans les années 1960-1985 : la rencontre de la matière et de l'espace*. Montpellier : Drac Occitanie, 2017. 79 p. (collection Duo).



**CRMH
2163**

HAMBURSIN Numa. *Le 19^e siècle, un âge d'or de la peinture montpelliéraine* [exposition du 8 juin au 3 septembre 2017, espace Dominique Bagouet, lieu d'art et de patrimoine, Ville de Montpellier]. Montpellier : Méridianes, 2017. 55 p.



**CRMH
2162**

NARBONNE Louis. *La cathédrale Saint-Just de Narbonne : guide historique, archéologique et descriptif*. 1901. 472 p.

**CRMH
2159**

PRÉVET Marine. *Restauration d'un meuble d'appui du XIX^e siècle en marqueterie Boulle conservé au château d'Espeyran (Saint-Gilles, Gard) : analyse historique et technique d'un meuble resté dans son contexte et témoin rare des matériaux de fabrication originaux. Observation in situ de l'évolution du traitement des moisissures et du comportement microbiologique de produits de restauration. Reconstitution de pièces de marqueterie : l'apport des technologies numériques pour la découpe et la gravure*. 2 vol. (255-125 p.). 2011-2016.



**VII
9806**

VIGNARD Gabriel. *Recherche et analyse des pierres d'origine de l'église de Sainte-Léocadie de Vic-la-Gardirole : rapport*. 2003. 31 p.

**VII
9805**

▲ CÉDÉROMS ET DOCUMENTS NUMÉRIQUES

JACQUELIN Christian, GOUSSOPOULOS Sylvie, DESCOSSEY Michel. *Patrimoine et gens d'ici : enquête ethno-photographique sur les savoirs, les usages, les pratiques et les représentations populaires du patrimoine régional*. 2016.

**LRNUM
00004**

AUDE

ATELIER RIVIÈRE. *Restauration des vitraux de l'abbaye de Fontfroide à Narbonne : DDOE et fichiers photos*. 2004.

**11CD
00208**

HADÈS. *Rapport final d'opération archéologique à la Maison du Patrimoine à Lagrasse, 16, rue Paul Vergnes (Moyen Âge, époque moderne et période contemporain)*. 2016.

**11CD
00222**

RIGAUD Anne. *Conservation du plafond de la salle dite de la cheminée du Château de Malves-en-Minervois : DDOE*. 2016.

**11CD
00223**

REBIÈRE Jean-Louis. *Diagnostic des peintures murales de la chapelle de l'abbé dans l'abbaye Sainte-Marie d'Orbieu à Lagrasse*. 2016.

**11CD
00224**

SERRA Caroline. *Restauration des façades, des vitraux et des couvertures des bas-côtés de l'église Saint-Vincent de Carcassonne : étude préalable*. 2016.

**11CD
00225**

ACCRA, atelier de conception, conservation, restauration d'art. *Tuchan, Retable du maître-autel : restauration (conservation) du retable et du mur support du retable de l'église paroissiale*. 2014.

**11NUM
00011**

ULLMANN Cécile. *Narbonne, cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur : le trésor de la cathédrale de Narbonne. Tome I, Historique, propositions de réaménagement. Tome II, Inventaire des objets mobiliers*. 1999.

**11NUM
00012**

HÉRAULT

LARPIN Dominique. *Baldaquin et élévation est de la cathédrale de Montpellier : DDOE*. 2014 .

**34CD
00337**

BOISSE, Henri (de la). *Notes d'étape sur l'étude des pierres du pont de Quézac : caractéristiques, origine, remplacement ou substitution*. S. d.

**34NUM
00054**

PLAN DE VOL, atelier d'architecture. <i>Maraussan, cave coopérative : étude d'opportunité et de faisabilité portant sur la création d'un pôle œnotouristique. Rapport de phase 1.</i> S. l. : communauté de communes la Domitienne. 2016.	34NUM 00055
COMTE Yvon. « Tradition et modernité dans l'architecture religieuse de l'architecte montpelliérain Julien Boudes » (<i>In Situ</i>). 2009.	34NUM 00055
LOZÈRE	
MALBREL CONSERVATION. <i>Restauration de la chaire à prêcher, rapport des travaux exécutés et photographies du temple du Pampidou.</i> 2011.	48CD 00068
CAPRON Philippe. <i>Rapport d'intervention sur les retables de l'église de Prunières (2009-2010) et photographies (2011).</i>	48CD 00069
PYRÉNÉES-ORIENTALES	
WEETS Olivier. <i>Programme triennal, PRO/DCE de la citadelle de Mont-Louis.</i> 2016.	66CD 00295
WEETS Olivier. <i>Programme triennal, avant-projet définitif, APD de la citadelle de Mont-Louis.</i> 2016.	66CD 00296
WEETS Olivier. <i>Programme triennal, avant-projet sommaire, APS de la citadelle de Mont-Louis.</i> 2015.	66CD 00297
MORIN Bruno, SERRA Caroline. <i>Étude pour les travaux de restauration de l'Eglise Saint-Pierre de Prades : EP finale.</i> 2 dossiers. 2016.	66CD 00298
SCHAUER Denis, RIGAUD Anne, HELLEC Thierry. <i>Diagnostic-restauration : rapport de synthèse, documents graphiques, estimations, rapport de restauration des décors de l'église Notre Dame d'Espirà-de-Conflent.</i> 2015.	66CD 00299
<i>Photographies de 1676 à 1834 sur la ville de Mont-Louis.</i> (Disque 1).	66CD 00300
<i>Photographies de 1836 à 1946 sur la ville de Mont-Louis.</i> (Disque 2) + plans.	66CD 00301

Photographies de la ville de Perpignan de 1675 à 1822. (Disque 1).

**66CD
00302**

Photographies de la ville de Perpignan de 1826 à 1844. (Disque 2).

**66CD
00303**

Photographies de la ville de Perpignan de 1845 à 1890. (Disque 3).

**66CD
00304**

Photographies de la ville de Perpignan de 1823 à 1824 : dossiers de Jouberts, récolements, plans, atlas et scans. (Disque 4).

**66CD
00305**

AGUER SUBIRÓS Caterina. *Restauration du retable de Saint-Ferréol et de deux statues à l'église Saint-Jacques de Perpignan : croquis de Saint-Ferriol et EP. 2014-2015.*

**66CD
00306**

AGUER SUBIRÓS Caterina. *Croquis et rapport des altérations des polychromies du retable des âmes purgatoires de l'église Saint-Jacques de Perpignan. 2015.*

**66CD
00307**

ARCHÉOLOGIE

SITE DE TOULOUSE

▲ D. PUBLICATIONS DE SITES, MONOGRAPHIES RÉGIONALES ET ÉTUDES MULTI-THÈMES

MARCADAL Yves, PAILLET Jean-Louis, TRÉZINY Henri, ROCHE-TRAMIER Alexandra (collab). *Défendre un oppidum en Provence : les caisses de Jean-Jean à Mouriès (VI^e-I^{er} siècle av. J.-C.)*. Arles : Errance, 2017. 298 p. (Bibliothèque d'archéologie méditerranéenne et africaine).



**DD
316**

▲ H. PROTOHISTOIRE

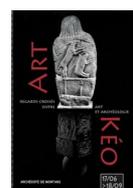
MARION Stéphane, DEFFRESSIGNE Sylvie, KAURIN Jenny, BATAILLE Gérard (dir.). *Production et proto-industrialisation aux âges du Fer : perspectives sociales et environnementales : actes du 39^e colloque international de l'AFEAF (Nancy, 14-17 mai 2015)*. Bordeaux : Ausonius, 2017. 728 p. (Mémoires ; 47).



**HJ
48**

▲ EXP. EXPOSITIONS

FERRANDON Jean-Marc, MAURY Fany, THÉOLÈRE Thierry, SERVELLE Christian, CIEUTAT Jean-Paul. *Art-Kéo, regards croisés entre art et archéologie : exposition, archéosite de Montans, 17 juin-18 septembre 2017*. Montans : Archéosite de Montans, 2017 . 47 p.



**EXP
95**

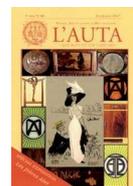
▲ PÉRIODIQUES

Archäologisches Korrespondenzblatt, Jahrgang 47, 1/2017, Leibniz : Römisch-Forschungsinstitut für Archäologie, 2017, 140 p.



**PER
36**

L'Auta : histoire, arts et lettres en Midi Toulousain, « spécial exposition Les frères Alet », n° 86, juin-juillet 2017, p. 217-268.



**PER
86**

Bilan scientifique de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2016, Aix-en-Provence : Service régional de l'archéologie Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2017, 237 p.



**PER
155**

Bilan scientifique de la région Centre, 2009-2013, Orléans : Service régional de l'archéologie Centre-Val de Loire, 2017, 356 p.



**PER
155**

Les Nouvelles de l'archéologie, « Musées d'archéologie au début du XXI^e siècle », n° 147, mars 2017, Maison des sciences de l'homme, 2017, 71 p.



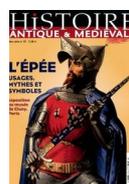
**PER
92**

International Newsletter on Rock art = lettre internationale d'information sur l'art rupestre, 78, 2017, Foix : INORA, 2017, 31 p.



**PER
127**

« L'épée, usages, mythes et symboles. Exposition au musée de Cluny, Paris », *Histoire antique et médiévale*, hors-série, 2017, 81 p.



**BRA
40**