

FIGEAC (46) – MONUMENT AUX MORTS

Inscrit en totalité au titre des Monuments Historiques – 18/10/2018



Date : 1927

Architecte : Paul BORIES

Sculpteur : Émile MOMPART

Un monument modeste est d'abord prévu par la commune de Figeac. Puis, en juin 1919, il est décidé de rassembler en un même lieu les corps des combattants. L'agrandissement du cimetière et l'érection du monument aux morts sont votés par le conseil municipal le 14 mars 1923, et en avril Paul Bories propose deux projets de monuments. Le plus sobre des deux est retenu ; le monument doit être placé dans la nouvelle partie du cimetière communal agrandi, à l'extrémité de la grande allée centrale. La construction est mise en adjudication en avril 1925. Les ouvrages de marbrerie, travaux de sculpture, ouvrages en bronze font l'objet de marchés traités de gré à gré : les pierres sont commandées à M. Loubès, carrier à La Sécade (Aveyron), les bronzes à Jean Rabiant, fondeur stéphanois, et en 1927 Émile Mompert, lotois, est engagé pour réaliser la sculpture. Le monument est inauguré le 1er novembre 1927, jour de la Toussaint.

Le monument est situé au fond du cimetière municipal, face à l'allée centrale, dans la partie nouvellement aménagée en 1920. Très sobre, il se présente comme une large stèle précédée d'un pan incliné recouvert de plaques de bronze sur lesquelles sont gravés les noms des disparus, encadré par deux murets où sont sculptées les dates « 1914 » et « 1918 ». Au centre de la stèle est placé un sarcophage soutenu par trois demi-colonnes, sur le pourtour duquel figurent les noms de cinq batailles dans des couronnes de laurier : « l'Yser », « la Champagne », « la Marne », « Verdun », « la Somme ». On y accède par un escalier pratiqué de chaque côté ; au-dessus est sculpté « AUX MORTS POUR LA PATRIE ». La stèle est encadrée par des contreforts surmontés de pots à feu et ornés de bas-reliefs en bronze figurant casques et épées entrelacés de feuilles de laurier. Au-dessous a été aménagée une crypte composée de 12 caveaux ; elle abrite les corps de 26 figeacois morts au combat.

Unique monument-sépulture du Lot, le monument aux morts de Figeac se caractérise par sa sobriété architecturale et décorative qui accentue sa solennité. En raison de son implantation dans un cimetière, il aurait pu revêtir des symboles religieux mais ne présente au contraire que des emblèmes à caractère civil et militaire : les références à la guerre sont à la fois discrètes et clairement identifiables et l'inscription « Morts pour la Patrie » est celle portée sur les actes de décès. La succession des plans dans l'espace implique un cheminement, depuis la liste des noms des défunts jusqu'à ceux des batailles figurant sur le sarcophage.

Claire Aubaret