

GALLARGUES-LE-MONTUEUX (30) – MONUMENT AUX MORTS

Inscrit en totalité au titre des monuments historiques – 18/10/2018



Date : 1923 – 24 ; mise en place 1928 – 29

Architecte : Paul CHABERT

Sculpteur : Paul LANDOWSKI

L'idée d'apposer une simple plaque dans la salle du conseil est refusée et un comité pour la construction d'un monument est formé en mars 1921. Le projet de Paul Chabert, ingénieur architecte à Nîmes, est adopté sur photographie de la maquette. Le bloc est reçu par Paul Landowski à Paris en avril 1923 ; la première pierre est posée en 1923. L'œuvre est taillée dans la pierre avec un fil lui donnant l'aspect d'une cassure. Des expertises le 20 novembre 1923 et le 6 août 1925 constatent un défaut naturel de la pierre sur les jambes de l'enfant et sur la robe de la femme. Dans sa séance du 24 mars 1924, le comité demande que le sculpteur renonce à ses honoraires, que l'entrepreneur de Lens renonce au prix du bloc, et qu'une indemnité soit accordée au comité pour dommage de retard. Landowski refuse d'endosser la responsabilité. En automne 1928, Landowski se rend à Gallargues où il voit le monument en place et estime ne rien devoir y retoucher. Les travaux de sculpture sont réalisés par Boissier, de Nîmes, en décembre 1928.

Le monument est remarquable par le sujet traité à caractère humaniste, une veuve et un orphelin sans référence à la guerre et les courriers montrent que Chabert a choisi ce thème (mais sans doute influencé par le maire). Le sculpteur va le traduire au mieux et le réutilisera à Boulogne-Billancourt. Le motif invoqué pour le refus du monument a servi de prétexte masquant des dissensions internes au comité et d'argument pour faire baisser les prix fixés. La figure féminine qui se détache du bloc paraît imposante et intemporelle avec sa silhouette volontairement simplifiée. Le jeune garçon aux habits contemporains symbolise tous les orphelins de guerre. Paul Landowski est un artiste de renommée nationale et internationale. Il a réalisé plus de 20 monuments aux morts dont le plus connu est *Les fantômes*, à Oulchy-le-Château (Aisne). On connaît mal l'œuvre de l'architecte ingénieur Paul Chabert qui a réalisé aussi les monuments de Bellegarde et de Caveirac (tous deux avec le sculpteur Mérignargues) ainsi que le monument Montcalm à Vestric-Candiac (Gard) et à Québec (Canada). Il a construit des groupes scolaires dont celui de Villeneuve-lès-Avignon et de nombreuses caves coopératives.

Josette Clier