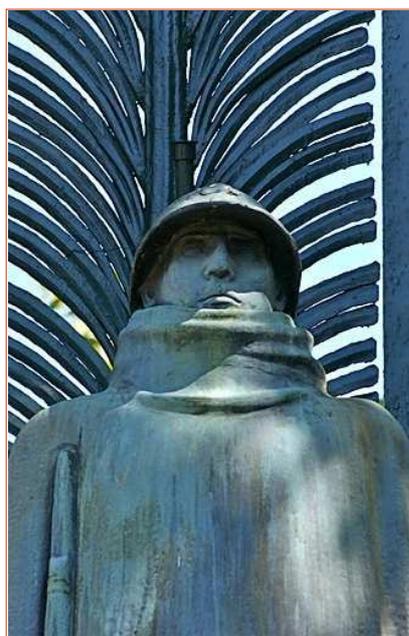


MAZÈRES (09) – MONUMENT AUX MORTS

Inscrit en totalité au titre des monuments historiques – 18/10/2018



Date : 1927

Sculpteur : Gustave VIOLET

Le 18 avril 1926, le maire informe le conseil municipal du choix fait par le comité du monument aux morts du projet du sculpteur Gustave Violet : un portique de granit comportant une statue de soldat en grès des Vosges. Le 29 juin 1927, le procès-verbal de réception du monument aux morts est signé ; l'inauguration a lieu le 3 novembre. En 1932, le mur et la grille actuels sont édifiés.

Situé entre le faubourg Saint-Jean et le boulevard des Comtes de Foix, le monument aux morts de Mazères présente, dans un portique, une statue de poilu engoncé dans sa capote : pour le sculpteur, ancien combattant, l'ennemi est aussi le froid. Violet dénoncera les conditions de vie du soldat à travers de nombreuses publications dans les journaux de l'époque. La statue devait être à l'origine taillée dans un grès des Vosges mais, faute de pierre de qualité suffisante, elle sera réalisée en cuivre martelé, de même que la grande palme située à l'arrière et le médaillon surmontant le portique. Par sa composition, le monument aux morts de Mazères ressemble à celui de Prades (Pyrénées-Orientales). Le monument porte la dédicace "MAZERES / A SES ENFANTS / MORTS / POUR LA FRANCE" encadrée de croix de guerre et surmontée d'un médaillon en métal portant la devise de la ville "LA MAIN ARMEE / POUR TE SERVIR". Entre les deux piliers du portique, la statue se détache devant une grande palme. La face orientée vers le sud-est comporte sur le socle et dans un tableau l'identité de ceux ayant participé à l'érection du monument "PAX / IN VIRTUTE SUA / Monument érigé avec le concours / du Conseil Municipal du Comité et de la Population / PROSPER maire 1er Adj. P. NICOL / 2eme Adj. Colonel E. CLANET Cdeur / Président du Comité / A. CALDAIROU J. MARTIMOR / Vice Présidents / G. VIOLET sculpt.". Dans la partie haute du portique l'année d'inauguration "ANNO / MCMXXXVII" est gravée dans une plaque et encadrée de deux croix de guerre. Deux lampadaires en fer forgé encadrent le portique.

Claire Aubaret