

## CAHORS (Lot)

### Palais de Via, devenu Château du Roi puis Maison d'arrêt

Inscription au titre des monuments historiques en totalité (à l'exclusion des bâtiments du XX<sup>e</sup> siècle), le 25/06/2019 et classement des parties médiévales, le 23/12/2019



Vue sur la tour depuis le pont de Cabessus - source : wikipedia



Vue sur le portail de la maison d'arrêt et la tour depuis la rue Feydel - source : wikipedia

L'édifice se présente aujourd'hui comme un véritable palimpseste dont les traces visibles remontent au XIII<sup>e</sup> siècle et vont jusqu'à nos jours. Composite, il regroupe aujourd'hui différents bâtiments remaniés d'époques variées et dont l'unité foncière s'est constituée au fil du temps.

Venant probablement s'appuyer sur les remparts de la ville, un premier ensemble immobilier, dont nous ne connaissons pas précisément l'emprise, bien que probablement situé en fond de cours, aurait appartenu à Arnaud Desprès, seigneur de Montpezat jusqu'en 1232. Après avoir appartenu à l'évêché jusqu'aux années 1321, Pierre de Via, consul de Cahors en 1314-1315 et neveu du pape Jean XXII serait ensuite devenu propriétaire de cet ensemble. C'est durant cette période que la construction du *Palais de Via* est entreprise. De cette campagne de travaux, subsiste aujourd'hui la tour, le corps de bâtiment qui lui est accolé au nord ainsi que les vestiges des salles attenantes au logis, visibles dans le mur d'enceinte longeant la rue Devia.

Durant la période moderne, l'édifice devient siège de la sénéchaussée à une date indéterminée entre 1371 et 1384 et prend l'appellation *Château du Roi*.

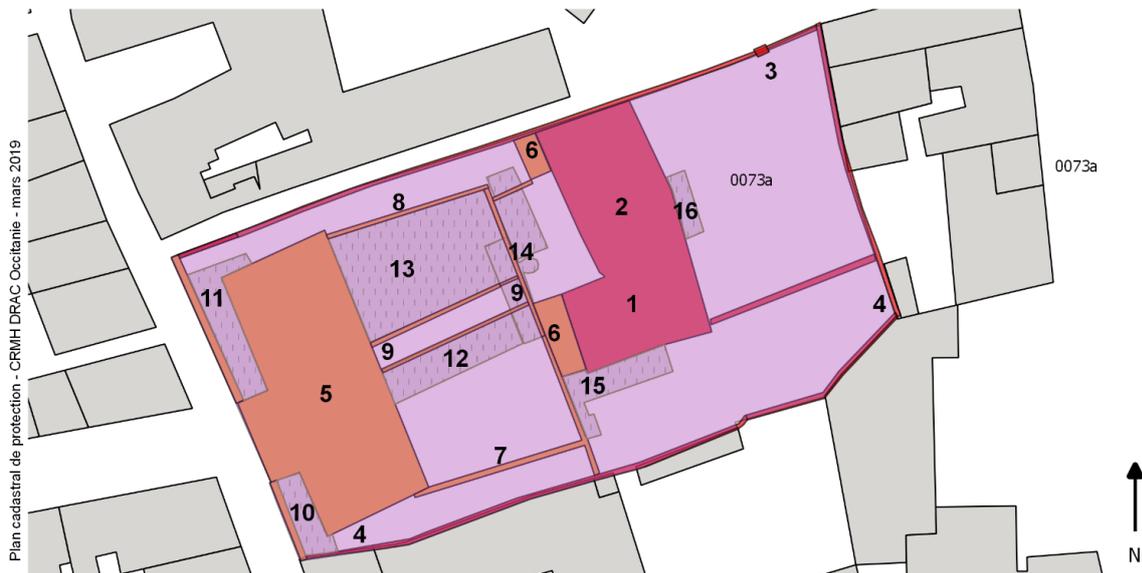
Enfin, à la Révolution, cet ensemble devient une prison départementale. L'aménagement des bâtiments, l'acquisition de nouvelles parcelles donnant sur la rue du Château du Roi et la construction d'extensions sont entreprises successivement au XIX<sup>e</sup> siècle puis au XX<sup>e</sup> siècle. Après la prison de Moulins, il s'agit de la Maison d'arrêt la plus ancienne de France encore en activité jusqu'en 2012.

Le site possède un potentiel archéologique inestimable. La tour dans l'édifice du Palais de Via est un rare témoin de l'architecture civile monumentale de cette époque encore en élévation. Cet *unicum* est un jalon essentiel permettant de comprendre l'histoire de Cahors. Plus encore, elle témoigne des liens qui unissent la ville à la papauté. Les modifications successives de ce site sont également intéressantes. Elles témoignent de l'évolution des usages d'un domaine qui deviendra un lieu affirmé d'exercice du pouvoir et de la justice en devenant d'abord Château du Roi puis Maison

d'arrêt. Cet ensemble permet également d'appréhender les conditions d'enfermement successives et l'évolution de la pensée architecturale des prisons.

### Anciens Palais de Via, devenu Château du Roi puis Maison d'arrêt de Cahors

#### Plan cadastral de protection



#### LEGENDE

- Immeuble bâti classé
- Immeuble non bâti classé
- Immeuble bâti inscrit
- Immeuble bâti non proposé à la protection (bâtiments du XXe s.)

#### Bâti période médiévale

- 1 - Tour
- 2 - Bâtiment accolé au nord avec vestiges remontant au XIVe s.
- 3- Cheminée / phare
- 4 - Murs d'enceinte de la parcelle CD 0073
- Assiette des sols de la parcelle CD 0073 et CD 0073a
- (immeuble non bâti comprenant les vestiges archéologiques enfouis)

#### Bâti période contemporaine

##### XIXe siècle

- 5 - Bâtiment principal
- 6 - Annexes
- 7 - Murs d'enceinte du préau des condamnés
- 8 - Murs d'enceinte du préau des prévenus
- 9 - Portes monumentales de l'allée centrale

##### XXe siècle

- 10 - Bureaux
- 11 - Accueil et parloir
- 12 - Cellules supplémentaires
- 13 - Salles de réunion
- 14 - Poste de surveillance
- 15 - Préau et guérite
- 16 - Passerelle d'accès