

## SAINT-ANTONIN-NOBLE-VAL (82) – MAISONS N°14 ET 16 RUE GUILHEM PEYRE

Inscrites en au titre des monuments historiques (en totalité le corps de bâtiment sud de la maison 14, en totalité la maison 16) – 06/08/2018 – Voeu de classement



Peintures murales du deuxième étage de la maison n°14

La façade sur la rue Guilhem Peyre de cette demeure urbaine de qualité, probablement édifée au XIII<sup>e</sup> ou au XIV<sup>e</sup> siècle, ouvrait à l'origine par des fenêtres jumelées transformées en croisées (piédroits chanfreinés et limités par des congés sculptés de feuillages).

**N° 14 :** La maison a communiqué un temps avec le n°16 rue Guilhem Peyre. Le comble en maçonnerie de brique est une adjonction du XVI<sup>e</sup> ou du XVII<sup>e</sup> siècle, et une nouvelle porte d'entrée a été aménagée fin XV<sup>e</sup> – début XVI<sup>e</sup> siècle. L'édifice est formé de deux corps de bâtiment en équerre bordant une cour fermée par un mur. Le second corps de bâtiment a été édifié au XIX<sup>e</sup>. Au rez-de-chaussée du corps principal, la pièce donnant sur la rue Guilhem Peyre a été remaniée à la fin du XV<sup>e</sup> siècle ou au début du XVI<sup>e</sup> siècle par l'adjonction d'un escalier en vis qui dessert les deux étages. À l'arrière, un entresol a été aménagé. Au deuxième étage, deux cheminées monumentales ont été ajoutées sur le mur sud à la fin du XV<sup>e</sup> ou au début du XVI<sup>e</sup> siècle. Les murs nord et ouest conservent des vestiges de peintures murales datant de la construction de la maison à la fin du XIII<sup>e</sup> ou au début du XIV<sup>e</sup> siècle.

**N° 16 :** La maison a communiqué un temps avec le n°14 rue Guilhem Peyre. Le rez-de-chaussée était largement ouvert sur chaque rue par deux portes en arc brisé. Le niveau de la ruelle à l'arrière est plus bas que celui de la rue Guilhem Peyre, ce qui a permis la construction d'un étage en entresol, postérieurement à la construction de la maison puisque le plancher de ce demi-étage vient buter sur l'arc des arcades qui ont été bouchées. Les deux étages ont une distribution identique : une grande pièce donnant sur la rue Guilhem Peyre, et à l'arrière une pièce plus petite en bordure de l'escalier. Sur le palier du deuxième étage, une niche a été aménagée dans l'épaisseur du mur postérieur pour servir de latrines.

Claire Aubaret