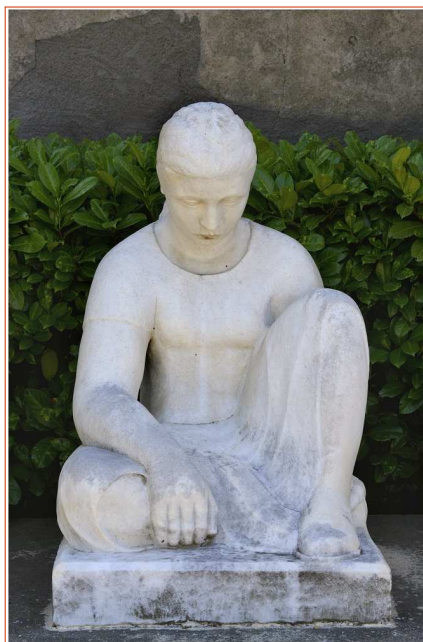


OUVEILLAN (11) – MONUMENT AUX MORTS

Inscrit en totalité au titre des monuments historiques – 18/10/2018



Date : 1927

Architecte – Sculpteur : René ICHÉ

Monument conçu et réalisé par le sculpteur René Iché, originaire de Sallèles-d'Aude, installé à Paris 55 rue du Cherche-Midi. Figure de l'engagement dans les années 1920-1930, René Iché est membre de la Résistance dès l'été 1940. Le monument d'Ouveillan, inauguré le 11 novembre 1927 en présence de Léon Blum, futur député de Narbonne, et Albert Sarraut, est une œuvre d'inspiration pacifiste, ce qui, dix ans après Verdun, lui vaut les honneurs de la presse.

Le 3 mars 1928, *L'Illustration* en publie une photo : « Le monument est constitué par un portique haut de sept mètres, large de six, édifié sur un socle massif en pierre de la Dame (Baux-de-Provence). Le couronnement et la statue, en marbre de Saint-Béat, représentent : l'un, haut-relief, six combattants de première ligne ; l'autre, une femme assise dans une attitude de méditation douloureuse. Symbole de la famille, sa pensée monte vers les combattants qui la dominent, en particulier vers la figure centrale qui représente un soldat à l'agonie ». Il représente des soldats anonymes, sans nationalité définie. Il est particulièrement remarqué parmi la grande masse des monuments aux morts français comme un des plus intéressants exemples de monument pacifiste.

Installé à l'origine sur la route départementale de Saint-Chinian, jugée top passante pendant les cérémonies, il a été déplacé lors de l'aménagement d'un accès à un lotissement, qui a permis la création d'un rond-point, à l'extérieur duquel est placé le monument, devant un grand mur aveugle. Le portique a été modifié à cette occasion.

On doit à Iché la sculpture de la façade du Palais du Travail des Arts et des sports de Narbonne (1951 – 1953).

Michèle François