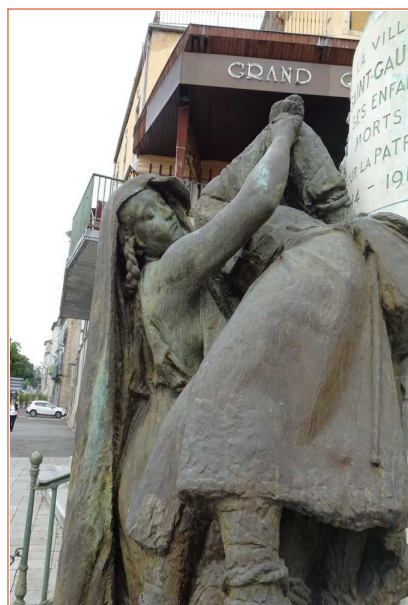


SAINT-GAUDENS (31) – MONUMENT AUX MORTS

Inscrit en totalité au titre des monuments historiques – 18/10/2018



Date : 1923

Sculpteur : Paul DUCUING

Le conseil municipal décide d'élever un monument aux morts en 1919 et d'installer dans le vestibule de l'hôtel de ville la liste des « *enfants de Saint-Gaudens morts pour la France* ». Œuvre du sculpteur Paul Ducuing (1867-1949), le monument n'a été inauguré qu'en 1923. En raison de l'absence d'archives, il n'a pas été possible de déterminer comment ce dernier avait été choisi. On peut supposer que c'est en tant qu'enfant du pays et en raison de sa renommée que la municipalité a fait appel à lui, en effet, il est né à Lannemezan (65). Il a suivi un cursus assez classique : d'abord l'école des beaux-arts de Toulouse à partir de 1886, puis boursier en 1891 aux Beaux-Arts de Paris dans les ateliers de sculptures des grands maîtres de l'école de Toulouse, Falguière et Mercié. Il a ensuite cumulé de nombreuses commandes publiques. Il est l'auteur de plusieurs monuments aux morts : Lannemezan (65), Hendaye, Castelsarrassin (82), Rieux-Minervois (11), Valence-d'Agen (82), Hanoi, Saïgon, Dakar...

A l'origine implanté dans le jardin public, il a été ensuite placé au milieu d'un croisement, puis déplacé en 2010 boulevard Bepmale, à côté du monument commémoratif des trois maréchaux pyrénéens. Ce monument aux morts se compose d'un groupe sculpté en bronze - une femme voilée détachant d'un tronc d'arbre un soldat inanimé - et d'une statue en pied de poilu en bronze placée sur un piédestal en pierre blanche. Le soldat casqué est représenté en train de marcher ; la tenue et l'équipement des soldats sont représentés avec précision. Réalisme qui contraste avec la représentation idéalisée de la femme, allégorie de la France en deuil, dont l'attitude s'inspire d'une déposition du Christ. A l'origine, la statue de la femme portant le poilu était placée sur un soubassement qui a été supprimé lors du transfert de l'œuvre en 2010.

La composition est proche d'un autre monument aux morts de Ducuing, celui de Valence-d'Agen qui représente une femme voilée et en armure, assise au pied d'un piédestal portant un poilu marchant.

Marie-Emmanuelle Desmoulins