

# Nouvelles acquisitions Drac Occitanie

**Avril 2017**



**Documentation générale**  
**site de Toulouse**



**Monuments historiques**  
**site de Montpellier**



**Archéologie**

**site de Toulouse**

**site de Montpellier**

## DOCUMENTATION GÉNÉRALE SITE DE TOULOUSE

### ▲ 8. SCIENCES HUMAINES

BOLTANSKI Luc, ESQUERRE Arnaud. *Enrichissement : une critique de la marchandise*. Paris : Gallimard, 2017. 663 p.



**8 C  
400**

HOTTIN Christian, VOISENAT Claudie. *Le tournant patrimonial : mutations contemporaines des métiers du patrimoine*. Paris : Editions de la Maison des sciences de l'homme, 2016. 315 p. (Ethnologie de la France; 29).



**8 C  
401**

MARTIGNY Vincent. *Dire la France : culture(s) et identités nationales (1981-1995)*. Paris : Presses de Sciences Po, 2016. 69 p.



**8 B  
96**

### ▲ 9. HISTOIRE DE L'ART

BERTHOD Bernard, FAVIER Gaël, HARDOUIN-FUGIER Elisabeth. *Dictionnaire des arts liturgiques : du Moyen Âge à nos jours*. Châteauneuf-sur-Charente : Frémur Publications, 2015. 511 p.



**9 B  
154**

CARRAZ Damien, DEHOUX Esther. *Images et ornements autour des ordres militaires au Moyen Âge : culture visuelle et culte des saints (France, Espagne du Nord, Italie)*. Toulouse : Presses universitaires du Midi, 2016. 284 p.



**9 B  
151**

COGEVAL Guy, BADEZ Yves, PERRIN Paul, VIAL Marie-Paule. *Spectaculaire Second Empire : exposition à Paris, musée d'Orsay, 27 septembre 2016- 16 janvier 2017*. Paris : Skira, 2016. 319 p.



**9 B  
153**

DUHEM Sophie. *L'art de Jacques Bosia : "barbouilleur" italien dans le Midi (1788-1842)*. Toulouse : Presses universitaires du Midi, 2016. 126 p.



**9 B  
152**

GEORGEL Chantal. *Jacques Doucet : collectionneur et mécène*. [Paris] : Les Arts décoratifs ; [Paris] : Institut national d'histoire de l'art, 2016. (253 p.).



9 B  
150

TILLIER Bertrand (dir.). *L'art du XIX<sup>e</sup> siècle : l'heure de la modernité, 1789-1914*. Paris : Citadelles et Mazenod, 2016. 606 p.



9 B  
155

## ▲14. MUSIQUE ET DANSE

ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE. *Le triomphe des arts, Toulouse au siècle des Lumières : opéra-ballet de Bernard-Aymable Dupuy*. Graulhet : Editions Odysée, 2016. 118 p., 2 CD.



14-  
86

## ▲15. ARCHIVES

AUGUIE Katell, VIALLE Coline. *La gestion des archives : maîtriser les documents et les données*. Voiron : Territorial éditions, 2017. 140 p.



15-  
100

## ▲16. LIVRE ET LECTURE

ACCART Jean-Philippe. *La médiation à l'heure du numérique*. Paris : Electre-Editions du Cercle de la librairie, 2016. 172 p.



16 B  
56

## ▲17. PATRIMOINE

*Revue des musées de France : revue du Louvre*, 2016-3, Paris, 2017, 111 p.

Contient :

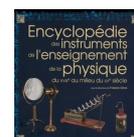
CAPUS Pascal. « Musée Saint-Raymond, musée des antiques : la nouvelle présentation des œuvres de Chiragan. », p. 4-6.

ZEDER Olivier. « Retour sur les peintures de Jean Raoux au musée Fabre de Montpellier à l'occasion de deux acquisitions : *La Danse* et *Le Retour de chasse*. », p. 45-58.



REV  
336

ASSOCIATION DE SAUVEGARDE ET D'ÉTUDE DES INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES DE L'ENSEIGNEMENT. *Encyclopédie des instruments de l'enseignement de la physique du XVIII<sup>e</sup> au milieu du XX<sup>e</sup> siècle*. Niort : ASEISTE, 2016. 3 vol. (1346 p.).



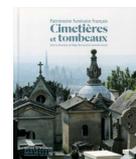
17 E  
37

BEA Adeline, BONHOTE Jérôme, COURJAULT-RADE Pierre, DE LA TAILLE Alice, PECH Rémy ; SERVANT Sonia. *Le Gaillac vin de ville, vin des champs : une histoire du patrimoine du vignoble (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*. Toulouse : Région Midi-Pyrénées, service de l'Inventaire, 2015. 320 p. (Cahiers du Patrimoine ; 108).



**17 G  
333**

BERTRAND Régis, GROUD Guénola. *Patrimoine funéraire français : cimetières et tombeaux*. Paris : Centre des monuments nationaux- Editions du patrimoine, 2016. 289 p.



**17 F  
63**

CINQUALBRE Olivier. *Jean Prouvé bâtisseur*. Paris : Editions du patrimoine, 2016. 192 p. (Carnets d'architectes).



**17 B  
133**

CROZES Daniel, AUSSIBAL Didier. *La maison aveyronnaise*. Rodez : Editions du Rouergue, 2016. 221 p.



**17 G  
332**

DAUSSY Stéphanie-Diane. *L'église, lieu de performances : "in locis competentibus"*. Paris : Picard, 2016. (336 p.).



**17 C  
106**

DELPECH Viviane. *Viollet-le-Duc : villégiature et architecture domestique*. Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2016. 232 p.



**17 B  
132**

DRAC ALSACE. *Cathédrale Notre-Dame de Strasbourg : 100 ans de travaux*. Bernardswiller : I.D. l'Edition, 2015. 188 p.



**17 A  
147**

DRAC OCCITANIE. *Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France : actes du deuxième comité interrégional du bien culturel en série, 30 et 31 mars 2016, Toulouse*. Toulouse : Drac Occitanie, 2017. 180 p.



**17 A  
148**

GERBER Sarah. *Hôtels de la noblesse et de la bourgeoisie à Montauban*. Toulouse : Conseil régional Midi-Pyrénées, 2015. 132 p.



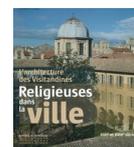
**17 G  
334**

KASARSKA Iliana. *Mise en œuvre des portails gothiques : architecture et sculpture*. Paris : A. et J. Picard, 2011. 155 p.



17 C  
107

LECOMTE Laurent. *L'architecture des Visitandines : religieuses dans la ville (XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles)*. Paris : Editions du patrimoine-Centre des monuments nationaux, 2013. 301 p.



17 C  
108

SÉRAPHIN Gilles. *Donjons et châteaux du Moyen Âge dans le Lot*. Portet-sur-Garonne : Éditions Midi-Pyrénéennes, 2015. 383 p.



17 G  
336

SOCIETE ARCHÉOLOGIQUE DE TARN-ET-GARONNE. *1821, le voyage archéologique d'Alexandre Du Mège en Tarn-et-Garonne*. Canens : In extenso, 2016. 215 p.



17 G  
335

## ▲ 19. JARDINS ET PAYSAGES

ALLAIN Yves-Marie, ALLORGE Lucille, DELANGE Yves, JOURDA Françoise-Hélène. *Les serres : le génie architectural au service des plantes*. Arles : Actes Sud, 2013. 267 p.



19-  
125

ALLEMAND Sylvain, HEURGON Edith. *Nourritures jardinières dans les sociétés urbanisées : actes du colloque de Cerisy*. Paris : Hermann, 2016. 271 p.



19-  
127

BERJON Michel. *Jardins du cinéma*. Saint-Nazaire : Petit Génie, 2016. 479 p.



19-  
123

COLLECTIF. *Jardins de jardiniers*. London : Phaidon Press Limited, 2015. 471 p.



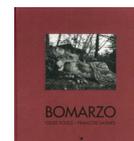
19-  
124

COLLECTIF. *Jardins d'inspiration*. Grenoble : Editions Glénat, 2016. 207 p.



19-  
128

POLIZZI Gilles. *Bomarzo : poétiques d'un jardin italien*. Paris : Créaphis, 2016. 227 p.



19-  
126

VOISIN Lolita, SERVAIN Sylvie. *Paysages et patrimoines*. Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2016. 212 p.



**19-  
129**

## MONUMENTS HISTORIQUES SITE DE MONTPELLIER

### ▲ LIVRES

MAS Sandrine. *Les œuvres d'Eugène Devéria au château d'Espeyran à Saint-Gilles du Gard*. Mémoire de première année de Master I : sociétés, art, religions des mondes moderne et contemporain, 2008, 112 p.

ARNAUD Claude. *Richard Burgsthal à l'abbaye de Fontfroide, peinture et vitraux : la naissance d'un maître-verrier*. 1995. 197 p.

Reynaud Levieux, 1613-1699 : état de la question. Actes du colloque. Avignon : Association des études vauclusiennes, 2004-2005. 68 p. (Études vauclusiennes ; 72-73).



VII  
9803



VII  
9804



CRMH  
2144

### ▲ CÉDÉROMS ET DOCUMENTS NUMÉRIQUES

#### AUDE

EXAMETRICS. *Localisation des faces du château d'Aguilar*. 2014.

11CD  
00216

LAFORGUE J. *Photographies du dossier « Regard sur la conservation du site de Pech Maho (Aude) »*. 2000.

11CD  
00217

#### GARD

DAVID Abigaël. *Château d'Espeyran : étude préalable à la restauration de deux costumes de postillon du XIX<sup>e</sup> siècle*. 2015.

30CD  
00286

HUGUES TAXIDERMIE. *Saint-Gilles, château d'Espeyran : rapport d'intervention pour le squelette du cheval actif*. 2015.

30CD  
00287

PRÉVET Marine. *Château d'Espeyran, restauration d'un meuble d'appui du XIX<sup>e</sup> siècle en marquetterie Boulle conservé au château : analyse historique et technique d'un meuble resté dans son contexte*. [dans le cadre du diplôme de restaurateur de l'INP]. 2016.

30CD  
00288

<p>GIOCANTI Hervé, WEISSMAN Marina, DEMONGEOT-SEGURA Armelle, FOURNOUX Alix de. <i>Nîmes, église Saint-Charles, conservation et restauration de deux tableaux : "Le Christ au Mont des Oliviers" et "La Flagellation"</i>. 2011.</p>	<p><b>30CD 00289</b></p>
<p>AMOROSO WALDEIS ATELIER. <i>Conservation et restauration d'œuvres peintes, Nîmes, église Saint-Charles : dossier d'examen et de traitement du tableau Saint-Roch de C. Natoire</i>. 2011.</p>	<p><b>30CD 00290</b></p>
<p>ARCAD, DEMONGEOT-SEGURA Armelle, WEISSMAN Marina. <i>Collégiale Saint-Jean-Baptiste, rapport de restauration d'un tableau : Saint Joseph et l'Enfant Jésus (classé MH)</i>. 2015.</p>	<p><b>30CD 00291</b></p>
<p>CAPRON Philippe. <i>Restauration du retable de la chapelle Notre-Dame de Vie à Beaucaire</i>. 2008.</p>	<p><b>30CD 00292</b></p>
<p>BERNARD Guillaume . <i>Bilan de l'opération : récolement et inventaire des ornements liturgiques de la cathédrale de Nîmes</i> (photos, base de données, liste des textiles inventoriés en pdf). 2015.</p>	<p><b>30CD 00293</b></p>
<p>THOMAT Gilles. <i>Le [re]tour de Saint Marc : rétrospective de la restauration du tableau de Saint Marc classé au titre des monuments historiques à l'abbatiale de Saint-Gilles</i> (11 mn). 2016.</p>	<p><b>30DVD 00009</b></p>
<p>POIRIER Henri-Louis. <b>Caveirac</b> : <i>le château oublié. Notre patrimoine, une richesse à partager</i> (52 mn). 2012.</p>	<p><b>30DVD 00010</b></p>
<p>ARTIGUES Nathalie d'. <b>DDOE restauration de la livrée Cardinalice de Villeneuve-les-Avignon</b> : <i>lots désamiantage, gros-œuvre, charpente, plâtrerie, sol, carrelage, peinture, menuiseries, ferronnerie et serrurerie, électricité, sanitaire, façades</i>. 2017.</p>	<p><b>30CD 00294</b></p>
<p>RIGAUD Anne, SCHAUER Denis (architecte du patrimoine), HELLEC Thierry. <i>Diagnostic sur le retable et l'aile nord de la chapelle de la confrérie des Pénitents Gris d'Aigues-Mortes : rapport de synthèse et documents graphiques</i>. 2014-2015.</p>	<p><b>30CD 00295</b></p>
<p><i>Demande d'inscription au titre des Monuments historiques : photographies du château de Vissec</i>. 2016.</p>	<p><b>30CD 00296</b></p>
<p>TERNOIS Raphaëlle. <i>Restauration du grand salon du Château d'Espeyran à Saint-Gilles : inventaire des objets mobiliers (photographies)</i>. 2006.</p>	<p><b>30CD 00297</b></p>

HARTMANN-VIRNICH Andreas. *La création d'un modèle 3D de l'abbatiale de Saint-Gilles se heurte aux innombrables irrégularités et changements au cours de la construction de l'édifice à l'intérieur de l'espace précontraint d'un bâti monastique déjà en place. L'état fragmentaire des vestiges architecturaux romans et leur cloisonnement ajoute à la grande difficulté de créer une vision virtuelle cohérente.* 2017.

30NUM  
00021

CADART O. *Réhabilitation des ateliers et des maisons contigües de la chartreuse de Villeneuve-lès Avignon : diagnostic.* 2008.

30CD  
00298

## HÉRAULT

ARTIGUES Nathalie d'. *Restauration générale de l'église Saint-Sauveur de **Marsillargues** : DCE.* 2017.

34NUM  
00052

CORRADO DE GIULI Morghen. (architecte du patrimoine). *Réaménagement des salons de l'aile sud du château des Evêques de **Lavérune** : avant-projet définitif.* 2016.

34NUM  
00053

## LOZÈRE

RIGAUD Anne. *Salle voûtée de l'ancienne maison consulaire de **Mende** : rapport de traitement sur les œuvres d'art.* 2014.

48CD  
00063

AMIOT Christophe (architecte en chef des monuments historiques). ***Lanuéjols**, temple romain, conservation et présentation du site : DCE.* 2016.

48CD  
00064

## PYRÉNÉES-ORIENTALES

RIGAUD Anne. ***Estavar**, église Saint Julien : étude préliminaire à la restauration des peintures murales du choeur.* 2015.

66CD  
00280

WEETS Olivier, PAT. *Restauration des façades et de la couverture de l'église Saint-Jean-le-Vieux de **Perpignan**.* 2011.

66CD  
00282

WEETS Olivier, PAT. *Restauration des façades et de la couverture de l'église Saint-Jean-le-Vieux de **Perpignan**.* 2012.

66CD  
00283

MATHON Jean-Bernard. *Recensement, diagnostic et proposition de conservation des œuvres d'art, **Perpignan**, église Saint Mathieu.* 2015.

66CD  
00284

*Église Prats-Balaguer de **Fontpédrouse** : photos. 2003.*

**66CD  
00285**

*Église de **Serdinya**, trois objets mobiliers : tirages numériques. 2007.*

**66CD  
00286**

WEETS Olivier. *Rapport d'étude de six retables de l'église Saint-Pierre de **Céret**. 2009.*

**66CD  
00287**

## ARCHÉOLOGIE SITE DE TOULOUSE

### ▲ F. ANTHROPOLOGIE

CATTELAINE Pierre, LEBLON Antoine. *Potins et pots de vins : échange, commerce et transport vers la Gaule du Nord* [exposition créée au Musée du Malgré-Tout à Treignes (Belgique) et présentée du 3 décembre 2016 au 17 avril 2017]. Treignes : Éd. du Cedarc, 2017. 216 p.



**FC  
43**

### ▲ J. ARCHITECTURE

COLLÉONI Fabien. *Stations routières en Gaule romaine : architecture, équipements et fonctions*. Paris : CNRS Editions, 2016. 320 p. (Gallia; 73,1).



**PER  
83**

### ▲ W. ARCHEOLOGIE MINIÈRE

FABRE Jean-Marc, DOMERGUE Claude, DABOSI Francis. *Le fer romain de la Montagne Noire. Martyrs 2, les débuts : 25 années de recherches pluridisciplinaires (1988-2013)*. Montpellier : Association de la Revue archéologique de Narbonnaise, 2016. 526 p. (Revue archéologique de Narbonnaise. Supplément ; 43).



**WA  
40**

### ▲ TRAVAUX UNIVERSITAIRES

BLANC Yves. *Les deux vies de l'aqueduc de Segodunum : les projets d'adduction d'eau de la ville de Rodez de l'Antiquité au XIX<sup>e</sup> siècle : mémoire présenté en vue du diplôme de l'EHESS*. 2016 . 479 p.



**Mém  
.univ  
·  
BLA.  
Y.**

### ▲ PÉRIODIQUES

*Archéologie médiévale*, 46, 2016. Paris : CNRS éditions, 2016. 337 p.



**PER  
40**

*L'Auta*, n° 84, avril 2017. Toulouse : Les toulousains de Toulouse et amis du Vieux-Toulouse, 2017. p. 129-172.



**PER  
86**

*Gallia*, 73-2, 2016. Paris : CNRS éditions, 2016. 286 p.



**PER  
83**

# ARCHÉOLOGIE SITE DE MONTPELLIER

## ▲ MONOGRAPHIES

COLLÉONI, F. (dir.). *Stations routières en Gaule romaine. Architecture, équipements et fonctions. Gallia, tome 73-1.* Paris : CNRS, 2016.



**SRA  
906**

FABRE, J.-M. (dir.), DOMERGUE C. (dir.), DABOSI F. (dir.). *Le fer romain de la montagne noire, Martys 2 : les débuts, 25 années de recherches pluridisciplinaires (1988-2013).* Montpellier : Association de la revue archéologique de Narbonnaise, 2016. (*Revue archéologique de Narbonnaise*, supplément 43).



**SRA  
905**

## ▲ REVUES/PÉRIODIQUES

*Archéologie médiévale*, n°46. Paris : CNRS, 2016. 337 p.



**SRA  
904**

*Gallia, archéologie des Gaules*, tome 73-2. Paris : CNRS, 2016. 286 p.



**SRA  
907**