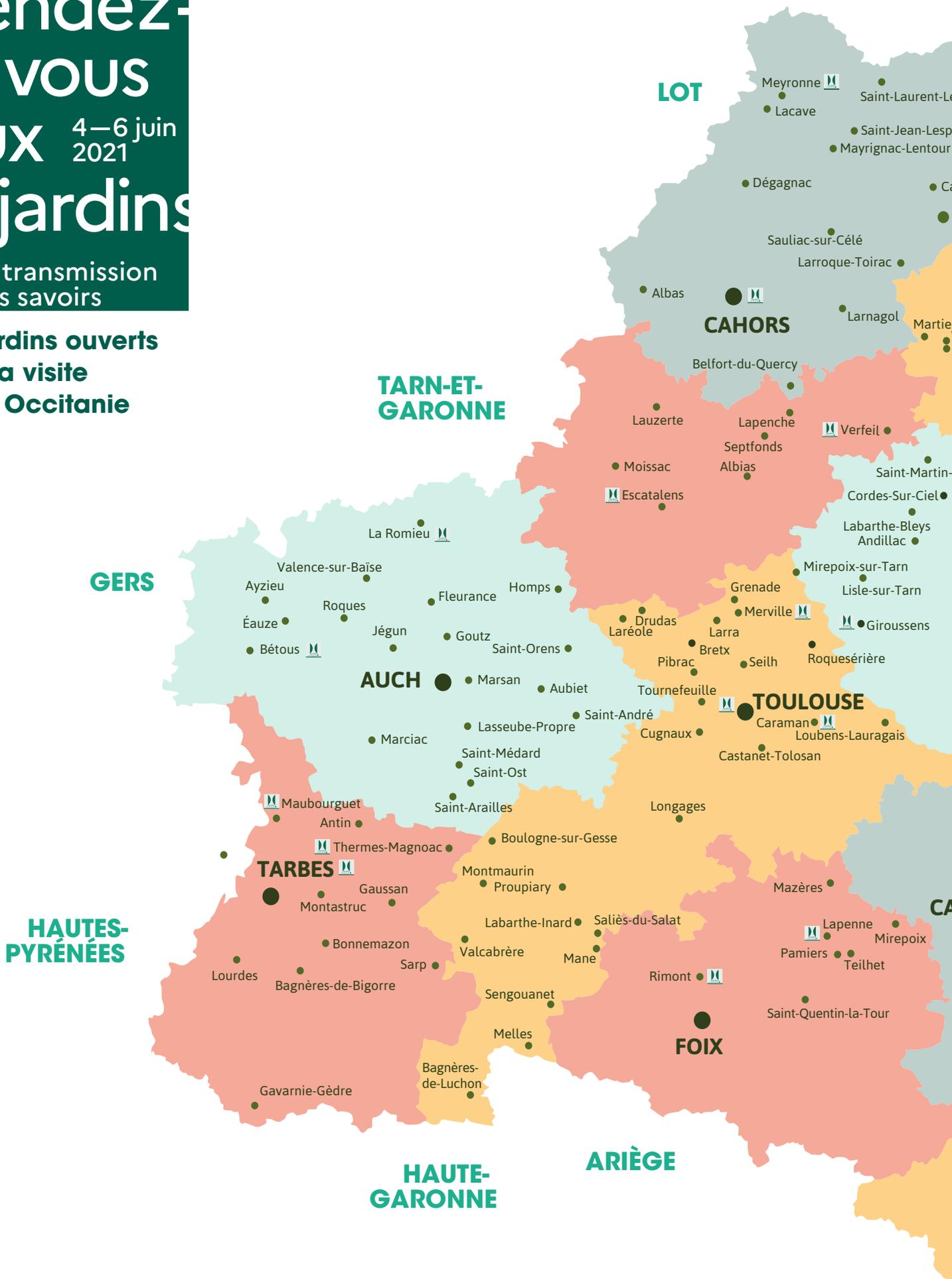


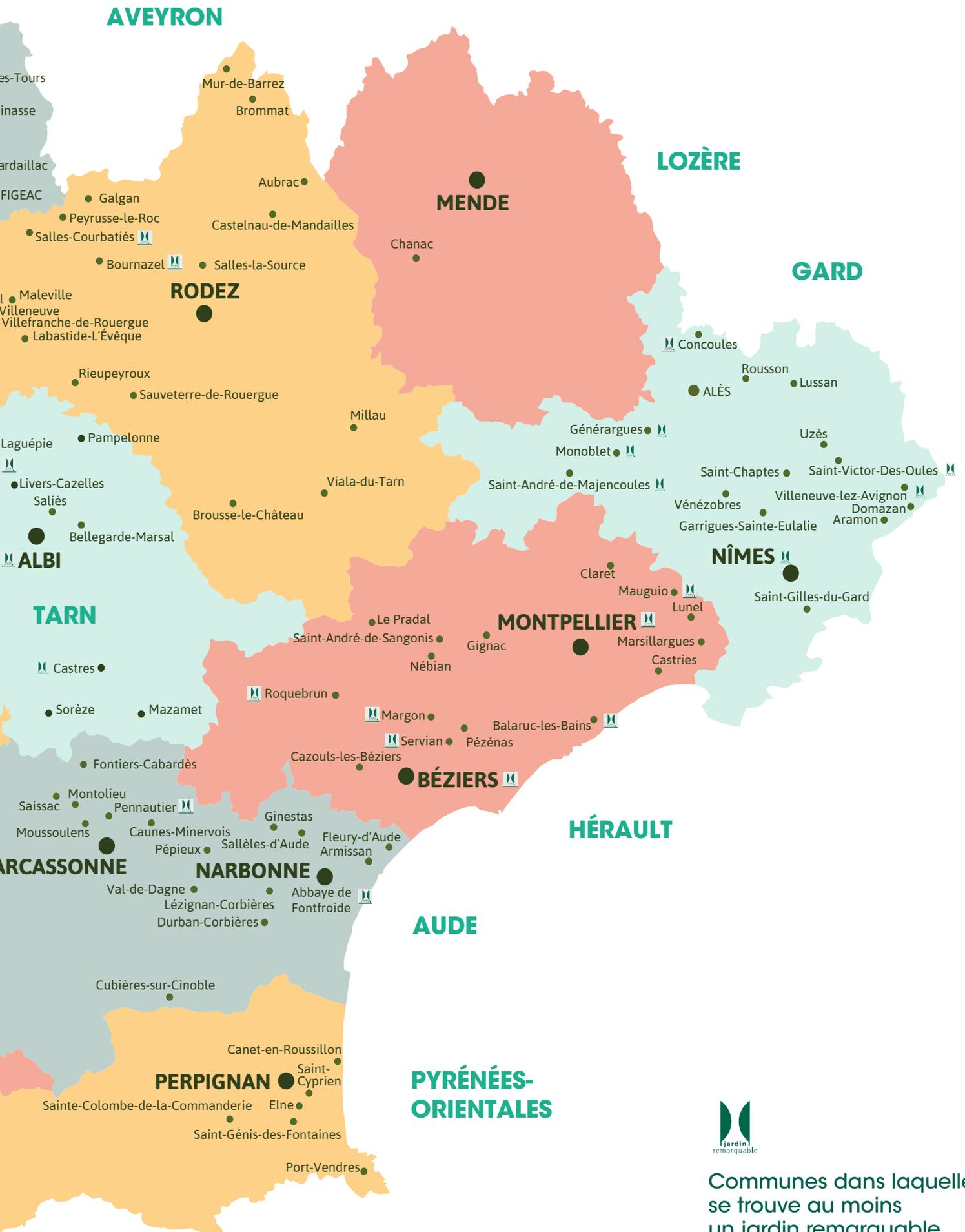
Rendez-vous aux jardins

4-6 juin
2021

La transmission
des savoirs

Jardins ouverts
à la visite
en Occitanie





Communes dans laquelle se trouve au moins un jardin remarquable

PANORAMA 2021

La transmission des savoirs



215

parcs et jardins publics ou privés ouverts

39

jardins remarquables

30

premières ouvertures

39

ouvertures exceptionnelles

95

sites ouverts toute l'année ou en saison

67

ouvertures aux scolaires

12

circuits et animations

44

sites protégés au titre des monuments historiques

5

Maison des Illustres

20

villes ou pays d'art et d'histoire

Les ouvertures se feront dans le respect du protocole sanitaire en vigueur au moment de la manifestation. Pour plus d'informations, consulter le site rendezvousauxjardins.fr

LÉGENDE

La liste des jardins présentée dans cette brochure est arrêtée au 29 mars 2021. Les informations données le sont à titre indicatif, des modifications pouvant être apportées aux conditions de visite ou d'ouverture des différents jardins. Les heures d'ouverture indiquées sont valables uniquement lors de ce week-end. L'ensemble des animations est laissé à la libre initiative des propriétaires.



Thème



Ouvert toute l'année ou en saison



Première ouverture



Ouverture exceptionnelle



Circuits et animations



Parking



Animaux non admis



Accès handicapés partiel



Accès handicapés



Photo interdites



Jardin remarquable



Monument Historique



Maison des Illustres



Protection au titre des sites



Ville et pays d'art et d'histoire



Centre permanent d'initiatives pour l'environnement

Éditorial

Pour leur 18^e édition en France et 3^e édition en Europe, les Rendez-vous aux Jardins vous invitent à partager « [La transmission des savoirs](#) » avec les nombreux acteurs passionnés de jardins.

Autour de ce thème, prévu initialement pour l'édition 2020, reportée cette année, vous pourrez partir à la rencontre des jardiniers, jardiniers d'art, paysagistes, botanistes, propriétaires de jardins... Ils se mobiliseront, spécialement pour les scolaires, dès le vendredi 4 juin, puis, plus largement auprès de tous les publics, le samedi 5 et le dimanche 6 juin afin de partager leurs connaissances et leur savoir-faire. Ces milliers d'acteurs vous proposeront également des animations, des circuits de visites et des événements organisés uniquement à cette occasion.

Nous vous attendons nombreux cette année pour explorer la richesse et la variété de nos parcs et jardins, privés et publics, de tous les styles et de toutes les époques.

Plus de 3 000 parcs et jardins, en France et en Europe, s'associeront cette année à cette grande fête européenne des jardins et nous offriront des moments précieux de découverte et d'échange.

Je tiens à remercier chaleureusement les partenaires et les organisateurs à l'échelon européen, national et régional ainsi que l'ensemble des propriétaires de parcs et de jardins qui font le succès de cette manifestation et contribuent largement à son rayonnement sur l'ensemble du territoire et au-delà de nos frontières.

Roselyne Bachelot-Narquin

Ministre de la Culture



LA TRANSMISSION DES SAVOIRS

Journée d'étude organisée dans le cadre
des Rendez-vous aux jardins 2021
par la Direction générale des patrimoines
(ministère de la Culture) < 10 février 2021

Les "Rendez-vous aux jardins" qui se dérouleront les 4, 5 et 6 juin prochains reprennent la thématique 2020 :
"La transmission des savoirs", choisie par la Commission nationale du patrimoine et de l'architecture.
Cette 18^e édition est parrainée par Jamy Gourmaud, animateur des émissions "Côté Jardins"
et "Le monde de Jammy", diffusées sur France 3.

Transmission des savoirs

Depuis la Renaissance, nombre de savoirs et de savoir-faire circulent dans toute l'Europe et assurent ainsi leur transmission par l'écrit – traités d'art des jardins, plans, modèles de parterres, ou par l'image – gravures, dessins, peintures. Les archives publiques et privées participent aussi de cette transmission.

De nature différente, ces savoirs jardiniers, horticoles, paysagistes et ceux liés à l'hydraulique se transmettent depuis des temps immémoriaux tout autour de la Méditerranée grâce aux traités, en s'inspirant des Anciens, par l'enseignement et même par des moyens plus modernes comme des blogs sur la toile, des tutoriels ou la télévision. La diffusion de savoirs historiques, naturalistes ou jardiniers est assurée par les Compagnons du Tour de France, les guides conférenciers ou encore les dispositifs pédagogiques destinés aux enfants. La circulation et la transmission des savoirs et des savoir-faire dans toute l'Europe recouvrent donc des formes très diverses et se retrouvent dans tous les jardins.

Le ministère de la Culture œuvre de différentes manières en faveur de la connaissance de ce patrimoine culturel végétal.

Protection au titre des monuments historiques

Depuis 1984, les parcs et jardins ayant un intérêt historique, artistique ou architectural, sont des immeubles au sens du Code civil et peuvent bénéficier des deux niveaux de protection au titre des monuments historiques : le classement ou l'inscription, le classement étant le plus haut niveau. Aujourd'hui parmi plus de 22000 parcs et jardins repérés pour leur intérêt historique, botanique ou paysager, 2437 sont protégés au titre des monuments historiques (622 classés et 1 825 inscrits) ; et parmi eux, 487 sont des jardins publics et 1 863 des jardins privés. Longtemps relégué au rôle d'espace d'accompagnement d'un édifice, le jardin est à présent reconnu comme une composition à part entière, prise en compte dans sa globalité, notamment grâce à l'extension ou au renforcement de protections existantes.

Valorisation et connaissance des parcs et jardins

En 2003 ont été conçus les « **Rendez-vous aux jardins** » dont l'ambition est d'éveiller les sens et d'inciter tous les publics – néophytes comme initiés, enfants comme adultes – à (re)découvrir la diversité et la richesse des jardins, l'art du jardin et le rôle essentiel qu'il joue pour notre bien-être, tant en ville qu'en milieu rural. Pour ce rendez-vous annuel de référence, des milliers d'acteurs se mobilisent : jardiniers, botanistes, paysagistes, propriétaires privés et publics. Sont organisées visites guidées, conférences, démonstrations de savoir-faire, rencontres avec les propriétaires et les jardiniers, expositions, jeux-concours, lectures de textes, concerts et bien d'autres encore.



L'opération connaît un grand succès en France, et lorsque le ministère de la Culture a proposé d'étendre cette manifestation et d'offrir son savoir-faire en 2018, année décrétée « Année européenne du patrimoine culturel », sur le thème de « L'Europe des jardins », il rappelle opportunément que les jardins ont toujours été au cœur du patrimoine partagé par les Européens, et une quinzaine de pays se sont inscrits dans cette dynamique en faveur des jardins, lieux de rencontre où se mêlent culture, nature et patrimoine.

Le label « **Jardin remarquable** » mis en place en 2004 est quant à lui une reconnaissance pour des parcs ou des jardins d'exception, qu'ils soient publics ou privés, protégés ou non au titre des monuments historiques. Il compte aujourd'hui plus de 450 parcs et jardins dans toutes les régions de France. Ce label intéresse également nos partenaires européens, la Wallonie a décidé de l'adopter, quatre parcs ou jardins ont été labellisés en 2020 et une trentaine devraient être labellisés en 2021, et l'Allemagne pourrait suivre.

Une **carte interactive** des jardins labellisés « Jardin remarquable » est en ligne sur le site du ministère de la Culture. Elle propose de découvrir les 454 jardins en France y compris territoires d'outre-mer). En Occitanie, les 39 jardins labellisés ouvrent leurs grilles à l'occasion de ces « Rendez-vous aux jardins ».

Actions vers l'Europe

Depuis 2018 aussi, le ministère de la Culture a engagé diverses actions tournées vers l'Europe :

> **le projet Erasmus+ « échanges de savoirs et de savoir-faire dans les jardins historiques »**, porté par la France et financé par la Commission européenne, a permis des rencontres entre professionnels, gestionnaires et propriétaires de jardins historiques de quatre pays européens (Belgique, Espagne, France, Hongrie) pour échanger des compétences et des connaissances, observer et acquérir des savoirs, des savoir-faire techniques et pratiques qui n'existent pas ou plus en France ou dans les autres pays, de se former ou de former les partenaires européens, enfin, de transmettre cette diversité de connaissances à un public plus large ;

> **la création d'un thésaurus multilingue sur les parcs et jardins** (seize langues) comptant 91 termes hiérarchisés grâce à la méthode de désignation mise en place par l'Inventaire général du patrimoine culturel du ministère de la Culture.

data.culture.fr

> **une plaquette bilingue intitulée « L'Europe des jardins/The Europe of Gardens »**, publiée grâce à la dynamique engagée en Europe en faveur de la politique des jardins par l'association internationale du réseau européen du patrimoine (Herein aisbl), dans le cadre de sa collection sur les politiques du patrimoine en Europe mises en place retrace les différentes actions réalisées avec nos partenaires européens.

hors-serie:europa-des-jardins/the-europe-of-gardens

“

*Disparais un instant, fais place au paysage,
Le jardin sera beau comme avant le déluge,
Sans hommes, le cactus redevient végétal,
Et tu n'as rien à voir aux racines qui cherchent
Ce qui t'échappera, même les yeux fermés.
Laisse l'herbe pousser en dehors de ton songe
Et puis tu reviendras voir ce qui s'est passé »*

**Jules Supervielle (1884-1960),
Les amis inconnus, 1934**

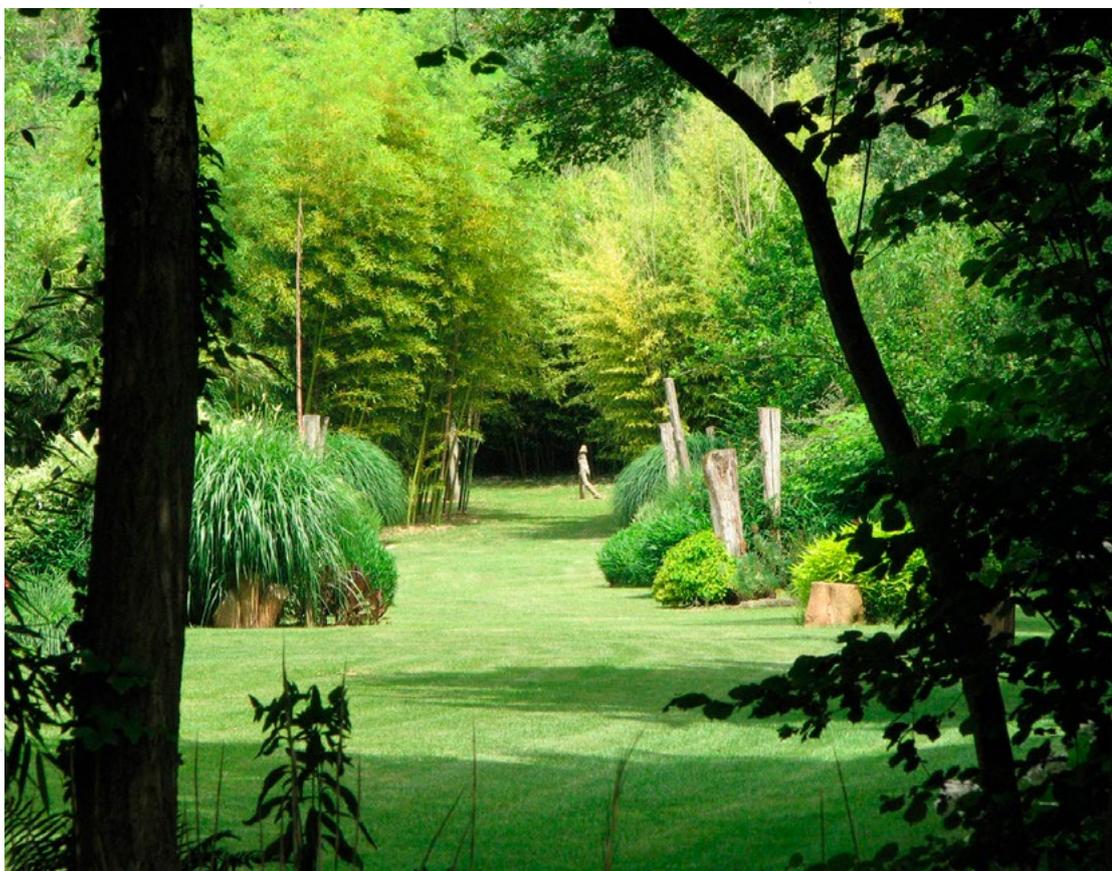




Ariège



Jardin remarquable



© D. DIROUX

LAPENNE

Parc aux bambous

Au bord de la rivière l'Hers, en immersion dans la nature, parc privé de 5 ha dédié aux bambous (l'une des premières collections de bambous de France, 180 variétés, agrée au CCVS, conservatoire des collections de végétaux spécialisés). Le parc propose également labyrinthe, jardin de fleurs, verger de pommiers de variétés anciennes, arbres remarquables, fougères, graminées. Il possède également bassin aux nénuphars, pépinière. Boutique, restaurant.



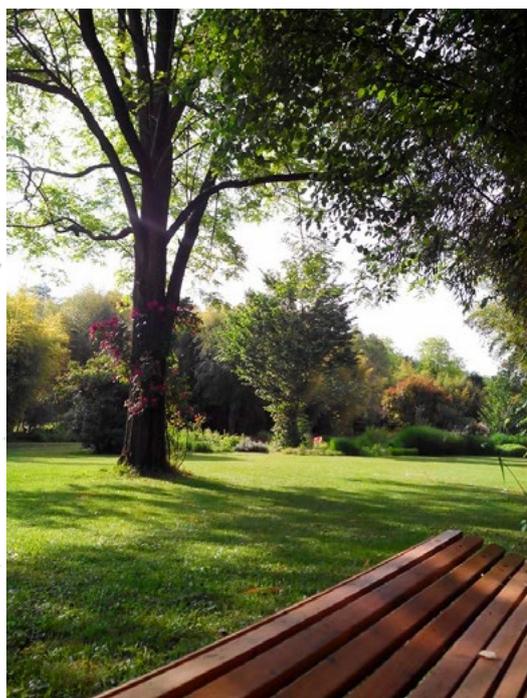
Samedi et dimanche : 11 h-18 h, 4 €

Accès : entre Pamiers et Mirepoix puis D6 entre La Bastide-de-Lordat et Lapenne (hameau de Broques)
43° 08' 44.85" - 01° 43' 53.61"

05 61 60 52 11

www.parcauxbambous.com

> Ouvert de Pâques à la Toussaint





© E. SANDER

RIMONT

Jardins de l'abbaye de Combelongue

Autour de l'abbaye romane d'influence « mudejar » édifiée en 1138, jardin privé créé sur 1 ha en 1991 à partir d'une grande nef de verdure centenaire, seul élément subsistant d'un précédent parc. Il s'ordonne sur un principe de perspectives et sur le thème d'une évocation des jardins à travers les âges : jardin médiéval tracé sur le plan du paradis terrestre, chambre de verdure Renaissance et sa sphère armillaire, théâtre de verdure à l'italienne, verger et évocation contemporaine du jardin à la française avec terrasse de buis, grandes perspectives et parterres ponctués de topiaires, ouvrant sur le domaine agricole de l'abbaye, constitué de pâturages paysagers à l'anglaise traversés de cours d'eau. Arbres d'alignement, fruitiers anciens, arbustes, hêtres traités en charmille, rosiers anciens, vivaces.



Samedi et dimanche : 10 h-12 h, 14 h-19 h, 3 €, gratuit -18 ans

Accès : D 117 entre Foix et Saint-Girons,
à Rimont suivre le fléchage sur 1 km
42° 99' 154" - 1° 27' 87.24"

06 07 99 35 82

www.abbayedecombelongue.fr

> Ouvert en mai, juin et octobre sur demande et en juillet, août et septembre tous les jours



Ouverture
exceptionnelle



© J. WILLIAMSON

MIREPOIX

Jardin de June

Jardin privé sur environ 2 ha, à l'anglaise, écologique, sec, structuré en terrasses, composé de vivaces, graminées, roses, arbustes et arbres. Carrés potagers. Vue panoramique sur les Pyrénées.



Samedi et dimanche : 14 h-18 h, 5 € (au profit de l'association « À chacun son Everest »), gratuit -14 ans

D 625, direction Villefranche-de-Lauragais, en haut du hameau de Mazerettes, lieu-dit « Rougé »
43° 09' 46.12" - 1° 84' 12.24"

05 61 68 28 23



Ouverture toute
l'année ou en saison



© MUSÉE ARDOUIN

MAZÈRES

Jardin de l'Hôtel d'Ardouin

Jardin public de 900 m² devant un hôtel pastellier de la fin du XVI^e siècle dessiné dans le style Renaissance et planté d'espèces existant à cette époque. Carrés de l'apothicaire cernés de buis, jardin des plantes à pot, curiosités botaniques. Verger avec noisetiers, arbusiers, vigne, amandier, tonnelle mille fleurs couverte de rosiers et autres plantes grimpantes, fleuries au gré des saisons. Prairie avec buis et ifs taillés en symétrie.



Samedi : 10 h-12 h, 15 h-18 h, dimanche :
15 h-18 h, gratuit

Accès : A 6 sortie 2 Mazères, ou N 20 sortie Mazères,
puis D 14 et D 624, rue Castellane
43° 15' 6" - 1° 40' 41"

05 61 60 24 62

www.ville-mazeres.fr/musee-d-ardouin



Ouverture toute l'année ou en saison



© D. PÉDOUSSAT

PAMIERS

Jardin médiéval de Cailloup

Jardin médiéval privé de 125 m² créé autour de l'église romane du Mas Vieux. Entouré d'une charmille, le jardin se compose de quatre carrés dessinant une croix, chacun dédié aux plantes médicinales classées selon leurs vertus (pectorales, vulnérables, digestives et plantes des dames). Verger-conservatoire de pommiers d'espèces locales et vigne.

Visites guidées.

Exposition des totems réalisés par le public.



Samedi et dimanche : 14 h-18 h, gratuit

Accès : D 110, direction Escosse, après le pont-neuf (quartier de Barès), prendre le sentier en rive gauche de l'Ariège (1,1 km)
43° 6' - 1° 36'

05 61 67 45 58



© J. JANY

SAINT-QUENTIN-LA-TOUR

Jardin de l'amitié

Jardin privé à l'anglaise sur 5 000 m² créé en 2006 sur le piémont pyrénéen. Arbres à fleurs, vivaces, graminées, bassin avec cascade, plantes aquatiques, potager. Création d'une rosace fleurie sur 350 m².



Vendredi (scolaires) : 9 h-18 h, gratuit

Samedi et dimanche : 8 h-18 h, gratuit

Accès : de Mirepoix, D 627 direction Lavelanet,
8 rue du Midi
43° 03' 40.57" - 1° 89' 81.94"

06 48 06 42 22





Circuits et animations

TEILHET

« La boucle de Tabariane »

Ancienne nécropole mérovingienne des VI^e et VII^e siècles qui rassemblent 166 sépultures et son aménagement paysager agrémenté de fleurs et de plantes médicinales ou aromatiques.

Visite guidée par Marina Salvly, animatrice du Pays d'art et d'histoire, et Céline Bianchini, photographe, auteure et illustratrice au départ de l'église (2,7 km, 150 m de dénivelé, prévoir chaussures adaptées).



Samedi : 10 h 30, 3 €

05 61 05 52 03 ou marinasalby.pyreneescathares@gmail.com



MIREPOIX

« Des jardins partagés en Pays de Mirepoix »

Découverte de plusieurs jardins partagés du territoire (Mirepoix, Manses, Saint-Quentin-la-Tour).

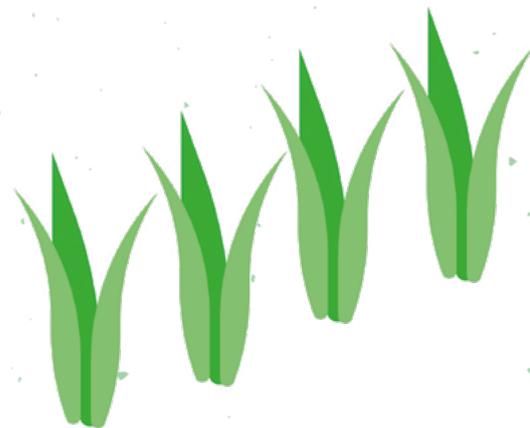
Visites organisées par la Communauté de communes du Pays de Mirepoix et échanges avec des jardiniers confirmés. Premier départ du centre social de Mirepoix à 10 h, sur inscription.



Samedi : gratuit

Accès : de Foix, N 20 puis D 12,
1 chemin de la Mestrise
43° 03' 245" - 1° 89' 837"

05 61 68 13 02 ou
secretariat.pole.social@paysdemirepoix.org
> Ouverture exceptionnelle (jardins privés)





Aude



Jardin remarquable



© ABBAYE

NARBONNE

Jardins de l'abbaye de Fontfroide

Autour de l'abbaye, jardins à l'italienne privés clos et en terrasses restaurés depuis 2007. Un véritable voyage à travers l'histoire de l'art des jardins avec deux parcours : l'un retrace l'histoire des jardins depuis le Moyen Âge par différents jardins thématiques où des statues du XVIII^e siècle jalonnent les étages ; l'autre parcours, appelé « la promenade du bosquet », comporte des espèces méditerranéennes et offre une vue d'ensemble sur l'abbaye et le massif qui l'entoure. Roseraie parmi les plus grandes du sud de la France accueillant près de 2 500 variétés anciennes ou récentes, dont la rose « Abbaye de Fontfroide », création de Guillot, rosier unique aux fleurs doubles, élégantes, et évoluant vers une nuance de rose soutenu. Statuaire, immense bassin de Neptune. Mini-ferme.

« Environnement et biodiversité : comprendre et agir #PourLaNature » : les enjeux en matière de biodiversité pour notre santé et celle de la planète, les comportements à adopter pour « agir localement et penser globalement », le rôle de chacun à jouer pour préserver la biodiversité et la nature. À l'occasion de la Journée mondiale de l'environnement (5 juin), promulguée par le Programme des Nations Unies pour l'environnement, l'abbaye de Fontfroide et tous les intervenants invités essaieront de sensibiliser à la protection de l'environnement et d'apporter des réponses à des questions essentielles de survie de notre Planète.

Tout le programme sur le site de l'abbaye.



BASSIN DE NEPTUNE, DÉBUT XX^e SIÈCLE, G. FAYET/JARDINS EN TERRASSES © ABBAYE



[abbaye]

Samedi et dimanche : 10 h-18 h, 7,50 €

Accès : A 9 ou A 61, sortie 38 Narbonne-sud, D 6113 direction Lézignan-Corbières et D 613 Fontfroide
43° 7' 44.60" 2° 53' 51.30"

04 68 45 11 08
www.fontfroide.com

> Ouvert toute l'année





Jardin remarquable



© M. DE LORGERIL

PENNAUTIER

Parc du château

Remarquable par sa taille et sa situation, ce parc privé de 30 ha bordé d'une rivière est un magnifique témoin de son temps : à la française sans doute dessiné par Le Nôtre au XVII^e siècle et devenu à l'anglaise au XIX^e siècle, il est aujourd'hui le reflet du temps présent et la partie proche du château est restaurée à la française au XX^e siècle. Se côtoient encore ruines et rocailles, promenade autour du parc, arbres rares, allées de buis en patte d'oie du XVIII^e siècle, pins et cèdres bicentenaires. La vigne de Chardonnay fit son entrée en 1998. 1^{er} prix des jardins fleuris de l'Aude, il reçoit en 2019 le prestigieux label « Jardin Remarquable ».



Samedi et dimanche : 10 h-17 h, gratuit

Accès : de Carcassonne, prendre route de Toulouse puis entrer dans Pennautier et à droite sur la D 203 sur 130 m, 2 boulevard Pasteur
43° 24' 37.91" - 2° 31' 77.81"

04 68 72 81 98
www.chateaudepennautier.com
> Ouvert toute l'année





Première ouverture



© M. REBOLA

FONTIERS-CABARDÈS

Parc du moulin de Cals

Parc paysager privé de 5000 m² et son moulin à eau du XVI^e siècle devenu au XIX^e siècle maison de campagne d'une famille d'industriels de Carcassonne.

Traversé par un ruisseau et planté de nombreuses essences d'arbres dont certaines centenaires : cyprès chauves, cephalo taxus, tulipier de Virginie, cyprès de Lawson, sapins de Nordmann et de Douglas, magnolia grandiflora, chêne vert. D'autres arbres et arbustes plus récents habillent le parc : ginkgo biloba, parrotie de Perse, plantes de bruyère et espèces endémiques de la montagne noire (ifs, houx, châtaigniers greffés). Jardin d'agrément et verger de variétés anciennes.

Visite guidée par la propriétaire sur l'histoire du lieu et sa végétation, les béals et leur importance quant à l'irrigation des jardins et les moulins sur la Dure à 10 h (durée : 1 h 30), par groupe de 25 personnes, sur réservation.



Dimanche : 10 h-12 h, gratuit

Accès : de Carcassonne, direction Mazamet par la D 118, moulin de Cals
43° 22' 0.12" - 2° 16' 0.12"

04 68 26 68 95

> Ouverture exceptionnelle



© O. BARON

FONTIERS-CABARDÈS

Potager Montplaisir

Sur une parcelle de 1200 m², jardin potager privé cultivé entièrement en permaculture, sans arrosage. Arbres fruitiers.

Visites guidées par groupe de 20 personnes, sur réservation.



Dimanche : 14 h-16 h, gratuit

Accès : de Carcassonne, direction Mazamet par la D 118, 3 chemin de Montplaisir
43° 22' 0.12" - 2° 16' 0.11"

04 68 76 16 32

> Ouverture exceptionnelle



Première ouverture



© ARTS ET PATRIMOINES

FONTIERS-CABARDÈS

Village-jardin

Projet finalisé en 2020 par la commune, en partenariat avec le Pays carcaissonnais : sentier patrimonial de 1,5 km à travers le village réalisé sous forme de jeu de piste à la découverte des plantes de terre de bruyère atypique du territoire. Habitants, enfants, élèves du CFPPA de Narbonne, paysagiste ont participé aux différents travaux, de la préparation du sol aux plantations dans différentes parcelles : talus ensoleillé, lavoir, fontaine, petite cascade entourée d'une collection de fougères, collection d'hydrangéas, parterres plus divers, zone humide. Ainsi, 6000 plantes adaptées au territoire agrémentent ces espaces.

Visites guidées par les membres de l'association « Arts et patrimoines » au départ du Bosquet attribué à Le Nôtre, dimanche à 14 h et 15 h, par groupe.

« La vie au fil de l'eau »

Conférences en balade sur l'importance des arbres avec Marc Gilibert, retraité ONF ; les plantes, massifs et collections avec Olivier Baron, botaniste et pépiniériste ; le rôle de l'eau dans l'équilibre des sols avec Michel Yvroux, retraité hydrogéologue au Département.

Déjeuner tiré du sac dans le Bosquet.



Samedi et dimanche : toute la journée, gratuit

Accès : de Carcassonne, direction Mazamet par la D 118, centre-ville
43° 22' 10.565" - 2° 14' 47.334"

06 70 86 48 96
artsetpatrimoinesdefontiers@gmail.com

> Ouvert toute l'année





Première ouverture



© MAIRIE

LÉZIGNAN-CORBIÈRES

Jardin Victor-Hugo

Créé dans les années 1900 autour d'une maison de maître privée, ce jardin est aujourd'hui un espace public. D'une superficie de 6500 m², il présente, dans une ambiance bucolique, une grande diversité d'essences d'arbres : marronnier centenaires, bambous, platanes, palmiers, papyrus, mais aussi de plantes et fleurs (lière, rosiers, iris). Mares, canal, fontaines, cygnes, poissons, canards.

Différentes sculptures ornent aussi le parc : « La Capounado », symbole du patrimoine vigneron lézignanais, œuvre récente de Arthur Saura, « La nymphe à la source » de Henri-Louis Levasseur installée en 1906 et « Le coq », en bronze, symbole quant à lui de la France.

« Fête des jardins »

Organisée par la Ville, en partenariat avec des associations de la ville. Nombreuses animations de sensibilisation autour du jardinage et la végétalisation urbaine sous forme d'ateliers : jardinage biologique, abeilles et fleurs de toutes les couleurs, construction d'un lombricomposteur, fabrication de fleurs en origami, zéro phyto dans nos jardins, essences d'arbres, grainothèque, démonstration de bouturage, maraîchage biologique. Tapis de lecture. Concert déambulante dans le parc.



LA CAPOUNADO, A. SAURA, 2019 © MAIRIE



Samedi : 10 h-17 h, gratuit

Accès : de Narbonne, sur la D 6113, centre-ville
43° 12' 3.183" - 2° 45' 26.993"

06 88 64 12 38
> Ouvert toute l'année



Première ouverture



© NARBO VIA

NARBONNE

Narbo Via, jardins et vigne

Situé le long du canal de la Robine à l'entrée Est de la Ville, le musée Narbo Via présente, sur plus de 2 600 m² d'espaces d'exposition, une collection exceptionnelle de 1 300 œuvres. Le parcours de visite permet de découvrir la cité romaine de Narbo Martius (nom latin de Narbonne) sous tous ses aspects : son organisation sociale, son urbanisme, ses maisons et décors, sa vie économique et portuaire. Dans ses jardins, une plantation d'une centaine de pieds de vigne illustre l'histoire de la vigne de l'Antiquité à nos jours, rappelant l'importance de la viticulture en Occitanie et l'exportation de vin au-delà de ses frontières. Des cépages connus à Narbonne dès le 1^{er} siècle de notre ère jusqu'aux recherches et enjeux viticoles de demain, le visiteur découvre les cépages et leur évolution, mais également la manière dont on consomme le vin à l'époque romaine, les rituels qui y sont associés et sa diffusion dans tout l'Empire.

Parcours entre le musée et ses jardins, entre histoire romaine et enjeux contemporains.

Pour les scolaires : nombreuses possibilités de visites et d'ateliers en fonction des cycles pédagogiques.



Vendredi (scolaires) : 10 h-19 h, 2 €/enf.

Samedi et dimanche : 10 h-19 h, 8 €, gratuit -26 ans et dimanche

Accès : 50 avenue de Gruissan.
43° 17' 879" - 3° 01' 887"

04 68 90 28 80
www.narbovia.fr
> Ouvert toute l'année



© F. VÈNES

PÉPIEUX

Parc du château Massamier La Mignarde

Dans un domaine agricole à dominante viticole existant depuis l'Antiquité, situé au pied de la Montagne noire, au cœur de l'ancienne vicomté de Minerve et agrandi aux XVIII^e et XIX^e siècles par la famille Mignard, parc privé à l'anglaise de 7 ha qui lie le spirituel (chapelle et oratoire), l'utile (partie potagère, lavoir pour les ouvriers et grande prairies qui servaient de fourrage pour les animaux) et l'agréable (bosquets, allées, serre et bassin).

Découverte du parc (plan-guide, 2 €).

Jeu de piste en famille (5 €) et représentations équestres.

Cuisine mexicaine ou autre, dégustation des vins du domaine (payant).

Possibilité de pique-nique en prairie.



Samedi : 10 h-19 h, dimanche : 12 h-18 h, gratuit

Accès : de Narbonne, prendre la D 6113, au village, lieu-dit « La Mignarde »
43° 18' 58.357" - 2° 41' 42.938"

06 84 10 56 06
www.massamier-la-mignarde.com
> Ouvert du 6 avril au 31 octobre



Ouverture exceptionnelle



© C. COWEN

MONTOLIEU

Parc de la Forge

Vaste parc privé et clôturé de 16 ha créé sur l'ancien site industriel, aux abords de rivière avec lac et sentiers de promenade. Splendide pin Douglas classé « Arbre remarquable de France » en 2015 qui accueille tout être de passage avec la bienveillance et la mémoire séculaire de celui qui domine tranquillement depuis tant d'années le bord de la rivière. Arbres anciens et d'exception, orangerie, jardins de fleurs et herbes aromatiques, le tout au son rafraîchissant de l'eau qui longe et parcourt toute la propriété : canaux, chutes, cascades, rigoles, lac. Installations artistiques.

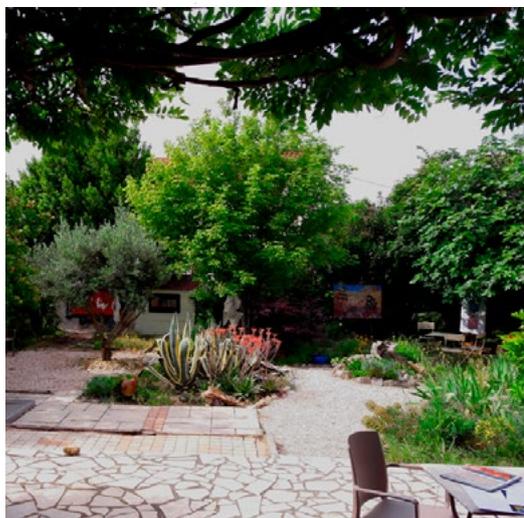


Dimanche : 10 h-18 h, gratuit

Accès : après Montolieu, direction Saint-Denis,
676 chemin de La Forge
43° 3' 31.15" - 2° 22' 85.69"

04 68 76 60 53

www.forgedemontolieu.com



© C. VILETTE

NARBONNE

Jardin d'agrément

Jardin contemporain privé de 600 m² en centre ville, planté d'espèces méditerranéennes en massifs colorés. Installations artistiques.

« Écris-moi un paysage »

Différents artistes présentent leurs œuvres sur le thème de l'écrit, du concept aux techniques utilisées.

Pour les scolaires : visite libre et même animation.



Vendredi (scolaires) : 14 h-19 h et pers. en situation de handicap de 14 h à 18 h, gratuit
Samedi et dimanche : 10 h 30-19 h, gratuit

Accès : centre-ville, 11 rue Ernest-Vieu
43° 17' 77.07" - 3° 00' 87.95"

06 25 46 80 23



Ouverture exceptionnelle



© M. NIERMANS

VAL-DE-DAGNE

Parc du château de Montlaur

Au cœur du Pays cathare, parc romantique privé à l'italienne de 2 ha, créé à la fin du XIX^e siècle, structuré autour d'une spectaculaire allée de platanes d'Orient. S'inscrit parmi les grandes réalisations des jardins de l'époque florissante des domaines viticoles du Languedoc.

Vaste pelouse parsemée de cyprès majestueux évoquant l'Italie. Allées d'iris, oliviers, figuiers, cyprès. Chemins ombragés bordés d'ophiopogons japonicus, parterres de lavandes et de roses, topiaires, arbres remarquables : pins Sapo (une espèce fossile vieille de 20000 ans), noisetier d'Amérique, érables, tilleuls et quelques improbables survivants, comme les trois magnifiques ormeaux du fond du parc qui font figure de miraculés de la graphiose. Dans le fond du jardin, un petit bosquet, où des sentiers bordés de buis serpentent à l'ombre des pins, domine une rivière.

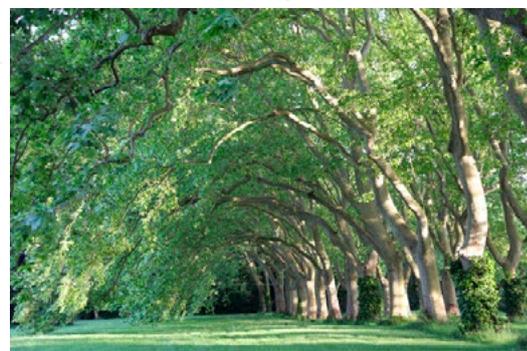
Visite guidée à 14 h.



Dimanche : 10 h-18 h, 4 €, gratuit -16 ans, pers. en situation de handicap et demandeurs d'emploi

Accès : D 114, au sud de Carcassonne,
1 promenade Rigal
43° 07' 50" - 2°33' 31"

06 08 17 12 74
www.domainemontlaur.com





Ouverture toute l'année ou en saison



© D. OSPITAL

ARMISSAN

Jardin de Langel

Parc privé de 5000 m² au pied du massif calcaire de la Clape typique des jardins des anciens domaines viticoles de la fin du XIX^e siècle qui souhaitaient montrer leurs richesses et opulence. Dessiné à la même époque que le parc du château d'Armissan, il a conservé les végétaux et arbres de ce temps : chêne-vert, arbousier, pin d'Alep, micocoulier... Sa rocaille l'inscrit dans la tradition des jardins dits « au naturel » et sa réserve en eau est abondante : source, puits, bassin, lavoir et noria témoignent d'un système hydraulique ingénieux en partie en activité. Vignes, oliviers de la garrigue. Potager. Mare et plantes aquatiques. Lieu d'éducation à l'environnement et d'événements culturels. Restaurant ferme-auberge.

*Exposition de l'herbier ancien du botaniste Antoine Enjalran, réalisé de 1968 à 1971 (580 planches).
Atelier de réalisation d'un herbier : consignes, attachage de plantes du massif de la Clape.*



Samedi et dimanche : 9 h-20 h, 3 €, gratuit -18 ans

Accès : A 9, sortie 37 Narbonne-Est, puis D 168 direction Narbonne-Plage et D 31 direction Armissan-Vinassan
43° 18' 72.519" - 3° 06' 55.322"

06 87 19 32 21

www.olivettedelangel.fr



© I. CHECKETTS

CAUNES-MINERVOIS

Jardin champêtre

Jardin privé récent sur 2225 m², inspiré par la Garrigue, la prairie américaine et des plantes-bandes fleuries à l'anglaise. Jardin de démonstration et sa pépinière de vivaces, graminées ornementales, bulbes, plantes couvre-sol, et aromates. Espèces sélectionnées afin de créer un jardin très peu exigeant en eau et bien adapté au climat de la région.



Samedi et dimanche : 10 h-17 h, gratuit

Accès : au centre du village, prendre la route de Citou sur 400 m, 9 bis avenue de la Montagne Noire
43° 32' 89.28" - 2° 52' 33.62"

07 80 43 32 62

www.lejardinchampetre.com

> Ouvert les samedis de mars à octobre de 10 h à 17 h



Ouverture toute l'année ou en saison



© D. AMIEL

FLEURY-D'AUDE

Jardin ampélographique et des senteurs du château Laquirou

Au cœur d'une propriété viticole et du site remarquable de la Clape, jardin privé de 1 500 m² composé de deux parties : un jardin ampélographique présentant des cépages du pourtour méditerranéen (Chypre, Espagne, Italie), et un jardin à la française de type botanique, avec des simples et des plantes aromatiques : menthe orangée, lavande, sauge, absinthe. Dans la garrigue environnante poussent pêle-mêle romarin, genêt, thym, genièvre et daphné. Pinèdes et chênaies.

Visites guidées pour les personnes en situation de handicap sur réservation.



Samedi et dimanche : 10 h-12 h, 14 h-19 h, gratuit

Accès : de Narbonne, direction Vinassan, traverser Salle-d'Aude et Fleury-d'Aude, puis prendre route de Saint-Pierre-La-Mer
43° 12' 19.08" - 3° 8' 50.679"

04 68 33 91 90

www.chateaulaquirou.com

> Ouvert hors vacances de Noël





Ouverture toute l'année ou en saison



© M. COMBES/ASSOCIATION PATRIMOINE



© G. GLORIEUX

GINESTAS

Jardin du Calvaire

Jardin public de 842 m² construit autour d'un chemin de croix et du calvaire, composé d'arbres et de plantes d'origine méditerranéenne, et entretenu par l'association du Patrimoine et le service Espaces verts de la commune.

Visites guidées samedi de 9 h 30 à 12 h, dimanche de 10 h à 12 h et sur réservation pour les personnes en situation de handicap.

Exposition de photographies sur les plantes et de dessins d'enfants réalisés dans le temps périscolaire.

Les habitants de la commune sont invités à participer aux « Plantations dans des contenants insolites ».

Circuit pédestre au départ du cimetière à la découverte de trois jardins communaux, samedi à 9 h 30 (durée : 1 h 30).



Samedi et dimanche : 9 h-19 h, gratuit

Accès : centre du village, rue du calvaire
43° 03' 40.57" - 1° 89' 81.94"

04 68 46 12 06
www.ginestas.fr

> Ouvert du 1^{er} juillet au 30 septembre

MOUSSOULENS

La Rougeanne

Autour d'une maison de maîtres-vignerons du XVIII^e siècle, jardin privé de 5000 m² avec chais et orangerie. Entouré de murs de pierres sèches, arbres séculaires : pins, cyprès, grenadiers, lauriers, bosquets et allées ombragées, végétation méditerranéenne riche de couleurs et de parfums. Après la restauration de l'orangerie et des bâtiments, deux jardins ont été créés : un jardin « clos » avec ses roses blanches et un jardin « frais » aux herbes aromatiques.

Pour les scolaires : visite libre.



Vendredi (scolaires), 9 h-18 h, gratuit

Samedi et dimanche : 9 h-18 h, gratuit

Accès : au nord ouest de Carcassonne, D 6 113, direction Montolieu. Au rond-point de Moussoulens, suivre fléchage « La Rougeanne »
43° 16' 42.78" - 2° 13' 38.53"

04 68 24 46 30

www.larougeanne.com

> Ouvert d'avril à novembre



Ouverture toute l'année ou en saison



© DOMAINE DU LAMPY



© NOMAH

SAISSAC

Arboretum du Lampy

Parc paysager privé du XIX^e siècle d'environ 4 ha s'inscrivant dans l'expérience dendrologique (étude sur les arbres) du « Canal du Midi », autour de ses différents bassins d'alimentation et sur la Rigole.

Après 40 ans d'abandon et grâce au concours de l'ONF et du Plan européen de développement des zones rurales (PDZR-1993), il a été réhabilité, retrouvant alors ses trois parcours « égayés » par le monde fabuleux de Jean de la Fontaine :

- de collection d'essences américaines (séquoias, thuyas géants, cyprès de Lawson, tulipiers de Virginie, araucaria du Chili) ;
- forestier (merisiers, alisiers blancs, sorbiers des oiseleurs, typiques de la flore de la Montagne noire) ;
- aquatique grâce à la rivière de Leignes qui traverse cette partie de l'Arboretum dans une série de plans aquatiques et un vivier. L'ensemble constitue un véritable escalier d'eau naturel. Les plantes et les arbres aquaphiles y foisonnent avec les fleurs, les oiseaux et les animaux des fables qui semblent nous interpeller.

De nouvelles espèces ont été plantées (gingko bilobas, érables Negundo, cèdres de l'Himalaya et du Liban, oliviers de Bohême, liquidambars).

Visite guidée samedi à 15 h.



Samedi et dimanche : 11 h-19 h, gratuit

Accès : après Saissac, D 4 sur 5 km direction Arfon, puis D 324 direction Bassin du Lampy
43° 39' 93.095" - 2° 16' 82.61"

04 68 24 46 07

www.domainelampy-neuf.com

> Ouvert du 15 mai à fin octobre

SALLÈLES-D'AUDE

Amphoralis, jardin gallo-romain

Situé dans le parc du musée Amphoralis, jardin antique public de 2500 m², cultivé selon les techniques de l'époque, souvent proches des pratiques naturelles d'aujourd'hui.

Il comporte les principales plantes répertoriées par les archéologues comme celles qui se trouvaient dans le bassin méditerranéen il y a environ 2000 ans, regroupées en fonction de leurs usages antiques : alimentaire, médicinal, condimentaire, artisanal ou ornemental. Les jardiniers s'attachent à respecter les préceptes des agronomes latins relatifs par exemple aux distances de plantations ou à l'enrichissement des sols.

Mettez vos sens en éveil le temps d'une déambulation botanique accompagnée et découvrez les vertus insoupçonnées de certaines plantes déjà bien connues durant l'Antiquité.

Pour les scolaires : exploration ludique du jardin à la découverte des techniques de jardinage, des plantes cultivées et de leurs usages à l'époque romaine, suivie d'un atelier de semis, sur réservation.



Vendredi (scolaires) : 10 h-12 h 30, 14 h 30-18 h, gratuit

Samedi et dimanche : 10 h-12 h 30, 14 h-18 h, 5 €, gratuit -26 ans et dimanche

Accès : depuis Narbonne, D 13 jusqu'à Cuxac-d'Aude, puis D 1118

Accessible aussi par le canal de jonction qui relie le canal du Midi au canal de la Robine
43° 27' 359" - 2° 93' 70.03"

04 68 46 89 48

www.narbovia.fr



“

L'erreur des prétendus gens de goût est de vouloir de l'art partout, et de n'être jamais contents que l'art ne paraisse ; au lieu que c'est à le cacher que consiste le véritable goût, surtout quand il est question des ouvrages de la nature. Que signifient ces allées droites, si sablées, qu'on trouve sans cesse, et ces étoiles, par lesquelles, bien loin d'étendre aux yeux la grandeur d'un parc, comme on l'imagine, on ne fait qu'en montrer maladroitement les bornes ? Voit-on dans les bois du sable de rivière, ou le pied se repose-t-il plus doucement sur ce sable que sur la mousse ou la pelouse ? La nature emploie-t-elle sans cesse l'équerre et la règle ? Ont-ils peur qu'on ne la reconnaisse en quelque chose malgré leurs soins pour la défigurer ? Enfin, n'est-il pas plaisant que, comme s'ils étaient déjà las de la promenade en la commençant, ils affectent de la faire en ligne droite pour arriver plus vite au terme ? Ne dirait-on pas que, prenant le plus court chemin, ils font un voyage plutôt qu'une promenade, et se hâtent de sortir aussitôt qu'ils sont entrés ? Que fera donc l'homme de goût qui vit pour vivre, qui sait jouir de lui-même, qui cherche les plaisirs vrais et simples, et qui veut se faire une promenade à la porte de sa maison ? Il la fera si commode et si agréable qu'il s'y puisse plaire à toutes les heures de la journée, et pourtant si simple et si naturelle qu'il semble n'avoir rien fait. Il rassemblera l'eau, la verdure, l'ombre et la fraîcheur ; car la nature aussi rassemble toutes ces choses. Il ne donnera à rien de la symétrie ; elle est ennemie de la nature et de la variété ; et toutes les allées d'un jardin ordinaire se ressemblent si fort qu'on croit être toujours dans la même : il élaguera le terrain pour s'y promener commodément, mais les deux côtés de ses allées ne seront point toujours exactement parallèles ; la direction n'en sera pas toujours en ligne droite, elle aura je ne sais quoi de vague comme la démarche d'un homme oisif qui erre en se promenant. Il ne s'inquiétera point de se percer au loin de belles perspectives : le goût des points de vue et des lointains vient du penchant qu'ont la plupart des hommes à ne se plaire qu'où ils ne sont pas ; ils sont toujours avides de ce qui est loin d'eux.

Julie ou La Nouvelle Héloïse, 1761
Jean-Jacques Rousseau [1712-1778]
Critique du jardin à la française





Aveyron



Jardin remarquable



© M. SUBERVIE

BOURNAZEL

Jardins du château

Fruit d'un long travail en archives et d'une campagne de fouilles archéologiques, les jardins sont une reconstitution sur 1,8 ha d'un jardin de la première Renaissance. Composés de deux espaces distincts : le verger et le jardin clos dont les neuf parterres forment un parcours allégorique autour de l'éducation d'un prince. Sa flore a été restituée à partir de florilèges anciens et de recherches sur les espèces endémiques du territoire de Bournazel à la Renaissance. Fontaines, vases, polyandron, jardins de chambre aux cloisons de charmilles, verger, hortus conclusus, labyrinthe, tonnelles et terrasses, pièce d'eau, dont l'organisation symbolique, littéraire et intellectuelle rappelle les ambitions de la Renaissance.

« La naissance du jardin français : inventions et transferts artistiques dans l'Europe de la Renaissance »

Conférence de Thierry Verdier, professeur en Histoire de l'Art et chef de projet de la restitution du jardin, samedi à 15 h 30.



Samedi et dimanche : 14 h-18 h, 3 €, gratuit -6 ans

Accès : de Rodez, direction Villefranche-de-Rouergue, à 6 km après Rignac, rue noire
44° 27' 34" - 2° 17' 56"

05 65 80 81 99

www.chateau-bournazel.fr

> Ouvert d'avril à fin octobre





Jardin remarquable



© M. WILSON

SALLES-COURBATIÈS

Jardin de la Mothe

Créés en 1997 autour d'une ancienne ferme aveyronnaise, jardin privé à l'anglaise d'artiste de 3 500 m², composé d'espaces intimes mettant en scène des tableaux sur le paysage. Structuré par des euphorbes, sedum, phlomis, eleagnus, yuccas, buis avec iris, hemerocallis, lysimachia firecracker, echinops, nepeta, santolina et de la lavande pour le contraste et la texture. Arbres d'alignement, arbustes, allée de tilleuls, cyprès d'Italie, arbustes sculptés. Potager, pergola, rosiers, vue panoramique. Concerts l'été autour du piano à queue.



Samedi et dimanche : 10 h-19 h, 3 €, gratuit -16 ans

Accès : entre Villefranche-de-Rouergue et Figeac, à Salles-Courbatiès prendre D 76 direction Druhle et suivre le fléchage
44° 28' 01.1" - 2° 06' 07.5"

05 65 81 51 46
www.jardindelamothe.com
> Ouvert de mi-avril à mi-octobre





Première ouverture



© C. DE BOISSIEU

GALGAN

Jardin du Domaine de Cros

Entouré d'une ferme en agriculture biologique en activité, jardin privé contemporain de 3500 m² créé en 1995 sur un plateau en altitude de 480 m au sol riche et légèrement acide. Composé de végétaux adaptés à l'environnement, ce jardin, alimenté en eau par un puits, est cultivé dans le respect de la nature. Nombreux feuillus (charmes, noisetiers pourpres en haie, allée de noisetiers, noyers, fruitiers, cyprès, pins et cèdres). Parmi les arbustes se dressent des hydrangéas, hortensias, pivoines arbustives, spirées, cotoneasters, orangers du Mexique et lauriers tins. Rosiers et lianes grimpent à l'assaut des arbres, et parmi eux rosiers anciens ou paysagers sont associés selon leurs couleurs aux massifs de vivaces variées. Sont dressés le long des buis taillés anthémis, juliennes, valérianes, plusieurs variétés de sauge, nepetas, iris, hémérocailles, acanthes mollis. Des topiaires agrémentent également cet espace. Allées, pergolas, potager. En février 2020, ce jardin a reçu le prix VMF de l'Aveyron au titre de la création contemporaine.

Visites guidées.



Samedi : 15 h-18 h, dimanche : 15 h-18 h 30, gratuit

Accès : de Decazeville, direction Aubin puis Valzergues, et continuer sur D 287 et D 994, lieu-dit « Cros », 44° 51' 55" - 2° 17' 96"

05 65 80 44 21



LAVANDULA/JARDIN DES LAVANDES © LES JARDINS DE JAMMES

VILLENEUVE-D'AVEYRON

Jardins du Mas de Jammes

Niché dans une vallée entre Causse et Ségala, tour à tour Domaine des Templiers accueillant les pèlerins sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, ferme monastique, puis divisé entre plusieurs familles à la Révolution, le mas de Jammes a retrouvé son unité en devenant familial et privé en 1981.

Dans ce lieu unique où se mélangent terres calcaires, granitiques, marnes argileuses, prairies sèches ou humides, sources, rochers affleurants, les jardins se répartissent en plusieurs parcelles aux biotopes différents, entourées de haies, murets, bosquets et prairies, garantissant un écosystème préservé. Sont cultivées depuis 1986 en agriculture biologique et biodynamique aromatiques et médicinales qui ont pour originalité de provenir uniquement de variétés sauvages reproduites par semis, bouturage ou transplantation :

- le « jardin des Roses », tout en buttes sur son sol argileux permet la culture de nombreuses plantes médicinales : se côtoient roses de Provins, lavande, sauge officinale, mélisse et fruitiers anciens ;
- un verger de variétés anciennes de pommiers emmène au « jardin de la Mare », traversé d'un ruisseau riche en alluvions. Poussent là guimauve, mélisse, fenouil, basilic, camomille, hysope, verveine, coquelicot, bleuet. Deux grands peupliers centenaires surplombent une petite mare d'eau claire ;

- le « jardin des Mauves » où, dans sa terre légèrement caillouteuse, se plaisent calendulas, bourrache, bleuet, menthe verte ou poivrée, mais aussi haricots, maïs, oignons, pois chiches, petits pois... Cette parcelle, déjà cultivée par les moines, garde des traces des canaux d'irrigation de cette époque ;
- le « jardin des Lavandes », perché sur une colline sèche, semble une parcelle de terrain méditerranéen posée en Aveyron. Sa terre sèche et légèrement caillouteuse reçoit naturellement genévriers, petits chênes, graminées, romarins de 2 m de diamètre, lavande fine, sarriette, thym des Cévennes, sauge, hélychrisse d'Italie, origan et serpolet, amandiers et pêchers de vigne.

Atelier de séchage et de transformation des plantes. Boutique.

Visites guidées à 10 h 30, 14 h 30 et 17 h, par groupe de 20 personnes, sur réservation.

Vendredi (tout public), samedi et dimanche : 10 h-19 h, gratuit

Accès : 44° 25' 59.988" - 2 1 59.987"

06 36 91 74 18

www.jardinsdejammes.fr



Ouverture exceptionnelle



© B. GAGNANT

BROMMAT

Parc arboretum de La Barthe

Sur 9000 m², ce parc privé réunit des expressions végétales de tous les continents. Situé en altitude (800 m) au pied du volcan cantalien, face à l'Aubrac, le parc est organisé en terrasses dont l'une est composée de trois chambres à l'anglaise. Plus de 900 taxons et 1 500 sujets : 590 feuillus, 180 rosiers, 70 conifères, près de 500 vivaces. Collections majeures : acer (érable), cornus, hydrangea, camélia, magnolia, rhododendron, quercus, viburnum, conifères, paeonia (pivoine arbustive), herbacées. Jardin de rosiers (botaniques, anciens, grimpants, sarmenteux).

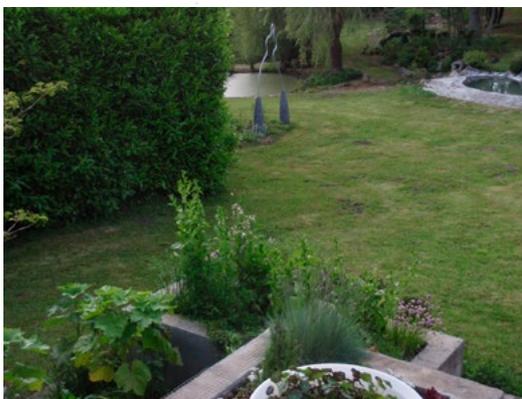
Visites guidées à 14 h (durée : 2 h).



Samedi et dimanche : 5 €, gratuit -15 ans, pers. en situation de handicap et demandeurs d'emploi

Accès : de Brommat, direction Gorges de la Truyère. Au hameau de Labarthe, suivre la D 900, 4^e maison sur la gauche (grands épicéas et mélèze)
44° 48' 44" - 2° 42' 13"

06 08 58 82 65



© M.-C. RANTET

LABASTIDE-L'ÉVÊQUE

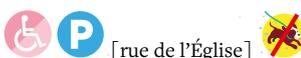
Jardin de Marie-Cécile

Parc privé paysager et japonisant de 8000 m² au cœur du village, au pied d'un clocher du XII^e siècle. Trois étangs se succèdent dans le dénivelé. Enrochement avec des buis taillés, égayés par mousses et fougères. Pavillon de thé près d'un if centenaire et cèdres majestueux à l'arrière. Potager « mandala » semé de fleurs et d'orties, paillé et cultivé en bio. Nombreux espaces fleuris se répondent tout au long de l'année : jasmins sur les murs en décembre, tapis de perce-neige en février, énormes brassées de vendangeuses en octobre.

Les chatons des noisetiers tortueux suivent de près leurs homologues « droits » en janvier, un peu beiges à côté des pompons du grand saule, immense boule de neige juste avant le blanc des viburnum watanabé, horizontalis et seringats odorants de variété très ancienne. Jonquilles, narcisses et tulipes se disputent en avril la préférence de l'arbre aux mouchoirs. Le style japonais domine avec des sculptures de bois récupérés. Land Art et grande sculpture en inox de l'artiste Richard Dussaulx, peintre et sculpteur allemand.

Visites guidées sur réservation.

Pour les scolaires : visites guidées sur réservation.



[rue de l'Église]

Vendredi (scolaires) : 15 h-18 h, gratuit

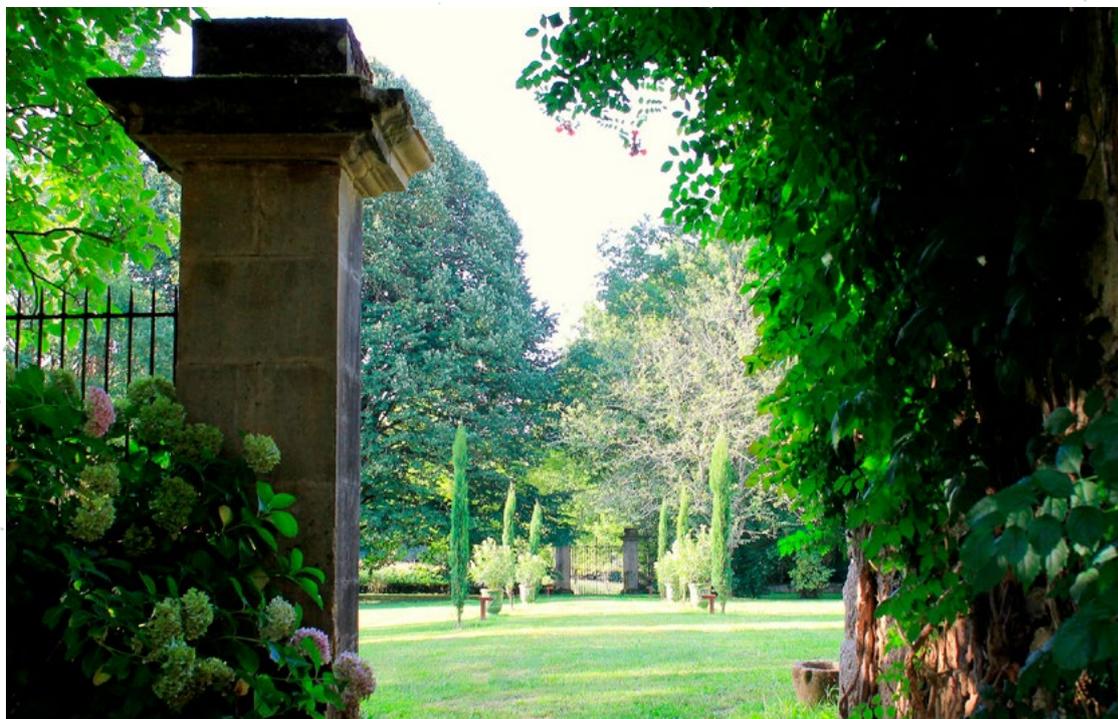
Samedi et dimanche : 15 h-18 h, gratuit

Accès : de Villefranche-de-Rouergue, D 269, le Bourg
44° 20' 451" - 2° 80' 99"

05 65 29 92 73



Ouverture exceptionnelle



© B. BACHELIER

MALEVILLE

Parc du domaine de Bassinet

Dans un ancien domaine agricole de 20 ha typique du Ségala occidental, vallonné, bordé par le ruisseau Alzure et planté de peupliers et sapins, jardin privé paysager de 2 ha ouvert sur l'environnement, jouant de l'espace, la transparence et la lumière en tenant compte de la structure historique du site et des arbres centenaires. Grand tilleul, seigneur du parc, théâtre de verdure, jardin d'aromates, plantations géométriques de graminées, parterres de fleurs locales et de rosiers, glycine ancienne. Sculptures contemporaines de métal et céramique agrémentent le parc.

« Carambolages »

Exposition en confrontation de céramiques archéologiques, africaines, historiques et contemporaines montrant les proximités et les résonances à travers les siècles et les civilisations (3^e volet de la collection privée des propriétaires).

Pour les scolaires : visites guidées sur réservation et même animation.



Vendredi (scolaires) : 10 h-19 h, gratuit

Samedi et dimanche : 10 h-19 h, gratuit

Accès : entre Lanuéjols et Villefranche-de-Rouergue, D 1. Tourner à l'abribus à 5 km de Lanuéjols puis suivre le fléchage

44° 40' 63.21" - 2° 11' 15.76"

06 14 86 65 91

www.domainedebassinet.fr

> Ouvert toute l'année ou en saison



Ouverture
exceptionnelle



© S. ZEDE

AUBRAC VILLAGE

Jardin botanique de l'Aubrac

Près des vestiges du Monastère-hôpital de la Domerie d'Aubrac, jardin botanique privé sur 2500 m² présentant la richesse de la flore du massif de l'Aubrac : plus de 670 plantes sauvages locales dans leurs milieux de vie reconstitués (sous-bois, pâturage, rocaille, tourbière active) et plus de 30 espèces protégées. Situation privilégiée au pied de l'Espace naturel sensible « Grande prairie d'Aubrac ». Culture expérimentale de Thé d'Aubrac. Talus géologique sur la succession des différentes roches de l'Aubrac.

« La flore et l'occitan »

Visite animée en français et en occitan du jardin à la découverte de nombreuses plantes, quizz, dégustation d'infusions, dimanche de 10h à 12h.

« Les dix ans du nouveau jardin »

Rétrospective illustrée en présence des jardiniers et des bénévoles, dimanche.

« Quand l'art s'invite au jardin »

Exposition de photographies sur la flore sauvage du jardin, dans le cadre du Festival Phot'Aubrac, dimanche.



Samedi et dimanche : 9 h-18 h, gratuit

Accès : par Nasbinals D 987, par Saint-Chély-d'Aubrac D 533, par Espalion D 987 et par Laguiole D 15
44° 37' 17.47" - 2° 59' 13.57"

05 65 44 65 84

www.aubrac-jardin.org

> Ouvert du 15 mai au 30 septembre



Ouverture toute
l'année ou en saison



© D. BARNÉOUD

BROUSSE-LE-CHÂTEAU

Jardin de la Colombie

Dans le parc des grands Causses, en haut d'un vallon boisé, jardin privé de plus d'1 ha composé d'espaces au soleil et en sous-bois autour d'architectures végétale et vernaculaire (séchoir à châtaignes, mare empierrée, puits citerne, canal souterrain). Arbres remarquables, arbustes, rosiers, vivaces. Petit belvédère sur la vallée.



[à 700 m]

Samedi et dimanche : 15 h-19 h, 5 €, gratuit -18 ans

Accès : au village, prendre la D 54, direction Broquies, puis suivre le fléchage
43° 99' 77" - 2° 62' 39"

07 87 28 40 56

> Ouvert à partir du 30 mai



Ouverture toute l'année ou en saison



© LE COLOMBIER

SALLES-LA-SOURCE

Parc du château du Colombier-Éden médiéval

Au cœur de l'Aveyron, sur la route des seigneurs du Rouergue, parc privé de 2 ha entourant le château du Colombier édifié au Moyen Âge. Jardin médiéval présentant 350 espèces de plantes, d'arbres et d'arbustes répartis dans cinq styles de jardins, tous réunis dans le jardin clos : jardin des Curiosités, tapis des Mille Fleurs, jardin des Références (ou de Simples) et son savoir-faire unique sur les plantes culinaires, médicinales et aromatiques, carré des Jeux grandeur nature (jeu de l'oie, échecs, jeux « au milieu d'animaux ») et verger. Ce jardin médiéval restauré, dont les parfums épicés des galegas et des roses transportent au temps des croisades, abrite aussi labyrinthe de buis, pergola de glycines, allées de pruniers, de magnolias et de mûriers.

Ferme-conservatoire unique en Europe récemment créée accueillant trente races orphelines d'animaux oubliés et menacés de disparition. Agroécologie et agropastoralisme.

Visites guidées par les jardiniers à 15 h.

Ateliers sur l'usage des plantes (infusions et autres breuvages) à 16 h 30.

Exposition-vente de plantes carnivores.

Pour les scolaires : visites guidées du jardin et ateliers sur l'utilisation des plantes médiévales, sur réservation.



Vendredi (scolaires) : 9 h-12 h, 14 h-17 h, gratuit
Samedi et dimanche : 13 h 30 à 18 h, jardins et ferme-conservatoire, 7 €, 5 € de 13 à 16 ans, étudiant et demandeurs d'emploi, 3,50 € de 3 à 12 ans

Accès : à 17 km Nord-Ouest de Rodez, D 27, entre D 904 et Marcillac (Mondalazac).
 44° 29' 15.875" - 2° 31' 47.106"

07 80 51 99 99

www.chateau-du-colombier.fr

> Ouvert du 8 mai au 30 octobre





Ouverture toute l'année ou en saison



© B. DE SEGUIN DE REYNIÈS

CASTELNAU-DE-MANDAILLES

Artistoparc de Brousse

Jardin paysager privé d'une superficie d'1 ha, créé sur une ancienne pâture en terrain pentu à 550 m d'altitude et entièrement réalisé par son propriétaire, artiste jardinier, en accord avec la nature et respectueux de l'environnement. Constitué de plusieurs zones distinctes : bois, verger, potager en permaculture, terrasses. Plants obtenus par semis et boutures. La tendance principale est le parc dit « à l'anglaise », qui donne un visuel proche du naturel. Mais des influences de jardins « à la française », « à l'italienne », ou encore « persanes » structurent l'ensemble. Panorama remarquable sur la vallée du Lot et son lac de barrage.

Rencontres avec le propriétaire autour des méthodes empiriques de culture (permaculture, agro-mimétisme...).

Exposition de sculptures de Jacques de Verdal, un artiste lotois.

Pour les scolaires : visites guidées à travers les différents espaces de cultures, leurs origines et leurs fonctions. Parcours dans le labyrinthe, jeu sous forme de course d'orientation et chasse au trésor.



Vendredi (scolaires) : 8 h 30-12 h, 13 h 30-17 h
sur réservation, 150 €/groupe

Samedi et dimanche : 8 h-19 h, gratuit

Accès : après Castelnau-de-Mandailles,
D 557 direction Vincent-Brousse
44° 52' 10.03" - 2° 87' 37.13"

06 78 87 72 88

www.artistoparc.fr

> Ouvert d'avril à novembre



Ouverture toute l'année ou en saison



© OT

LABASTIDE-L'ÉVÊQUE

Sentier botanique et martinet
de la Ramonde

À flanc de rivière, au cœur des gorges de l'Aveyron, sentier botanique privé de 600 m², aménagé par l'association les Martinets du Lézert : grand nombre d'essences médicinales, tinctoriales ou aromatiques.

Découverte du sentier et visite guidée dimanche à 15 h de l'ancienne forge hydraulique dans laquelle le battage du cuivre a été remis à l'honneur.



Samedi et dimanche : 15 h-18 h, gratuit parc et sentier, 3 € martinet

Accès : de Villefranche-de-Rouergue, D 269 ou D.911 puis D 69
44° 34' 11" - 2° 13' 64"

05 65 29 91 38
www.lesmartinetsdulezert.fr
> Ouvert de mai à septembre



© P. ONIRATAC

MARTIEL

Parc de l'abbaye de Loc-Dieu

Parc romantique privé à l'anglaise de 40 ha créé par Jean Darcel, ingénieur des ponts et chaussées au Service des promenades et plantations de la ville de Paris dans les années 1857-60. Vallonné et protégé par un mur d'enceinte. Grande variété d'essences d'arbres locaux et importés : conifères (forêt de sapins pectinés, bois de sapins de Nordmann, bois de Laritio, bois de Douglas, bouquets de cyprès chauves, pins sylvestre, cèdre de l'Atlas, cèdre du Liban, pins d'Espagne), mais aussi des feuillus (sophora du Japon, virgilier, chênes pyramidaux, arbres de Judée, frênes pleureurs, magnolias, bouquet de platanes d'Orient, chênes d'Amérique, tilleuls).

Étang peuplé d'oiseaux, grotte en rocaille abritant une source, tour de 100 marches.



Samedi et dimanche : 9 h-12 h 30, 14 h-18 h 30, 2 €

Accès : à 5 km au sud de Villefranche-de-Rouergue, direction Montauban puis D 215 sur la droite
44° 20' 18.794" - 1° 55' 51.085"

05 65 29 51 18
www.abbayedelocdieu.com





Ouverture toute l'année ou en saison



© M. SAMBUCY



© MAIRIE

MILLAU

Jardins de l'Hôtel de Sambucy

Jardin privé à la française d'1,4 ha conçu au XVII^e siècle en lien avec la demeure. Reconstitution à l'identique en 1999, selon les documents d'époque. Broderies de buis, canal d'amenée des eaux, bassin, orangerie, cèdres du XIX^e siècle, potager.

Visites guidées jusqu'à 17 h.



Samedi et dimanche : 14 h-18 h, 2 €, gratuit -12 ans

Accès : 22 boulevard de l'Ayrolle
44° 05' 55" - 3° 04' 42"

05 65 60 02 42 (office de tourisme)

> Ouvert du 16 avril au 20 septembre sur réservation auprès de l'OT Millau-Grands Causses



MUR-DE-BARREZ

Jardin de Marie

Sur le sentier de l'imaginaire créé en 2000 par la commune, jardin public de 1000 m² implanté au cœur du bourg et jouxtant l'église sur l'emplacement de l'ancien potager des sœurs franciscaines. Traité sur deux niveaux de façon médiévale avec balcon sur la Bromme, massifs de simples, de condimentaires, de tinctoriales, de vivrières, de roses, arbres fruitiers, tonnelle, puits, statue, lavoir.

Visites guidées sur le thème « D'histoire en histoires » à 15 h et 16 h.

Pour les scolaires : visites guidées à 15 h et 16 h, histoire du jardin au fil des siècles et explications sur les plantes anciennes.



Vendredi (scolaires) : toute la journée, gratuit

Samedi et dimanche : toute la journée, gratuit

Accès : de Rodez, D 904, rue de l'Eglise
44° 84' 38" - 2° 66' 02"



Ouverture toute l'année ou en saison



© ASSOCIATION LE BASTIDOU

PEYRUSSE-LE-ROC

Jardin médiéval du Bastidou

Aux abords du site historique, jardin privé de 500 m² à thématique médiévale dont la culture concrétise les projets pédagogiques de l'association Le Bastidou et d'un IME (Adapei 12-82).

Visites guidées de 14 h à 18 h.

«Les recettes au Moyen Âge» en partage.



[salle des fêtes]

Samedi : 14 h-18 h, dimanche : 10 h-12 h, 14 h-18 h, gratuit

Accès : entre Villefranche-de-Rouergue et Figeac, au village, à côté de l'église, à 50 m de la place des Treize-Vents
44° 29' 48" - 2° 08' 29"



© OT SÉGALA

RIEUPEYROUX

Arboretum

À flanc de colline où sont exploités plusieurs jardins potagers, à proximité de l'ancienne sauveté bénédictine et de l'église Saint-Martial, arboretum-conservatoire créé en 1999 par l'ONF à la demande de la commune. Grande variété d'essences d'arbres et arbustes originaires d'Europe et d'Amérique du Nord : chêne rouge, sapin de Nordmann, du Colorado, merisier, cyprès, noyer noir ou commun, tilleuls et autres feuillus ou résineux.



[église]

Samedi et dimanche : 8 h-19 h, gratuit

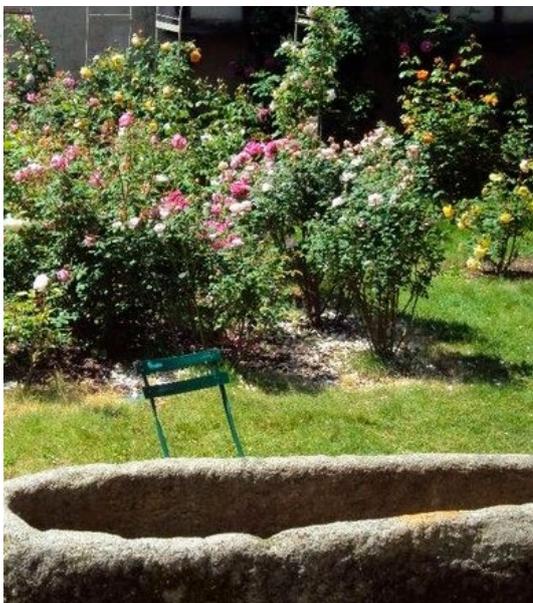
Accès : de Labastide-l'Évêque, D 69, aller jusqu'au lac (emprunter l'escalier situé près de la fontaine Saint-Martial)

05 65 65 60 00

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



Ouverture toute l'année ou en saison



© ADTA

SAUVETERRE-DE-ROUERGUE Roseraie

Créée en 2010 à l'initiative du peintre Barthélemy, dont l'atelier se situait dans l'espace Lapérouse au cœur du village, et de la chanteuse Josy Mai-Andrieu, avec l'aide des villageois et de la commune. Rosiers grimpants, rosiers buissons, rosiers remontants, ce sont quelque 140 pieds qui ont été plantés dans l'ancien cimetière de la bastide royale au pied du clocher. Autour de la croix à niche, dans de vieux sarcophages, des centaines de roses aux couleurs harmonieuses, dispensent généreusement leur parfum subtil.



Samedi et dimanche : 10 h 30-12 h 30, gratuit

Accès : de Rodez, D 88, espace Lapérouse,
près de l'église
44° 22' 06.00" - 2° 31' 83.29"

05 65 72 02 52

www.sauveterre-de-rouergue.fr



© DEGREEF

VIALA-DU-TARN Jardin des Enclos

Jardin privé de 1 ha en pente et en terrasses, aux enclos divers, cabinets de curiosités, installations poétiques. Un jardin de paysages et d'évocations qui, de fleur en objet, fait de cet endroit un coin insolite au cœur de l'Aveyron et du Parc régional des grands Causses. Ce jardin se découvre comme un livre, page par page, pour peu qu'on prenne le temps de le lire.



Samedi et dimanche : 10 h-20 h, gratuit

Accès : entre Villefranche-de-Panat, Salles-Curan
et Viala-du-Tarn, D 152, hameau de Ladepeyre
44° 09' 639" - 2° 81' 920"

06 80 55 44 94

www.lejardindesencls.net



VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE

Jardins de Villefranche et autres communes du PAH des Bastides du Rouergue

Le Pays d'art et d'histoire des Bastides du Rouergue se compose de six communes : Villefranche-de-Rouergue, Najac, Villeneuve-d'Aveyron, Le Bas-Ségala, Rieupeyroux et Sauveterre-de-Rouergue. À l'ouest de l'Aveyron, entre Causse et Ségala, dont les entités paysagères singulières s'ordonnent de part et d'autre de la vallée et des gorges de l'Aveyron, il recèle un patrimoine urbanistique, architectural et paysager d'une grande richesse et d'une grande diversité. À l'abri de murets, le long d'une rivière ou dans une combe, découverte des multiples facettes des jardins du PAH des Bastides du Rouergue : parcs publics, jardins d'agrément privés, jardins potagers, village fleuri.

Découverte de l'exposition au Ciap (maison du Gouverneur, rue du château à Najac).

« Apprendre à Observer et protéger les oiseaux du jardin »

Conférence par Jean-Louis Cance, bénévole à la LPO de l'Aveyron, sur la protection des oiseaux et la biodiversité. Maison du Gouverneur (Ciap), vendredi à 18 h 30, gratuit.



Samedi et dimanche : 15 h-18 h, gratuit

Accès : parcours fléché
44° 21' 12" - 2° 02' 06"

05 36 16 20 00 (office de tourisme)
06 14 48 48 55 (association des bastides du Rouergue)
www.bastidesdurouergue.fr
> Ouverture exceptionnelle de jardins privés



© PAH BASTIDES DU ROUERGUE





Circuits et animations

VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE

L'Atelier Blanc et le Moulin des Arts

L'Atelier Blanc et le Moulin des Arts, espaces d'art contemporain, réunissent cinq artistes plasticiens, dessinateurs, sculpteurs pour une double exposition sous le thème du Vivant : « J'ai descendu dans mon jardin... Sève Montante et Florilège ».

Atelier Blanc et son jardin, lieu de découverte, de rencontres et de surprises artistiques.

« Sève Montante »

Invitation à observer la nature à travers leurs regards et de multiples médium pour tenter d'en capter la quintessence. Comment déchiffrer ce monde naturel auquel notre destin, à nous humains, est indéfectiblement lié. Entre peinture et sculpture, les objets du plasticien Antoine Petel, dont l'inspiration est organique et cellulaire, sont autant de tentatives d'explorer « l'être au monde ».

Le jardin de l'Atelier Blanc accueille aussi l'œuvre de Didier Trenet qui honore avec humour cet îlot de verdure avec sa sculpture « Vanille Chocolat », étude d'une fontaine, petit pied-de-nez à la vanité humaine, et celle de Thierry Boyer, « Germinoscope », une machine qui emprisonne l'eau, la terre, la chaleur et la lumière pour décupler et découper le vivant.

« Végétal »

Performance dansée. La compagnie Turbulences donne à voir et à entendre ses recherches végétalisées, vivantes et pleines de sève, samedi à 16h.

Moulin des arts de Saint-Rémy

« Florilège »

Thierry Boyer convoque le monde vivant observé grâce au « Germinoscope ». Au travers de la photographie, il grossit le faible et le petit, capte les traces et en dévoile la force et la poésie.

Anne-Sylvie Hubert utilise le végétal par imprégnation comme composante même de la toile de ses grands formats libres.

Michaële-Andréa Schatt tresse avec céramiques, dessins et herbiers, les trois axes du paysage, du corps et du textile. Elle évoque l'étonnant jardin du cinéaste et poète anglais Derek Jarman, un lieu sauvage, sensuel et magique créé dans le milieu hostile d'une plage de galets, et qui associe son regard de peintre, son savoir-faire horticole et ses convictions écologiques.



CONSCIENCE DE L'ARBRE © A. PETEL



Vendredi, samedi et dimanche : 14 h-19 h,
gratuit (Atelier blanc), 2 € (Moulin des Arts)

Accès : chemin de la Rive droite (Atelier Blanc),
2 rue de l'Église à Saint-Rémy (Moulin des Arts)

06 30 53 37 92

www.atelier-blanc.org

> Ouvert du jeudi au dimanche après-midi



Gard



Jardin remarquable



© JARDIN DU TOMPLE

CONCOULES

Jardin du Temple

Jardin privé à l'anglaise de plus de 1 ha, au pied du Mont Lozère, en hautes Cévennes, autour d'un grand mas cévenol. Riches collections d'hydrangeas, de pivoines, de plantes vivaces et surtout de rosiers : plus de 350 variétés dont beaucoup sont anciennes. En tout, plus de 5000 espèces de plantes (ancolies, hellébores, sauges, campanules, iris...). Bassin, canal et mare, allées engazonnées, terrasses en pierre sèche, sculptures à partir d'objets détournés, arceaux et colonnes recouverts de rosiers et clématites. Boutique.



Samedi et dimanche: 10 h-20 h, 6 €

Accès : à 38 km au nord d'Alès, direction Villefort. Après Génolhac, direction Concoules. À 1,5 km, prendre la petite route à droite, panneaux en bord de route

04 66 61 19 49

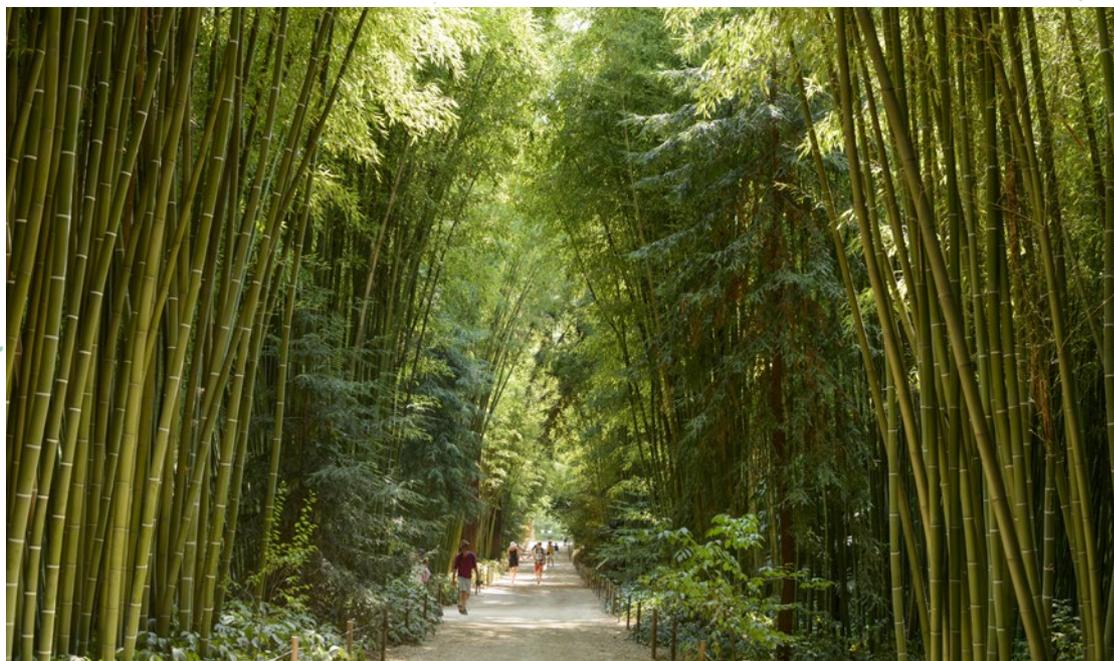
<http://jardindutemple.canalblog.com>

> Ouvert du 1^{er} mai au 30 septembre





Jardin remarquable



© J. DU BOISBERRANGER

GÉNÉRARGUES

Bamboueraie en Cévennes

Parc privé exotique unique en Europe créé sur 12 ha en 1856 par le botaniste Eugène Mazel. Plus de 240 variétés de bambous, érables du Japon, camélias, ginkgos biloba ou allée des majestueux séquoias centenaires. Tous les continents sont représentés, révélant ainsi des spécimens d'exception. Nombreux aménagements paysagers entre essences rares et regroupements particuliers : bambousarium (sélection d'espèces), labyrinthe végétal, village laotien (architecture et espèces végétales propres au Laos, canne à sucre, bananiers, taros exotiques), vallon du Dragon (jardin japonais créé en 2000, année du dragon, mariage d'éléments aquatiques, minéraux et végétaux), jardin floral, jardin clos des bassins d'Eugène, mariant l'architecture, les lignes fortes du bassin, l'eau calme des miroirs et l'esprit de la nature de la coulée verte, naturelle où file l'eau vive. Serres datant de la création du site. Collections pour la conservation du patrimoine génétique. Accueil de plasticiens. Création en 2020 de « La balade aérienne », concept écologique pour prendre de la hauteur en se promenant dans des filets géants, comme en apesanteur entre ciel et terre. Jardinerie, boutique, bambousnack.

Visites guidées de 10 h à 17 h.

Pour les scolaires : même animation.



Vendredi (scolaires) : 9 h 30-19 h, gratuit

**Samedi et dimanche : 9 h 30-19 h,
13,50 €, gratuit -13 ans et pers. en situation de
handicap**

Accès : depuis Alès, direction Anduze par la D 910,
puis 3 km sur la D 129, 552 rue de Montsauve
44° 07' 11.79" - 3° 98' 13.66"

04 66 61 70 47

www.bamboueraie.com

> Ouvert de mars au 17 octobre





Jardin remarquable



© C. NATALE

MONOBLET

Jardins de Mazet

Dans un domaine privé de 78 ha au cœur des Cévennes méridionales, jardin de simples sur 10 ha entourant une maison de maître, une magnanerie du XVII^e siècle et un parc planté de cèdres multisentennaires. Plus de 40 plantes médicinales cultivées en terrasses et en agriculture biologique s'y développent grâce à trois sources d'eau pure. « Chapelle des Plantes », séchoir assurant une circulation naturelle d'air conservant toutes leurs vertus aux plantes. Boutique.

P

Samedi et dimanche: 10 h-18 h, 4 €, 3 € étudiants, gratuit -16 ans (dernière entrée à 18 h)

Accès : à 5 km de Saint-Hippolyte-d Fort sur la D39 en direction de Lasalle. À 21 km d'Anduze par la D982, 58 km de Nîmes par la D 999, direction Le Vigan, 60 km de Montpellier par la D986 en passant par Ganges, lieu-dit « Pailhès »
44° 0' 37.35" - 3° 51' 51.894"

04 66 85 22 40

www.mariedemazet.com

> Ouvert du 1^{er} juin au 19 septembre





Jardin remarquable



© VILLE DE NÎMES/OT

NÎMES

Jardins de la Fontaine

Jardins publics de 15 ha créés au XVIII^e siècle par Jacques-Philippe Mareschal, ingénieur militaire du roi Louis XV, sur l'emplacement d'un sanctuaire de l'époque romaine.

Composés de deux espaces paysagers distincts : un jardin classique dans la plaine autour d'une source et un jardin romantique, aménagé au XIX^e siècle sur les pentes du mont Cavalier. Monuments romains (temple de Diane, tour Magne, bassin de la source), mobilier de vases et statues de grande qualité donnent au jardin son caractère historique où le végétal fait écran. Végétation en grande partie endémique, arbres d'alignement dessinant des larges allées de promenade dans la partie basse, tandis que sur la colline, parcourue de cheminements de faible largeur et montant en serpentine, dominent chênes verts et cyprès.

« Du sanctuaire antique au jardin à la française »
Visites guidées sur l'histoire du jardin en compagnie d'une guide-conférencière, samedi à 10 h 30 et 15 h 30, dimanche à 10 h et 15 h 30 au départ du Nymphée, sur inscription à partir du 1^{er} juin au 06 66 76 70 71 (places limitées).

« À la rencontre des jardins »

Promenade sous l'œil du photographe nîmois Philippe Ibars samedi à 16 h 30 au départ de l'entrée principale (durée : 2 h, se munir d'un appareil photo ou portable, sur inscription à partir du 1^{er} juin au 06 66 76 70 71, places limitées).

Animations sur le thème de la transmission des savoirs, en partenariat avec le service Biodiversité et espaces naturels ou le service Valorisation et diffusion des patrimoines de la Ville de Nîmes, sur inscription (04 66 76 70 61, à partir du 1^{er} juin) :

Ateliers, exposition sur les plantes sauvages et de photographies sur les hôtes du jardin de 14 h à 18 h, promenade botanique à 16 h.

« L'être humain, les abeilles et la biodiversité »

Atelier animé par l'association Cívam Racines, samedi de 14 h à 18 h.

« Adopte un pollinisateur ! »

Atelier animé par l'association Globule Vert, dimanche de 14 h à 18 h.

« Le jardin dans toutes ses formes »

Ateliers ludiques et créatifs, samedi et dimanche de 14 h à 18 h, sur inscription à partir de 13 h 45 (places limitées, ticket à retirer sur place).

« L'apiculture aux jardins »

Les ruches du temple de Diane vous dévoilent l'univers fascinant des abeilles et découverte du métier d'apiculteur, samedi et dimanche à 14 h, 15 h et 16 h, devant le temple de Diane.

Animations culturelles sur réservation (places limitées, 04 66 76 70 61/Ville de Nîmes ou 04 66 76 35 03 / bibliothèque Carré d'Art Jean-Bousquet à partir du 1^{er} juin) :

« Le chant des sirènes – Polyphonies urbaines, par la compagnie Mécanique Vivante »
Concert symphonique étonnant interprété par Franz Clochard, musicien-inventeur. Programmation hors-murs du théâtre Christian Liger à 11 h et 17 h (durée : 1 h 30), grande allée en bas des jardins.

« La vie ordinaire »

Rencontre littéraire avec la primo-romancière et philosophe Adèle Van Reeth autour de son roman éponyme, samedi à 15 h devant le temple de Diane.

« Au fil du temps »

Parcours littéraires d'après les œuvres *Œdipe sur la route de Henri Bauchau* (parcours d'un jeune homme né de l'amour et des conflits communautaires), *L'odyssée de Pénélope de Margaret Atwood* (*L'odyssée du point de vue de Pénélope*), *Clytemnestre ou le crime de Marguerite Yourcenar* (plaidoyer sur la femme bafouée conduite à commettre l'irréparable, le meurtre de son mari), samedi à 18 h 30 et dimanche à 15 h (durée : 1 h 30, au pied du Grand escalier).

« Les jardins en musique : mon premier concert »

Deux professeurs au Conservatoire municipal transmettent leurs savoirs de la musique et de leurs instruments, accordéon et tuba, en jouant et chantant les comptines traditionnelles pour et avec les tout-petits, samedi à 10 h, devant le temple de Diane, pour les enfants à partir de 3 ans.

« Danse en déambulation »

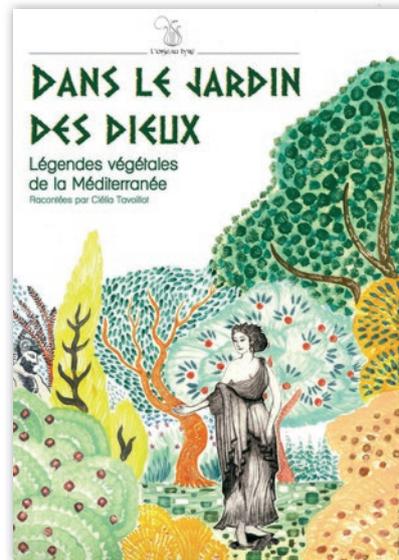
Par les élèves du Conservatoire municipal, samedi à 10 h 30, au pied du Grand escalier.

« La danse des éventails »

Spectacle interactif de danse contemporaine par la compagnie Noël Cadagiani, dans le cadre de son programme « Répertoire et transmission » (chorégraphie d'Andy De Groat et musique de Michael Galasso), dimanche à 14 h au pied du Grand escalier.

« Dans le jardin des Dieux »

Déambulation mythologique et poétique avec la compagnie L'Oiseau Lyre dans le jardin archéologique du Musée de la Romanité : spectacle d'après *Les Métamorphoses d'Ovide*, pour nous rappeler les liens forts et sacrés qu'entretenaient les Anciens avec la nature, tissé de légendes végétales de la Méditerranée où se croisent dans un joyeux ballet Apollon couronné de laurier, Athéna et l'olivier, Zeus, Déméter et bien d'autres, dimanche à 11 h et 15 h, à l'entrée du jardin du musée (durée : 1 h, sans réservation).



Samedi et dimanche : 7 h 30-22 h, gratuit

Accès : A9 par Montpellier, A54 par Arles, centre-ville, avenue Jean-Jaurès
43° 83' 86.87" - 4° 35' 15.58"

04 66 86 74 49





Jardin remarquable



© J.-M. ALLAVOINE OU ZÉPHIRINE

SAINT-ANDRÉ- DE-MAJENCOULES

Jardin des Sambucs

Dans le Parc national des Cévennes, jardin privé en terrasses de 5000 m² né en 1994, où se côtoient végétal et minéral et attentif à son environnement. Arbustes et arbres partagent l'espace avec les plantes cultivées et feuillus et se mêlent aux arbres en pierre. Bancs de sieste invitent au repos près des arbustes odorants et des points d'eau rythmant la promenade. Ici poussent fleurs des champs comme plantes rares, aquatiques, rosiers anciens, bambous, graminées, vivaces et arbustes. Chaque printemps poussent œuvres artistiques comme la grotte aux coquillages et aux tesselles de couleurs rappelant les chambres de merveilles. Plus loin, fleurs faites de tessons de brique et de quartz racontant l'éloge de la « moisissure créative », hommage à Friedensreich Hundertwasser, artiste écologiste et architecte autrichien. Mûriers blancs, ailantes, oranger des Osages témoignent du passé cévenol de cerisiculture.

Potagers et jardin certifiés biologiques et conduits en gestion écologique. Espèces végétales et animales contribuent à l'écosystème du jardin. Bibliothèque, cabinet de curiosités.



Vendredi, journée d'écriture animée par Clémentine Magiera, conteuse, auteure, illustratrice et animatrice d'ateliers d'écriture. Départ à 9 h 30 de la visite guidée par Agnès (durée : 1 h), suivie de l'atelier « Écriture en crue » : des passages de galets en rivière montante, des fleurs de rouille, des essaims de verre, des cheminées de fées qui tangent et se reprennent dans la vitalité du printemps... convoqués par la puissante douceur du jardin qui anime la rive, un moment de partage entre sève et rêve.

Visites guidées en compagnie de Nicholas, dimanche à 10 h et 14 h 15 sur inscription.



Vendredi : 9 h 30-16 h 30, 52 €
(sur inscription, atelier et déjeuner compris)
Dimanche : 10 h - 18 h, 7,50 €, gratuit -18 ans

Accès : de Nîmes, D 999 puis D 986.
De Montpellier, D 986, hameau « Le Villaret »
44° 02' 41.39" - 3° 68' 90.23"

06 82 49 59 19
www.jardinsambucs.com
> Ouvert du 10 avril au 19 septembre



Jardin remarquable



© JARDIN DES OULES

SAINT-VICTOR-DES-OULES

Jardin des Oules

Jardin romantique privé de 1,9 ha créé à la fin du XIX^e siècle par Léonce Pascal, homme politique local, restauré par le paysagiste Emmanuel de Sauveboeuf et enrichi d'un labyrinthe planté d'oliviers pyramidaux, d'un théâtre de verdure conçu par Frédéric Sichert, historien des jardins et architecte-paysagiste, et d'une collection de sculptures monumentales en terre cuite. Nombreux arbres rares et anciens, essences variées aux floraisons échelonnées (acacia et robinier, févier d'Amérique, arbre à caramel, arbre aux mouchoirs, bambous, cyprès chauve, désespoir des singes, ginkgo biloba, pistachiers lentisque...).

Parcours hydraulique du XIX^e siècle restauré à l'identique (rivière serpentine, bains d'oiseaux, bassins, grottes artificielles et cascades). Véhicule électrique (golfette) à disposition des personnes en situation de handicap moteur. Boutique, salon de thé, librairie.

« Le jardin et la mode »

Conférence par Martine Lecamus, experte en mode du XX^e siècle, samedi à 17h, dans le théâtre de verdure.



**Samedi et dimanche : 11 h 30-18 h 30,
3,50 €, gratuit -10 ans**

Accès : après Uzès, D 982 direction Bagnols-sur-Cèze, puis D 125 vers Saint-Victor-des Îles, 2 rue du Château

06 64 47 55 75

> Ouvert en juillet et août de 15h à 18h 30 et les week-ends de juin et septembre



Jardin remarquable



FONDATION
SIGNATURE
INSTITUT DE FRANCE



© ABBAYE SAINT-ANDRÉ

VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON

Jardins de l'abbaye Saint-André

Au cœur de l'enceinte du fort Saint-André qui domine la commune, l'abbaye bénédictine et royale de Saint-André ouvre aux visiteurs ses somptueux jardins en terrasses et son palais abbatial. Sur les hauteurs du mont Andaon, ces jardins en balcon offrent une vue panoramique sur le Palais des Papes d'Avignon et se déploient entre les vestiges des églises romanes et les tombeaux du VI^e siècle : plantes méditerranéennes, oliviers et pins centenaires. Au pied du palais, un parterre de style toscan, orné de bassins, vases et sculptures longe une pergola couverte de glycines et de roses. Refuge LPO.

Visites guidées par le jardinier Olivier Ricomini, samedi à 11 h et 15 h, sur réservation.

« Éclosion » (du 2 juin au 5 septembre 2021)
Exposition de Muriel Kerba, papiers découpés et sérigraphies. Rencontre avec l'illustratrice jeunesse samedi de 10 h à 13 h et démonstration de son travail.

Ateliers de création d'hôtels à insectes par Cécile Miraglio, auteure-illustratrice. Dédicace et présentation de ses livres et de son nouveau jeu de mémoire pour les enfants de la collection « Les petits Zecolos », samedi de 11 h à 17 h 30.



Samedi et dimanche : 10h-18h,
6 €, gratuit -18 ans, demandeurs d'emploi et pers. en situation de handicap

Accès : de Nîmes, A 9 sortie 23, puis N 100 vers Villeneuve-lez-Avignon, rue Montée du Fort 43° 96' 62" - 4° 80' 01"

04 90 25 55 95

www.abbayesaintandre.fr

> Ouvert du 1^{er} mars au 1^{er} novembre





Première ouverture



© P. ROBERT



© MAISON DE LA FIGUE

GARRIGUES-SAINTE-EULALIE

Jardin de la Chapelle

Donnant sur une petite chapelle médiévale, jardin privé à l'anglaise sur 1200 m² accueillant 400 espèces de plantes, roses et fleurs originales, arbres et arbustes des cinq continents, taillés en transparence. Belle allée centrale en petits carreaux anciens de terre cuite conduisant à des ambiances différentes : coin oriental sous des sophoras séculaires avec lampes marocaines, fontaine, calade longeant un vieux mur de pierres menant au potager, bassin aux lotus, faune aquatique et, entouré de plantes des marais, bassin avec cascade apportant de la fraîcheur et accueillant la faune aquatique. Cabane de méditation en bois.

Visites guidées, quizz botanique et exposition de photographies sur les insectes.



Vendredi (tout public), samedi et dimanche : 9h-12h, 14h-18h, 3 €, gratuit -15 ans

Accès : de Nîmes, N 106 direction Alès, sortie 3 Uzès. Après Saint-Chaptes, prendre la D 114 puis la D 982 à droite et suivre fléchage. 11 rue de la Chapelle 43° 59' 19.513" - 4° 17' 49.923"

06 89 19 54 01

> Ouvert en mai et juin tous les jours sur réservation

VÉZÉNOBRES

Verger conservatoire de la figue

La figue est le fruit emblématique de la cité médiévale de Vézénobres. En 2000, la municipalité accueille sur un terrain de 2,5 ha le dédoublement d'une partie de la collection de figuiers du Conservatoire botanique national de Porquerolles dans le Var. Une collection de près d'un millier d'arbres présentant un peu moins de 100 variétés. Unifères ou bifères, le figuier appartient à la famille des moracées et il en existe plusieurs milliers de variétés dans le monde. Ici, les variétés, dont certaines très rares en provenance de Syrie ou d'Espagne, sont pratiquement toutes propices au séchage, idéalement situées sous la cité médiévale, exposée au grand soleil. Un travail scénographique unique a été réalisé dans la Maison de la figue et propose des contenus pédagogiques et ludique pour découvrir l'histoire de la figue à Vézénobres.

Visites guidées samedi à 15 h 30 et à dimanche à 11 h (durée : 1 h).



Samedi et dimanche : 9 h 30-17 h 30, 4 €

Accès : Les terrasses du château 44° 05' 28.63" - 4° 13' 629"

04 66 83 62 02

www.maisondelafigue.com

> Ouvert toute l'année



**Première
ouverture**



© CMN

VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON

Jardin du fort Saint-André

Au pied des remparts du Fort Saint-André, jardin médiéval privé de 200 m² aménagé en 2017 et composé de carrés entourés de plessis, plantés et cultivés par les enfants participant aux ateliers pédagogiques ou par les équipes du Fort. Composition de plantes aromatiques, tinctoriales, médicinales, magiques et potagères. Refuge LPO.

« Les 4 saisons de Poucette »

Ciné-concert : film d'animation, d'après le conte d'Andersen « Poucette », nouvelles aventures pour une fille pas plus haute que le pouce, née dans une fleur, à travers les saisons, pour les enfants à partir de 4 ans, sur réservation.

« Confection d'un gîte à hérissons »

Atelier avec la LPO PACA, tout public à partir de 6 ans, sur inscription.

Pour les scolaires : découverte des plantes et de leurs vertus sur inscription (heloise.guigue@monuments-nationaux.fr ou au 06 75 72 75 39).



[office de tourisme]

**Vendredi (scolaires) : 10 h-12 h, 14 h-16 h,
130 € classes de 6 à 11 ans, 60 € (éducation
prioritaire)**

**Samedi et dimanche : 10 h-18 h, gratuit (visite du
Fort payante)**

Accès : de Nîmes, A 9, sortie n° 23, N 100 vers
Villeneuve-lès-Avignon, rue Montée du Fort
43° 57' 51.031" - 4° 47' 52.642"

04 90 25 45 35

www.fort-saint-andre.fr

> Ouverture exceptionnelle



**Ouverture
exceptionnelle**



Feijoa dont les fleurs et les fruits se consomment
© S. REINEKING

VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON

Jardin Pampaligousto

Au cœur du site classé de la Plaine de l'Abbaye, jardin privé de 1 300 m² à l'anglaise, planté d'arbres, arbustes, plates-bandes fleuries et couvre-sols. Autour de fruitiers et d'une mare, une forêt gourmande est en création. L'ensemble avec le potager est cultivé en permaculture.

Visites guidées sur l'évolution d'un jardin et d'une forêt gourmande en permaculture, sur réservation.



**Dimanche : 15 h-18 h 30, 3 €, gratuit -18 ans
et adhérents de l'association « Vivre la plaine de
l'abbaye »**

Accès : 159 traverse du Grand-Champ, plaine de
l'abbaye 43° 96' 32.19" - 4° 79' 97.46"

06 95 51 87 70





Ouverture toute l'année ou en saison



© B. PICAL/PARC FLORAL

ALÈS

Parc floral de la prairie

Créé début XX^e siècle au pied des montagnes cévenoles par Jean Ignal, maraîcher, ce parc privé de 1,4 ha totalement naturel et non traité est dédié au camélia. Le *Camellia sinensis* ou théier vert, originaire d'Asie et acheminé en Europe au XVIII^e siècle, a conquis la noblesse. En France, c'est l'impératrice Joséphine de Beauharnais qui met la fleur à la mode et les collectionne au château de Malmaison. Depuis, Coco Chanel a fait de cette fleur son emblème. Plus de 300 variétés de camélias, autour de mille sujets dont certains sont centenaires et uniques en France agrémentent cette prairie alluvionnaire : japonicas, reticulatas, sasanquas et botaniques. Autrefois planté de châtaigniers, la prairie bénéficie d'un climat exceptionnel qui favorise chaque année la naissance de cultivars rares.

Pour un ombrage léger et protecteur, des arbres de grande taille ont été introduits : magnolias, érables, cerisiers à fleurs, prunus, hydrangeas, cornus, hortensias, azalées. Plantes méditerranéennes : bougainvilliers, palmiers, oliviers, agrumes. Collection de bonsaïs, oliviers millénaires. Cohabitent de nombreux animaux comme les oiseaux, écureuils, abeilles. Ruches pédagogiques, pépinière spécialisée, boutique, aire de pique-nique.

Visites guidées à 14 h et 15 h 30 (durée : 1 h 30).



Samedi et dimanche : 10h-17h, 6,50 €, gratuit -5 ans

Accès : A 7 sortie Bolène, direction Alès, ou A9 sortie Nîmes ouest direction Alès, puis quartier Prairie sud et suivre fléchage, 2396 chemin des Sports
44° 11' 019" - 4° 09' 258"

06 42 74 30 13
www.camellia.fr



© G. D'ARAMON

ARAMON

Parc du château

Parc paysager romantique privé de 7 ha planté au XIX^e siècle sur d'anciennes terres d'oliviers, autour de stèles romaines et de vestiges du XVII^e siècle comme la noria, au centre du parc, qui servait à irriguer les jardins, ou le pigeonnier. Séparé du château par un pont de pierre, ce parc au caractère méditerranéen prononcé avec ses grands pins d'Alep et cyprès comporte aussi des ginkgo biloba, séquoia, photinia, thym coronille. Percé d'allées ponctuées de fabriques, viornes tins, genêts d'Espagne, plantes caractéristiques de la garrigue et ancien moulin.

Un jardin agrmente la cour d'honneur.

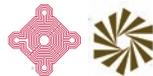


[Arènes, avenue Jean-Moulin]

**Samedi et dimanche: 10h-18h,
3 €, gratuit -16 ans**

Accès : de Nîmes, A 9 sortie 23 Remoulens, continuer sur la D 19, passer Thézières, navette gratuite depuis le parking, 12 rue des Cardinaux, ou entrée Porte Béhague, boulevard Gambetta
43° 89' 11.43" - 4° 68' 10.29"

04 34 04 26 33
www.chateaudaramon.com





Ouverture toute l'année ou en saison



© CHÂTEAU

DOMAZAN

Parc du château de Bosc

Parc privé de 1,2 ha occupant le nord, le sud et l'ouest du château d'époque Napoléon-III. Planté d'arbres et d'arbustes à la fois régionaux et exogènes. Cedrus libani tricentenaire, buis, arbousiers, chênes, lauriers-tins, acacias, pins, massifs de roses blanches, ifs (taxus), arbousiers, paulownia (paulownia tomentosa), chêne rouvre. Un bassin agrémenté l'allée de la tour de chasse. Aux plantations d'apparence « sauvage » mais en réalité intelligemment organisées et à la prairie bordant les oliviers, le jardin à la française, dessiné en 2001 par le paysagiste Patrice Gonfond, répond comme un miroir. Parcours botanique fléché. Sculptures contemporaines sur le thème des couleurs. Grand jeu de piste sur le deux-roues et la bande dessinée.

«Rapports des formes»

Exposition dans le parc de sculptures contemporaines, œuvres de vingt-trois artistes, et rencontre avec l'un d'entre eux dimanche à 15 h.



Samedi et dimanche : 10 h-19 h, gratuit

Accès : entre Avignon et Remoulins, N 100,
651 chemin du Bosc
43° 56' 50" - 4° 40' 4"

04 66 57 65 11

www.chateau-de-bosc.com

> Ouvert d'avril à novembre



© F. VIEILLOT

LUSSAN

Jardin des Buis

Situé sur les remparts du vieux village, jardin écologique privé de 400 m² d'inspiration japonaise, conçu en résonance avec son environnement. Végétation méditerranéenne où les essences de la garrigue sont associées à l'art ancestral japonais « Niwaki » : taillés en nuage dans l'objectif d'aménager des transparences, de créer des perspectives et de magnifier les vues sur l'impressionnant panorama, les arbres et arbustes indigènes de ce jardin topiaire évoque la garrigue, les collines et vallons des paysages alentours.

Visite guidée sur l'art d'aménager un vrai jardin dans un espace restreint à 11 h.



Samedi : 4 €, gratuit étudiants

Accès : N 106 depuis Nîmes ou D6 depuis Avignon,
rue de la Ritournelle
44° 9' 4" - 4° 22' 0"

04 66 72 88 93

<https://lesbuisdelussan.fr>

> Ouvert en mai-juin, septembre-octobre
sur demande



Ouverture toute l'année ou en saison



© ASSOCIATION ARC'AVÈNE



© N. DE MONTILLES

ROUSSON

Jardins ethnobotaniques de la Gardie

Reliés par un sentier d'environ 1 km, ces jardins publics nés d'une action citoyenne créés sur environ 6 ha sont gérés par l'association Arc'Avène. Ils constituent un site conservatoire, pédagogique et culturel sans pareil dans le Gard. Situés dans les basses Cévennes, ils mettent en scène une partie du patrimoine floristique sauvage et cultivé, divers aspects du patrimoine rural traditionnel et transmission de savoirs et savoir-faire naturalistes. Verger mémoire, parcelle de céréales anciennes et de plantes compagnes, jardin botanique, rucher, ancien site minier métallifère, jardin potager médiéval, jardin des simples, espace charbonnière, verger. Source pérenne, serre bioclimatique.

Visites guidées par groupe de six personnes sur réservation.

« Au fil du temps, le long des chemins... des plantes pour jouer »

Présentation de l'ouvrage collectif édité en 2019, qui se compose de plusieurs parties où l'on distingue les plantes à sucer, à "rousiguer", les plantes pour faire de la musique, celles pour se déguiser, pour taquiner, et bien d'autres.

Pour les scolaires : mêmes animations.



Vendredi (scolaires) : 9 h à 18 h, gratuit

Samedi et dimanche : 9 h à 18 h, gratuit

Accès : D 904, route de Saint-Ambroix, hameau de Pont-d'Avène, suivre fléchage « Préhistorama (musée) »
44° 19' 719" - 4° 14' 446"

06 45 64 98 72

www.jardinethno.fr

SAINT-CHAPTES

Parc du domaine de la Tour

Autour du château néo-classique, parc paysager privé de 5 ha dessiné au XVIII^e siècle par l'architecte Meunier et dont l'ordonnancement a été partiellement modifié au XIX^e siècle par l'architecte Henri Revoil. Un donjon du XIII^e siècle domine le parc et se dresse au-dessus de la plaine agricole. D'après un plan de 1795, un jardin vivrier et des vergers s'organisaient autour d'une double allée de platanes, d'allées transversales, et d'une noria située à l'ouest. Belles essences d'arbres, labyrinthe de buis taillés en topiaire, bosquet et alignement de platanes.



Samedi et dimanche : 10h-12h, 14h-18h, gratuit

Accès : N 106 direction Alès, puis à 1,5 km de Saint-Chaptes, D 18, route de la Tour
43° 95' 73.64" - 4° 28' 69.21"

07 84 71 03 63

> Ouvert en juin, juillet et septembre





Ouverture toute l'année ou en saison



© H.-L. CAMPO

SAINT-GILLES-DU-GARD

Parc du château de l'Espéyran

Parc paysager public de 13 ha à l'anglaise créé vers 1840 puis remanié vers 1880, appartenant à l'État (ministère de la Culture/Archives de France, Centre national du microfilm et de la numérisation). Un plan de restauration et de renouvellement des plantations a été initié en 2007. L'inventaire botanique a permis notamment de révéler une grande diversité des essences basée sur des espèces spontanées et des plantations historiques. Conservatoire de la biodiversité aux portes de la Petite Camargue, le parc abrite des espèces végétales remarquables : orchidées et iris, muscaris et violettes sauvages, cistes, salsepareille, fragon, aubépines, arbustes persistants (lauriers divers, coronilles) croissent sous les grands arbres (pins d'Alep, pins parasols, chênes verts, cèdres du Liban). Véritable refuge pour les oiseaux, il accueille rapaces nocturnes, geais, rolliers, chasseurs d'Afrique et offre une halte aux oiseaux migrateurs. Le parc est devenu un espace de découverte de l'art des jardins du XIX^e siècle, de la biodiversité et de la botanique méditerranéennes dont il contribue à conserver les richesses naturelles. Des ateliers pédagogiques et des classes « Jardin et Nature » l'animent régulièrement dans le cadre d'un accord avec l'Éducation nationale.

« ACTE#1 Les rencontres de la Biodiversité : 1^{ère} Rencontres de la biosphère de Camargue »
Un temps culturel, artistique et festif dans le cadre du cinquantenaire du Mab, programme de l'Unesco sur l'Homme et la Biosphère : présentation des actions menées par tous les acteurs privés ou publics engagés dans une démarche pour la biodiversité et l'environnement, ateliers et démonstrations.

Pour les scolaires : mêmes animations.



Vendredi (scolaires) : 9 h-17 h, gratuit

Samedi : 10 h-23 h 30

Dimanche : 10 h-18 h, gratuit

Accès : de Nîmes, D 42 jusqu'à Saint-Gilles, suivre chemin d'Espéyran sur 4 km
 43° 64' 33.832" – 4° 39' 79.114"

04 66 87 30 09

<http://www.chateaudespeyran.fr>

<https://fr.unesco.org/mab>





Ouverture toute l'année ou en saison



© T. VEZON/C. DUTILLEUL

UZÈS

Jardin médiéval

Jardin botanique d'inspiration médiévale en gestion écologique, créé en 1995 au pied du château. Cohabitent hortus (plantes potagères), herbarium (450 variétés de plantes médicinales), utilitaires (ménagères et tinctoriales), plantes dites « mauvaises herbes » aux vertus ambivalentes, plantes aquatiques et insectes. Vue panoramique depuis la tour de l'horloge. Expositions artistiques.



Vendredi (scolaires) : 14 h-18 h,
gratuit pour les établissements
de la communauté de communes Pays d'Uzès,
1,50 €/pers. pour les autres

Samedi et dimanche : 10 h 30-13 h, 14 h-18 h 30,
6 €, gratuit -18 ans

Accès : de Nîmes, D 979, impasse Port-Royal
44° 01' 181" - 4° 42' 049"

04 66 22 38 21

www.jardinmedievaluzes.com

> Ouvert du 1^{er} avril au 1^{er} novembre

« Alchimie camarguaise,
flamants roses »
Photographies de Thierry Vezon
prises en toute saison et d'autres,
plus graphiques, de leur biotope :
la Camargue et ses salins.
La nidification des flamants roses
favorisée par les salins bénéficie
d'un îlot créé par les ornithologues.
2020 a vu la naissance
de 16 000 poussins.



« Nos chères bestioles »
Exposition des créations
à partir de matériaux recyclés
d'animaux du jardin ou sauvages.

Pour les scolaires :
mêmes animations.





Ouverture toute l'année ou en saison



© A. NOLLET/LA CHARTREUSE

VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON

Jardins de la Chartreuse

Autour du monastère du XIV^e siècle, devenu aujourd'hui Centre national des écritures du spectacle, la Chartreuse offre sur 2 ha publics un paysage singulier d'espaces ouverts ou clos : l'église et son jardin de cloître, les cellules et leur jardin de simples, la bugade et son jardin de roses. Dans cette architecture remarquable, les jardins sont autant d'îlots de respiration, de petits théâtres ou de décors intimes offerts. Vivaces, daturas fuchsias. Allée des mûriers, cyprès, essences méditerranéennes et agrumes en vases de terre cuite. Oliviers, coronilles, plantes odorantes, hortus conclusus, jardin de simples. Refuge LPO. Bibliothèque-café, librairie.

Visites commentées à 11 h et 14 h 30. Lectures, ateliers, surprises

« Jeunes Pousses »

Du 1^{er} au 6 juin 2021, un temps dédié à la jeunesse, au théâtre et aux jardins dans le cadre des Rendez-vous aux Jardins et du « 1^{er} juin des écritures théâtrales pour la jeunesse », en partenariat avec le Fort Saint-André (CMN) et Le Totem d'Avignon, scène conventionnée art, enfance et jeunesse.

Pour les scolaires : visite et animations, sur inscription (accueil@chartreuse.org).



Vendredi (scolaires) : 9 h 30-18 h 30, gratuit

Samedi et dimanche : 9 h 30-18 h 30, gratuit

Accès : A 7 sortie Avignon nord, puis D 942 et D 900, traverser le Rhône par le pont Daladier ou A9 sortie Remoulins, N 100 et D 900. Bus 5, arrêt Chartreuse, 58 rue de la République
43° 96' 57.523" - 4° 79' 63.014"

04 90 15 24 24

<http://chartreuse.org>



© M. ESCUDERO

VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON

Jardins de la Seigneurette

Parc paysager privé sur 1,7 ha créé récemment dans un esprit de partage et de respect de la nature. Jardin de simples et de délices d'inspiration médiévale, mare naturelle, arboretum d'espèces anciennes de fruitiers, olivette, parcours botanique, roseraie, prairies fleuries et herbes sauvages, jardins potagers familiaux.

Visites guidées à 15 h.

Pour les scolaires : visite guidée à 14 h sur réservation.



Vendredi (scolaires) : 14 h-17 h, gratuit

Samedi et dimanche : 10 h-18 h, gratuit

Accès : de Nîmes, A 9 sortie 23, puis N 100 vers Villeneuve-lez-Avignon, chemin de la Seigneurette
43° 58' 33.597" - 4° 47' 56.373"

06 78 26 36 93

www.facebook.com/lesjardinsdelaseigneurette

> Ouvert les vendredis de 14 h 30 à 18 h 30, d'avril à octobre



*Au temps où les plaines sont vertes,
Où le ciel dore les chemins,
Où la grâce des fleurs ouvertes
Tente les lèvres et les mains,*

*Au mois de mai, sur sa fenêtre,
Un jeune homme avait un rosier ;
Il y laissait les roses naître
Sans les voir ni s'en soucier ;*

*Et les femmes qui d'aventure
Passaient près du bel arbrisseau,
En se jouant, pour leur ceinture
Pillaient les fleurs du jouvenceau.*

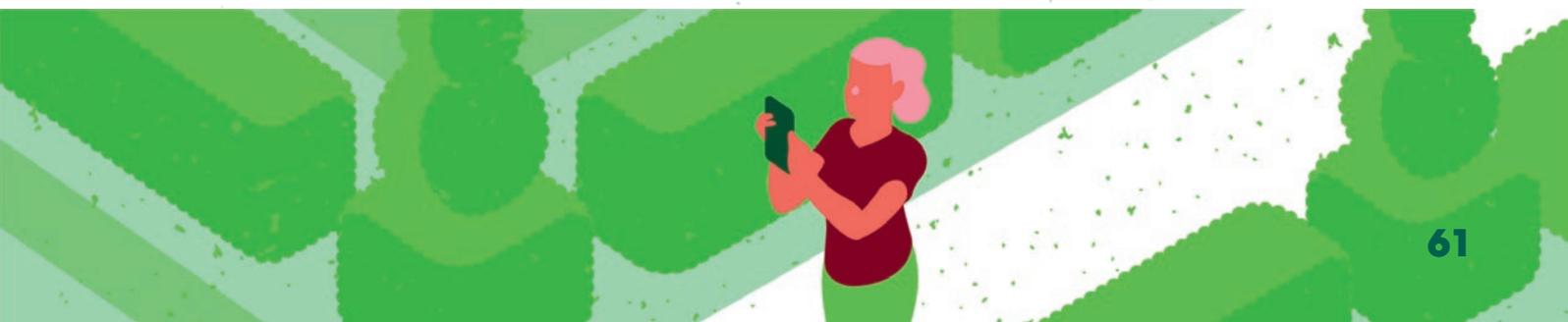
*Sous leurs doigts, d'un précoce automne
Mourait l'arbuste dévasté ;
Il perdit toute sa couronne,
Et la fenêtre sa gaîté ;*

*Si bien qu'un jour, de porte en porte,
Le jeune homme frappa, criant :
« Qu'une de vous me la rapporte,
La fleur qu'elle a prise en riant ! »*

*Mais les portes demeuraient closes.
Une à la fin pourtant s'ouvrit :
« Ah ! Viens, dit en montrant des roses
Une vierge qui lui sourit ;*

*Je n'ai rien pris pour ma parure ;
Mais sauvant le dernier rameau,
Vois ! J'en ai fait cette bouture,
Pour te le rendre un jour plus beau. »*

La bouture
Recueil « Les solitudes », 1869
René-François Sully Prudhomme (1839-1907)





Haute- Garonne



Jardin remarquable



© H. LELONG

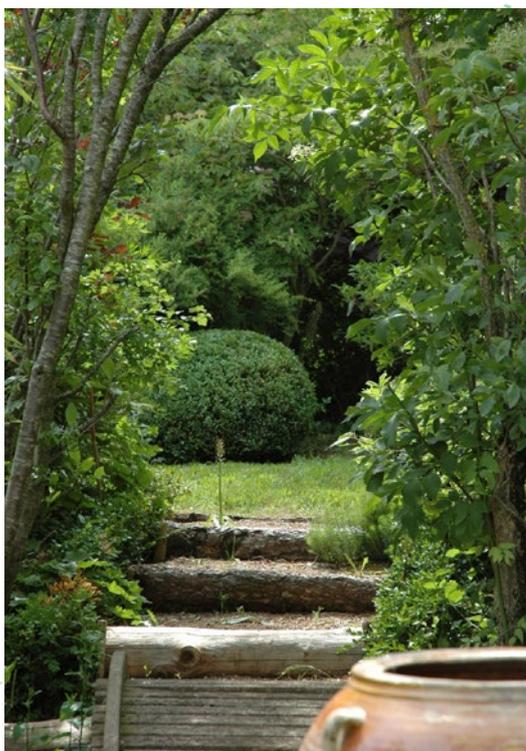
CARAMAN

Jardin d'en Galinou

Jardin privé à l'anglaise commencé il y a trente-cinq ans sur une friche de 8 000 m² en légère pente vers le sud. Progressivement agrémenté d'une grande variété de végétaux adaptés aux rudes climat et terroir du Lauragais, il présente aujourd'hui une très grande richesse végétale : plantations sur gravier, grande rocaille plein sud, jardin d'ombre, haies champêtre ou mixte, nombreux massifs arbustifs, platebandes herbacées, allée de rosiers, source, bassins, mare. Couvre-sol, vivaces, arbustes et arbres ne laissent jamais le sol à nu de façon à éviter l'arrosage. Cultivé sans engrais ni pesticides, ce jardin quasi autonome se développe sous un microclimat en parfaite harmonie avec la nature, dans le respect de la biodiversité. À mi-chemin entre jardin très structuré et jardin naturel se mêlent parties en friches et massifs composés, haies libres et topiaires. Bois et mini-potager.

Bel exemple d'équilibre écologique et refuge LPO, agrémenté d'« Insectes en liberté », sculptures de Guy Jouglu en matériaux de récupération.

Visites guidées à 11 h et 16 h (durée : 2 h).



Samedi et dimanche : 10h-18h, gratuit

Accès : de Toulouse, N 126 route de Castres, D 18 direction Revel, à Caraman suivre la D 11 direction Villeneuve. Le jardin est à 3 km de Caraman sur la gauche

05 61 83 26 00 ou 06 06 42 78 02

www.galinou.fr

> Ouvert d'avril à fin juin sur réservation (5 €)



Jardin remarquable



© L. DE BEAUMONT

MERVILLE

Parc du château

Construit au milieu du XVIII^e siècle par le marquis de Chalvet, sénéchal de Toulouse, le château de Merville est une belle et sobre bâtisse très représentative de l'architecture de l'époque dans le Midi toulousain. Son parc privé de 35 ha, étroitement lié à l'édifice, présente perspectives, ronds-points, bassin, salles de verdure, jardins secrets. Il intègre aussi un étonnant jardin de hauts buis sur 5 ha qui se transforme au printemps en « labyrinthe des Merveilles ». L'ensemble est toujours habité et entretenu par les descendants du marquis.

« Découvrez les grandes inventions et devenez un véritable savant ! »

Parcours-jeu ludique et interactif dans le plus grand et le plus majestueux labyrinthe historique.

Pour les scolaires : même animation.



Vendredi (scolaires) : 10 h 30-18 h,
8 € +12 ans, 7 € -12 ans

Samedi et dimanche : 10 h 30-18 h,
9,80 €, 7,80 € de 4 à 12 ans, gratuit -4 ans et personnes en situation de handicap

Accès : de Toulouse, prendre Direction Blagnac, puis Grenade, 6 km après Seilh, direction Merville et suivre le « Labyrinthe de Merville » jusqu'au parking en bas du parc

05 61 85 32,34

www.labyrinthedemerville.com

> Ouvert toute l'année





Jardin remarquable



© STC VILLE DE TOULOUSE

TOULOUSE

Jardin du Grand-Rond

Ce jardin public fait partie d'un projet urbain mis en place à partir de 1750 par Louis de Mondran (1699-1792), membre éminent de l'Académie royale de peinture, sculpture et architecture de la ville de Toulouse. Créé vers 1754 sous la forme de jardin classique, puis devenu un siècle après de style paysager et au milieu du XVIII^e siècle, sa forme centrée sur 3,3 ha permettait une meilleure distribution des axes de cette nouvelle partie urbaine et une liaison plus directe avec le canal plus au nord et les nouveaux quartiers alentours. Aujourd'hui, il a conservé sa structure classique malgré sa transformation en jardin paysager en 1862 (alors composé de 6 boulingrins périphériques et un central). Ses larges allées (en moyenne 12 m de largeur) s'organisent autour d'un bassin central, occupé au XVIII^e siècle par une grande pelouse en creux ou boulingrin. Les passerelles d'accès depuis le jardin royal et le jardin des Plantes, ainsi que l'estrade du kiosque à musique, offrent cette variation de point de vue lors de la promenade, en permettant au promeneur de surplomber le jardin. D'importants travaux entre 2016 et 2018 ont permis l'obtention du label « Jardin remarquable » du ministère de la Culture.



VAINQUEUR DU COMBAT DE COQS, ALEXANDRE FALGUIÈRE, INSCRIT AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES

Visites guidées à 10 h 30 et 14 h 30 au départ du kiosque (durée : 45 mn à 1 h).

Pour les scolaires : visites guidées à 10 h et 14 h sur réservation, et animations (voir rubrique Circuits et animations)



Vendredi (scolaires) : 8 h-21 h, gratuit

Samedi et dimanche : 8 h-21 h, gratuit

Accès : Boulingrin

05 62 27 48 48

www.toulouse.fr

> Ouvert toute l'année (selon météo)



Jardin remarquable



© STC TOULOUSE

TOULOUSE

Jardin japonais Pierre-Baudis

Aménagé en 1982 par le Service des jardins et espaces verts de la Ville de Toulouse sur l'emplacement des anciennes casernes Compans-Cafarelli, le jardin japonais, au cœur du jardin Compans-Cafarelli, est une vraie création paysagère conçue par la Ville. Le jardin japonais n'occupe que 7000 m² de la superficie totale de 10 ha de l'empreinte foncière du jardin de Compans-Cafarelli. Il est dû à la volonté de Pierre Baudis, alors maire et grand amateur de culture orientale. En 2016, le jardin a été rebaptisé du nom de son commanditaire.

Composé de trois types de jardins : jardin sec (kare-sansui), jardin de promenade (tsukiyama) et jardin de thé (Chinawa). On y rencontre également les cerisiers caractéristiques, les genévriers taillés en nuages, les « pas japonais », le mobilier (lanterne de pierre), le pont courbe et son reflet dans l'eau... Destiné à la contemplation, il met en scène les trois éléments symboliques du jardin japonais : l'eau, le végétal et le minéral. Le jardin japonais est librement inspiré du jardin de la villa impériale de Katsura à Kyoto dont il est la réplique au 1/10^e.

Visites guidées à 10 h 30 et 14 h 30 au départ de la Porte impériale (durée : 45 mn-1 h).



Samedi et dimanche : 8 h-21 h, gratuit

Accès : boulevard Lascrosses

05 62 27 48 48

www.toulouse.fr

> Ouvert toute l'année (selon météo)



Jardin remarquable



© STC VILLE DE TOULOUSE

TOULOUSE

Jardin Royal

Créé en 1754, le Jardin Royal constitue le premier jardin public de Toulouse et s'étale sur les fossés anciens de la ville. Il fait aussi partie du projet urbain mis en place à partir de 1750 par Louis de Mondran (1699-1792), membre éminent de l'Académie royale de peinture, sculpture et architecture de la ville de Toulouse. Comme celui du Grand-Rond, Devenu de style paysager, le jardin Royal est conçu comme un jardin d'agrément en surplomb du nouveau quartier. De forme allongée, il est agrémenté de larges allées qui longent les limites intérieures du jardin ; deux allées transversales seulement dont une sur le pont enjambe le lac.

Entouré d'une grille provenant du cours Dillon, il comporte quatre entrées et couvre une superficie de 1,7 ha. Parc romantique composé d'arbres isolés, bosquets, groupes d'arbres, clairières ornementales, massifs de fleurs, pelouse et lac. Très ombragé grâce aux vieux arbres, notamment des platanes plantés au moment de sa transformation en jardin paysager. Les modelés de terrain ou vallonnements utilisés dans les jardins paysagers servent à mettre en valeur et à diriger le regard vers les éléments principaux : un groupe d'arbres, une masse de fleurs, une grande étendue de pelouse



bordée d'arbres, la pièce d'eau. Les travaux réalisés de 2016 à 2018 ont permis à ce jardin d'obtenir le label « Jardin remarquable » du ministère de la Culture.

Visites guidées à 10 h 30 et 14 h 30 au départ du kiosque du jardin du Grand Rond (durée : 45 mn-1 h).

« Espace d'espèces, à l'écoute de la biodiversité toulousaine »

Stand de l'association Les Voix de Traverse (voir rubrique « Circuits et animations »).



Samedi et dimanche : 8 h-21 h, gratuit

Accès : rue Ozenne

05 62 27 48 48

www.toulouse.fr

> Ouvert toute l'année (selon météo)



Première ouverture



© OT DES HAUTS-TOLOSANS

BRETX

Parc du domaine de Fleyres

Parc privé de 3 000 m² créé au milieu du XVIII^e siècle autour de la maison construite vers 1740. Planté de nombreuses essences d'arbres dont certains bicentennaires : cèdres du Liban, pins parasol, pins d'Alep, pins laricio, cyprès, genévriers de Virginie, tilleuls, chênes. Potager cultivé en permaculture. Haras. Pigeonniers-tours.

Visites guidées à 14 h 30 et 16 h par l'office de tourisme des Hauts-Tolosans (durée : 1 h).



Dimanche : gratuit, sur inscription

Accès : de Montégut-sur-Save, D 1 sur 2,4 km, puis prendre à gauche, entrée du haras de Fleyres
43° 69' 84.08" - 1° 21' 97.37"

05 61 82 93 85
www.tourisme.hautstolosans.fr
> Ouverture exceptionnelle



© S. BALLEREAU

MANE

Jardins familiaux

Jardins partagés gérés par l'association « Graines de sel », à l'orée des bois et en bord de rivière. Potager bio, culture en buttes et raisonnée.

Rencontres avec les jardiniers, échange des pratiques, techniques, connaissances et de plantes et de graines. Intervention sur les futaies à 15 h par Daniel Pons, ancien technicien de l'Office national des forêts. Possibilité de pique-nique (pas d'eau potable sur place).



Dimanche : 11 h-17 h, gratuit

Accès : de Toulouse, prendre La Pyrénéenne (A 64), sortie 20 puis D 117. Après Montsaunès, chemin des Isles

07 60 66 92 47
> Ouvert toute l'année

“

*Nature au cœur profond sur qui les cieux reposent,
Nul n'aura comme moi si chaudement aimé
La lumière des jours et la douceur des choses,
L'eau luisante et la terre où la vie a germé.*

*La forêt, les étangs et les plaines fécondes
Ont plus touché mes yeux que les regards humains,
Je me suis appuyée à la beauté du monde
Et j'ai tenu l'odeur des saisons dans mes mains.
[...]*

*Comme une fleur ouverte où logent des abeilles
Ma vie a répandu des parfums et des chants,
Et mon cœur matineux est comme une corbeille
Qui vous offre du lierre et des rameaux penchants.
[...]*

*Je vous tiens toute vive entre mes bras, Nature.
Ah ! faut-il que mes yeux s'emplissent d'ombre un jour,
Et que j'aie au pays sans vent et sans verdure
Que ne visitent pas la lumière et l'amour...*

L'offrande à la nature
Recueil « Le cœur innombrable », 1901
Anna de Noailles (1876-1933)



Première ouverture



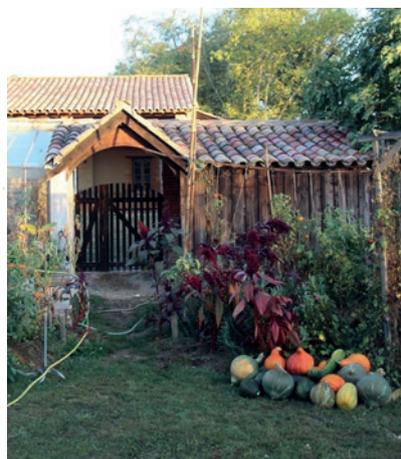
© ASSOCIATION DOMINO

ROQUESÉRIÈRE

Jardin du Domaine de Mestre Gouny

Parc paysager à l'anglaise privé de 700 m² autour d'une ancienne propriété viticole de 1875, planté de très beaux cèdres, chênes et prunus pissardii d'époque. Comportant prairie, verger, potager bio, le tout constituant un écosystème cohérent, paisible et harmonieux. Devenu un lieu de création, de vie et d'écoute, géré par l'association Domino qui offre de multiples activités à des personnes en difficulté.

Visites guidées par Yves Moisdon, jardinier paysagiste de l'association Domino, samedi à 15 h 30 à la découverte d'un écosystème vivant, des pratiques culturelles et d'un art des jardins, et dimanche à 15 h 30 à travers parc et potager et découverte des pratiques de jardinage d'inspiration permacole (accessibles aux personnes en situation de handicap intellectuel et psychique).



Samedi : 10 h-17 h 30, dimanche : 13 h-17 h 30, gratuit

Accès : de Toulouse, route d'Albi, sortie 5, puis direction Roquesérière, à 500 m à gauche, 2044 route de Saint-Sulpice
43° 44' 33.439" - 1° 38' 47/273"

05 61 92 47 32
www.associationdomino.org
> Ouvert toute l'année



Ouverture exceptionnelle



© I. BOUSQUET

CASTANET-TOLOSAN

Jardins familiaux

Situés en bordure du canal, jardins publics sur 6 000 m² composés de cinquante parcelles destinées à la culture biologique de fleurs et de plantes potagères et de deux parcelles pédagogiques cultivées par les écoliers. Système d'éco-environnement (économie d'eau, recyclage, compostage, paillage). Mare pédagogique. Hôtels à insectes. Tables de cultures surélevées à l'attention des personnes à mobilité réduite et signalétique en braille.

« Arts et Jardins »

Exposition de dessins, photographies, poteries, samedi.

« Les pratiques écologiques »

Récupération des eaux de pluie, compostage, produits naturels à base de plantes, utilité des nichoirs pour oiseaux et des hôtels à insectes.

Pour les scolaires : visites guidées sur inscription (06 78 32 88 75, kamaray@orange.fr).

Observation de la mare, reconnaissance des plantes, jeu des cinq sens et atelier de poésie.



Vendredi (scolaires) : 10h-12h, 14h-18h, gratuit

Samedi et dimanche : 10h-12h, 15h-19h, gratuit

Accès : de Toulouse, D 113 route de Narbonne, puis à la sortie de Castanet, direction Carcassonne, ZI de Vic, prendre à gauche rue de l'Industrie puis passer le canal (en face des ateliers municipaux) 43° 51' 385" - 1° 52' 15.54"

05 61 27 83 01

www.jardinfamiliaux.canalblog.com



© MONUMENTUM

CUGNAUX

Jardin de buis de la Cassagnère

Jardin privé de 3 ha à la française dont le dessin dit « en broderie », typiquement du début du XVIII^e siècle, reproduit le motif des moulures des boiseries de l'intérieur du château. Labyrinthe de buis tricentenaires, grand bois de chênes, allée cavalière de micocouliers.



Samedi et dimanche : 10h-18h, gratuit

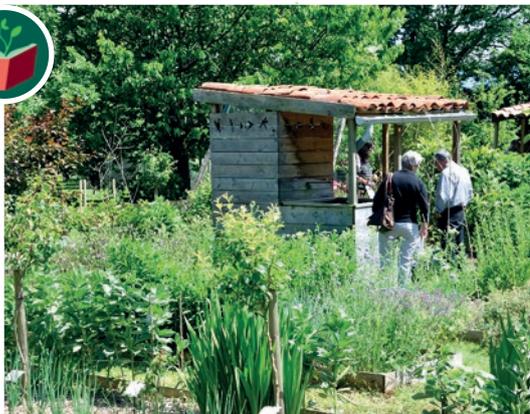
Accès : de Toulouse, A 62, sortie 25, prendre la Pyrénéenne et sortie 37, chemin Petit-Jean, puis chemin de la Cassagnère 43° 55' 47.86" - 1° 34' 16.81"

05 61 92 11 19





Ouverture exceptionnelle



© E. JOURNOLLEAU

LABARTHE-INARD Clos Saint-Genest

Autour du presbytère du XVI^e siècle, jardin d'agrément privé de 3 000 m² planté de vivaces, rosiers, médicinales, graminées. Collection en espaliers d'arbres fruitiers anciens de variétés locales. Labyrinthe végétal et potager familial. Jardin orienté vers l'autonomie.

Visites thématiques sur la conduite des fruitiers, le paillage et le sol, à 10 h 30.

Soirée « Contes au jardin » avec les « Ratconteuses », samedi à 21 h.



Samedi et dimanche : 9 h-12 h, 14 h-19 h, gratuit

Accès : de Toulouse, A 64 sortie Lestelle,
22 rue Saint-Genest, face à la Poste
43° 6' 27" - 0° 50' 24"

05 61 95 68 12

LABARTHE-INARD Jardin des Cercles

Jardin d'agrément privé de 1 500 m² comprenant potager de plantes rustiques naturelles et sauvages utilisées en traitement naturel et en alimentation. Structuration et mise en espace sur le thème du cercle.



Samedi et dimanche : 14 h-19 h, gratuit

Accès : de Toulouse, A 64 sortie Lestelle,
38 rue de l'Église
43° 6' 26" - 0° 49' 57"

05 61 95 75 04



© B. GUCHEREAU

LABARTHE-INARD Jardin de Barus

Jardin privé en pente de 4 000 m² face aux Pyrénées, aménagé sur un ancien coteau à vigne, et faisant partie des « Jardins de Noé » qui luttent pour la biodiversité. Arbustes, vivaces mellifères et nourricières. Prairies fleuries, mare, potager, vignes, chambre de graminées, roseraie et pergolas. Parcours de reconnaissance des papillons. Sculptures en céramique sur le thème des elfes.

Exposition de céramiques.



Samedi et dimanche : 9 h-12 h, 14 h-18 h, gratuit

Accès : de Toulouse, A 64 sortie Lestelle,
13 côte des Carcoulets
43° 06' 28" - 0° 49' 25"

06 52 89 76 11

> Ouvert du 1^{er} mai au 30 juin sur demande



© F. LOMBARD



Ouverture exceptionnelle



© J. DE CARRIÈRE

LARRA

Parc et jardins du château

Dans un grand domaine foncier privé dominant la vallée de la Save, jardins à la française et parc régulier créés au XVIII^e siècle pour un parlementaire toulousain. Remaniés au XIX^e siècle par les architectes Henri et Achille Duchêne sur 9 ha autour du château et de ses dépendances, ils s'ouvrent sur une large allée d'arrivée. La première partie du parc répond à un plan en étoile à partir d'un rond point central d'où rayonnent huit allées. L'allée principale issue du jardin se prolonge vers le nord jusqu'à un rond-point en bordure du ruisseau le Rieutort. Elle traverse un carrefour en étoile d'allées bordées de buis qui délimitent des compartiments de futaies de chênes et aboutit à une ancienne salle de verdure dominée par des cèdres du Liban. Le parterre offre à l'est une longue perspective bordée par l'ancien verger et son puits d'origine. Quatre fontaines en terre cuite marquent l'ancien croisement des allées d'origine, autrefois ornées d'orangers en bacs. Vestiges des bassins décorés d'allégories qui précédaient le bois des senteurs et le labyrinthe de buis. Entièrement clôturé par des murs en brique percés de portails à pilastres surmontés de lions et de pots en terre cuite. Broderies de buis, collection de vivaces, verger, potager. Rencontre de paons en liberté.

Visites guidées et chasse au trésor au départ du lieu-dit « Les bêtes féroces » l'après-midi.



**Samedi et dimanche : 10 h-12 h, 14 h-17 h,
2 €, gratuit -18 ans,**

Accès : de Toulouse, direction Cadours et à Montégut-sur-Save, suivre les panneaux « Château de Larra », 1 550 route de Larra 43° 45' 52.56" - 1° 16' 20.856"

05 61 82 62 51
www.chateaudelarra.fr



© G. FOURDAIN

LONGAGES

Jardin d'absinthe

Jardin privé de 200 m² au sein d'un lotissement et divisé en deux parties : au nord, jardin clos composé d'une soixantaine d'essences à petit développement (cryptomerias, érables du Japon, sciadopitys, dicksonia, hêtre pourpre tricolore, arbustes à fleurs), de fougères et graminées variées, de nombreuses vivaces et de conifères ; au sud, massif accueillant de nombreuses plantes (rostrata, poinciana, conifères de rocaille).

Rencontres avec le propriétaire, pépiniériste et créateur du jardin, autour des possibilités d'aménagement des jardins de petite taille, le choix des végétaux et décors.



Samedi et dimanche : 9 h-19 h, gratuit

Accès : de Toulouse, A 64 direction Tarbes, sortie 30, puis D 10, 21 rue des Pinsons 43° 35' 04.37" - 1° 23' 46.075"

09 64 28 29 18

jardin d'absinthe



Ouverture exceptionnelle



© M.-C. BOHN/DRAC OCCITANIE

MIREPOIX-SUR-TARN Parc du château des Bourgarels

S'étendant sur près de 1 ha, le parc privé du petit château des Bourgarels a été dessiné et planté par les parents des actuels propriétaires au début des années 1960 sur une friche.

Ses végétaux ont été sélectionnés pour leur adaptation à un climat très rude (gel, sécheresse) et à un terrain fortement argileux. Ce jardin d'agrément est planté dans le goût anglais, les arbres se mêlant aux bosquets, autant de coupe-vent et d'abris dans cette région particulièrement ventée.

Le parc ne reçoit aucun traitement susceptible de compromettre la biodiversité recherchée. Feuillages absorbants ou diffuseurs de lumière. Nuances de vert des cèdres de l'Atlas et de l'Himalaya, séquoias. Fleuri, odorant et aux couleurs successives toute l'année grâce aux lagedstroemia, hêtre pourpre du Canada, orangers du Mexique (choysia) et mahonias et, au printemps, pawlonia tomentosa violine, acacia tête pourpre, arbres de Judée et lilas. De nombreuses espèces mellifères, tilleuls, troènes, attirent les abeilles. Viennent les roses anciennes dans les bosquets : New Dawn entre autres, et au milieu de plants de buis venant des Causses du Quercy, environ 70 rosiers remontants et primés. Cette plate-bande ouvre une agréable perspective sur la campagne.

Visites guidées par groupe de 8 pers. toutes les demi-heures de 14 h à 18 h, sur réservation.

Animations sur l'apiculture et la bambouseraie.



Samedi : 14 h-19 h, dimanche : 13 h-19 h, 3 €

Accès : de Toulouse, A 68 direction Albi, sortie 4 Bessières. Après le village, prendre la D 22 jusqu'à Mirepoix, 307 route de Grazac
43° 49' 0.573" - 1° 35' 5.683"

06 80 28 37 73



© I. MORAND

PIBRAC Jardin Goméro

Jardin privé de 6 000 m² comportant une collection remarquable d'érables du monde entier (plus de 700 taxons) non taillés, fougères et plantes de sous-bois et de grands chênes. Une « forêt enchantée » unique en France, comme le dit son propriétaire et créateur, élu Chairman de l'International Maple Society en 2015.

Visites guidées par groupe de 15 pers. à 9 h 30, 11 h, 15 h et 16 h 30, sur réservation.



Dimanche : gratuit

Accès : de Toulouse, N 124 direction Auch, sortie 7, 22 avenue du Bois de Labarthe
43° 61' 36.57" - 3° 87' 00.92"

06 73 20 41 52



Ouverture exceptionnelle



© H. DE ROALDÈS

SEILH Parc du château de Rochemontès

Parc privé dit « à la française » du XVIII^e siècle sur un domaine de 9 ha parallèle à la Garonne offrant des vues spectaculaires sur le fleuve. Selon la tradition orale, le parc aurait été dessiné selon un carnet de Le Nôtre.

On y retrouve en effet les caractéristiques habituelles : perspectives des allées, géométrie des dessins de buis taillés, création de topiaires pouvant simuler des militaires, créneaux de buis. Aménagement des lieux privilégiant la fête tel le « bal champêtre » ou la chambre d'amour à l'ombre de majestueux résineux. Aux détours des allées, nombreux décors de terre cuite ou autres vases d'Anduze. Orangerie et belle allées de micocouliers.

Visites guidées (horaires sur le site internet).

« Rochemontès remonte le temps... », l'association *Historia Tempori fera* revivre le second Empire : spectacle, initiation de danse, défilé de mode historique, promenade en calèche et bien d'autres. Marché artisanal. Restauration cuite au four à pain (sur réservation), possibilité de pique-nique.



Dimanche : 10h-19h, 5 €, gratuit -12 ans et personnes en situation de handicap ou demandeurs d'emploi

Accès : nord-ouest de Toulouse,
D 2 direction Blagnac - Grenade
43° 70' 69.44" - 1° 34' 86.94"

05 61 59 47 47
www.rochemontes.com



J.-F. PEYRÉ/DRAC OCCITANIE

TOULOUSE Jardin de l'hôtel d'Ulmo

Jardin privé à l'anglaise de 500 m² d'un hôtel particulier du XVI^e siècle, îlot de verdure inattendu en plein cœur historique de Toulouse, abritant magnolia, arbre de Judée, tilleul, platane, nombreux arbustes et plantes grimpantes. Rosiers, pavots, marguerites et diverses fleurs l'agrémentent selon la saison.



Samedi et dimanche : 10h-18h, gratuit

Accès : 15 rue Ninou, quartier Saint-Étienne
43° 59' 75.18" - 1° 44' 98.16"

06 16 65 78 95



Ouverture toute l'année ou en saison



© SCECCP/UNIVERSITÉ TOULOUSE 3

BAGNÈRES-DE-LUCHON

Arboretum Henri-Gaussen

À 1000 m d'altitude, arboretum public créé sur 2 ha entre 1921 et 1928 par Henri Gaussen, géographe et biogéographe de renommée internationale et célèbre botaniste du XX^e siècle. Reconnu par le Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées (CCVS) et aujourd'hui géré par le jardin botanique Henri-Gaussen de l'Université Paul-Sabatier à Toulouse. Il contient 250 taxons de conifères du monde entier dont 186 sont naturellement présents et 64 hybrides et cultivars, organisés systématiquement avec des espèces américaines à l'ouest, et méditerranéen, d'Europe centrale et d'Asie à l'est.

Le jardin est organisé en deux parties :

- collection botanique, dans laquelle chaque espèce de conifère est représentée par quatre individus, contenant plus de 100 espèces, principalement d'Amérique du Nord et d'Eurasie ;
- collection de races et de variétés, qui compare côte à côte des spécimens de la même espèce mais d'origine géographique différente.

Récemment aménagé par la municipalité en partenariat avec l'association des Amis de Jouéou, il s'intègre à présent dans la forêt et propose une aire de pique-nique et un parking.

Visites commentées (voir site pour les horaires).



Samedi et dimanche : 10h-18h, gratuit

Accès : lieu-dit Jouéou, route de l'Hospice de France (Superbagnères)

05 61 55 64 06

<http://jardin-botanique.ups-tlse.fr>
www.arboretumdejoueou.fr



© M. SAINT-PIERRE

BOULOGNE-SUR-GESSE

Iris et cerisiers

Parc paysager privé de 1 ha créé sur un ancien verger en colline face aux Pyrénées. Collection d'iris (500 environ), plantes, arbustes, fruitiers anciens, rosiers et rosiers lianes. Culture biologique.

Visites guidées à partir de 11 h axées sur la culture et l'entretien des arbres fruitiers anciens (taille, faune, maladies et mesures de contre-attaque par des animaux ou des préparations à base de plantes).
Exposition.

Pour les scolaires : mêmes animations.



Vendredi (scolaires) : 14h-18h, gratuit

Samedi et dimanche : 9h-18h, gratuit

Accès : de Toulouse, direction Auch, sortie « L'Isle-Jourdain » vers Lombez et Samatan puis par la D 632 à 1,8 km avant Boulogne, prendre à droite Betpoue, puis première à gauche à 100 m, chemin des Vignes
43°17'43" - 0°39'56"

05 61 88 21 49

> Ouvert à partir du 25 avril



Ouverture toute l'année ou en saison



© S. FERRAND

DRUDAS

Parc du château

Parc privé de 5000 m² réhabilité de 2015 à 2017 en même temps que le château du XVIII^e siècle. Un écrin sublime planté de fleurs et d'arbres, notamment un cèdre de l'Atlas centenaire, classé « Arbre remarquable de France » dont la projection au sol du houppier est de 32 m. Un reportage photographique des travaux peut être consulté sur place.

Visite uniquement sur réservation.



Samedi et dimanche : 10 h-12 h, 14 h-17 h, gratuit

Accès : de Toulouse, N 224, D 1
puis D 93, au village

05 34 57 88 88
www.chateaudedrudas.com



© P. RÉGNIER

GRENADE

Jardin de l'ancien couvent des Ursulines

Jardin privé de 1500 m² avec granges, écurie, orangerie, pigeonnier et puits fleuri. Plusieurs cours intérieures avec marronniers, chêne vert et if géant de 400 ans, cyprès, sophora pleureur, magnolia, trompette de Virginie, palmiers, albizia, lauriers, glycine, rosiers.

Visites guidées.



Dimanche : 10 h-17 h, 2 €, gratuit -18 ans

Accès : de Toulouse, A 62 sortie Grenade,
et D 256, 56 rue Roquemaurel
43° 77' 29.11" - 1° 29' 42.91"

06 79 23 16 63

<http://lesursulines.free.fr>

> Ouvert de fin avril à fin septembre



Ouverture toute l'année ou en saison



© LICENCE LIBRE

LARÉOLE

Parc du château

Autour d'un château du XVI^e siècle, parc public restauré de près de 20 ha, témoignant des grands décors de jardin du XVIII^e siècle.

Aménagé selon le principe des jardins à la française : tapis vert bordé de buis, succession de terrasses, socles des anciennes sculptures disparues de Marc Arcis (Diane, Zéphire et Flore). Agrémenté d'une vingtaine d'espèces de fruitiers et de six cépages.

Verger d'autrefois où se côtoient amandiers princesses, cerisiers cœur de pigeon, pêcheurs de vigne, raisin dattier de Beyrouth. Grandes allées ornées de tilleuls bicentenaires restituant la mise en scène typique de la « grande demeure ».

D'une grande richesse écologique, le parc est classé « Espace naturel sensible ».

Visites guidées en compagnie des guides conférenciers sur l'intérêt du parc qui, à partir du XVIII^e siècle, se confond avec le domaine agricole, le verger, le potager et le domaine de chasse. Présentation des actions mises en place par les jardiniers. Le château est aussi ouvert à la visite.

Pour les scolaires : visites guidées sur réservation.



Vendredi (scolaires) : 10 h-18 h, gratuit
Samedi et dimanche : 10 h-18 h, gratuit

Accès : de Toulouse, direction Blagnac (aéroport), D 1 et à 2 km après Cadours, à la sortie de Laréole
 43° 44' 11.173" - 1° 1' 26.562"

05 61 06 33 58

www.haute-garonnetourisme.com

> Ouvert du 15 mai au 30 septembre



© DDM

LONGAGES

Parc du château

Autour du château quadrangulaire avec quatre tours crénelées, construit au XV^e siècle par Roger de Comminges, vicomte de Bruniquel, parc privé clos de 3 ha avec porterie fortifiée, colombier aux mille boulines de taille exceptionnelle, portail à colonnes de marbre, pont en pierre, statue d'ange-musicien, vase en terre cuite de Camas, plusieurs bancs de pierre construits à partir des vestiges du couvent, vivier, puits ancien en pierre, cours d'eau « le Rabé » traversant le parc, murs de clôture à créneaux, portail des dames de Fontevault, importants communs comportant une écurie avec des boxes, un auditoire de justice et une petite chapelle. Haies en buis à taille géométrique, jardin à la française orangerie et couvent.

« Les pigeonniers de nos terroirs »
Exposition des photographies de Diane Masclary, sous forme de parcours dans le parc. Épis de faitage, boulines, maquettes, livres dévoileront les multiples facettes de ces sentinelles du passé qui reflètent le savoir-faire des artisans locaux.

Pour les scolaires : visite libre.



Vendredi (scolaires) : 11 h-17 h, gratuit
Samedi et dimanche : 11 h-17 h, gratuit

Accès : A 64 direction Tarbes, sortie 30, entrée par la porterie fortifiée de la rue du château
 43° 35' 21.608" - 1° 14' 28.342"

05 61 97 04 43

www.comminges.net

> Ouvert de juillet à septembre





Ouverture toute l'année ou en saison



© D'ORGEIX

LOUBENS-LAURAGAIS

Parc et jardins du château

Autour du château Renaissance au cœur du village, parc et jardins privés de 3 ha de tradition familiale : buis remarquables, topiaires, parterre classique se prolongeant par quatre carrés de prairie sauvage autour d'une grande allée de tilleuls plantée en 1825. Courant d'eau, bassin et fontaine animent le sous-bois. Terrasses fleuries à l'ombre d'un magnifique pin parasol, vestiges d'un puits et d'une fontaine d'inspiration italienne, fabriques, sculptures. Vue sur les Pyrénées.

Visite du parc et du château (points sonores, diaporama).



Samedi et dimanche : 14 h-19 h (dernière entrée à 18 h), 6 €, gratuit -15 ans

Accès : à l'est de Toulouse, N 126 direction Castres - Mazamet et rocade est Toulouse, sortie 17
43° 5' 733" - 1° 7' 859"

05 61 83 12 08

www.chateaudeloubens.com

> Ouvert pour les Journées européennes du patrimoine et toute l'année pour les groupes sur demande



LIS MARTAGON © V. DECREMPS

MELLES

À fleur de montagne

Situé à 750 m d'altitude, à flanc de montagne et sur près de 1 800 m² privés, jardin botanique de la flore pyrénéenne (plus de 1200 espèces) recomposant la diversité des milieux naturels. Prairies humides, sous-bois, rocailles, carrés des simples, tourbière, maré. Espace Natura 2000. Possibilité de pique-nique.

Visites guidées de 11 h à 15 h.

Atelier-découverte de l'impression végétale sur tissu à partir de la cueillette des plantes tinctoriales du jardin.

Atelier de vannerie sauvage (cueillette et démonstration).

Pour les scolaires : visites guidées et jeu sur les plantes de montagne.



Vendredi (scolaires) : 10 h-17 h, gratuit

Samedi et dimanche : 10 h-18 h, gratuit

Accès : A 64 direction Tarbes, sortie 17, Saint-Bertrand-de-Comminges, puis N 125 direction Saint-Béat, à Melles suivre fléchage
42° 87' 01.86" - 0° 76' 45.61"

06 14 87 10 05

<http://afleurdemontagne.over-blog.com>

> Ouvert du 15 avril au 15 octobre



Ouverture toute l'année ou en saison



© P. LEMAÎTRE/CMN

MONTMAURIN

Jardin de la villa gallo-romaine de Lassalles

Demeure aristocratique de l'antiquité tardive, remarquable par sa taille et son inscription dans le paysage environnant, la villa gallo-romaine de Lassalles est réputée par l'importance de ses jardins intérieurs. À partir du IV^e siècle, la résidence du maître fut transformée en un palais s'étendant sur 5 800 m². Depuis janvier 2020, un musée archéologique situé au centre du village présente les différents objets antiques retrouvés au sein des villas de Lassalles et de La Hillère (à l'entrée des Gorges de la Save), ainsi que des objets préhistoriques découverts à proximité. La chapelle de La Hillère, à l'entrée des Gorges de La Save présente quant à elle un ensemble de mosaïques aux motifs floraux et géométriques.

« Les jardins dans le monde romain »,
Visites guidées de la villa de Lassalles à 10 h 30 et 15 h
(horaires susceptibles d'être modifiés), sur réservation.

Visite guidée de la villa de la Hillère à 16 h 30
(horaire susceptible d'être modifié) sur réservation.

« Siestes Montmaurinoises »
Lecture en rapport avec les jardins antiques,
réservation conseillée.

Pour les scolaires : visites guidées sur réservation.



**Vendredi (scolaires) : 10 h-12 h 30, 14 h-17 h 30,
90 €/groupe**

**Samedi et dimanche : 10 h-12 h 30, 14 h-17 h 30,
4 €, gratuit -25 ans, personnes en situation de
handicap et demandeurs d'emploi**

Accès : de Toulouse, N 124 direction Auch jusqu'à
L'Isle-Jourdain, puis D 634, D 17 et D 633
43° 22' 43" - 0° 63' 66"

05 61 88 74 73
www.montmaurin-archeo.fr
> Ouvert toute l'année



© ABBAYE

PROUPIARY

Jardin de l'abbaye de Bonnefont

Alliant l'utile à l'agréable, le jardin public d'inspiration médiévale de l'abbaye sur 740 m² était au Moyen Âge un véritable havre de paix. Lieu de méditation tant affectionné par les moines cisterciens en leur temps, les plantes y sont de nouveau savamment ordonnées et associées. Organisé en plessis autour de la fontaine, ce jardin en culture biologique présente un échantillon des différents espaces existants dans un monastère au Moyen Âge : l'hortus et ses potagères, l'herbularius et ses médicinales, mais aussi les ornementales et les utilitaires (environ 120 plantes anciennes).

Visites guidées sur l'histoire de l'abbaye à 10 h et 13 h,
et du jardin à 11 h 30, 14 h et 17 h.

Plusieurs ateliers :

« Bouturage », « Purins et compostage », « De la
plante au savon », « Photos » et « Fabrication de
glaces ».



**Samedi et dimanche : 9 h 30-18 h, 1 €,
gratuit -12 ans, ateliers (5 €/pers.)**

Accès : de Toulouse, A 64 direction Saint-Gaudens,
sortie 20 Saint-Martory, Arnaud-Guilhem
43° 9' 28" - 0° 51' 41"

05 61 98 28 77
www.abbayedebonnefont.fr
> Ouvert du 2 juin au 26 septembre





Ouverture toute l'année ou en saison



© S. BALLEREAU

SALIES-DU-SALAT

Jardin « Les jeunes pousses »

Jardin public sur 660 m² créé au cœur du village commingeois pour et par les enfants de 4 à 14 ans dans le cadre périscolaire, accompagnés de l'association Graines de sel. Espace à vocation éducative et pédagogique permettant de suivre l'évolution du jardin, des plantes, des insectes, de la nature. Plantations potagères, créations végétales et installations artistiques. Zone dédiée à la biodiversité, compostage. Vivaces, arbres, arbustes et fruitiers. Grand espace vert et aire de jeux.

« Mare&Nuphar »

Observation, identification de la faune et la flore autour de la mare pédagogique du jardin par petits groupes et quizz, découverte de la Jardiliothèque, espace de lecture, d'échange, de partage, samedi, par petits groupes.

Pour les scolaires : « Mare&Nuphar » et « Lezabeilles », exposition et démonstrations par l'association d'apiculteurs « Reine de pique ».



Vendredi (scolaires) : 9 h-12 h, 13 h-17 h, gratuit

Samedi : 13 h 30-17 h, gratuit

Accès : de Toulouse, A 64 direction Saint-Gaudens, sortie 20, puis D 117 et D 69, 3 rue de la Poste
43° 10' 17.26" - 0° 95' 87.34"

07 60 66 92 47



© V. PIAT/CRÉAGIRE

SENGOUAGNET

Labyrinthe Créagire

Dans le Piémont pyrénéen commingeois, au pied du pic de Cagire et le long de la rivière Ger, jardin privé plat sur 2500 m² avec labyrinthe, poétique, botanique et utopique à vocation pédagogique et ludique autour de l'environnement, réalisé à partir de la flore locale et ponctué d'œuvres artistiques : dôme sculpture en bambou, zone minérale blanche, cité des échelles. Porté par l'association « Art Corps et Art Cris » (atelier Créagire). Espace scénique.

« Sentiment d'air »

Installations artistiques, suspensions musicales, reproductions d'aquarelles sur bâches, photographies sur tiges verticales et cheminement circulaire, toile d'araignée au crochet sur cadre en bambou, boîtes à lire singulières sur le thème de l'air, moulins en bois à vœux, mur de bouches, installation au-dessus de la rivière d'habits et de traces diverses laissées par un autre artiste, fabrication de machines à air, mobiles colorés sur matières transparentes, peintures sur plexi, projection et installation lumineuse en trois dimensions dans le dôme, petits personnages comme le Petit Prince de Saint-Exupéry, assis au bout de la piste d'envol face à l'immensité, et bien d'autres. Musique, chant, danse, déambulation clownesque et marionnettes.

Pour les scolaires : visites guidées et animations en fonction des âges sur inscription.



Vendredi (scolaires) : 14 h 30-18 h, 2 €/enf.

Samedi et dimanche : 14 h 30-18 h, 3 €, 2 € -10 ans

Accès : au sud-est de Saint-Gaudens et 3 km d'Aspet, prendre petite route sur la gauche avant le village et suivre le fléchage « Créagire »
42° 98' 33" - 0° 78' 33"

05 61 88 80 00

<http://labyrinthecreagire.blogspot.fr>

> Ouvert de juin à septembre



Ouverture toute l'année ou en saison



© N. SÉJALON-DELMAS

TOULOUSE

Jardin botanique Henri-Gausсен (site du muséum)

Agréé JBFPP (jardin botanique de France et des pays francophones), le jardin public en spirale ethnobotanique de 4000 m² permet une redécouverte de la vie des plantes adaptées aux milieux, une exploration des relations entre monde végétal et monde animal et des phénomènes démontrant l'unité du monde vivant. Collection botanique de 1000 taxons incluant les plantes locales menacées. Collections en serre : forêt tropicale, plantes des milieux arides, carnivores, tropicales à usages médicinaux, alimentaire ou industriel. Collections d'agrumes.

« Se soigner en Afrique hier et aujourd'hui »
Exposition qui s'intègre dans le Festival Africasience organisé à Toulouse. Présentation des plantes médicinales africaines et leurs usages traditionnels, notamment contre le paludisme. Évocation de la recherche en pharmacologie qui permet d'identifier des molécules actives entrant dans la composition de médicaments modernes.

Des visites guidées sur le thème des plantes magiques seront également proposées en concordance avec l'exposition sur la magie du muséum.

Pour les scolaires : visites guidées à 11 h et 16 h sur inscription.



"HERBIER DES PYRÉNÉES", HENRI GAUSSEN



Vendredi (scolaires) : 10 h-17 h 30, gratuit

Samedi et dimanche : 10 h-17 h 30, gratuit

Accès : entrée par le jardin des Plantes,
35 allées Jules-Guesde (côté Muséum)
43° 59' 39.49" - 1° 44' 92.84"

05 82 52 59 70

<http://jardin-botanique.ups-tlse.fr>



Ouverture toute l'année ou en saison



© C. NITARD

TOULOUSE

Jardins du muséum (site de la Maourine)

Au cœur du parc public de la Maourine de 14 ha, 7000 m² autour de l'étang sont consacrés aux jardins du muséum : un lieu unique de découverte qui fourmille de vie. Esplanade des lotus et sa noria, milieu aquatique reconstitué sous l'ombrière. Potagers du monde : carrés thématiques composés de 700 espèces de plantes alimentaires cultivées et exposées dans les potagers d'Asie, d'Afrique, d'Amérique, d'Europe et des zones tropicales.

Jardins thématiques autour des sucreries, des boissons dans Bacchus et des aromatiques. Jardin pédagogique avec plantes horticoles économes en eau et adaptées à la région. Espace naturel préservé sur 3 ha accessible par le « sentier oublié » et comprenant roselière de 1 ha, étang couvert de roseaux et devenu une zone de biodiversité très riche.

Visites guidées du sentier oublié et des potagers de 11 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30 (toutes les demi-heures).



Samedi et dimanche : 10 h-18 h, gratuit

Accès : quartier Borderouge, 24-26 avenue Bourguès-Maunoury. Métro ligne B, station Borderouge.
Bus 36, arrêt Ségla
43° 63' 19.37" - 1° 45' 25.96"

05 67 73 84 84
www.museum.toulouse.fr
> Ouvert du 2 mai au 31 octobre



© PARTAGE FAOURETTE

TOULOUSE

Jardins familiaux Partage-Faourette

Jardins familiaux publics à but social, culturel et environnemental en gestion associative. Sur 1 ha, 58 parcelles de cultures annuelles et bisannuelles, petit plan d'eau, arbres fruitiers et espaces communs.

Repas partagé sous forme de cuisine du monde. Animations et ateliers liés au thème de la transmission des savoirs.



Samedi : 11 h 30-16 h, gratuit

Accès : Esquirol, bus 4 (arrêt Combattants),
238 route de Seysses
43° 56' 80.23" - 1° 41' 33.23"

05 61 41 61 42



Ouverture toute l'année ou en saison



© D. DUPOUY

TOURNEFEUILLE

Jardins familiaux Tourn'Sol

Jardins familiaux publics sur 2 ha à but social et environnemental en gestion associative. 73 parcelles, espace commun utilisé comme jardin d'agrément et jardin de la biodiversité. « Butinopolis », parcours de découverte des insectes (spirale à insectes, mare, terrascopie, hôtel à insectes, prairies fleuries, ruches...). Plantes tinctoriales et « textiles ». Mare, poulailler, sculpture.

Visite guidée sur demande pour les personnes en situation de handicap.

« Conservation des fruits et légumes »
Atelier sur l'hygiène alimentaire et la cuisine de conservation : ph, salaisons, sucres, séchages, vinaigre. Un cuir de fruits sera cuisiné, à partir de 12 ans, samedi de 9 h 30 à 12 h, 10€, sur inscription (nombre de places limitées).

Pour les scolaires de 5 à 15 ans : « Connaître la vie d'un jardin », découverte sous forme de jeux et d'observations de la flore et de la faune aquatique du jardin et de leur rôle dans le principe de la permaculture, sur inscription.



Vendredi (scolaires) : 9 h 30-12 h, 3 €/enf.

Samedi et dimanche : 10h-12h, 14h-17 h, gratuit

Accès : entre Tournefeuille et Plaisance, route de Tarbes, derrière la salle de concert Le Phare, 32 route de Tarbes
43° 57' 267" - 1° 32' 08.06"

06 32 32 07 00

www.jardiniersdetournefeuille.org



© ASSOCIATION ART ET MÉMOIRE

VALCABRÈRE

Jardin aromatique romain

Jardin public de 200 m² géré par l'association Art et Mémoire présentant les plantes utilisées en cuisine, médecine et parfumerie durant l'Empire Romain. Chaque plante est accompagnée d'une monographie qui en précise les emplois dans l'Antiquité Romaine, mais aussi les légendes et les mythes. Statuaire.

Visites guidées sur réservation, accessibles aux personnes en situation de handicap moteur, mental et visuel.

Présentation des mosaïques figurant des animaux de l'époque romaine.



Samedi et dimanche : toute la journée, gratuit

Accès : de Toulouse, A 64 sortie 17 Montréjeau, puis D 825 et D 26. Au village, prendre la route de la basilique Saint-Just (site de Saint-Bertrand-de-Comminges)
43° 02' 84.93" - 0° 58' 84.82"

05 61 95 98 27



Circuits et animations

TOULOUSE

Animations proposées par la Ville de Toulouse, l'espace Patrimoine et l'office de tourisme sur plusieurs sites de la ville (nombre de places limité)

« Les jardins Métropolitains – les espaces verts du XXI^e siècle », exposition de projets d'étudiants de l'école nationale supérieure d'architecture de Toulouse.

Venez à la rencontre d'étudiants architectes qui partageront leurs réflexions autour des grands parcs urbains et leur développement. Découvrez d'un regard neuf le Canal des Deux-Mers, la Garonne, le Touch et l'Hers.

Exposition suivie à 18 h d'un débat animé par les étudiants architectes et l'agence TER, tout public, dans la limite des 80 places assises du bateau panoramique « Le Capitole » au Port Saint-Sauveur (durée : 2 h).

Vendredi, samedi et dimanche : 10 h-18 h, gratuit

Accès : espace Patrimoine, 8 place de la Daurade

« Carnet d'une urbotaniste », visite-spectacle avec la compagnie Figure libre.

Avez-vous remarqué comment certains éléments de la ville ressemblent à des fleurs, à des arbres ou à des animaux ? Capsules de bière à la dentelure délicate, véhicules à gueules de monstre, chant du marteau-piqueur... tout un biotope se révèle ! C'est à la découverte de ces nouvelles espèces que Rosémonde Santo, guide en urbotanique, vous invite pour cette sortie naturaliste dans le biotope urbain. Déambulation en extérieur, à partir de 10 ans (durée : 45 mn).

Vendredi à 11 h et 15 h et dimanche à 11 h 30 et 16 h 30, gratuit

Accès : au pied de la passerelle des Soupirs, place du port Saint-Sauveur

« L'envers du décor », balade artistique en compagnie du collectif de spectacle vivant Culture en Mouvements.

Un regard différent sur la ville et son patrimoine, avec un petit pas de côté artistique (durée : 2 h).

Samedi : 16 h-18 h, gratuit

Accès : devant la fontaine, place Saint-Étienne

« Le canal du Midi », balade en compagnie d'un guide conférencier de l'office de tourisme sur l'histoire et les fonctions du canal du Midi.

Alors que s'amorcent aujourd'hui des réflexions autour de ce parc urbain, plongez dans son passé industriel et commercial, entre Halle aux Grains et cales du Radoub (durée : 1 h).

Dimanche à 15 h 30, gratuit

Accès : devant la Halle aux Grains, place Dupuy

« Espace d'espèces, à l'écoute de la biodiversité toulousaine », un projet de l'association Les Voix de Traverse.



© LES VOIX DE TRAVERSE

Notre espace urbain est truffé d'espèces. Mais que savons-nous au juste de l'intimité de la plante des trottoirs et des trajectoires de l'oiseau de gouttière ? Ce projet prête attention à ses voisins souvent discrets, et raconte, à travers dix pastilles sonores, leurs habitudes et mutations ainsi que l'évolution de nos représentations et des rapports que nous entretenons avec elles. Chaque pastille est située et correspond à un lieu où ces espèces ont été observées et le sont peut-être encore. Venez emprunter un boîtier audioguide et partez les écouter sur place, aux quatre coins de la ville.

Samedi et dimanche : 10h-18h, gratuit, stand de prêt audioguide contre carte d'identité

Accès : à l'entrée du jardin Royal, angle rue Ozenne et allées Jules-Guesde.





Circuits et animations



© LES AMIS DE LONGAGES

LONGAGES

Des jardins privés

Découverte de plusieurs jardins d'agrément abritant fruitiers, légumes et massifs de fleurs.

Visites guidées par les bénévoles de l'association du patrimoine, accessibles aux personnes en situation de handicap moteur, au départ de la place du Cap Débat, devant l'église, toutes les heures. Expositions de peintures, sculptures et poteries sur la place.



Samedi et dimanche : 14 h-19 h, gratuit

Accès : de Toulouse, A 64 sortie 30 43° 21' 20.067" _ 1° 14' 23.915"

06 31 21,96 44



“

*Nature au cœur profond sur qui les cieux reposent,
Nul n'aura comme moi si chaudement aimé
La lumière des jours et la douceur des choses,
L'eau luisante et la terre où la vie a germé.*

*La forêt, les étangs et les plaines fécondes
Ont plus touché mes yeux que les regards humains,
Je me suis appuyée à la beauté du monde
Et j'ai tenu l'odeur des saisons dans mes mains.
[...]*

*Comme une fleur ouverte où logent des abeilles
Mâ vie a répandu des parfums et des chants,
Et mon cœur matineux est comme une corbeille
Qui vous offre du lierre et des rameaux penchants.
[...]*

*Je vous tiens toute vive entre mes bras, Nature.
Ah ! faut-il que mes yeux s'emplissent d'ombre un jour,
Et que j'aïlle au pays sans vent et sans verdure
Que ne visitent pas la lumière et l'amour...*

L'offrande à la nature
Recueil « Le cœur innombrable », 1901
Anna de Noailles (1876-1933)



Gers



Jardin remarquable



© M.-C. FORT

BÉTOUS

Palmeraie du Sarthou

Jardin exotique privé de 2,5 ha forêt de 5 ha et parc environnemental de 8 ha labellisés Qualité tourisme Occitanie Sud de France depuis 2019. Invitation à un voyage initiatique où se mêlent art et nature, dépaysement et aventure.

Collections de plantes exotiques expositions de sculptures d'artistes contemporains, d'art africain et une authentique ferme gasconne et sa basse-cour. Bassins à nénuphars et lotus, verger conservatoire de variétés anciennes, prairie naturelle, mare et ses habitants, sentier longeant un ruisseau. Labyrinthe sous la canopée de la palmeraie, bamboueraie, espace japonais, bananeraie et sa jungle, jardin mosaïque « Le tableau des cinq couleurs » sur 1,35 ha planté de lagerstroemias en damier (inspiration à la Mondrian).

Ancienne gabarre de Garonne restaurée, installée en coupole et ses hamacs.

Bibliothèques. Nouvel espace « Forêt gasconne » et sa faune sauvage. Fontaines en marbre, en pierre de taille et de style zen Bouddha avec jets d'eau. Étangs protégés avec tortues cistudes d'Europe en liberté. Carrière de sable fauve où sont exposés des fossiles marins de l'époque du Miocène, entourée d'un jardin méditerranéen. Forêt armagnacaise et son sentier pédagogique. Tonnelles de glycines rosiers passiflore et kiwis.

Aire de pique-nique, buvette.



« Pieds nus », découverte sensorielle du sentier pédagogique.

« Scène ouverte à la musique » pour les pianistes amateurs.



Samedi et dimanche : 10h-19h, tarif réduit, gratuit -6 ans

Accès : D 111, entre Nogaro et Aignan,
à Bétous suivre fléchage
43° 42' 49.12" - 0° 01' 57.22"

05 62 09 01 17
www.palmeriaesarthou.com
> Ouvert toute l'année



Jardin remarquable



© M. DELANNOY

LA ROMIEU Jardins de Coursiana

Créés en 1992 par leurs propriétaires, parc privé et vallonné de 6 ha.

Aujourd'hui composé de quatre jardins thématiques et d'un lac d'agrément :

- jardin à l'anglaise champêtre et romantique entourant l'ancienne ferme et son pigeonnier en pierre et offrant une entente cordiale de graminées, vivaces, 350 rosiers, annuelles, arbustes à feuillages persistants et caducs qui créent des effets de masse variés très séduisants et aux parfums capiteux comme le *sarcococca ruscifolia*, les *osmanthus* (10 espèces et variétés différentes) ou encore le *chimonanthus praecox*, splendide et très rare marronnier de Californie à la floraison généreuse planté en 1961 ;
- jardin de plantes médicinales, aromatiques et à parfum, composé de 400 espèces et variétés végétales installées dans les parcelles surélevées et aux sentiers menant au bassin peuplé de nymphéas et d'iris d'eau entouré de santolines ;
- arboretum planté de 400 espèces et variétés différentes en 1974 par Gilbert Cours-Darne,

éminent botaniste qui a reçu en 1995 le prix Olivier de Serres (la plus haute distinction de l'académie d'Agriculture). Aujourd'hui composé de plus de 700 essences issues des cinq continents dont la collection de tilleuls classée CCVS (conservatoire des collections végétales spécialisées), pins parasols et nombreuses espèces rares comme le capricieux arbre à mouchoirs, le parasol chinois, l'arbre à franges ou le *xanthoceras sorbifolium*, arbuste d'origine chinoise à feuilles de sorbier. Un véritable tour du monde des espèces arbustives et arboricoles ;

- potager familial proposant une balade bucolique à la découverte de toutes sortes d'arbres fruitiers et de très nombreux légumes. Salon de thé, boutique, pépinière.



Samedi : 14h-19h, dimanche : 10h-19h, 7 €, gratuit -18 ans et pers. en situation de handicap

Accès : de Condom, prendre la D 931, puis D 41 direction La Romieu, lieu-dit « La Bourdette »
43° 97' 76.53" - 0° 49' 31.19"

05 62 68 22 80

www.jardinsdecoursiana.com

> Ouvert de mi avril à fin octobre



Première ouverture



© VILLE D'AUCH

AUCH

Jardin du Square Cuzin

Jardin public de 2800 m² autour de l'ancienne chapelle du séminaire, réhabilité entre 2017 et 2018 en mémoire de Jérôme Cuzin, ancien premier adjoint de la Ville d'Auch.

Le parti d'aménagement a été de créer un îlot de fraîcheur, avec une source à eau recyclée qui court dans un ruisseau de galets, le cheminement étant assorti de brumisateurs, au sein du centre historique, mais aussi d'aménager la partie en talus exposée plein sud avec des plantes adaptées aux conditions difficiles, en donnant ainsi naissance à un « jardin sec ». Ces deux parties sont reliées par une zone de transition et de repos avec des pelouses, des plantations et de nombreux bancs et transats.

Accueil sur le stand de 9 h 30 à 16 h 30.

Visites commentées du jardin et de sa récente réhabilitation, de la reconstitution de biotopes de zones humides et de talus secs avec l'utilisation de plantes résistantes à la sécheresse. Découverte du travail effectué pour la biodiversité et la protection biologique intégrée, à 10 h et 15 h (durée : 40 mn).



Samedi et dimanche : 8 h-21 h, gratuit

Accès : 13 rue Guynemer

05 62 61 21 05 ou 30

> Ouvert toute l'année



© N.

AUCH

Parc de l'Hôtel du Département

La Hourre, un jardin aux portes de la ville. Aménagé par un passionné d'essences exotiques, Irénée David, homme politique au XIX^e siècle qui y planta 5000 essences variées. Aujourd'hui public, ce parc de 9 ha abrite l'hôtel du Département. Chênes rares et remarquables, des marronniers d'Inde et d'Amérique, plan d'eau avec des cyprès chauves.

Visite guidée par un guide-conférencier du Pays d'art et d'histoire du Grand Auch, à la découverte d'un château, d'un orphelinat, d'une ferme-école et d'un ancien couvent de Carmélites, mais aussi sur les traces de notables auscitains et d'espèces botaniques rares, départ de l'accueil de l'hôtel du Département à 15 h, sur réservation (nombre de places limité, durée : 1 h 30).



Dimanche : gratuit

Accès : 81 route de Pessan

05 62 61 21 05 ou 30

> Ouvert toute l'année





Première ouverture



© MUSÉE

AUCH

Jardin du musée des Amériques (ancien couvent des Jacobins)

Jardin public d'environ 1500 m² comprenant des grands à-plats de pelouse, bordés d'un rideau de tilleuls. Des rosiers tapissent les murs les plus hauts au nord, une bordure de véroniques accompagne la façade, tandis que les haies d'ifs clôturent l'espace. Au sud, un sophora japonica propose son ombre. Dans l'espace latéral sud, des massifs composés de plantes ornementales ou comestibles venant d'Amérique centrale et du Sud rappellent l'aménagement des chinampas, aussi appelés «jardins flottants des Aztèques», île artificielle à la clôture sous-marine, et qui font écho aux collections d'art précolombien du musée (2^e de France).

Visites animées le dimanche autour de la protection biologique intégrée : une entomologiste présentera son travail dans ce domaine (préservation des cultures des ravageurs en utilisant divers organismes vivants ou des phéromones afin de parvenir à un équilibre).

« Collage au jardin »

Ateliers animés par la plasticienne Laure Bellion, à partir de croquis d'objets du musée, des feuilles et fleurs du potager précolombien, de brins d'herbes et d'imagination, samedi à 10 h pour les petits de 3 à 5 ans et à 14 h 30 pour les enfants de 6 à 12 ans (durée : 2 h), 6 €, sur inscription.

« Yoga au jardin »

Séance avec la professeure Emiliana Gil Ocantó, dimanche à 10 h (durée : 1 h, prévoir son tapis, payant, sur inscription).



Samedi et dimanche : 10h-12h, 14h30-18h, gratuit

Accès : parking Lissagaray à 300 m, puis pont du Prieuré et rue Gilbert-Brégail
43° 38' 50.818" - 0° 35' 17.213"

05 62 05 74 79
www.ameriques-auch.fr
> Ouvert de février à décembre



© SIVU ELUSA CAPITALE ANTIQUE

ÉAUZE

Jardin de la Domus de Cieutat

Jardin public de 165 m² aménagé au sein de l'espace vert du site archéologique présentant les vestiges d'une riche demeure antique du IV^e siècle après J.- C. qui constituait un lieu de réception et d'apparat d'un notable local. Inauguré en 2019 et enrichi depuis, ce petit jardin est planté de divers fruitiers et oliviers, rosiers, lauriers, thym, sauge et aromates.

Visites guidées de la Domus et son jardin à la découverte des légendes végétales et de l'usage antique des plantes dans l'agriculture, la cuisine, la cosmétique, la magie, l'artisanat et la mythologie.

Pour les scolaires : mêmes visites guidées sur réservation.



Vendredi (scolaires) : 10h-18h, gratuit

Samedi et dimanche : 10h-12h, 14h-18h, 5 €, gratuit -18 ans, pers. en situation de handicap, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA, étudiants en Histoire de l'Art et Archéologie

Accès : à 52 km d'Auch, D 626 direction Éauze, allée Julien-Laudet
43° 86' 07.88" - 0° 10' 94.46"

05 62 09 71 38
http://www.elusa.fr





Première ouverture



© C. FERNANDEZ

FLEURANCE

Jardin de Las Laques

Jardin privé de 1200 m² composé dans le respect de la biodiversité et des principes de l'agroécologie. Peu de travail du sol, couverture permanente (paille, tontes, broyats, cartons), engrais verts permettant de favoriser la vie du sol et contribuant au bien-être de la plante. Compost, soin des plantes par les plantes, abris, nichoirs favorisant l'accueil des auxiliaires. Potager, jardin d'agrément, verger, jachère et haie double plantée d'espèces locales.



Samedi : 14 h-18 h, dimanche : 10 h-12 h, gratuit

Accès : en périphérie de Fleurance,
15 rue Maurice-Salles
43° 50' 16.846" - 0° 39' 43.226"

06 75 31 88 60

> Ouverture exceptionnelle



© S. LEPRUN

SAINT-ARAILLES

Jardin La Cabirole

Jardin privé dans 1 ha de prairie bordée de haies, composé de milieux naturels ou recréés. Potager fleuri, arbres divers, mare, phytoépuration. Nombreux habitats pour petits animaux.

Visites guidées de 14 h 30 à 16 h sur le thème de l'accueil de la biodiversité et l'aménagement d'une mare.



[au village]

Samedi : 14 h-17 h, gratuit

Accès : d'Auch, D 943 puis D 174,
lieu-dit « La Cabirole »
43° 37' 35.918" - 0° 21' 29.014"

06 88 30 54 15

> Ouverture exceptionnelle

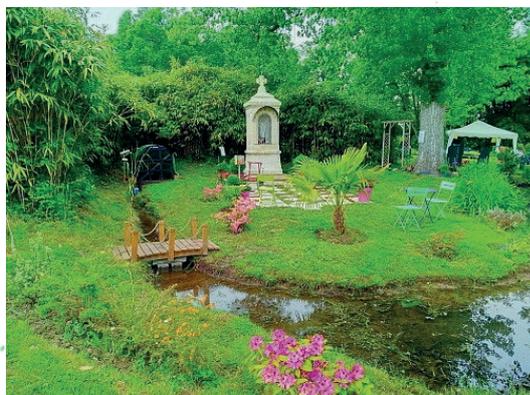


*Les paupières des fleurs, de larmes toujours pleines,
Ces visages brumeux qui, le soir, sur les plaines
Dessinent les vapeurs qui vont se déformant,
Ces profils dont l'ébauche apparaît dans le marbre,
Ces yeux mystérieux ouverts sur les troncs d'arbre,
Les prunelles de l'ombre et du noir firmament
Qui rayonnent partout et qu'aucun mot ne nomme,
Sont les regards de Dieu, toujours surveillant l'homme,
Par le sombre penseur entrevus vaguement.*

**Les paupières des fleurs, 1870
Victor Hugo (1802-1885)
Extrait du recueil « Toute la lyre »,
constitué par Paul Meurisse en 1888 et 1893.**



Première
ouverture



© I. PIQUE/C. ANICET

SAINT-OST

Jardin La Matelle

Petit jardin privé de 250 m² créé récemment autour de la fontaine Notre-Dame de la Matelle faisant partie du patrimoine rural de la commune. Autrefois, cette source intarissable attirait moult personnes en raison de ses différentes vertus. Aujourd'hui rénovée, bordée d'une jolie mare et ses habitants, elle est le principal décor de ce petit paradis planté de nombreux arbres et arbustes, plantes et fleurs.

Rencontres avec le jardinier.



[salle communale]

Dimanche : 10h-18h, gratuit

Accès : d'Auch, N 21 direction Tarbes, traverser Viozan puis D 2. Au village, derrière la maison de maître, à 500 m, lieu-dit « Chambrets »

43° 37.8' - 0° 47'

06 14 47 66 33

> Ouverture exceptionnelle



PAYS GERSOIS



Ouverture
exceptionnelle



© ASSOCIATION REGAR

AUCH

Jardin de l'Arçon

Créé en 2000 par l'association Regar sur 1 ha privé, participant à l'opération « Bienvenue au jardin naturel », jardin maraîcher d'insertion implanté sur une zone semi-industrielle.

Cultivé en bio. Pépinière de plants de fruitiers et petits fruits rouges. Fleurs, haies, arbres et rivière.



Samedi : 9h-17h, gratuit

Accès : à Auch, sortie ZI Engachies-zone du Mouillot, direction Preignan, passer l'Arçon et à droite direction Delille recyclage, impasse de l'Arçon, Diouaydan
43° 39' 56.8" - 0° 37' 18.3"

05 62 63 38 22



PAYS GERSOIS



Ouverture exceptionnelle



© C. CAZERGUES

GOUTZ

Jardin de Christine

Jardin privé de 700 m² cultivé en agroécologie et comprenant de nombreuses plantes vivaces, aromatiques et mellifères, fruitiers, potager avec compost, buttes, paillage, rotation des cultures, ombrières et utilisation de la grelinette ou aérobèche. Hôtel à insectes, nichoirs et poulailler.



Samedi et dimanche : 9 h 30-17 h 30, gratuit

Accès : d'Auch, N 21 direction Preignan, D 51 puis D 241 Miramont-Latour, puis D 115, après le 2^e virage, 1 644 chemin d'Occitanie, lieu-dit « Le Brana » 48° 81' 95.20" - 0° 73' 46.78"

06 89 85 67 31



© D. DUBOS

MARSAN

Jardin de Danièle

Jardin privé d'agrément de 4 000 m² cultivé au naturel et en autonomie en accordant une place particulière à l'eau : piscine naturelle, mare, phytoépuration, récupération des eaux de pluie, paillage et usage de la grelinette en respect du sol. Allées enherbées, arbres de haies, verger, rosiers grimpants, vivaces rampantes, mellifères et graminées. Potager, points d'eau.



Samedi et dimanche : 10h-12h, 14h-18h, gratuit

Accès : d'Auch, N 124 direction Toulouse, sortie 17 Marsan. Au 1^{er} rond-point, prendre à gauche Marsan, et au 2^e, prendre la 3^e sortie vers Lahitte. À 1,5 km, tourner à droite, 1^{ère} maison à gauche en bord de route, 512 chemin du Prat, lieu-dit « Mailles » 43° 64' 95.29" - 0° 70' 59.15"

06 47 55 31 47



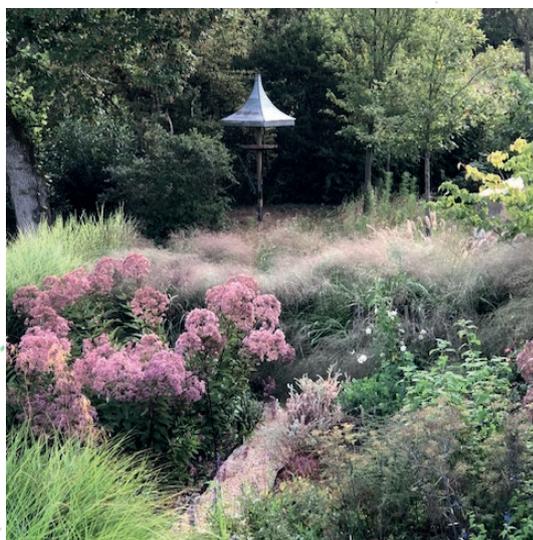
*Que je te plains, petite plante !
Disait un jour le lierre au thym :
Toujours ramper, c'est ton destin ;
Ta tige chétive et tremblante
Sort à peine de terre, et la mienne dans l'air,
Unie au chêne altier que chérit Jupiter,
S'élance avec lui dans la nue.
Il est vrai, dit le thym, ta hauteur m'est connue ;
Je ne puis sur ce point disputer avec toi :
Mais je me soutiens par moi-même ;*

*Et, sans cet arbre, appui de ta faiblesse extrême,
Tu ramperais plus bas que moi.
Traducteurs, éditeurs, faiseurs de commentaires,
Qui nous parlez toujours de grec ou de latin
Dans vos discours préliminaires,
Retenez ce que dit le thym.*

**Le lierre et le thym, 1792
Jean-Pierre Claris de Florian (1755-1794)
« Les Fables », Livre 1**



Ouverture exceptionnelle



© N. HUSHION

ROQUES

Jardin de Nancy

Jardin privé de 2 ha niché dans la cour d'une bâtisse, clos avec une échappée sur la perspective d'un verger délimité au fond par une haie de bambous. Sous un majestueux pin parasol se côtoient en toute liberté et toute saison une multitude de vivaces et de très nombreuses graminées. De subtiles couleurs et textures variées créent une tapisserie en perpétuel mouvement et renouvellement. Un jardin naturel qui joue avec la lumière. Potager.



Samedi et dimanche : 10 h-18 h, gratuit

Accès : entre Condom et Vic-Fezensac sur la D 35, place du village
43°85'55.17" - 0°30'96.77"

06 08 18 52 15



© D. COSTE

SAINT-ANDRÉ

Verger de Galabriel

Sur 2 ha privés, verger de fruitiers et potager créés en 2010 sur 5 000 m², entourés d'un bois et de prairies. Cultivés dans le respect du jardin au naturel, en agroécologie, favorisant la biodiversité : permaculture, compost, récupération d'eau de pluie, usage de la grêlinette. Land Art, Teng-Shui. Refuge LPO.

Visites guidées sur réservation.



Dimanche : 9 h-12 h 30, 14 h-18 h, gratuit

Accès : de Gimont par la N 124 venant de Toulouse, prendre la D 4 à gauche, direction Samatan. D'Auch, direction Toulouse, tourner à droite (D 4), direction Samatan juste avant la sortie de Gimont. Après 7 km, D 217.

Au village, première route vers Polastron sur 1,5 km, puis à droite sur la route Aurimont-Bézéril et continuer sur 1,2 km
43° 33' 48" - 0°51' 25"

05 62 62 09 13



PAYS GERSOIS



Ouverture exceptionnelle



© F. LE NY



© C. COURTOIS

SAINT-MÉDARD

Jardin du Caillaoué

Jardin privé de réinsertion né en 2003 géré par l'association Regar. Sur 7 000 m² se répartissent parcelles potagères cultivées au naturel, fruitières, plantes aromatiques, médicinales et fleurs, haie champêtre, mare, serres de cultures primeurs et tardives et chalet en écoconstruction.



Samedi : 9 h-17 h, gratuit

Accès : de Mirande, D 104 direction Masseube, chemin de Lasserade et continuer vers les anciens haras nationaux
43° 48' 91.99" - 0° 43' 75.33

05 62 63 38 22



PAYS GERSOIS

SAINT-ORENS

Jardins du Pichet

Jardin privé de 1 ha à thématique médiévale, comportant quatre carrés : aromatiques, condimentaires, médicinales et plantes rapportées des Croisades. Labyrinthe potager en cercle avec fleurs comestibles, légumes anciens, plantes tinctoriales et carré des sorcières, allée fruitière, jardin des senteurs et jardin d'ombre.

Visites guidées.



Dimanche : 10 h-12 h, 14 h-18 h, gratuit

Accès : de Toulouse, N 124 sortie Lèguevin, puis D 42 direction Saint-Cricq et D 654, puis après Saint-Orens, suivre fléchage, lieu-dit « Au Pichet »
43° 71' 15.36" - 0° 91' 53.41"

05 62 06 72 47

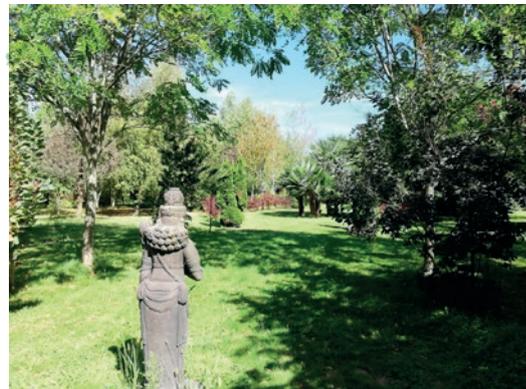
www.aupichet.com



Ouverture toute l'année ou en saison



© D. DUBOS



© VAL

AUBIET

La Nourrice

Jardin forêt public sur 4 000 m², comestible. Îlot pour la biodiversité, agroécosystème reconstitué, jardin ornemental, potager et espace de transmission et d'échanges de savoirs liés à la nature. Buttes de cultures inspirées des méthodes de permaculture, serre-refuge entourée de prairies fleuries. Dans cet écosystème dont chaque élément concourt à l'équilibre de l'ensemble, l'artiste plasticien éco-concepteur Olivier Nattes cherche à créer un espace nouveau autour de l'idée de paysage habité où culture et nature s'associent dans un but de bien être, de recherche, de développement. Conçu pour le parcours Art et Environnement du Pays Portes de Gascogne, il accueille plantes sauvages ou cultivées : aromatiques, médicinales, mellifères, fruits.



Vendredi (scolaires) : 9h-17h, gratuit

Samedi et dimanche : 10h-18h, gratuit

Accès : 70 Grand rue, près du centre de loisirs Kirikou, Le Pigeonnier
43° 38' 41.6" - 0° 47' 10.3"

06 47 55 31 47



AYZIEU

Lassis jardin

Adossé à une maison du XIX^e siècle et aménagé sur 1,5 ha, arboretum privé en pente douce, architecturé par des chemins. Collection d'acéracées (érables), bétulacées (bouleaux) et résineux issus des cinq continents. Plan d'eau, gazébo (hutte traditionnelle de Java), statue de déesse indienne, haie de bambous variés, plantes méditerranéennes, bananiers et palmiers. Cabinet de curiosités consacré au monde végétal. Buvette.

Visites guidées à 15 h sur inscription (durée : 2 h).



Vendredi (tout public), samedi et dimanche : 7 €

Accès : d'Éauze, D 30 direction Mont-de-Marsan, passer Réans, Campagne-d'Armagnac, lieu-dit « Lassis », route d'Estang, à proximité du Domaine Saoubis Armagnac de Mandelaere et de l'église du Pin
43° 85' 97.480" - 0° 03' 37.756"

06 75 08 51 41

lassisjardin@gmail.com

> Ouvert les vendredis, samedis et dimanches d'avril à octobre uniquement sur demande



Ouverture toute l'année ou en saison



© S. DE SAINT-WANDRILLE

HOMPS

Jardin de Jeanne

Jardin privé de 420 m² au cœur de l'ancien castelneau, au pied du vieux château, s'inspirant de l'iconographie médiévale. De petits clos bordés de plessis et de palissades de châtaignier protègent des carrés où se mêlent légumes, aromatiques, condimentaires et médicinales. Fleurs, rosiers grimpants, vignes palissées et fruitiers de pays complètent l'harmonie de ce petit jardin, cultivé au naturel. Rucher à l'ancienne, réserve ornithologique.



Samedi et dimanche : 10h-12h, 14h-19h, gratuit

Accès : de Mauvezin, D 928 direction Solomiac puis D 151 sur 3 km, vieux château au village
43° 81' 097" - 0° 85' 69.14"

06 79 75 01 80

> Ouvert de mai à octobre



© E. LAFITE/ASSOCIATION PÈIRA E CASAU

JÉGUN

Jardins de Vassevin

Jardin public de 3 000 m² bordé de haies champêtres et composé au centre d'une prairie selon quatre thématiques : jardin ornemental avec massifs à l'anglaise et roseraie, jardin sec, jardin de simples et jardin humide avec bassins, plantes aquatiques et plantes de berges. Pergola surplombant quatre allées. Planté d'arbres remarquables (cyprès chauve, tulipier de Virginie, paulownia, orme champêtre, sycomore, liquidambar, ginkgo biloba). Floraisons successives toute l'année. Verger. Lavoir. Possibilité de pique-nique.

« Dessiner et peindre au jardin »

Atelier (matériel fourni), samedi à 14 h 30.



Samedi et dimanche : toute la journée, gratuit

Accès : d'Auch, N 124 puis D 930. En contrebas du village, chemin de la Fontaine de Vassevin
43°45' 29.16" - 0°27' 37.08"

06 30 00 43 16 [association]



Ouverture toute l'année ou en saison



© R. BOY-FAGET

LASSEUBE-PROPRE

Le jardin d'Entêoulet

Jardin privé de 2,5 ha créé sur d'anciennes terres agricoles, en harmonie avec son environnement. Au loin, 40 ha de terres et de forêts. Divisé en différents espaces, propices à la détente, l'émerveillement et la découverte, le jardin héberge une très grande variété de plantes, arbres et arbustes rares agencés avec un goût subtil. Petite terrasse, jardin clos avec volière et secrets, paons et cyprès centenaire, verger du haut et du bas, massif d'eucalyptus, sentier des stipas blancs, bleus, écarlates, nombreuses variétés de rosiers anciens ou rares, différentes espèces de graminées, vivaces grimpantes ou conifères, collection de miscanthus. Mare naturelle et bassin aux carpes Koï. Cultivé dans le respect de l'environnement et de la biodiversité, le jardin fait partie depuis 2014 des Jardins de Noé.

Rencontres avec la jardinière.



**Vendredi (tout visiteur), samedi et dimanche :
9 h 30-18 h, 10 €, gratuit -12 ans**

Accès : d'Auch, direction Lannemezan à environ 12 km, au village suivre le fléchage

06 07 26 94 65

Le Jardin d'Entêoulet - Renée Boy Faget
> Ouvert du 1^{er} mai au 28 novembre



© J.-M. DURAND

MARCIAC

Jardin partagé Collembole

Jardin public et social de 1 ha au nord du chemin de ronde géré par l'association Collembole dans l'esprit de la charte du « Jardin dans tous ses états ». Composé de seize parcelles cultivées au naturel : mares, compost, récupération des eaux de pluie, et développement de la biodiversité locale.

Visites guidées à partir de 11 h.



**Samedi : 10 h-15 h, dimanche :
10 h-13 h, gratuit**

Accès : d'Auch, D 150 direction Marciac, puis route de Juillac et premier chemin à droite
43° 31' 37.8" - 0° 09' 28.5"

06 74 26 11 01 [association Collembole]
www.collembole.fr





Ouverture toute l'année ou en saison



© CDP/FLARAN

VALENCE-SUR-BAÏSE

Jardin de l'abbaye de Flaran

Dans l'enceinte de l'abbaye et sur 1 000 m², jardin d'inspiration médiévale remodelé au XVIII^e siècle en jardin d'agrément à la française alimenté par le canal. Évoquant l'ancien jardin des moines, il se compose de plusieurs parties : jardin des simples ou herbularius qui abrite dans des plessis de châtaigner, les plantes médicinales autrefois utilisées par les moines, zone potagère ou hortus où sont cultivés sur des plates-bandes petits fruitiers, plantes maraîchères et vigne en échelas, zone de prairie permettant la préservation de la biodiversité, verger ou viridarium agrémenté de charmes plantés en carré récemment pour clôturer le jardin de Marie.

Ce jardin permet l'organisation de nombreuses animations thématiques tout au long de l'année autour notamment de la pharmacopée ou de la cuisine au Moyen Âge ainsi que la mise en place de projets pédagogiques grâce au jardin-école. Ainsi sont en cours de création un projet autour des abeilles et un escape game.

Visites guidées par groupe sur réservation.

Démonstration de teintures textiles naturelles au moyen de plusieurs techniques : à chaud, en cuve à froid et impression textile au fer à froid, dimanche de 14 h 30 à 17 h 30.

« L'elixir des quatre gredins », d'après l'histoire originale inspirée du Roman de Renart (ensemble médiéval de récits animaliers), animé par l'association Quenouille et Tambourin, jeu qui consiste à résoudre le mystère de cet elixir pour les soins, dimanche après-midi, uniquement sur inscription (nombre limité de places).

Pour les scolaires : visites guidées de l'abbaye et ses jardins, ateliers (sur réservation).



Vendredi (scolaires) : 9 h 30-12 h 30, 14 h-18 h, 5 €/enf. (visite et atelier), 1,50 €/enf. (visite seule)

Samedi et dimanche : 9 h 30-12 h 30, 14 h-18 h, 5 €, 2 € étudiants -26 ans, gratuit -18 ans, personnes en situation de handicap et demandeurs d'emploi

Accès : d'Auch, N 124 puis D 930 et à la sortie de Valence-sur-Baïse, direction Cassaigne
43° 89' 01.71" - 0° 37' 32.78"

05 31 00 45 75

www.abbayedeflaran.fr

> Ouvert sauf les quinze derniers jours de janvier





Circuits et animations



© L. JACOBÉE

AUCH

Promenade Claude-Desbons

La promenade des berges du Gers (baptisée Promenade Claude-Desbons, du nom du maire qui a œuvré à sa création en 2000) est une voie verte de communication réservée aux déplacements non motorisés, intégrant et valorisant l'environnement et le patrimoine architectural de la ville. La promenade jalonne la rivière Gers du Sud au Nord et communique avec les différents secteurs de la ville. Elle commence à proximité du stade du Moulias où de magnifiques cyprès chauves et leurs racines aériennes (pneumatophores) évoluent dans une ripisylve luxuriante ponctuée de nombreuses espèces herbacées et où des platanes centenaires laissés en port libre attirent l'attention. Une passerelle dessert l'île Saint Martin, parc orné de frênes de Pennsylvanie, de chênes verts et de quelques érables. Des massifs d'arbustes viennent embellir cet espace : abelias, saules arbustifs, saules crevette et viornes. Un autre petit parc appelé Amiral-Bugard où se côtoient d'autres séquences végétales : cèdres, tulipiers de Virginie, érables, tilleuls, frênes et arbustes, et une zone de végétation luxuriante, réservoir de biodiversité. Tout au long de cette voie verte, collections de cornouillers de différentes couleurs.

« La nature en ville »

Sur la promenade Claude-Desbons, à proximité de la caserne Espagne et du parking du Circa, présentation par la municipalité et ses partenaires naturalistes des actions engagées dans la préservation et la valorisation de la biodiversité et de manière plus vaste du patrimoine communal. Échanges sur les différentes thématiques de nature, jardinage, choix de plantes la réduction des déchets, dimanche à 9 h 30.

« Les zones humides »

Découverte de la vie des zones humides avec des spécialistes de ces espaces : rivière, prairies, arbres, oiseaux et insectes, samedi à 10 h (durée : environ 1 h 30).

« Espaces végétaux écologiques »

Visites commentées par le service Environnement et les naturalistes à la découverte de différents lieux labellisés Espace végétal écologique et refuges LPO samedi et dimanche à 10 h et 15 h (durée : environ 1 h 30).



Samedi et dimanche : 9 h-17 h, gratuit

Accès : rue Lissagaray

05 62 61 21 05 / 21 30
www.mairie-auch.fr

Un Hortus (du latin : jardin) est un jardin pour la nature et les humains, une oasis de vie

Markus Gastl (Allemagne), auteur de nombreux ouvrages sur le thème de la biodiversité, le jardin au naturel ou encore la permaculture, est aussi le concepteur du modèle Hortus. En 2007, il crée le premier Jardin-Hortus, le *Hortus Insectorum* en Allemagne – Bavière. Avec sa compagne Gerlinde, il s'occupe aussi du *Hortus Felix* depuis 2013, le jardin heureux, éloigné du premier d'une vingtaine de kilomètres.

« Puisque les sols pauvres abritent une beaucoup plus grande biodiversité que les sols en général trop azotés de nos jardins, il a adopté des mesures radicales d'amaigrissement de certaines parties de son terrain. »

Structuré en trois zones, il constitue un modèle pour aider tout jardinier à améliorer son jardin :

- la **Zone-Tampon** qui entoure le jardin et les protège de l'extérieur (pas de pesticide, d'herbicide, de biocide ni d'engrais de synthèse). Il faut privilégier uniquement des essences locales, surtout en évitant les haies type thuyas ou cyprès. Et, comme dans la vie, ce n'est pas la taille qui compte, il n'est pas nécessaire d'avoir une grande surface ;
- la **Zone-Hotspot** maigre, une réserve de biodiversité (insectes, prédateurs) ; des amas de pierre (pyramides) ou de bois (bois mort) serviront d'hôtels à reptiles et autres hérissons, bien utiles pour chasser du potager les ravageurs ;
- la **Zone de Production** qui concentre la culture de légumes et de fruits. *« On va enrichir le potager avec ce qu'il y a autour »*, indique le jardinier. Avec cette méthode, rien ne se perd. *« Aller à la déchetterie pour des déchets verts, j'ai toujours trouvé ça aberrant. »*

Les pyramides de pierres

De tout temps et dans de nombreuses cultures, on construit des pyramides ou des cairn de pierre. La pyramide est un symbole : en passant un col montagneux par exemple, le voyageur pose sa pierre sur celles des autres en guise de remerciement ou de bénédiction. Les pyramides des Hortus ont souvent des noms (Enthousiasme, Conscience, Patience...) et, en plus d'être belles et pleines d'énergie, elles sont utiles : les pierres se réchauffent et créent un micro-climat. Les papillons apprécient cette chaleur au printemps, les orvets et lézards viendront s'y réfugier, un roitelet y surveillera son territoire... Les pierres sont juste posées, sans mortier.

Le bois mort

Le bois mort n'est pas mort ! C'est un biotope fascinant à part entière. Les grosses branches sèches, les racines déterrées des arbres, les troncs un peu pourris... sont indispensables à la vie de nombreux insectes, champignons et oiseaux qui y trouvent de quoi vivre et habiter. Une vie foisonnante s'y développe. Le bois mort au sol se gorge d'eau pendant les pluies et garde le sol humide, un micro-climat très favorable en été pour la faune sauvage. Les abeilles solitaires comme la grande abeille charpentière y nichent, et il abrite par exemple le Grand Capricorne (*Cerambyx cerdo*), espèce protégée. Dans un milieu équilibré, ces insectes n'attaqueront pas les arbres sains, ils sont un maillon indispensable de l'écosystème car ils permettent de recycler la matière organique morte.

L'herbe

Laisser aussi des carrés d'herbe pousser librement. Un havre de paix pour les insectes et autres volatiles. En revanche, l'aspect visuel ne plaît pas forcément. *« Beaucoup diront que les grandes herbes, c'est un jardin qui n'est pas entretenu, un jardin de fainéant, alors que c'est tout l'inverse, raconte Emmanuel Régent. Il faut être prêt à accepter une autre forme de jardin. Le réseau Hortus est là pour ça : amener de plus en plus de gens à ça, échanger avec les autres membres, trouver des techniques... »*

Sources : www.hortus-france.org



Hérault



Jardin remarquable



© JARDIN ANTIQUE MÉDITERRANÉEN

BALARUC-LES-BAINS Jardin antique méditerranéen

Au cœur du village, sur un site public de 1,7 ha dominant l'étang de Thau, jardin antique méditerranéen, création contemporaine, esprit antique. Magnifié par la richesse de ses points de vue, ce jardin est une invitation au voyage marqué par des temps de contemplation. Entre allées fleuries et espaces boisés, le parcours révèle l'évolution et la diversité des jardins de l'antiquité et la richesse des compositions ornementales et des ambiances paysagères. Conçu selon les différents archétypes de l'Antiquité, il est dédié à la connaissance des essences végétales méditerranéennes et à leur usage au travers de sept créations originales le long d'un cheminement (agriculture et horticulture, sacré et mythologie, médecine, magie, cuisine ou cosmétique). Refuge LPO.

Animation Land Art, composez une œuvre à partir de végétaux collectés dans le jardin, atelier tout public samedi et dimanche en continu.

« Workshop l'herbier numérique »
Découvrez avec David Huguenin une pratique alternative d'herbier, par la numérisation directe de plantes et obtenez des images inattendues, atelier pour tous à partir de six ans, samedi de 10 h à 11 h 30, sur inscription.

« Herba diva »

De l'artiste David Huguenin, 2^e volet de l'exposition « Lapis fructus » présentée fin 2020 au musée gallo-romain villa Loupian, sur le thème de la mise en relation du monde végétal et la variété de ses formes (figurés au musée sur les mosaïques, réel et vivant dans le jardin) et la mémoire symbolique des divinités antiques. Nymphes, déesses et dieux sont ainsi évoqués par les arbres, fleurs ou fruits qui leur sont associés. Vernissage samedi à 12 h.



© D. HUGUENIN



**Samedi et dimanche : 10 h-12 h, 14 h-18 h
 (dernière entrée à 17 h), gratuit**

Accès : de Béziers, A 9 sortie 33 Bassin de Thau, puis D 129 direction Sète-Balaruc, prendre avenue de la gare, près des serres municipales
 43° 44' 33.58" - 3° 68' 38.96"

04 67 46 47 92
www.patrimoine.agglopoie.fr
 > Ouvert du 1^{er} mars au 30 novembre



Jardin remarquable



© J. RODRIGUES/A. TURC

BÉZIERS

Plateau des poètes

Parc paysager public à l'anglaise de 5 ha créé sous le second Empire au cœur de la ville. Composé d'un ensemble de fontaines et de bassins en cascade finissant dans un grand lac de 2000 m². Dessiné par les frères Bühler en 1857, le parc d'agrément et son arboretum de plus de 200 essences d'arbres différentes constituent un véritable poumon vert et l'emblème de la ville, ponctué des œuvres magistrales et originales du sculpteur biterrois Jean-Antoine Injalbert (fontaines du Titan, de l'Enfant au poisson, monument aux morts récemment restaurés). Des bustes de poètes jalonnent le parcours, confirmant ainsi le nom de ce très beau parc classé « Jardin remarquable » en 2019.

« Parcours des poètes », découverte des douze bustes des poètes locaux occitans présents dans le parc : synthèse bibliographique et extrait d'œuvre en affichage.

« Les œuvres d'Injalbert », panneaux permanents.

Pour les scolaires : visite guidée à 10 h, une immersion dans l'histoire et la composition du parc, sur inscription.



Fontaine du Titan © J. RODRIGUES/A. TURC



Vendredi (scolaires) : 7 h-20 h, gratuit
Samedi et dimanche : 7 h-20 h, gratuit

Accès : centre-ville, entre les allées Paul-Riquet et la gare, 21 rue de la Rotonde
 43° 33' 86.81 – 3° 21' 96.34

04 67 36 80 20 [mairie]
www.ville-beziers.fr





Jardin remarquable



© R. MARGON

MARGON

Parc du château

Parc régulier historique privé du XVII^e siècle sur 2 ha, créé en comblant un fond de vallée et en déplaçant le ruisseau qui y coulait. De composition classique avec le côté très structuré du jardin à l'italienne se côtoient cyprès en colonnes le long d'un potager fleuri, haies de lauriers d'Apollon, topiaires en lauriers sauce, allées rectilignes bordées de lauriers roses, grenadiers, hibiscus, oliviers taillés en tambour, collection d'iris. Plusieurs terrasses aboutissent sur un buffet d'eau. Puttis, vases d'Anduze, pont, gloriette. Petit parc planté de grands arbres d'essences régionales, verger.

Visites guidées toutes les heures de 14 h à 17 h.



Samédi et dimanche : uniquement sur réservation, 3 €

Accès : D 30, à 20 km de Béziers, direction Bédarieux, 16 rue du Château
43° 48' 61.29" - 3° 30' 6179"

04 67 24 60 54

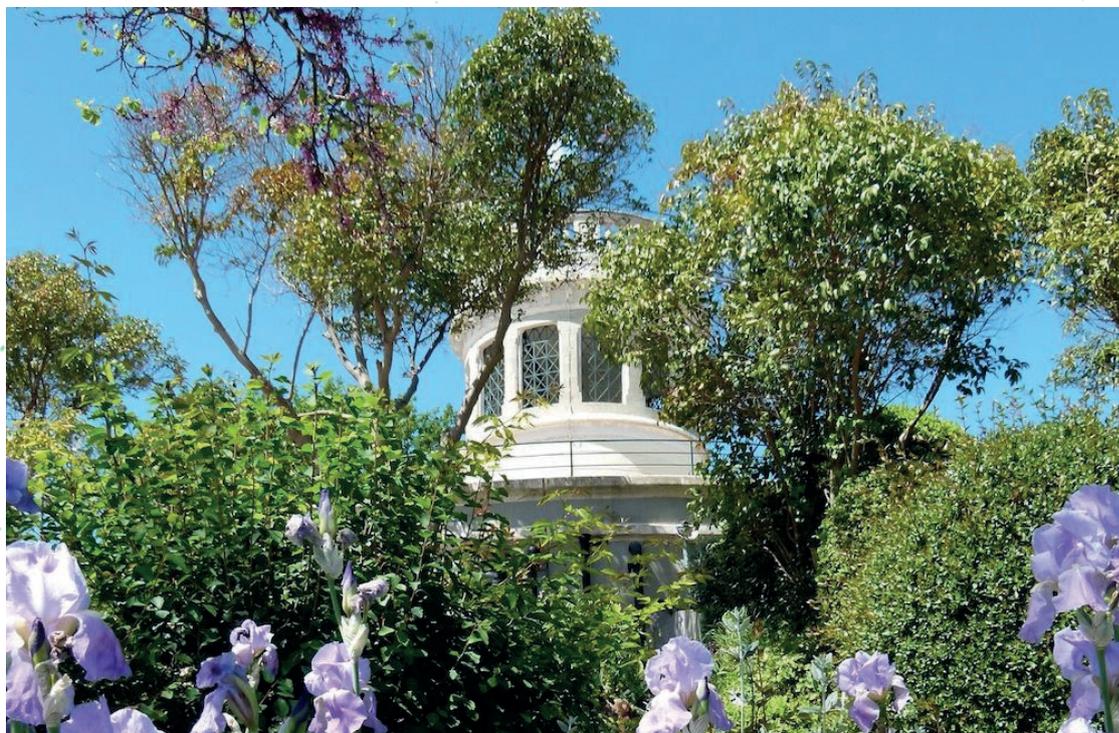
www.chateaudemargon.com

> Ouvert sur demande pour les groupes. (payant)





Jardin remarquable



© MAIRIE

MAUGUIO-CARNON

Parc du château

Jardin public paysager à la française implanté au cœur du village, sur l'ancienne motte castrale. Dessiné par l'architecte Goutès au XIX^e siècle, il présente aujourd'hui des plantes adaptées. Espèces méditerranéennes, vivaces résistantes à la sécheresse et arbres remarquables. Grotte de rocaïlle, pierres de lune, labyrinthe et belvédère.



Samedi et dimanche : 8 h-19 h, gratuit

Accès : à 10 km de Montpellier (route du Zénith), direction centre ville, rue de la Motte
43° 56' 02.07" - 4° 09' 09.72"

04 67 29 65 35 (mairie)

www.mauguio-carnon.com

> Ouvert toute l'année sauf la semaine du 15 août





Jardin remarquable



© OT

MONTPELLIER

Parc et jardins du château de Flaugergues

Parc paysager privé à l'anglaise du XIX^e siècle de 4 ha, structuré en différents espaces et planté d'arbres remarquables : séquoias, orangers des Osages, cocotier du Chili, ginkgo biloba. Orné d'une boule astronomique dodécaèdre et planté de dix mille buis, le jardin à la française restitué au XX^e siècle s'étend devant la terrasse. Collections botaniques (palmiers et bambous), jardin des cinq sens, allée des oliviers constituant une belle perspective de 400 m bordée de buis et de jeunes oliviers prometteurs avec belvédère. Statuaire, vases de pierres, rivière végétale. Création récente de l'Oasis de Flaugergues, potager-ferme en permaculture.

Visites guidées accessibles aux personnes en situation de handicap mental ou moteur à 11 h et 15 h sur le thème du jardin comme lieu de partage et du vivre-ensemble.

Visites guidées pour les enfants à 16 h.

Atelier de création d'art éphémère pour les enfants à 15 h devant l'orangerie.

Pour les scolaires : visite ludique et interactive à la récolte d'éléments pour la création de mandalas à 10 h.



Vendredi (scolaires) : 10 h-19 h, 4 €/enf.

Samedi et dimanche : 10 h-19 h, 10 €, tarif réduit de 12 à 18 ans et demandeurs d'emploi, gratuit -12 ans

Accès : Montpellier-Est, direction le « Millénaire », 1 744 avenue Albert-Einstein. Bus n°9 Grammont, arrêt « Évariste-Gallois ». Tram ligne 1, arrêt « Place de France »
43° 61' 02.778" - 3° 92'

04 99 52 66 37
www.flaugergues.com
> Ouvert toute l'année





Jardin remarquable



© C. PIALOT

ROQUEBRUN Jardin méditerranéen

Aménagé sur les terrasses surplombant l'Orb, bénéficiant d'un microclimat unique dans cette région, ce jardin privé de 3,5 ha dont la création a commencé en 1986 participe à la renommée du village dit « Le Nice de l'Hérault », aux cultures de mimosas en pleine terre. Dominé par une ancienne tour de guet datant de l'époque carolingienne, le jardin s'étend ainsi sur des terrasses plusieurs fois séculaires, exposées plein sud et délimitées par des orgues dolomitiques, captant la chaleur le jour et la restituant la nuit. Sont offertes au projet du Cade (Collectif agricole pour le développement et l'environnement) des conditions favorables pour l'épanouissement d'une flore inféodée à des climats secs et arides. Le patrimoine végétal se répartit en plusieurs secteurs botaniques : plantes exotiques, méditerranéennes, succulentes, collection de mimosas, verger de variétés fruitières méditerranéennes, garrigue (cistes, plantes pyrophiles), pinède où se promènent les chèvres. Le jardin a reçu en 2019 le label prestigieux « Jardin remarquable ».

Visites guidées à 15 h sur le thème de la résistance des plantes à la sécheresse (durée : 1 h 30-2 h), sur inscription.

Stand animé par le réseau des jardiniers du Parc naturel régional du Haut-Languedoc sur les méthodes de jardinage.

« Au plaisir de la boîte », exposition de plus de 300 boîtes en fer arborant fièrement diverses enseignes publicitaires légendaires, objets d'art témoins d'un passé en couleurs (1898-1990).



[esplanade, en bas du village]

Samedi et dimanche : 14 h-18 h, 5 €, gratuit -18 ans et pers. en situation de handicap et demandeurs d'emploi

Accès : de Béziers, suivre la D 19. Fléchage au village, entrée par la tour du Guet 43° 30' 5" - 3° 1' 46"

04 67 89 55 29

www.jardinmediterranéen.fr

> Ouvert d'avril à octobre



Jardin remarquable



© JARDIN DE SAINT-ADRIEN

SERVIAN

Jardin de Saint-Adrien

Jardin privé paysager de 4 ha créé sur les anciennes carrières de tuf basaltique exploitées depuis le Moyen Âge jusqu'au milieu du XIX^e siècle. Véritable oasis posée sur des roches volcaniques où quatre plans d'eau participent à l'effet saisissant de cet extraordinaire jardin paysager. De la pierre naturelle aux fleurs libres et odorantes, à l'ombrage frais et intime des pins. Plantes aquatiques comme les myriophylles, nymphéas et scirpes installées au fond et sur les bords des bassins pour établir un écosystème aquatique. Introduction de carpes Koi.



**Samedi et dimanche : 14 h-18 h 30,
6 €, 3 € de 4 à 12 ans, gratuit -4 ans**

Accès : entre Béziers et Pézenas, par la N 9.
Au rond point de Servian (D 18E4). Par l'A 75,
sortie 62
43° 39' 86.31" - 3° 32' 66.77"

04 67 39 24 92

www.jardindesaintadrien.com

> Ouvert d'avril au 1^{er} novembre





Première ouverture



© DÈ SAINT-VICTOR

CAZOULS-LES-BÉZIERS

Parc du château de Rouvignac

Autour d'une villa romaine remaniée à plusieurs époques, parc à l'anglaise privé sur 2,7 ha dont la création en 1890 est attribuée à Bühler ou à Le Breton, architectes paysagistes. Sa composition en double ovale propose de très belles perspectives. Nombreuses essences d'arbres : tilleuls, marronniers, platanes. Un « Dolium », vestige de l'époque romaine, est exposé.



Samedi et dimanche : 10 h 30-17 h, gratuit

Accès : de Béziers, D 14 entre Maraussan et Cazouls, lieu-dit « Rouvignac »
43° 22' 43" - 3° 08' 07"

06 80 15 88 51
www.chateau-de-rouvignac.com
> Ouverture exceptionnelle



© J.-C. BESSON

GIGNAC

Parc du Petit Moulin de Carabotte

Parc privé fleuri d'environ 1 ha bordé par le ruisseau L'Aurelle qui alimentait autrefois le moulin à blé du XIII^e siècle attenant. Plusieurs essences de chênes blancs centenaires, frênes et charmes, lauriers et genets d'Espagne. Un écrin de verdure habité par les sculptures de terre cuite et de pierre reconstituée patinée, œuvres de son propriétaire potier.

Visites guidées sur le thème de la réhabilitation en cours du petit moulin et découverte du parc. Dégustation des vins du Vignoble de Saint-Guilhem-le-Désert.

Pour les scolaires : journée découverte des métiers meuneries au XIII^e siècle.



Vendredi (scolaires) : 10 h-17 h, gratuit
Samedi et dimanche, 10 h-20 h, gratuit

Accès : de Béziers, A 75 puis A 750 direction Montpellier, sortie 58 sur la D 4 et D418, chemin Carabotte
43° 38' 4.071" - 3° 30' 55.5776"

06 88 15 71 40
> Ouverture saisonnière



Première ouverture



© C. BABAU

LE PRADAL

Jardin La Grenouillère

Dans un espace déshérité au déficit pluvieux permanent, potager remarquable cultivé en bio sur 1 300 m² depuis six ans et récompensé par un 1er prix du Concours national des jardins potagers en 2018 attribué par la Société nationale d'horticulture de France.

Grande diversité de légumes et de fleurs mélangés. Recherche d'espèces ou de variétés particulières : 30 variétés de tomates et l'incontournable oignon doux des Cévennes. Pour palier la sécheresse, les oyats, poteries en terre cuite poreuse, enterrés près des végétaux et régulièrement complétés avec de l'eau et l'utilisation du paillage permettent d'économiser cette eau précieuse.

Des poteries agrémentent le décor, des petits pots en terre cuite sur des tiges permettent de repérer les variétés de tomates, un pancartage en planchettes de bois permet de se diriger, des citations sur ardoise incitent à la réflexion, des personnages mannequins disposés çà et là donnent de la vie. Abris à insectes, nichoirs, poulailler, bassin, parapluies ou parasols pour faire de l'ombre.

Visites guidées sur le thème de la transmission des savoirs en permaculture (se munir de chaussures adaptées).



[en bord de route]



Samedi et dimanche : 10 h 30-18 h, gratuit

Accès : de Béziers, D 909, D 908 et après Villemagne-Argentières, prendre la D 922, lieu-dit « Les Bourdelles »
43° 37' 51.125" - 3° 5' 34.702"

06 69 61 73 98

> Ouvert de fin mai à fin juillet



*Tandis qu'à leurs œuvres perverses
Les hommes courent haletants,
Mars qui rit, malgré les averses,
Prépare en secret le printemps.*

*Pour les petites pâquerettes,
Sournoisement lorsque tout dort,
Il repasse des collerettes
Et cisèle des boutons d'or.*

*Dans le verger et dans la vigne,
Il s'en va, furtif perruquier,
Avec une houppes de cygne,
Poudrer à frimas l'amandier.*

*La nature au lit se repose ;
Lui descend au jardin désert,
Et lace les boutons de rose
Dans leur corset de velours vert.*

*Tout en composant des solfèges,
Qu'aux merles il siffle à mi-voix,
Il sème aux prés les perce-neiges
Et les violettes aux bois.*

*Sur le cresson de la fontaine
Où le cerf boit, l'oreille au guet,
De sa main cachée il égrène
Les grelots d'argent du muguet.*

*Sous l'herbe, pour que tu la cueilles,
Il met la fraise au teint vermeil,
Et te tresse un chapeau de feuilles
Pour te garantir du soleil.*

*Puis, lorsque sa besogne est faite,
Et que son règne va finir,
Au seuil d'avril tournant la tête,
Il dit : Printemps, tu peux venir !*

**Premier sourire du printemps
Théophile Gautier (1811-1872)**



Première ouverture



© B. HAHN

PÉZENAS La grange des Prés

Le connétable Henri 1^{er} duc de Montmorency, gouverneur du Languedoc, acheta la Grange des Prés en 1587 pour en faire sa résidence. Il y fit bâtir un château (détruit en 1738) sur un terrain occupé depuis fort longtemps (villa gallo romaine puis ermitage au Moyen Âge). D'une surface de près de 150 ha, ce domaine comportait un jardin de 10 ha clos de murs en pierre volcanique, créé sur les conseils de l'agronome Olivier de Serres (1539-1619) et orné de tous les attributs prestigieux des demeures princières de l'époque.

L'ingénieux système hydraulique aménagé à la fin du XVI^e siècle a permis des échanges réguliers de flux entre les jardins du domaine et le fleuve jusqu'à une époque très récente et a permis l'aménagement de terrasses avec vue sur la plaine de l'Hérault, bosquets regroupant les arbres par essences (cyprés, ormeaux, pins), sculptures végétales et fontaines en abondance dont un mécanisme dit *rossignol animé*, chantant sous la pression de l'eau. L'une des allées délimitées par des palissades végétales était bordée de 79 orangers. Le jardin possédait également jeu de mail, orangerie, potager, trois parterres dont un semé de fleurs et verger regroupant 113 arbres fruitiers. Un vivier de 50 m qui existe toujours, alimenté par les crues de l'Hérault au moyen d'un canal, avait été creusé dès 1601. Grottes, buffet d'eau.

Les jardins liés à la richesse des Montmorency, puis des princes de Conti, furent témoins en 1656 des premières comédies de Molière. Transformés sous la Révolution en potagers, ils ont été récréés par les frères Bühler en 1857 autour du château où subsistent encore de nombreux pins d'origine, bassin rocaille. Ce domaine privé et ses jardins, fleuron du patrimoine d'Occitanie, témoigne ainsi de la splendeur de l'architecture et de l'art des jardins à la Renaissance mais aussi des fondements d'une première modernité.

Visite guidée samedi à 10h, sur réservation.



Samedi : gratuit

Accès : A 75, sortie Pézenas centre. Le domaine jouxte le rond-point nord de la sortie d'autoroute 43° 28' 26" - 3° 26' 01"

06 72 95 93 68 [office de tourisme]
> Ouverture exceptionnelle





Ouverture exceptionnelle



© VILLE DE MONTPELLIER/S. BROSSET



© NOBLESSE ET ROYAUTES.COM

MONTPELLIER

Jardin de la Reine

Jardin public historique offrant sur 4 400 m² un écrin de verdure en plein cœur de la ville. Il est une partie du site historique du premier Jardin des Plantes créé par Richer de Belleval, médecin botaniste, à partir de 1595, associé à l'ancienne intendance par un arceau bâti d'un étage, remplacé par une passerelle métallique au XIX^e siècle. Il comporte une montagne similaire à celle du Jardin des Plantes. Espèces acclimatées montagnardes et exotiques. Éléments archéologiques.

Lecture de textes sur la transmission des savoirs au jardin, dimanche de 16 h à 18 h (20 personnes)



Samedi et dimanche : 14 h-20 h, gratuit

Accès : Montpellier centre historique, parking des Arceaux, bus n°7, tram n°3, 1 et 4, entrée à l'angle de la rue du Jardin de la Reine et de la rue du carré du roi

43° 61' 32.20" - 3° 87' 00.58"

04 67 20 99 00

www.montpellier.fr



MONTPELLIER

Jardin du château de la Piscine

Jardin paysager à la française d'une superficie de 8 ha restitué à la fin du XX^e siècle au sud d'une élégante demeure privée, folie montpelliéraine de la seconde moitié du XVIII^e siècle bâtie pour Joseph Philibert de Belleval, président de la Cour des Comptes de Montpellier, et protégée par deux belles grilles. Magnifiques perspectives, bassin encadré d'allées latérales et ornées de statues représentant les quatre saisons et de vases monumentaux. Ancienne chapelle, pavillon à deux ailes.

Visites guidées à 15 h.



Samedi et dimanche : gratuit

Accès : 129 avenue de Lodève
43° 36' 42.469" - 3° 50' 23.581"

06 85 13 01 85





Ouverture exceptionnelle



© O. PAUWELS

NÉBIAN

Parc et jardins du domaine de la Tour

Propriété privée viticole de 2 ha typique des grandes fortunes méridionales du XIX^e siècle, le domaine de la Tour est situé sur un promontoire ouvrant sur le vaste paysage de la vallée de l'Hérault. Le parc présente une disposition de type belvédère, soutenu par un imposant et riche mur d'enceinte, ce qui le met en résonance avec le plan florentin du château, dans une référence évidente à la Toscane. Des zélkovas centenaires cachent la façade de la demeure et témoignent d'un réel souci de mise en scène dès sa création en 1890. Allée de platanes, terrasse dominant des jardins potagers et une carrière à chevaux. Sophoras pleureurs du Japon, cèdres de l'Atlas, chênes verts, cyprès de Provence et palmiers, pins d'Alep et autres résineux tamisent la lumière éclatante en été.

Le parc à l'anglaise est complété en contrebas par un potager, un jardin exotique et un jardin méditerranéen. Chais abritant des collections d'outils anciens liés à la culture de la vigne et de l'olivier. Verger, agrumeraie contenant vingt-six espèces différentes. Vestiges archéologiques. Galerie d'art.

Visites guidées toutes les heures.

« Héritage du passé »

Astuces écologiques pour entretenir au mieux les jardins : permaculture au jardin potager, dispositif mis en place pour préserver les agrumes du froid, traitement spécifique de la haie centenaire contre les nuisibles.



Samedi : 14 h-18 h, dimanche : 10 h-12 h, 14 h-18 h, gratuit

Accès : A 75 sortie 57 direction Clermont-l'Hérault, puis D 609, entre Nébian et Paulhan
43° 59' 13.13" - 3° 45' 82.289"

04 67 96 99 03

www.domainedelatour34.fr



Ouverture toute l'année ou en saison



© VILLE DE BÉZIERS

BÉZIERS

Jardin de la Villa Antonine

Jardin public d'une superficie de 1 893 m² abritant l'ancien atelier et la résidence d'été du sculpteur Jean-Antoine Injalbert (1845-1933). Jardin attenant délicieux et foisonnant avec fontaine, tonnelle et pergola. Jardin intime à l'arrière du jardin composé de carrés fleuris en alignement à la française propice au repos. Se cachent parmi les arbres, arbustes et massifs de fleurs plusieurs sculptures du maître faisant aujourd'hui partie des collections des musées. Lieu de résidence artistique.

Visites guidées à la demande en compagnie de l'association « Les écluses de l'art » sur l'histoire, la bibliographie et la vie du sculpteur et de découverte de ses œuvres in situ.

Présentation des œuvres en cours de réalisation de l'artiste en résidence Alexandre Gilibert et de celles de Jacques Charvet.

Brocante des arts. Chanson française et petite restauration.

Pour les scolaires : visites guidées sur inscription.



Vendredi (scolaires) : 9 h-12 h, 14 h-19 h, gratuit
Samedi et dimanche : 9 h-12 h, 13 h 30-19 h, gratuit

Accès : place Injalbert, 74 rue Jean-Valette
 43° 20' 18.3" - 3° 13' 50.6"

04 67 36 80 20
 www.ville-beziers.fr



© OTM

CASTRIES

Parc du château

Parc public de 15 ha, créé au XVII^e siècle autour du château nommé « Le petit Versailles du Languedoc », sur un plan attribué à Le Nôtre et alimenté en eau par l'aqueduc long de 6,8 km, ouvrage unique en France, également classé monument historique conçu par Pierre-Paul Riquet. Jardin à la française en cours de restauration, composé d'un ensemble de terrasses ornées de parterres à la française et de bassins, cascades et miroirs d'eau. Depuis les terrasses, la vue s'étend sur le littoral, jusqu'à la Mer et domine en contrebas l'autre partie du parc s'organisant autour d'un miroir d'eau à partir duquel rayonnent des allées bordées de grands platanes centenaires. L'allée principale offre une grande perspective vers l'abbaye de Saint-Géniès-des-Mourgues. Rucher-école.

Savoir-faire d'artisans ferronniers, tailleurs de pierre, potiers, pépiniéristes et producteurs de vins.

Conférences.

« La Comédie du Livre, 4-6 juin 2021 » : programme non communiqué.

Pour les scolaires : mêmes animations.



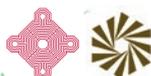
Vendredi (scolaires) : 9 h-19 h, gratuit
Samedi et dimanche : 9 h-19 h, gratuit

Accès : A 9, sortie Vendargues, 7 rue du Château

43° 40' 39.3" - 3° 59' 11.0"

04 67 10 04 06

<http://amischateaudecastries.jimdo.com>





Ouverture toute l'année ou en saison



© D. SAINT-JEAN

CLARET

Jardin de la Taillade

Jardin privé de 1600 m² dont les premières plantations ont débuté en 2000 sur une ancienne vigne et oliveraie. Ce jardin est à lui seul un mélange de couleurs avec une flore riche et diversifiée de la Méditerranée à l'Asie : phlomis, armoises, cistes et tant d'autres cohabitent librement. La pierre charme, sculpte le paysage près d'une fontaine, non loin d'anciens pistachiers lentisques. Différentes scènes intimistes, petite haie libre, clairière, sous-bois, arbres insolites. Rocaille, petit caladet menant à l'allée des poèmes à côté d'un chêne blanc bientôt centenaire. Rosiers anciens, romarin à port retombant, sauges et plumbagos rampants. Rationalisation de l'arrosage, taille par transparence, installation d'abris naturels et regroupement des végétaux selon leurs besoins en eau.

Visites guidées à 10 h et 15 h. La visite de 15 h sera axée sur la protection des sols des intempéries climatiques selon l'expérience du propriétaire.



**Samedi et dimanche : 9 h-12 h, 14 h-18 h,
5 €, gratuit -18 ans**

Accès : de Montpellier, D 26, puis à la sortie du village, à gauche après la cave coopérative, 95 chemin de Farjou
43° 86' 06.45" - 3° 89' 51.38"

06 33 63 58 91

www.artdesjardinsmediterraneens.com

> Ouvert de mars à juillet
et de septembre à décembre



© M.-H. DELTORT

GIGNAC

Domaine de Rieussec

Situé au cœur du vignoble d'Aniane, parc historique paysager privé de 4 ha entourant une maison de maître, surplombant plusieurs terrasses et trois niveaux marqués par un mur de soutènement aux pierres cyclopéennes. Jardins paysagers à la française créés en 1860 et protégés au titre des monuments historiques, traversés par une longue allée de buis, et en contrebas, par le ruisseau du Rieussec. Jardin à l'anglaise en terrasses et son plan d'eau. Espace boisé planté d'arbres exotiques : oliviers centenaires, pins pignons, sapins d'Espagne plantés par trois, en référence à coutume religieuse liée à la Sainte-Trinité, hêtres, frênes, ormes et allée de buis et de mûriers blancs. Orangerie.

Visites guidées.



Samedi et dimanche : 10 h-19 h, gratuit

Accès : de Montpellier, A 75 direction Lodève-Millau. Sortie Aniane/Saint-Guilhem-le-désert. Traverser Gignac, prendre la D 32 (route d'Aniane) et, à 500 m de la sortie de Gignac, premier chemin à droite bordé de cyprès
42° 65' 79.15" - 3° 56' 23.03"

04 67 57 54 11 / 06 07 38 21 22
www.domaine-de-rieussec.com





Ouverture toute l'année ou en saison



© OT PAYS DE LUNEL



© H. NARDY

LUNEL

Arboretum

Site public sur 2 ha botanique consacré aux arbres méditerranéens à petits fruits.

Grande diversité de variétés. Comprenant 130 essences et 17000 végétaux, présentés selon un fil conducteur original : leur évolution à travers les âges. Les différentes époques (mésolithique, néolithique, antiquité, Moyen Âge, époque moderne et contemporaine, temps de l'agriculture moderne) sont mises en scène sous forme de six chambres d'ambiances afin de retranscrire au mieux les caractéristiques qui leur sont propres. Ruche pédagogique et hôtels à insectes.

Visites guidées à 11 h, 15 h et 16 h 30 autour de l'évolution des paysages régionaux, des modes de cultures, de l'apport de nouvelles espèces végétales, mais aussi le rapport de l'homme avec l'animal, sauvage ou domestiqué. Observation de la ruche pédagogique et des hôtels à insectes pour une mise en lumière du rôle essentiel des insectes pollinisateurs.



Samedi et dimanche : 10h-18h, gratuit

Accès : de Montpellier, A 9 sortie 27, puis D 34 et N 113. Suivre les panneaux « Arboretum » à partir de la place de la République, chemin du Gazon 43° 66' 29.68" - 4° 13' 32.99"

04 67 71 01 37 [office de tourisme]

www.ot-paysdelunel.fr

> Ouvert du 20 mars au 11 juillet et du 21 août au 14 novembre

LUNEL

Jardin de l'Henry

Jardin privé à l'anglaise proposant sur 1,35 ha un parcours entre plantes grasses, yuccas, osmanthus, viornes de plusieurs variétés, araucarias dont le coloner de Nouvelle-Zélande, arganier du Maroc.

Plus de 1 000 espèces différentes venus d'autres continents en plein air ou en serre. Collection d'arrosoirs et d'outils de jardin. Bassin aux carpes, hôtel à insectes, volailles.

Visites guidées sur demande.

Pour les scolaires : visites guidées sur demande. Initiation à la connaissance des végétaux et des méthodes de traitement (engrais, tailles).



Vendredi (scolaires) : 9h-19h, gratuit

Samedi et dimanche : 9h-19h, gratuit

Accès : de Lunel, prendre route de Sommières et après avoir franchi le pont, tourner à gauche, puis la première à droite 43° 69' 39.04" - 4° 12' 83.09"

04 67 99 01 85 / 06 75 22 34 67

> Ouvert sur demande



Ouverture toute l'année ou en saison



© A. WIZENBERG

LUNEL Mas de Chambon

Autour de l'ancienne demeure du sieur de Chambon, collecteur des impôts du XVIII^e siècle, site privé de 1,35 ha composé de plusieurs espaces créés il y a 20 ans : jardin à la française agrémenté d'une fontaine Louis-XVI en marbre blanc, parc arboré du début du XIX^e siècle, olivette, potager, verger et allées d'orangers et de magnolias. Une belle noria ovale complète le charme de ce lieu où pousse une grande variété de végétaux. Potager. Basse-cour.

Visites guidées. Exposition d'œuvres d'artistes locaux.

Pour les scolaires : visites guidées sur les habitants du jardin pour les plus petits et sur les aspects botanique ou esthétique du jardin pour les plus grands.



Vendredi (scolaires) : 10 h-19 h, gratuit
Samedi et dimanche : 10 h-19 h, gratuit

Accès : au grand rond-point Julius-Estève, prendre à droite, chemin des Bœufs, puis à 100 m, entre le collège Ambrussum et l'école Jacques-Brel, 127 chemin de la Garrigue
43° 68' 83.89" - 4° 12' 92.28"

06 77 10 24 28

> Ouvert pour les groupes sur demande



© É. DUBOIS

MARSILLARGUES Parc floral des cinq continents

Des plantes australes sur Bush reconstitué, des jardins en pentes et de rocailles composent ce parc paysager privé sur plus de 2 ha. Un véritable souffle asiatique en terre méditerranéenne.

2000 plantes des cinq continents cultivées de façon raisonnée, tolérant la sécheresse et présentées dans un esprit Feng shui languedocien. Lieu d'expérimentation avec palmiers, plantes d'ombre, plantes tolérant la sécheresse, plantes couvre-sol et arbustes de haie en mélange jamais arrosées sauf par la pluie. Pépinière. Possibilité de pique-nique.

Visites guidées à 10 h, 14 h et 16 h (5 €, gratuit -14 ans).



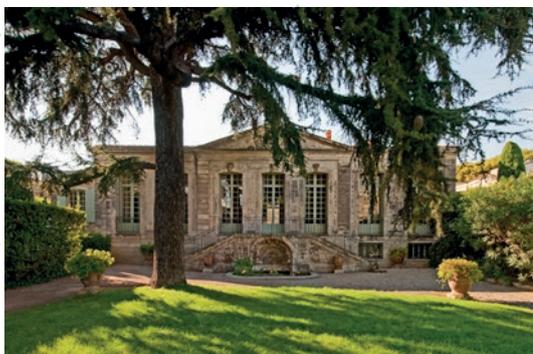
Samedi et dimanche : 9 h-12 h, 14 h-19 h, gratuit (visite libre)

Accès : à 1,5 km entre Lunel et Marsillargues, lieu-dit « La grande Calinière »
43° 66' 74.29" - 4° 16' 24.77"

04 67 71 96 09 / 06 38 04 53 67
www.lessensdes5continents.fr



Ouverture toute l'année ou en saison



© A. DE PARSEVAL

MONTPELLIER

Jardin de l'hôtel Haguénot

Jardin privé en terrasses sur 2000 m² créé par l'architecte Jean-Antoine Giral au XVIII^e siècle autour d'une « maison des champs ». Il abrite aujourd'hui divers lauriers (rose, sauge, cerise), arbres fruitiers et agrumes, plantes grasses, fleurs (roses, tulipes, géraniums...), poteries et vases de pierre. Décor sculpté composé d'une fontaine à l'italienne adossée au mur et ornée de dauphins, d'un nymphée baroque en forme de grotte.

Visites guidées toutes les demi-heures entre 14 h et 17 h 30 (dernier départ)



[Arceaux, Foch et Pitot]

Dimanche : 14 h-17 h 30, 3 €, gratuit -18 ans

Accès : centre ville de Montpellier en contrebas du Peyrou. Bus n°6 et 7 arrêt « Peyrou », tram ligne 3 arrêt « Plan Cabanes », tram ligne 4 arrêt « Peyrou Arc-de-Triomphe », 3 rue Clapiès
43° 61' 08.53" - 3° 86' 99.34"

06 19 07 27 58

> Ouvert sur demande sauf en août



© UNIVERSITÉ

MONTPELLIER

Jardin des Plantes

Le Jardin des Plantes de Montpellier est le plus ancien jardin royal à nous être parvenu. Créé sous Henri IV (1593) par Richer de Belleval, médecin et botaniste émérite, il a servi de modèle à tous les jardins botaniques de France. Boissier de Sauvages y construit les premières serres et Broussonnet y crée une orangerie en 1804. D'une superficie de 4,7 ha dont 600 m² de serre, ce jardin présente différents aspects : montagne de Richer, école systématique, école forestière, jardin anglais. Plus de 2 000 espèces végétales : collection de cistes, médicinales, naturalisées, succulentes, arbres remarquables par leur taille ou par leur rareté et leur intérêt botanique. Faune entomologique.

Pour les scolaires : visite libre sur inscription.



Vendredi (scolaires) : 12 h-18 h, gratuit

Samedi et dimanche : 12 h-18 h, gratuit

Accès : à proximité de la promenade du Peyrou par le boulevard Henri-IV. Tram : ligne 1 ou 4, arrêt Place Albert 1^{er}. Bus n°6, 7 ou 16 arrêt « Peyrou », 163 rue Auguste-Broussonnet
43° 36' 56.887" - 3° 52' 19.614"

04 34 43 36 20 [université]

www.umontpellier.fr/universite/
patrimoine/jardin-des-plantes





Ouverture toute l'année ou en saison



© G. DE SAPORTA

MONTPELLIER

Parc du château de la Mogère

Conçus en prolongement du château, jardins privés dessinés au XVIII^e siècle par l'architecte Jean Giral autour d'une folie Montpelliéraine avec la symétrie qui caractérise les jardins à la française. Agrémentés d'un bassin et de parterres encadrés de buis et décorés de figures féminines. De très anciens pins parasols apportent une note dissymétrique à la régularité de l'ensemble et rappellent le souvenir du parc « à l'anglaise » dessiné au XIX^e siècle. Rosiers, saxifrages et lauriers roses. Somptueux buffet d'eau d'influence italienne avec ses motifs de coquillage et de stalactites sur fond rouge, petit aqueduc de 55 m.



Samedi : 10 h-12 h, 14 h 30-18 h 30

Dimanche : 14 h 30-18 h 30, 2 €, gratuit -18 ans

Accès : avenue du Mondial, Odysseum,
à 200 m du lycée Mendès-France,
2 235 route de Vauguières
43° 36' 14.4" - 3° 54' 40.644"

04 67 65 72 01
www.lamogere.fr



© G. SIMON

SAINT-ANDRÉ-DE-SANGONIS

Jardin botanique de la Font de Bezombes

Ce jardin botanique paysager privé sur 2 ha a vu le jour dans les années 1990 dans une mini-vallée. Une source abondante a permis la création de plans d'eau et favorise une végétation luxuriante. Les différents niveaux ont favorisé la création d'espaces divers arrosés abondamment ou pas, avec des végétaux adaptés. Collection de plantes parfois peu connues, mises en scène suivant leur origine selon sept styles différents : tropical, de désert, de marais, chinois, régulier, cloître de simples et potager. Biotopes. Paons, cygnes, canards. Arbres de pierre, bancs arrondis, fontaines, grotte, bassins, mare, sculptures, terres cuites, bibliothèque.

Visites guidées par Gérard Simon, ancien pépiniériste et créateur des sept jardins, sur la connaissance des nombreuses plantes et leur entretien, ainsi que sur les différents styles présentés.

Pour les scolaires : mêmes animations.



Vendredi (scolaires) : 14 h-17 h, gratuit

**Samedi et dimanche : 10 h 30-12 h 30,
14 h 30-19 h 30, 4 €, gratuit -18 ans**

Accès : A 75, sortie 59, passer le pont sur l'Hérault et suivre les panneaux « Jardin Font de Bezombes »
44° 02' 41.39" - 3° 68' 90.23"

04 67 57 81 44

> Ouvert d'avril à octobre sur demande

Jacques Boyceau de La Barauderie est une figure importante en raison de la rigueur de la nouveauté de sa pensée. Né en Saintonge, il avait été nommé gentilhomme ordinaire de la Chambre du roi par Henri IV, et sa compétence en matière de jardin était suffisamment reconnue pour qu'on le consulte à ce sujet. Il devint sous Louis XIII intendant des jardins. Son « Traité du jardinage selon les raisons de la nature et de l'art » a été publié cinq ans après sa mort par son neveu Jacques de Menours. Il y donne la théorie du jardin baroque français au premier stade de son histoire, et, en ce sens, il apparaît comme le pendant de « La théorie et la pratique du jardinage » que Dézallier d'Argenville a publié en 1709, quelques années après la mort de Le Nôtre.

Boyceau divise son ouvrage en trois livres et, en bon adepte de la méthode des géomètres, il pose ses principes dans le livre I intitulé « Des principes et des éléments », où il expose la théorie des quatre éléments et traite de l'eau, de la terre, de la lumière, du soleil, des vents, de l'influence de la lune et des saisons, des différents types de fumier, de la situation des jardins et des qualités requises au jardinier dont il dit :

“

[...Nous lui ferons apprendre à lire et à écrire, à pourtraire¹ et à dessigner², car de la pourtraiture dépend la connaissance et jugement de choses belles et le fondement de toutes mécaniques. Non que j'entende qu'il aille jusqu'à la peinture et la sculpture mais qu'il s'emploie principalement aux particularités qui regardent son art, comme les compartiments, feuillages, arabesques, moresques et autres dont sont ordinairement composés les parterres : commençant à profiter en pourtraiture, il faudra monter à la géométrie pour les plans, départements, mesures et alignements, voire, s'il est gentil garçon, jusqu'à l'architecture pour avoir l'intelligence des membres qui font besoin aux corps relevés et apprendre l'arithmétique pour les supputations.]

**Traité du jardinage selon les raisons de la nature et de l'art, Livre I, p. 31.
Jacques Boyceau de La Barauderie (1560-1633)**

Le livre II est consacré aux arbres et traite des pépinières, des transplantations, des greffes, des maladies, de la taille, de l'« arrosement » et de la manière de faire des bois.

Le livre III a pour titre « De la disposition et ordonnance des jardins, et les choses qui servent à leur embellissement ». Il formule les critères esthétiques du jardin baroque avec une précision qui n'a pas été égalée.

¹ Représenter, faire des plans

² Dessiner un projet, mot qui s'était perdu et que nous restitue le moderne français design



Lot



Jardin remarquable



JARDIN DU CHAI © D. BOUTET

CAHORS

Jardins secrets

Imaginé en 2002 par le service des Espaces verts de la Ville, les vingt-quatre jardins secrets sont une création originale destinée à mettre en valeur des espaces sans affectation de la ville ancienne de Cahors. Inspirés des jardins que l'on trouvait dans les châteaux et abbayes du Moyen Âge, ils déclinent diverses thématiques en rapport avec l'âge d'or du Cahors médiéval, comme le Jardin Mauresque, havre de paix inspiré des palais mauresques de l'Andalousie ou du Maroc; l'herbularium, jardin de plantes médicinales niché au pied de la cathédrale; le courtil des Moines déclinant dans des plessis en lattes de châtaignier les légumes consommés au Moyen Âge; le Jardin de la Sorcière et du Dragon se référant aux plantes démoniaques et aux légendes, et bien d'autres encore.

Ces espaces entretenus dans un esprit écoresponsable font le charme des ruelles de la ville. Un marquage au sol avec des feuilles d'acanthe mène aux différents jardins.

Dans la partie ouest de la ville, un nouveau concept de jardins a été mis en place comme une évolution complémentaire des Jardins secrets: « Jardins du savoir ». Jardins Pax et Sensitif (terrasse Valentré), Jardin de démonstrations sur les nouvelles créations de plantes (allée des soupirs) ou encore le Jardin Roji, dans la cour de l'auditorium, en regard à l'art japonais des jardins.



PINNACULUM, A. LELIÈVRE 2019 CLOÎTRE CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE © ALAIN ASTRUC



JARDIN DE LA CHAPELLE DES BASMES



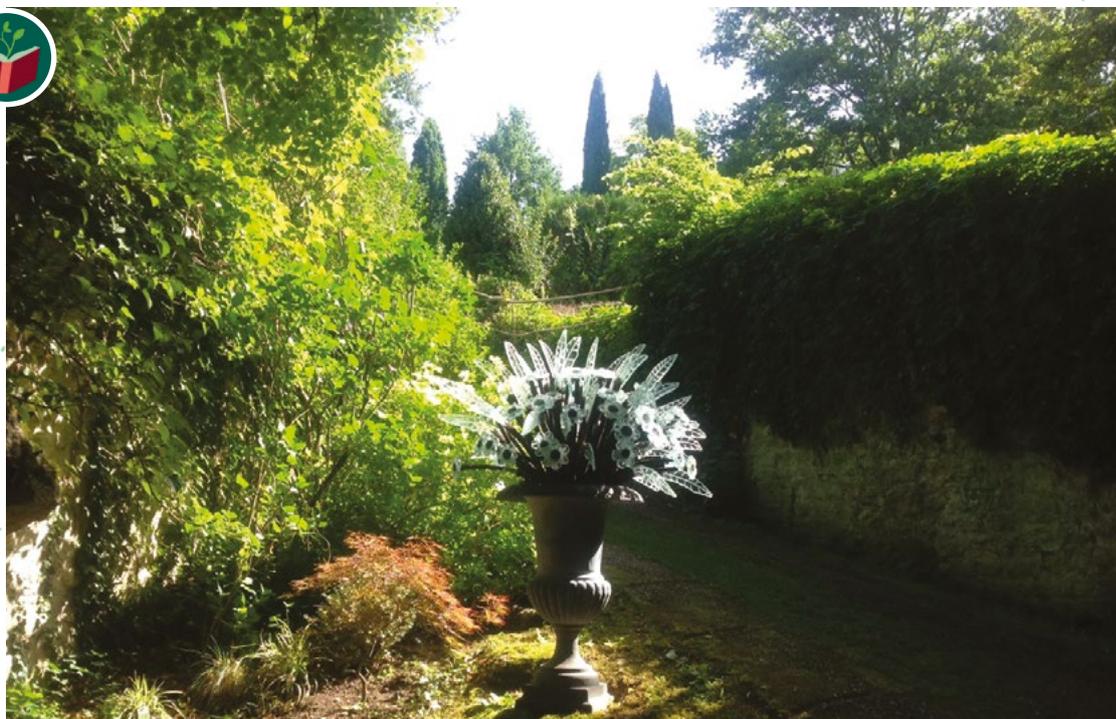
Samedi et dimanche : 8 h-20 h, gratuit

Accès : office de tourisme [place Mitterrand]
44° 26' 44.412" - 1° 26' 27.248"

05 65 22 09 15
www.mairie-cahors.fr
> Ouvert toute l'année



Jardin remarquable



© BAILLEUL

MEYRONNE

Jardins de l'ancien couvent

Parc paysager et contemporain privé de 8000 m² créé par le paysagiste Jean-Louis Bajolet. Dans le site naturel de la Dordogne protégé par l'Unesco, plantes de l'ère secondaire qui ont traversé les millénaires. Certains grands chênes ainsi qu'une allée et un bosquet de sapins ont été préservés. Plus de 150 espèces constituent les essences de l'ère secondaire. Acer davlia et davilia involucrata, cornus controversa, tulipier de Virginie font partie des arbres rares du jardin.

Accent donné aux plantes qui perdurent telles les fougères, les orchis, les mousses et les lichens dont certaines sont à protéger. Rocaille conduisant au pied de la falaise, sentier moussu sous les chênes, haie bocagère, passage en pierres sèches surmonté d'une roseraie en arcade, chemins au relief souligné par des bruyères et buis, plantes de terre humide encadrant le ruisseau et le bassin, verger et potager.

Des essences plus communes de la région ont été disposées en fonction de la nature du terrain : zone sèche, espaces ombragés et terres acides. Pièce d'eau, cascade et petits bassins, baobab sculpté par Marcoville, poteries de Jean-Paul Gourdon et Christine Contarel, sculptures de Jacques de Verdal.



Présentation de l'histoire du site, de l'évolution des plantes et de l'utilité des plantes d'ombre (mousses, lichens, orchidées).

Pour les scolaires : visites guidées et même présentation.



Vendredi (scolaires) : 10 h 30-12 h 30, 14 h 30-18 h 30, gratuit uniquement sur réservation

Samedi et dimanche : 10 h 30-12 h 30, 14 h 30-18 h 30, participation libre, uniquement sur réservation

Accès : à 12 km de Souillac, route de Gramat, puis Le Barry 44° 87' 77.68" - 1° 56' 50.54"

06 95 50 70 36

www.jardinidelanciencouvent.com

> Ouvert du 1^{er} juin au 3^e week-end de septembre



Première ouverture



© J.-P. VIAUD

ALBAS

Jardin toscan

En contrebas de la mairie, jardin public de 450 m² créé en 2019 sur l'une des terrasses du castrum en aplomb de la falaise, sous l'impulsion de l'association « Albas patrimoine » et dessiné par l'architecte Daniel Roudière. D'inspiration toscane en rapport avec l'histoire du château des évêques de Cahors. Cyprès florentins, lavandes, rosiers et hortensias se déploient autour d'une fontaine. Ce jardin des senteurs raisonné et économe, habillé au soir d'une douce lumière, se veut aussi un lieu de rencontres, conférences, concerts, spectacles.

« La nature et le jardin dans l'œuvre de Henri Martin »
Conférence animée par Sabine Magguani, responsable scientifique des collections du musée Henri-Martin à Cahors, dimanche après-midi, sur réservation.



DANS LE JARDIN. PEINTURE VERS 1900, HENRI MARTIN (1860-1943)
 PALAIS DES BEAUX-ARTS DE LILLE



Vendredi (scolaires) : 10 h-17 h, gratuit

Samedi et dimanche : 10 h-22 h, gratuit

Accès : de Cahors, D 653 puis D 656, passer Sauzet et suivre la D 37, devant le parvis de la mairie
 44° 28' 8.328" - 1° 14' 12.767"

05 65 20 12 21

www.albas.fr

> Ouvert toute l'année



Première ouverture



© J.-L. ALLIOT

ALBAS

Les terrasses de Cayrac

En bordure du Lot et au cœur du vignoble de Cahors, un jardin privé formel d'inspiration italienne sur environ 2 ha dominé par le buis, organisé en petites terrasses ouvertes sur la noyeraie et offrant de belles perspectives sur la rivière et sur la commune.

Promenade en empruntant le magnifique chemin de halage menant au village, ancienne bourgade épiscopale édifiée sur la falaise, rive gauche, au-dessus du Lot : avec son jardin toscan, un des sites des plus pittoresques en aval de Cahors.

Pour les scolaires : visite libre.



Vendredi (scolaires) : 10 h-12 h, 14 h-18 h, gratuit

Samedi et dimanche : 14 h-18 h, gratuit

Accès : d'Albas, D 8 Cayrac Rivière Haute
44°28'12.6" N 1°14'50.3" E

06 48 18 73 37

> Ouverture exceptionnelle



Ouverture exceptionnelle



© H. ALLARD

BELFORT-DU-QUERCY

Jardins de Malmont

Dans le Parc régional des Causses du Quercy, domaine privé de 16 ha dominant la vallée du Léouré. Composé de bois, prairies, parc arboré et fleuri abritant, autour d'une ancienne ferme du XIX^e siècle, un jardin à l'anglaise de 3 500 m² de plantes adaptées au sol calcaire du Causse.

Visites guidées à 11 h et 15 h.

« La beauté sous l'écorce »

Exposition de bois morts travaillés par les insectes.

Pour les scolaires : visite guidée à 10 h. Présentation du site et de l'histoire des hommes en Quercy Blanc.

Pique-nique sous les arbres. Séance de méditation au jardin par petits groupes de huit élèves.



Vendredi (scolaires) : 10 h-16 h, gratuit

Samedi et dimanche : 10 h-17 h, gratuit

Accès : D 820 direction Montdoumerc, puis Lalbenque et à l'embranchement Belfort-du-Quercy/Lalbenque, prendre direction Malmont sur 100 m et tourner à droite, lieu-dit « Malmont »
44° 17' 26" - 1° 31' 57"

05 65 31 64 86

www.domainedemalmont.e-monsite.com



Ouverture exceptionnelle



© J.-L. GALTIE

FIGEAC

Jardins familiaux du Moulin de la Porte

En contrebas du Pont du Gua le long du Célé et proches du centre-ville, jardins familiaux privés ou locatifs offrant une promenade sur 500 m et se déclinant sur des parcelles de 500 à 1 500 m² chacune de plantations différentes : florales, paysagères, potagères, thématiques, ou encore un verger. Roseraie, mare, rucher.

Pour les scolaires : visite libre.



Vendredi (scolaires) : 9 h-12 h, 14 h-16 h, gratuit
Samedi et dimanche : 9 h-12 h, 14 h-19 h, gratuit

Accès : dernier pont en aval de la ville, rive droite du Célé, chemin du moulin de la Porte
 44° 60' 72.484" - 2° 02' 43.71"

06 76 96 00 58



© M. BRISSAUD

MAYRINHAC-LENTOUR

Jardins du Bos

Jardin paysager privé sur 6 000 m² créé il y a dix ans dans le respect du lieu ouvert sur le paysage du Limargue et du mont Saint-Joseph. Ici se mêlent plantes sauvages et horticoles, ordinaires et remarquables. Prairie-verger, bois, jardin suspendu.

Visites guidées à 11 h, 14 h, 16 h et 18 h.

Atelier d'étiquetage des plantes sauvages, troc de plantes et échange des savoirs.



Samedi et dimanche : 10 h-19 h, gratuit

Accès : de Cahors, A 20 sortie 57 Gramat, puis D 840 et D 60. Au village, prendre direction Autoire et la première route à droite, suivre « Le bos »
 44° 81' 37.99" - 1° 82' 22.97"

06 33 50 25 12



Ouverture toute l'année ou en saison



© L. SATHAT

CARDAILLAC

Jardin médiéval

Bordé par le ruisseau Murat, à l'ombre à l'ombre des pergolas tressées et sous un saule aux sages plumetis, jardin médiéval public de 400 m² aux carrés organisés au fil des plessis et haies de tiges entrelacées de châtaignier ou de noisetier. Plus de 150 espèces sont à découvrir et chacune dispose de sa fiche explicative sur l'origine, les propriétés et l'utilisation que l'on en faisait au Moyen Âge : ornementales, médicinales, tinctoriales, textiles, aromatiques, potagères et... plantes de sorcières. On y apprend par exemple que la fleur de Lys, choisie par Clovis comme symbole de la puissance royale, était en fait un iris pseudacorus blanc. Arches garnies de chèvrefeuilles et de roses, plantés à leur pied de sceaux de Salomon, et d'aconits d'un bleu profond.

Visites commentées.

« La symbolique d'un jardin médiéval »
Présentation plusieurs fois dans la journée
à l'entrée du jardin.

« Contes et légendes du Moyen Âge »
Croyances, superstitions, sorcellerie, deux séances.

Bibliothèque d'ouvrages sur la vie, les plantes
et l'alimentation à cette époque.

Exposition et démonstrations de vannerie,
initiation pour les enfants.

Explications sur les ruches et les abeilles.



Dimanche : 10 h-18 h, gratuit

Accès : de Figeac prendre la D 840 vers Brive,
puis la D 15 direction Cardaillac, centre du village
44° 40' 47.172" - 1° 56' 47.217"

05 65 40 19 00



Ouverture toute l'année ou en saison



© V. PELLICER

DÉGAGNAC

Jardin Bourian

Sur un site public de 1 ha en sous-bois, jardin naturel et pédagogique de 3 000 m² se découvrant au fil des allées : potager sur buttes de légumes rares, fleurs abondantes, aromatiques, verger des petits fruits. Jardin des petits jardiniers en herbe, potager, zone humide, bordure à papillons, mare, rocaille, hôtel à insectes, faune hôtel, aire de compost, terrarium, écoconstruction terre et paille. Four à pain, serre, maison en paille, bar à préparations.

Ce jardin collectif et naturel œuvre à la sensibilisation à l'environnement et à la biodiversité auprès des scolaires.

« Allées ouvertes »

Animations autour de plusieurs thématiques.

Nombreux ateliers : affûtage, traitement de la récolte des graines, conservation, techniques de semis, distillation des plantes, poterie, vannerie, fabrication artistique.



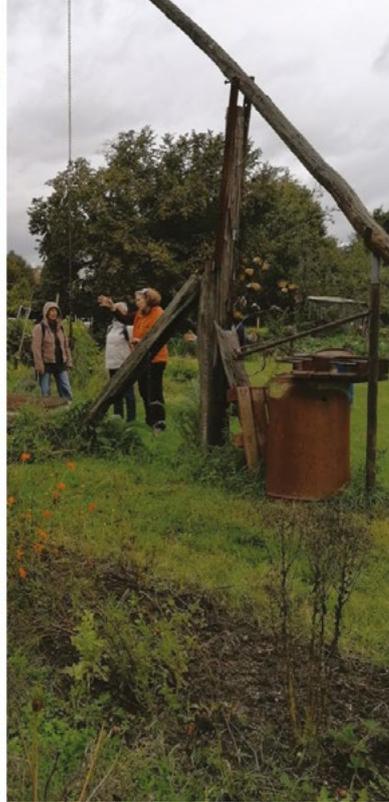
Dimanche : 10 h-18 h, gratuit

Accès : de Cahors, D 6, lieu-dit « Cantelougue »
44° 39' 53.64" - 1° 18' 55.368" [village]

05 65 41 64 98
www.jardinbourian.org



Ouverture toute l'année ou en saison



© L. RODRIGUEZ TRINCADO

FIGEAC

Jardin partagé de la Poudrière

Sur un terrain vierge de 2 000 m² jouxtant une petite bâtisse de la fin du XIX^e siècle appelée la Poudrière, propriété de la Ville, l'association Déclam' a impulsé en 2016 la création par les habitants d'un jardin partagé d'expérimentation, basé sur des valeurs de solidarité, de convivialité, de lien et de partage entre les générations.

Ateliers sur les pratiques de jardinage respectueuses du vivant : évolution des cultures, des outils et des techniques.

« Liens et transmission au potager »

Projection d'un film à 21 h 30 suivie d'une discussion autour des questions de jardinage, d'alimentation, de liens humains et de transmission de savoirs au potager.



Samedi : 15 h-20 h, gratuit

Accès : de Figeac, prendre D 813, puis D 662, chemin du Moulin de la Porte
44° 36' 26.713" - 2° 1' 18.628"

06 79 59 86 72
declam.jimdofree.com



Ouverture toute l'année ou en saison



© CHÂTEAU

LACAVE

Parc et jardins du château de la Treyne

Implanté autour du château sur une falaise dominant la Dordogne, parc privé créé au début du XX^e siècle par le paysagiste Édouard André dans la volonté d'exploiter les ressources naturelles du site, en particulier la vue dominante et le relief. Il comporte une partie paysagère en bordure de falaise et au bord de l'eau avec son chemin de promenade en terre battue et muret de pierre amenant à la chapelle puis descendant vers la berge par une allée serpentine et ses quelques marches en pierre au décor végétal de rocaïlle et de petits conifères. Sur la berge, bambous et saules confèrent à l'endroit un caractère romantique. L'autre partie, nivelée en terrasse, s'ouvre sur une vaste esplanade bordée de géraniums où se tient le château. Composée de parterres de gazon, son point extrême est matérialisé, au-delà d'un vaste bassin circulaire à jet d'eau, par une pergola couverte de rosiers grimpants. Des plantations d'arbres séculaires parcourus par des allées rectilignes de tilleuls bordent à l'est le jardin à la française ponctué de vases Médicis et délimité par des haies taillées en vague.

Buis pluricentennaires, ifs en topiaire et allées de roses offrent de magnifiques perspectives dans ce parc arboré qui mènent à deux bassins, l'un circulaire avec fontaine, l'autre, plus sauvage, avec cascade et grenouilles. L'ensemble est entouré d'une forêt de 120 ha plantée d'essences rares, de cèdres centenaires, de chênes pubescents typiques des Causses du Quercy, de chênes truffiers et de charmes.

Le parc accueille aussi différents jardins : médiéval, champêtre, roseraie et potager clos de mur, mais aussi sculptures, kiosque, théâtre de verdure, tonnelle, terrasses, cour.

Pour les scolaires : visite libre sur réservation.



Vendredi (scolaires) : 9 h-12 h, 14 h-17 h, gratuit
Samedi et dimanche : 10 h-12 h, 14 h-17 h, gratuit

Accès : A 20 direction Cahors, sortie 55, puis D 47 direction Rocamadour
 44° 50' 43" - 1° 33' 32"

05 65 27 60 60
 www.chateaudelatreyne.com
 > Ouvert de mai à octobre





Ouverture toute l'année ou en saison



© CHÂTEAU

LARROQUE-TOIRAC

Jardin du château

Jardin naturel privé de 1 ha en terrasses derrière le château et devant une falaise spectaculaire munie d'une douzaine de grottes à l'occupation néolithique. L'exposition privilégiée du site explique la présence ancienne de nombreux arbres et plantes exotiques (palmiers, agaves, opuntias, plaqueminiers, actinidias, albizias, araucarias, lagestroemias, pistachiers, néfliers du Japon). Fruitiers traditionnels et potagers. Labyrinthe en terrasses parfumées de chèvrefeuille reprenant les chemins du Moyen Âge. Lierre géant multiséculaire, puits, potager. Nombreuses espèces animales.

Visites guidées toutes les heures sur le thème de la géologie, du sol, de la faune et la flore, l'usage de l'eau, l'adaptation des plantes au climat, la biodiversité, les matériaux utilisés, le mode de culture et de protection des récoltes au départ du portail d'entrée du château ouvert aussi à la visite.

Conférence sur la météorologie locale et le changement climatique constaté ainsi que leur répercussion sur la faune, la flore et l'entretien du patrimoine, dimanche à 17 h 30 dans la grande grotte horizontale derrière le château, suivie du « Pot de l'amitié ».

Pour les scolaires : mêmes visites guidées.



[près de l'église]

Vendredi (scolaires) : 14 h-18 h, 2 €/enf.

Samedi : 14 h-18 h, dimanche : 10 h-12 h, 14 h-18 h, 4 €, 2 € de 4 à 12 ans, gratuit - 4 ans

Accès : D 662, entre Figeac et Cajarc, le jardin est à 120 m de l'église
44° 31' 17" - 1° 56' 23"

06 12 37 48 39 / 06 60 08 80 10
www.chateautoirac.com

> Ouvert tous les jours, de juillet à fin septembre et de mai à octobre, pour les groupes et sur demande





Ouverture toute l'année ou en saison



© M. CONTE/A. GINESTY

LARNAGOL

Jardin du château

Au cœur du village historique, jardins privés d'une superficie de 5 000 m² éclatés en plusieurs espaces selon les caractéristiques du territoire, la roche et l'eau: potager ornemental, belvédère aménagé en jardin à la française et ses terrasses. Amphithéâtre minéral dominant les terrasses taillées dans le relief escarpé du Causse dont les murs de la première ont été restaurés. Ces « jardins peu communs suspendus à l'italienne », accessibles par un portail en fer forgé du XVIII^e siècle et de grands escaliers de pierre, sont clos et structurés par d'importantes maçonneries Système hydraulique composé de quatre bassins alimentés par une source. La totalité des maçonneries, bassins, décors de ferronnerie et pierre sont restaurés depuis peu. Très belle vue depuis le haut des jardins sur la vallée du Lot.

Visites guidées par groupe de 6 personnes, sur réservation.



Samedi et dimanche : 10 h-12 h 30, 14 h 30-19 h, 7 €, gratuit -12 ans

Accès : de Cajarc, D 662, rue du Château
44° 28' 33" - 1° 46' 41"

05 65 23 39 79

> Ouvert de fin avril à novembre



© MUSÉE

SAINT-LAURENT-LES-TOURS

Jardin du musée Jean-Lurçat

Dans le château du XIX^e siècle, bâti sur les vestiges d'un ancien oppidum, encadré par deux tours moyenâgeuses et aujourd'hui propriété du conseil départemental du Lot, habitait et travaillait l'artiste Jean Lurçat, considéré comme le grand rénovateur de l'art de la tapisserie. C'est là qu'il créa l'une de ces œuvres les plus connues, « Le Chant du Monde ».

Découverte du jardin planté des tinctoriales les plus utilisées dans la teinture végétale.

« Tisser le végétal »

La représentation du végétal dans la tapisserie aux XX^e et XXI^e siècles : exposition.

Atelier de création d'une peinture et son cadre tout en végétal (durée : 2 h, à partir de 6 ans, 4 €, prévoir vêtements de protection, dimanche à 14 h 30).



Vendredi (scolaires) : 10 h-12 h 30, 14 h 30-18 h, gratuit

Samedi et dimanche : 10 h-12 h 30, 14 h 30-18 h 30, gratuit

Accès : de Saint-Céré, D 40 ou D 48

05 65 38 28 21

www.musees.lot.fr

> Ouvert jusqu'au 3 octobre





Circuits et animations

CAHORS

Cahors Juin Jardins

La 16^e édition du Festival Cahors Juin Jardins se déroulera durant les Rendez-vous aux jardins et proposera plusieurs circuits de visite à Cahors et sur le territoire : jardins secrets, privés, de quartiers, paysage. Nombre d'artistes plasticiens, designers, performeurs, architectes, artistes de Land Art... sont invités à produire une œuvre autour de l'acte 2 de la thématique Symbiose : « Une poétique du Sauvage ». Un village « Juin Jardins » accueillera aussi des concerts et de nombreux événements se dérouleront dans la ville et sur le territoire.

Inauguration du Festival, vendredi 4 juin à partir de 18 h sur les allées Fénélon, avec plusieurs performances et la présentation du premier jardin de Cahors dédié à l'autosuffisance alimentaire et mené par le collectif Essaimons-Demain.

Nombreux événements (concerts, danse, rencontres, tables rondes) et des artistes dans les jardins publics de la ville de Cahors. Découverte des œuvres créées dont le Défilé des parures du sauvage, la Migration des flamants roses, la Danse du sauvage incarné, et encore des temps de méditation.

Une vingtaine de jardins privés accueillent savoir-faire et systèmes d'entraide : vannerie et tressage d'osier, création de mini-plantes en tricot, fabrication de cuillères en bois, yoga et méditation, démonstration de peinture sur verre, forge mobile, mosaïque.

« Showroom et jardin du sculpteur lotois Marc Petit » 400 quai Lagrive
Visites guidées tout le mois de juin,
sur réservation au 06 08 43 38 99.

Sur le territoire, de nouveaux jardins paysage à découvrir, des œuvres d'art réalisées in situ autour du projet « Faire Art de Tout Bois » et des performances culinaires...



© G. VILLEDARY

Pour les scolaires : « Les Sauvages de Gol3m » (peintures et céramiques) au Chai (52 avenue André-Breton), visites accompagnées à 10 h et 11 h 15 de l'exposition des chimères vivaces et colorées d'Étienne Caroff, sur réservation au 06 24 52 16 17.

« Showroom et jardin de Marc Petit »
Visites guidées par l'association Les gardiens des anges pour une approche pédagogique du travail du sculpteur, sur réservation.

Atelier semis et découverte du jardin Essaimons-Demain autour de l'autosuffisance alimentaire sur les allées Fénélon de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h, sur réservation au 06 24 52 16 17.



Vendredi (scolaires) : 15 h-21 h, gratuit
Samedi et dimanche : 11 h-19 h, gratuit

Accès : office de tourisme, place François-Mitterrand

05 65 53 20 65 / 06 08 43 38 99 [réservations]
www.cahorsjuinjardins.fr

> Ouverture exceptionnelle de jardins privés





Circuits et animations



© DÉPARTEMENT DU LOT/N. BLAYA

SAULIAC-SUR-CÉLÉ

Écomusée de Cuzals

Labellisé Musée de France, le domaine de l'écomusée de Cuzals s'épanouit sur 20 ha du Causse et offre la possibilité de découvrir l'histoire rurale et agricole du département du Lot. Jardin potager de la ferme de 1920, tonnelle des médicinales et cultures de céréales côtoient les espaces naturels de la Combe de Cuzals.

Expositions, ateliers et animaux : ce lieu de mémoire est une encyclopédie vivante de la culture et des savoir-faire ruraux.

« Sentier Mémoires de paysage »

Découverte des richesses naturelles de ce sentier d'interprétation entre Causse et vallée, en compagnie d'un animateur de l'écomusée de Cuzals (durée : 1 h 30, payant, prévoir chaussures adaptées, pique-nique tiré du sac, dimanche à 11 h).

Visite de l'écomusée à partir de 14 h.

« Toisons de couleurs »

Atelier de fabrication de teintures végétales en compagnie de Françoise Dupety (durée : une journée, 50 €, repas du midi inclus, limité à 6 personnes, prévoir vêtements de protection), samedi à partir de 9 h 30.

« Vannerie »

Atelier de fabrication de paniers en osier (durée : journée, 50 €, repas du midi inclus, limité à 4 pers.), samedi à partir de 9 h 30.



Samedi : 9 h 30-18 h, dimanche : 14 h 30-18 h, 5 €, gratuit -12 ans (visite libre)

Accès : de Cahors, D 653 puis D 42 en direction du Puech de Cuzals
44° 32' 0.222" - 1° 41' 50.222"

05 65 31 36 43
www.musees.lot.fr

Les maîtres de Clarens ont conçu un jardin anglais appelé l'Élysée qui est comme un bout du monde à trois pas du château. Saint-Preux rapporte les paroles de M. de Wolmar qui vient de lui faire visiter...

“

Hé bien ! que vous en semble ? me dit-elle en nous en retournant. Êtes-vous encore au bout du monde ? Non, dis-je, m'en voici tout-à-fait dehors, et vous m'avez en effet transporté dans l'Élysée. Le nom pompeux qu'elle a donné à ce verger, dit M. de Wolmar, mérite bien cette raillerie. Louez modestement des jeux d'enfants, et songez qu'ils n'ont jamais rien pris sur les soins de la mère de famille. Je le sais, repris-je, j'en suis très-sûr; et les jeux d'enfants me plaisent plus en ce genre que les travaux des hommes.

Il y a pourtant ici, continuai-je, une chose que je ne puis comprendre ; c'est qu'un lieu si différent de ce qu'il était ne peut être devenu ce qu'il est qu'avec de la culture et du soin : cependant je ne vois nulle part la moindre trace de culture ; tout est verdoyant, frais, vigoureux, et la main du jardinier ne se montre point ; rien ne dément l'idée d'une île déserte qui m'est venue en entrant, et je n'aperçois aucuns pas d'hommes. Ah ! dit M. de Wolmar, c'est qu'on a pris grand soin de les effacer. J'ai été souvent témoin, quelquefois complice, de la friponnerie. On fait semer du foin sur tous les endroits labourés, et l'herbe cache bientôt les vestiges du travail; on fait couvrir l'hiver de quelques couches d'engrais les lieux maigres et arides ; l'engrais mange la mousse, ranime l'herbe et les plantes; les arbres eux-mêmes ne s'en trouvent pas plus mal, et l'été il n'y paraît plus. À l'égard de la mousse qui couvre quelques allées, c'est milord Édouard qui nous a envoyé d'Angleterre le secret pour la faire naître. Ces deux côtés, continua-t-il, étaient fermés par des murs; les murs ont été masqués, non par des espaliers, mais par d'épais arbrisseaux qui font prendre les bornes du lieu pour le commencement d'un bois. Des deux autres côtés règnent de fortes haies vives, bien garnies d'érable, d'aubépine, de houx, de troène, et d'autres arbrisseaux mélangés qui leur ôtent l'apparence de haies et leur donnent celle d'un taillis. Vous ne voyez rien d'aligné, rien de nivelé; jamais le cordeau n'entra dans ce lieu; la nature ne plante rien au cordeau; les sinuosités dans leur feinte irrégularité sont ménagées avec art pour prolonger la promenade, cacher les bords de l'île, et en agrandir l'étendue apparente sans faire des détours incommodes et trop fréquents.

En considérant tout cela, je trouvais assez bizarre qu'on prît tant de peine pour se cacher celle qu'on avait prise : n'aurait-il pas mieux valu n'en point prendre. Malgré tout ce qu'on vous a dit, me répondit Julie, vous jugez du travail par l'effet, et vous vous trompez. Tout ce que vous voyez sont des plantes sauvages ou robustes qu'il suffit de mettre en terre, et qui viennent ensuite d'elles-mêmes. D'ailleurs la nature semble vouloir dérober aux yeux des hommes ses vrais attraits, auxquels ils sont trop peu sensibles, et qu'ils défigurent quand ils sont à leur portée: elle fuit les lieux fréquentés; c'est au sommet des montagnes, au fond des forêts, dans des îles désertes qu'elle étale ses charmes les plus touchants. Ceux qui l'aiment et ne peuvent l'aller chercher si loin sont réduits à lui faire violence, à la forcer en quelque sorte à venir habiter avec eux ; et tout cela ne peut se faire sans un peu d'illusion.

Julie ou La Nouvelle Héloïse, 1761

« L'Élysée, jardin de Clarens »

Jean-Jacques Rousseau [1712-1778]

Critique du jardin à l'anglaise





Lozère



Ouverture toute l'année ou en saison



© LOZERE TOURISME

CHANAC

Parc du Château de Ressouches

Jardins privés aménagés en terrasses autour du château XVI^e siècle : allées de marronniers bicentenaires, buis taillés, murs de rosiers et végétation méditerranéenne (figuiers) adaptée aux 600 m d'altitude. « Totem » de 2,50 m de haut sculpté dans un chêne remarquable de 200 ans.



P

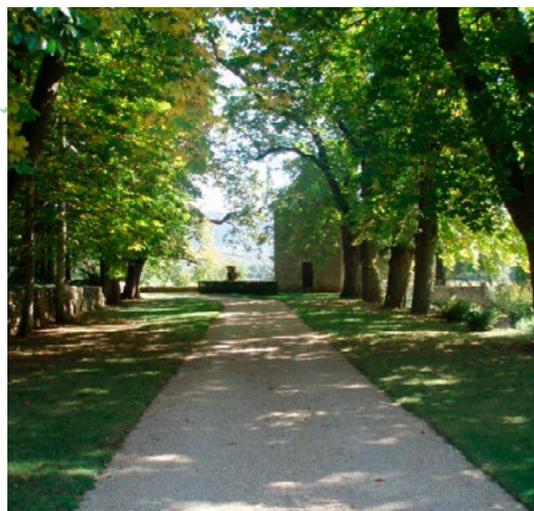
Samedi et dimanche : 14 h-18 h, gratuit

Accès : de Sévérac-le-Château (Aveyron), prendre N 88 puis A 75, sortie 39-1 Chanac, Ressouches

44° 28' 46" - 3° 19' 01"

06 72 83 82 39

> Ouvert de juillet à septembre





Hautes- Pyrénées



Jardin remarquable



© P.-B. FRANCCART

MAUBOURGUET

La Seigneurie

Créé en 1992 sur un terrain de 4 000 m², jardin de ville privé bordé par l'Adour, à la végétation diversifiée, ordonnée, taillée et sculptée offrant au regard des perspectives étonnantes. Certains arbres, de par leur hauteur saisissante, procurent une impression de grandeur verticale. Planté de 135 palmiers dont des chamaerops excelsa, humilis, phoenix, dracaena. Rosiers. Collection d'hortensias. Floraison tout au long de l'année. Aire de pique-nique.

Visites guidées. Diaporama.
Démonstration de savoir-faire.

Pour les scolaires : uniquement sur réservation.



Vendredi (scolaires) : gratuit

Samedi et dimanche : 10 h-17 h 30, 8 €,
gratuit -16 ans

Accès : de Tarbes, D 935, au centre du village,
face à l'église, 18 rue du Général-de-Gaulle
43° 46' 67" - 0° 03' 33"

05 62 96 40 55

> Ouvert de fin mai à fin septembre





Jardin remarquable



© VILLE DE TARBES

TARBES

Jardin Massey

Parc paysager public du milieu du XIX^e siècle de plus de 11,5 ha, dessiné et artistiquement composé par le botaniste Placide Massey (1777-1853), directeur des pépinières du Trianon et du potager de la Reine à Versailles, qui en fit don à sa ville natale. Véritable poumon vert et joyau du centre-ville clôturé par une grille monumentale de 1,2 km, il se compose d'allées et de pelouses, de deux lacs et de canaux en galets alimentés en eau, d'un jardin aquatique. Grand nombre de végétaux d'origine exotique et européenne, 1 370 arbres la plupart centenaires, compositions florales, vivaces et collections de graminées, pièce d'eau, orangerie, serres, cloître médiéval, statuare, espace animalier, labyrinthe végétal, kiosque musique, petit train.



[rue Achille-Jubinal]



Vendredi (scolaires) : 9 h-12 h, 13 h 30-16 h, gratuit

Samedi et dimanche : 14 h-17 h, gratuit

Accès : face à la gendarmerie, rue Massey
43° 14' 17" - 0° 04' 34"

05 62 44 38 38

www.tarbes.fr

> Ouvert toute l'année



Balade à la découverte du jardin et nombreuses animations ou ateliers : prévention des moustiques tigres et frelons asiatiques, protection des abeilles et des chauves-souris ; exposition de photographies « Reportage sur les métiers d'art » ; initiation à la pêche pour petits et grands ; modelage en argile ; « Nos déchets sont des ressources » ; jeux d'échecs : initiation, tournoi et échiquier géant ; découverte des oiseaux domestiques ; jeu d'énigmes sur les fables de la Fontaine ; spectacle « Houppier » conté dans les arbres ; arts plastiques autour du bestiaire représenté sur le cloître du jardin ; animation de jeux de rôles ; conférence sur les instruments de musique traditionnels représentés sur le cloître, dimanche.

Pour les scolaires (sur réservation au 05 62 44 36 94) : découverte de la gestion du parc, de la faune et de la flore du jardin et sensibilisation à la protection biologique intégrée.

Nombreux ateliers : permaculture, sol, compostage, identification des arbres, observation de moustiques tigres, protection des abeilles et risques liés aux frelons asiatiques, pêche, oiseaux domestiques et leur volière, nichoirs à chauves-souris. Initiation à la pêche. Projet Land Art transfrontalier des lycées horticoles de Tarbes et Huesca. Lecture et jeux sur les fruits et légumes. Découverte du métier de jardinier. Jeu d'énigmes autour des fables de la Fontaine. Chantier philo sur la thématique « Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ? ». Balade en petit train. Initiation aux échecs.



Jardin remarquable



© RE. ET L. HILLEN

THERMES-MAGNOAC

Jardin de la poterie Hillen

Jardin privé entièrement biologique de près de 6 ha conçu sur plusieurs niveaux dès 1991 par les potiers Hillen qui ont su conserver et faire prospérer les plantations endémiques. Petit à petit, des jardins sont juxtaposés les uns aux autres. Composés exclusivement de plantes vivaces, ils comprennent de nombreuses collections d'érables, prunus, saules, cornus, viornes mais aussi bambous, graminées et rosiers, arbres et arbustes de collection, plantes aquatiques.

Ces plantations sont mises en scène dans une mosaïque d'espaces thématiques : champêtre, italien, contemporain, exotique, potager, jardin de l'apothicaire, jardin pour les enfants, agrémentés de fabriques, sculptures, fontaine, serre, sept plans d'eau, construction en bois. Les nombreux points de repos sont une invitation à contempler les tableaux qui s'offrent au visiteur ponctués des sculptures et pièces uniques réalisées dans l'atelier. Les très nombreux sujets (12 000) sont plantés et entretenus dans le plus grand respect de l'environnement.

Découverte de savoir-faire d'artisans et

pépiniéristes, conseils et méthodes d'entretien :

- plantes vivaces et graminées, roses anciennes, arbres et arbustes, aromatiques, médicinales et légumes bio de variétés anciennes, plantes ethnobotaniques, arbustes à fruits et baies insolites, plantes vivaces et plantes de montagne;
- gîtes insectes et petit animaux des jardins;
- poteries d'Hillen;
- productions artisanales biologiques avec les fruits du jardin : confitures, confits de fruits, sels aromatisés aux écorces d'agrumes, herbes aromatiques, sucres aromatisés, tisanes, vinaigres;
- « Jardin gourmand d'Élisa » (tartes, gâteaux et sorbets bio fait maison).



Samedi et dimanche : 10 h-19 h, 8 €, 6 € (pers. en situation de handicap), 5 € (12-16 ans), 4 € (6-11 ans), gratuit -6 ans

Accès : de Toulouse, A 620 puis A 64, sortie Boussens, continuer sur la D 635, après Boulogne-sur-Gesse, suivre fléchage, Las Quartes, lieu-dit « Au bord de la Gimone »
43° 17' 11" - 0° 36' 41"

05 62 39 83 48

www.poterie.fr

les-jardins-de-la-poterie-hillen.blogspot.fr

> Ouvert de mai à septembre et de mi-octobre au 10 novembre sur demande



Première ouverture



© M.-L. PHILLIPS

MONTASTRUC

Jardin de Talinou

Sur les hauteurs du village, jardin privé de 1,2 ha à l'anglaise en terrasses bordées de murs en pierre sèche et cour. Parc arboré, forêt de bambous, herbacées, nombreuses vivaces, mixed-borders de styles différents. Petite serre en cèdre. Panorama sur les Pyrénées.

Présentation par la propriétaire des travaux de rénovation du jardin, de la biodiversité et de l'adaptation des plantes en matière de sol et de soleil.

Visites guidées accessibles aux personnes en situation de handicap le matin, sur inscription sur place.

Sentier libre à la recherche des plantes endémiques ou des cinq continents.

Pour les scolaires : chasse au trésor sur le thème des animaux du jardin ou d'ailleurs, de leur habitat et de leur mode de vie, vendredi matin, inscription sur place.



Vendredi (scolaires) : 10 h-12 h, 14 h-18 h, 3 €/enf.

Samedi et dimanche : 10 h-12 h, 14 h-18 h, 5 €, gratuit -18 ans

Accès : de Tarbes, A 64 sortie 14 Tournay, passer Ozon et au village, suivre fléchage, 1 chemin de la Lande
43° 21' 215" - 0° 33' 343"

06 84 65 16 48

> Ouvert de fin avril à mi-novembre



© D. KHAN

SARP

Jardin ethnobotanique

Jardin public de 750 m² géré par l'association Serpettes et Chaudrons et dédié aux usages des plantes sauvages, médicinales, aromatiques, comestibles et tinctoriales. Support pédagogique pour la transmission des savoirs liés au végétal par une approche écologique, ethnologique, artisanale et solidaire. Situé en lisière d'un bois près des berges de l'Ours où a été aménagé un sentier « Lou Camin » comportant une quinzaine d'arbres et arbustes, rocher d'escalade, mare, potager, grange foraine et parcours de pêche ou de traces des animaux cachés pour les enfants. Les arbres surplombent le jardin et les espèces forestières se mêlent à celles de prairie ou cultivées. La richesse de ce jardin vient de cette rencontre d'écosystèmes qui favorise une biodiversité remarquable. Se côtoient une centaine de variétés de plantes toutes indiquant leurs noms et utilisations. Possibilité de pique-nique.

Visite guidée samedi à 10 h 30.

« La plante du mois »

Atelier d'herboristerie avec support pédagogique et réalisation d'une recette, samedi à 15 h (durée : 2 h 30).

Pour les scolaires : visite libre et animations.



[salle des fêtes]

Vendredi : toute la journée, gratuit (animations payantes)

Samedi et dimanche : toute la journée, gratuit. Atelier : 25 €, 20 € demandeurs d'emploi et pers. en situation de handicap

Accès : à 3 km de Saint-Bertrand-de-Comminges par la D 26 A, près de la salle des fêtes
43° 01' 660" - 0° 58' 60"

06 98 40 46 35

www.serpettesetchaudrons.org

> Ouvert toute l'année



Ouverture toute l'année ou en saison



© G. REIMERS



© CPIE BIGORRE-PYRÉNÉES

ANTIN

Jardin Manaoutet

Jardin privé de 1 ha vallonné cloisonné en chambres de verdure qui se pelotonnent au coteau naturel du terrain. Au fil des « boudoirs champêtres », traversés par le ruisseau Cantaous, jardin des ombres, massif des vivaces, parterre de lavande et de roses, saules crevette exubérants, boudoir des grenouilles jusqu'à la grange et son potager et, plus haut, un jardin étagé d'herbes aromatiques. Mini scènes et sculptures.

Visites guidées.



Samedi et dimanche : 10 h-18 h, gratuit

Accès : entre Trie-sur-Baïse et Saint-Sever-de-Rustan sur la D 6. À Antin, suivre panneaux « Antin-Jardin »
43° 32' 995" - 0° 28' 08.75"

05 62 35 69 64

BAGNÈRES-DE-BIGORRE

Vallon de Salut

Parc public thermal paysager du XVIII^e siècle, réaménagé dans les années 1930 pour conduire aux thermes du Salut (aujourd'hui muséum et conservatoire botanique). Implanté au creux d'un vallon romantique et frais, l'Aygo Tébio (ruisseau d'eau tiède) y serpente, souvent entouré d'une brume de vapeur d'eau en hiver. Espèces locales et exotiques se mêlent, s'acclimatent pour lui donner l'aspect d'un véritable jardin botanique.

Animations aux abords du bâtiment du CPIE proposées par des éducateurs à l'environnement du CPIE Bigorre-Pyrénées et des partenaires locaux, dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.



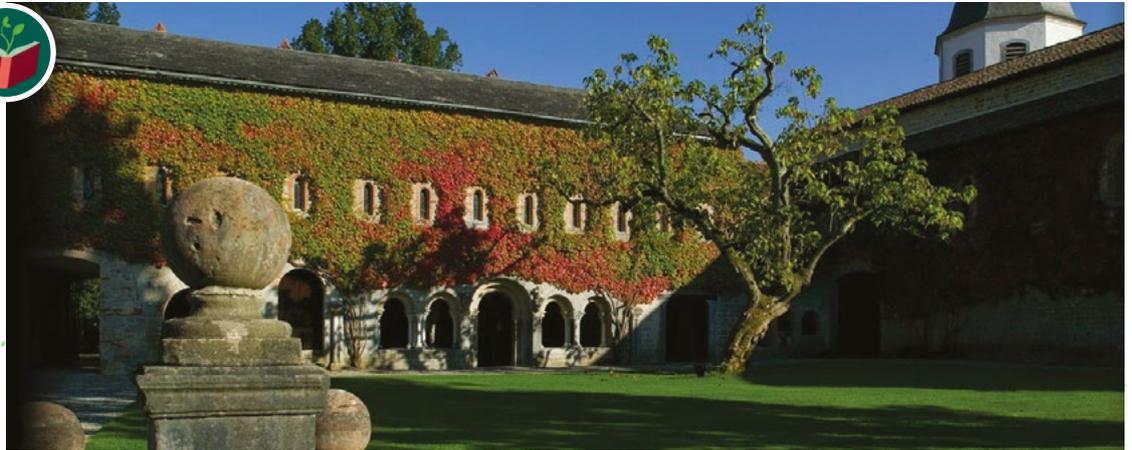
Samedi et dimanche : 9 h-19 h, gratuit

Accès : A 64, sortie Tournay, direction Bagnères-de-Bigorre par la D 938. Suivre la route des Cols puis prendre à droite après l'office de tourisme
43° 05' 90.04" - 0° 14' 73.69"

05 62 95 49 67
www.cpie65.fr



Ouverture toute l'année ou en saison



© ABBAYE

BONNEMAZON

Jardin de l'abbaye de l'Escaladieu

Au pied du château de Mauvezin, l'abbaye s'étend sur un domaine public de 3 ha comprenant église abbatiale, salle capitulaire, chauffoir, scriptorium et vastes jardins à l'image de l'architecture de l'abbaye, simples et sobres plantés de buis centenaires et d'essences d'arbres remarquables : chênes pédonculés fastigiés, catalpas, magnolias, fruitiers. Une bande de plantes aromatiques complète cet espace. Carrés de légumes anciens ponctués de vivaces.

Visite guidée de l'ensemble arboré remarquable (chênes, catalpas et buis centenaires) samedi à 15 h (durée: 45 mn), sur réservation.

« Balades de l'émerveillement »
Découverte sensorielle du site, Land Art, contes, dédicace de Manon Luneau de son livre « Tous dehors », lectures d'indices du monde animal et végétal, en lien avec la transmission des savoirs, de 14 h à 16 h et à 16 h 15, visite spécifique pour personnes âgées, sur réservation.



Samedi et dimanche : 10 h-18 h, 5 €, 2 € de 6 à 17 ans, 1,50 € étudiants, gratuit - 6 ans, personnes en situation de handicap et demandeurs d'emploi

Accès : A 64, sortie 14 Tournay en venant de Tarbes/Pau ou sortie 15 Capvern depuis Toulouse, route de Bagnères-de-Bigorre
43° 06' 37.7" - 0° 15' 22.8"

05 31 74 39 50

www.abbaye-escaladieu.com





Ouverture toute l'année ou en saison



© A. CHILD

GAUSSAN

Jardins de Clogs

Jardin privé d'inspiration anglaise créé en 2004 sur 1 ha divisé en huit parties, chacune d'un style différent. Cultivé dans le respect de la nature et de la biodiversité, il comporte vivaces, arbustes, graminées, nombreuses essences d'arbres, collection de rosiers anglais. Jeune arboretum planté en espalier, en carré et en cirque, labyrinthe planté en 2017 de 460 cyprès Lawson et agrémenté d'une mare. Grand bassin avec jets d'eau. Nombreux habitats pour la faune du jardin. Salon de thé.

Présentation du travail de valorisation de l'habitat de la faune du jardin.

Pour les scolaires : visites guidées sur réservation en compagnie de la propriétaire à la découverte des plantations et des refuges installés pour les oiseaux, insectes et petits mammifères.



Vendredi (scolaires) : 9 h-18 h, 2,5 €/enf.

**Samedi et dimanche : 9 h-18 h, 5 €, 3 € enf.,
gratuit - 5 ans**

Accès : entre Lannemezan et Castelnau-Magnoac,
D 929, 5 chemin de l'Escloupe
43° 22' 80.72" - 0° 47' 87.74"

06 79 34 27 76

www.lesjardinsdeclogs.com

> Ouvert du 1^{er} avril au 31 octobre



Ouverture toute l'année ou en saison



© M. CANIVENQ

GAVARNIE-GÈDRE

Jardin botanique de Gavarnie

Jardin botanique privé sur 1 ha près du village, face au majestueux Cirque de Gavarnie, présentant une très belle collection de la flore pyrénéenne. Huit « tableaux » échelonnés sur trois étages (montagnard, subalpin et alpin) composent le parcours et représentent 80 % du biotope montagnard. Les fleurs rythment les saisons : environ 400 espèces de vivaces. Reconstitution d'un laquet de montagne (200 m²). Ce site a vocation à travailler la dimension association végétale ou phytosociologie dans un esprit conservatoire de la flore pyrénéenne. Belvédère en hommage à Henri Russel, célèbre pyrénéiste franco-britannique.

Pour les scolaires : découverte des grenouilles de la mare.



P

Vendredi (scolaires) : 12 h-18 h, 100 €/groupe

Samedi et dimanche : 11 h-18 h, 5 €, gratuit -12 ans, personnes en situation de handicap et demandeurs d'emploi

Accès : de Tarbes, N 21 jusqu'à Lourdes, continuer sur la D 821 jusqu'à Argelès-Gazost, puis D 913 et D 921 jusqu'à Luz-Saint-Sauveur ; passer ensuite par Gèdre pour arriver à Gavarnie, lieu-dit « Guillamat », dans le village, rive gauche
42° 43' 55.99" – 0° 0' 29.99"

06 12 55 04 37

www.la-grange-de-noel.com/le-jardin-botanique

> Ouvert de juin à septembre sur rendez-vous



Ouverture toute l'année ou en saison



© LES MOUETTES 17

LOURDES

Jardin botanique du château fort et musée pyrénéen

Aménagé en 1926 par les fondateurs du musée, Louis et Margalide Le Bondidier, au pied du donjon, jardin public de 1 000 m² de plantes de roailles traversé par un petit ruisseau. Cascade artificielle et jardins en terrasses avec vivaces, mise en bonsaïs de nombreuses espèces et plantes annuelles. Sculptures et maquettes d'habitats (collections du musée Pyrénéen) habitent les lieux.

Parcours-jeu en famille à la recherche des plantes, fleurs ou éléments décoratifs (pour les enfants de 4 à 5 ans et de 6 à 12 ans) et atelier de rempotage.

« À vos chevalets »

Accueil d'artistes amateurs venus peindre en plein air.

Pour les scolaires : rencontre avec le jardinier autour des végétaux et atelier de rempotage. Mieux connaître les animaux du jardin avec un apiculteur et un autre intervenant.



**Vendredi (scolaires) : 9 h-12 h, 13 h 30-18 h,
1 €/enf., gratuit accompagnateurs**

Dimanche : 10 h-12 h, 14 h-19 h, gratuit

Accès : centre-ville, enceinte du château fort.
Entrée près de l'office de tourisme
43° 09' 80.37" - 0° 04' 94.52"

05 62 42 37 37
www.chateaufort-lourdes.fr





Circuits et animations

BAGNÈRES-DE-BIGORRE

Jardins secrets

Découverte d'une douzaine de jardins privés à Bagnères-de-Bigorre et dans les villages alentours.



Dimanche : 10 h-12 h, 14 h-18 h, gratuit

Accès : de Tarbes, prendre avenue de Toulouse direction Barbazan-Debat. Monter la côte de Pietat, première à droite, avenue du Pic du midi. Suivre ensuite itinéraire fléché.
43° 19' 39.70" - 0°13' 37.83"

05 62 95 49 67

www.cpie65.fr

> Ouverture exceptionnelle



HAUTES-PYRÉNÉES



© CPIE BIGORRE-PYRÉNÉES



Claude Mollet (1557-1641), dit Claude I^{er} Mollet ou Claude Mollet l'Ancien, est un jardinier, dessinateur de jardins et théoricien français

Il appartient à une grande «dynastie» de jardiniers qui travaillèrent pour les rois de France, d'Henri II jusqu'à Louis XV. Il est l'héritier de Jacques Boyceau, seigneur de la Baraudière, intendant des jardins de Louis XIII et Louis XIV, qui a publié en 1638 le *Traité du jardinage selon les raisons de la nature et de l'art*, en 3 volumes.

Premier jardinier du roi sous les règnes de Henri IV et Louis XIII, il partage la responsabilité des Tuileries avec Jean Le Nôtre, père d'André Le Nôtre, le jardinier de Louis XIV. Il intervient également à Fontainebleau et surtout au Château Neuf de Saint-Germain-en-Laye, où il dessine et entretient certains des parterres des jardins en terrasses. Il est, en outre, chargé en 1639 par Louis XIII du remaniement du jardin de Versailles, à la suite de Jacques Boyceau de La Barauderie.



[...D'autant que les palissades, portiques et berceaux faits en bois apportent un grand embellissement aux jardins tant parterres que potagers, il m'a semblé à propos d'en représenter quelques portraits, afin d'instruire et montrer aux jardiniers comme on les peut faire facilement, représentant toutes les figures avec leur proportion et mesures, et ne pas faire comme beaucoup ont ci-devant fait, qui travaillaient sans dessein, le tout venant de leur fantaisie, n'observant aucune mesure ni proportion ; de sorte qu'ils ont bien à prendre garde de ne se pas détourner, ôtant toutes sortes de présomption qui leur empêche de bien faire. Qu'ils prennent exemple à mon labeur, qui si je me fusse laissé tomber dedans la présomption, je ne pourrais pas travailler, ni parler de la sorte que je fais ; je n'ai jamais eu honte de faire après de plus savants que moi, ne tombant à autre ambition que de tâcher à ajouter quelque chose qui fût à la bienséance, en fardant toujours la proportion et mesure : c'est pourquoi Dieu m'a donné la grâce que j'ai fait de très belles choses sous le règne du défunt roy Henry le Grand, que tous les princes et grands seigneurs ont vues, témoins les belles palissades de cyprès qui ont été faites par feu Guillaume Moisy au jardin dont j'ai encore la charge. Ce bon prince m'avait donné cet homme pour travailler sous mes desseins, lequel était le plus habile homme de ce temps-là ; c'étaient bien les plus belles palissades qu'il y eût en France : mais les injures du grand hiver qui survint en l'année [mille] six cent huit me firent mourir toutes mes palissades de cyprès, ce qui apporta un grand mécontentement au roi. C'est pourquoi je me suis résolu de jamais ne planter des palissades de cyprès, mais de les planter en buis ; ce que j'ai fait, où je commence à représenter des ouvrages d'architecture avec le ciseau seulement, sans y mettre aucun bois mort, ni faire aucuns liens : mais il faut avoir bien de la patience, parce que cela ne se peut faire qu'en dix ou douze ans, ainsi comme le buis peut croître, je dis pour faire quelque chose de beau qui soit élevé en hauteur. Si l'on se veut passer à représenter des petites bordures ou palissades de la hauteur d'un pied et demi, ou de deux pieds, le jardinier y peut faire avec le ciseau quelque chose de beau [...]



Pyrénées-Orientales



Ouverture toute l'année ou en saison



© ARCHIVES ARBORETUM

CANET-EN-ROUSSILLON

Arboretum et ses jardins

Aux portes de Canet, entre la Salanque et le début des Aspres, l'arboretum de Canet-en-Roussillon, propriété de la ville et géré par le CCEAME (Centre Catalan d'études pour l'agronomie méditerranéenne et l'environnement) est le fleuron d'une ville au passé agricole, maraîcher, fruitier et viticole. D'une surface totale de 14 ha, il est divisé en plusieurs parcelles : jardin xérophyte planté d'une collection de végétaux de climat méditerranéen d'environ de 1 000 espèces et quatre autres parcelles, chacune portant le nom de l'un des anciens propriétaires. Ainsi, dans celle de Magny, s'étend le jardin bio-aquatique avec ses nombreux nénuphars dont la « Victoria-régia », plante amazonienne avec des feuilles de 1,5 m de diamètre, la collection d'Eucalyptus et les fameux Pins « Faiseurs de veuve » (*Pinus coulteri*) ; dans celle de Fabre est implantée la collection de cépages en hommage à ce grand vigneron de Clairà dans les Pyrénées-Orientales et propriétaire du Mas au début du XX^e siècle. En plus de la collection de cépages sont regroupés des collections d'agrumes, d'amandiers et la partie la plus importante de la collection d'oliviers, dont ceux cultivés au XIX^e siècle. C'est aussi sur cette parcelle qu'à la fin de l'été, il est possible de se régaler des fruits des jujubiers.

La parcelle Rousset se termine sur le « Belvédère de la Salanque » et regroupe la majorité des espèces de quercus (plus de 25 espèces). La dernière parcelle Gérard, appelée aussi « petites parcelles », comporte une collection de palmiers.

Vergers en contrebas bénéficiant de la terre riche de la Salanque. Conservatoire de variétés fruitières anciennes, des cultures d'abricotiers, pêchers, cerisiers, collections de plus de 50 cultivars de figuiers, de variétés locales d'oliviers, collection complète de cépages du Languedoc-Roussillon. Bambouseraie, quelques pacaniers, collection d'une soixantaine de chênes et remarquable plantation de camphriers.

➤ Pour les scolaires : visites guidées de 9 h à 12 h.



Vendredi (scolaires) : 9 h-18 h, gratuit

Samedi et dimanche : 9 h-18 h, gratuit

Accès : à 10 km de Perpignan, par la D 617, sortie 4
42° 70' 86.45" - 2° 98' 43.85"

04 68 64 32 82

www.arboretum-canet-en-roussillon.fr



Ouverture toute l'année ou en saison



© BIBLIOTHÈQUE



© TROPIQUE DU PAPILLON

PERPIGNAN

Jardin de la villa des Tilleuls

Jardin public romantique de 1000 m² entourant la villa des Tilleuls, construite dans les années 1900 pour le négociant et numismate Joseph Puig par l'architecte danois Viggo Dorph-Petersen, dans le pur style des villas bourgeoises du XIX^e siècle mariant les influences anglaise, française et orientale. Réalisé en collaboration avec l'architecte paysagiste Adolph Raveau, le jardin a gardé son dessin originel et son état de conservation actuel très proche de celui conçu en 1905 confère à ce petit jardin de la Belle Époque un caractère remarquable. Grande allée circulaire autour une pelouse traversé d'une « rivière ». Bassin, petit pont en rocaille, bordures de buis, vases en fonte, hauts palmiers et tilleuls. La villa abrite aujourd'hui le musée des monnaies et médailles Joseph-Puig et la bibliothèque Bernard-Nicolau.

Atelier de découverte des chants polyphoniques en occitan, corse et catalan avec l'ensemble Lo Barrut. Restitution des travaux à 18 h.



Samedi : 10 h-18 h 30, gratuit

Accès : 42 avenue de Grande-Bretagne
42° 69' 92.64" - 2° 88' 32.57"

04 68 66 33 27 [mairie]



ELNE

Tropique du papillon

Jardin privé couvert de 800 m² réunissant une collection de plantes tropicales et subtropicales rares et servant d'écrin à plus de 60 espèces de papillons exotiques évoluant en liberté. Jardin jouant sur les contrastes d'ombre et de lumière où bambous, plantes méditerranéennes et papillons vivent en harmonie. Grand bassin et ses plantes aquatiques.

Visite guidée samedi à 11 h et dimanche à 15 h (durée : 1 h).



Samedi et dimanche : 10 h-19 h, 10 €, 8 € de 3 à 12 ans, gratuit -3 ans

Accès : de Perpignan, D 914 sortie 6 puis contourner le village et prendre direction Argelès-sur-Mer (N 114)
42° 5'9 23" - 2°9' 785"

04 68 37 83 77
www.tropique-du-papillon.com
> Ouvert d'avril à septembre



Ouverture toute l'année ou en saison



© CD 66



© OT

PORT- VENDRES

Anse de Paulilles
et son jardin dit « du Directeur »

Nichée au creux des caps Béar et Oulestrell, ancienne friche industrielle d'une dynamiterie Nobel I (1870-1984) réaménagée par le Conservatoire du Littoral, propriétaire, et le Conseil départemental, gestionnaire. Ce site public de 32 ha, classé, est aujourd'hui considéré comme l'un des plus beaux joyaux de la côte catalane. Conservant les structures du XIX^e siècle, le jardin du site, dit « du Directeur », était autrefois un jardin d'agrément jouxtant la maison du directeur de l'usine de dynamite. Devenu un véritable ode au voyage, il est composé de différents carrés qui retracent les voyages de la dynamite : son « carré des exotiques » évoque l'Amérique centrale, la Guyane, l'Afrique du nord et l'Océanie, son jardin sauvage et sa terrasse des Albères renvoient au maquis des collines environnantes. Enfin, le bois des arbousiers offre voûtes ombragées et labyrinthes.



Samedi et dimanche : 9 h-20 h, gratuit

Accès : D 914, entre Port-Vendres et Banyuls-sur-Mer.
Bus, ligne régulière n°400 Perpignan-Cerbère, arrêt à l'aire de stationnement dans le sens Perpignan-Cerbère
42° 30' 00.74" - 3° 7' 17.98"

04 68 95 23 40

www.ledepartement66.fr



SAINT-CYPRIEN

Jardin des plantes Les Capellans

Parc paysager public à l'anglaise sur environ 5 ha, à vocation botanique et de collection restauré par la Ville en 1998.

Un long embarcadère guide le visiteur et le conduit jusqu'au plan d'eau, la bambouseraie et la roseraie. Plus de 800 espèces végétales, arbres plus que centenaires (séquoia géant, cocotier du Chili, chênes pubescents bicentenaires, palmiers, remarquable collection de roses anciennes, camélias, plantes xérophytes). Bassin aux poissons. Sculptures monumentales.

Découverte du monde fascinant des insectes et de leur relation avec la nature, samedi de 15 h à 17 h, atelier pour les enfants de 6 à 12 ans, sur inscription (places limitées).



Samedi et dimanche : 13 h 30-18 h, gratuit

Accès : de Perpignan, D 914. À Saint-Cyprien, prendre direction Argelès-sur-Mer, puis Grand Stade « Les Capellans », rue Verdi
42° 60' 84.74 - 3° 03' 13.22"

04 68 21 06 96

www.tourisme-saint-cyprien.com



Ouverture toute l'année ou en saison



© ASSOCIATION ÉDULIA

SAINT-GÉNIS-DES-FONTAINES

Édulia jardin botanique et gourmand

Sur site privé de 1 ha, jardin et serre botanique. Espaces et mises en situation pour comprendre les plantes à travers plusieurs thématiques permanentes et une spécificité des plantes comestibles à travers le monde, l'histoire et la culture. Une partie couverte de 2 000 m² où la biodiversité prend sa place, occasion de retrouver le lien entre individus et monde végétal pour vivre le jardin autrement et se sentir dans son environnement. Un jardin pour transmettre les savoirs du monde végétal et de la biodiversité.

Visites guidées gustatives et sensorielles sur le thème de la botanique alimentaire des jardins et de sa transmission (durée : 2 h, à partir de 7 ans et sur inscription).

« Histoires et cultures alimentaires » atelier gustatif-conférence au bar à tisanes, samedi à partir de 9 h 30 (durée : 2 h, 5 €, sur inscription à partir de 13 ans).

Pour les scolaires : parcours biodiversité et observation de la faune et de la flore, en petits groupes munis d'une fiche-guide (durée : 1 h 30, adapté aux classes Sègpa, Ulis et besoins éducatifs particuliers).



PASSIFLORA INCARNATA (PASSIFLORE OFFICINALE)



Vendredi (scolaires) : 9 h-17 h, 30 €/groupe de 6 enf. à partir de 7 ans

Samedi : 11 h 30-13 h, 14 h-18 h et dimanche : 11 h-18 h, 7,50 €, 6 € si inscription, gratuit -10 ans

Accès : par l'A 9 ou la D 900, suivre Le Boulou puis D 618, direction Argelès-sur-Mer, sortie Saint-Génis-des-Fontaines. Route de Brouilla, chemin des Vignerons
Par la D 914, suivre Argelès-sur-Mer, sortie 11 Le Boulou, puis D 618 sortie Saint-Génis-des-Fontaines, 1^{re} à droite au rond-point, puis 50 m sur la gauche 42° 55' 40.97" - 2° 91' 37.15"

06 67 81 47 84

www.edulia.fr

> Ouvert d'avril à octobre



Ouverture toute l'année ou en saison



© E. DE MAURY

SAINTE-COLOMBE-DE-LA-COMMANDERIE

École jardin

Niché en plein cœur des Aspres, une terre âpre entourée de vignes et de garrigues, pousse un écrin de verdure : jardin paysager qui s'étend sur 2 500 m² autour d'une villa privée avec une vue imprenable sur les contreforts du Canigou. Très fleuri, il s'articule autour de plusieurs scènes : rocaille, jardin zen, damier et volutes dans le gazon, topiaires, haies taillées, mare avec pont, potager, chambres végétales, terrasses. Une cascade sèche agrément ce jardin qui abrite 580 espèces de plantes dont de petites collections d'iris, de roses, d'hémérocailles, de pivoines, de nombreuses vivaces et des plantes méditerranéennes.

Pour les scolaires : visites accompagnées.



Vendredi (scolaires) : uniquement sur inscription, 1 €/enf.

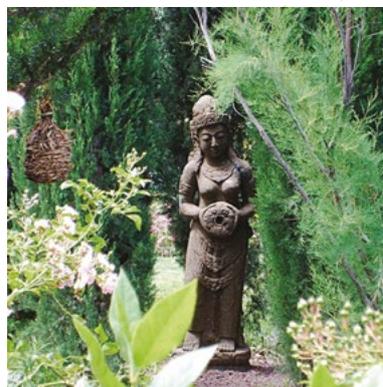
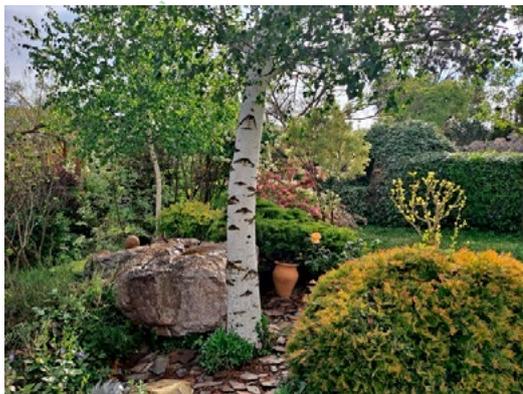
Samedi et dimanche : 10 h-18 h, 3 €

Accès : sortie Perpignan-sud, 2^e maison sur la droite en sortant du village (700 m) en direction de Terrats

06 85 92 59 59

école jardin

> Ouvert du 1^{er} mai au 31 octobre





Tarn



Jardin remarquable



© VILLE D'ALBI

ALBI

Jardin du palais de la Berbie

Jardins publics à la française créés au début du XX^e siècle sur l'ancienne place d'arme du XVII^e siècle. Composés de parterres aux deux jeux d'arabesques de buis taillés symétriques sur lits de graviers blancs dans lesquels vient s'appuyer un fleurissement estival, broderies, topiaires. Situé dans l'enceinte de l'imposant palais de la Berbie accueillant le musée Toulouse-Lautrec, au cœur de la cité épiscopale d'Albi classée au patrimoine de l'Unesco depuis 2010, ce jardin public de 5000 m², où les broderies végétales se contemplent depuis l'ombre des arceaux de vigne sauvage, est visible par un chemin de ronde offrant une vue exceptionnelle sur le Tarn.



Vendredi (scolaires) : 9 h-18 h, gratuit
Samedi et dimanche : 9 h-18 h, gratuit

Accès : musée Toulouse-Lautrec,
 place Sainte-Cécile
 43° 55' 45" - 2° 08' 35"

05 63 49 15 40
 www.albi.fr
 > Ouvert toute l'année



Jardin remarquable



© VILLE D'ALBI

ALBI

Parc Rochemède

Autrefois privé, ce parc de 3,7 ha du XIX^e siècle a été légué à la Ville par Henri Pascal, marquis de Rochemède et officier de marine sous l'ancien régime.

Le parc Rochemède, poumon vert d'Albi, s'articule autour de trois parties distinctes, l'Hôtel Renaissance, devenu bibliothèque municipale puis lieu d'exposition, les jardins à la française de buis taillés ponctués de bacs d'orangerie et la partie dite à l'anglaise aménagée en contrebas, à l'emplacement de l'ancienne exploitation agricole avec jardin potager, prairie et verger. Planté de dizaines d'arbres remarquables : libocèdre, ombellulaire de Californie, sequoia sempervirens, platanes en cépées, magnolias, cyprès chauves, il offre aussi ruisseau, bassin, île aux oiseaux, cascade, labyrinthe démonstratif, roses, jardin classique de buis. Au-delà de sa richesse botanique, le parc présente un intérêt artistique avec plusieurs statues anciennes, dont celle de son donateur, et contemporaines.

Pour les scolaires : visite libre.



MUSE CONSOLATRICE, RÉALISÉE EN 1903
PAR L'ARTISTE JULES PENDARIES © VILLE D'ALBI



Vendredi (scolaires) : 8 h 30-20 h, gratuit
Samedi et dimanche : 8 h 30-20 h, gratuit

Accès : boulevard Carnot
43° 92' 21" - 2° 14' 63"

05 63 49 15 40
www.albi.fr
> Ouvert toute l'année



Jardin remarquable



© VILLE DE CASTRES

CASTRES

Jardin de l'évêché

Parmi les plus anciens jardins de la région (fin XVII^e siècle), ce jardin public de près de 1 ha est toujours conservé dans son état d'origine. Si la paternité du plan attribué à Le Nôtre n'est pas avérée, les effets d'optique, la sophistication et la composition sont fortement marqués du sceau du grand jardinier. En dehors du bosquet de marronniers qui ferme la fin du jardin vers le sud, le jardin est composé de broderies de buis et ponctué de topiaires d'ifs. Certaines sections de broderies sont probablement centenaires. Les parterres de broderies sont agrémentés et fleuris deux fois l'an par des massifs d'annuelles et de bisannuelles. Les parterres à l'anglaise sont composés de massifs de vivaces (collection de sauges en particulier). La richesse de ce jardin vient aussi de ses jeux de perspectives multiples.



Samedi et dimanche : toute la journée, gratuit

Accès : Hôtel de Ville [musée Goya]
43° 36' 13.32" - 2° 14' 30.732"

05 63 71 58 58
www.ville-castres.fr
> Ouvert toute l'année



Jardin remarquable



© V. CHATENET

CORDES-SUR-CIEL

Jardin des Paradis

Situé sur les terrasses fortifiées de la cité médiévale, jardin associatif contemporain de 3 000 m² aux influences orientales et médiévales. Enclos fleuris, essences exotiques et jeux d'eau invitent au voyage. Bananeraie, jardin des grenades, enclos gourmand, bassins. Les cultures associées favorisent l'équilibre et la diversité de la faune. Potager en carrés où se mêlent légumes oubliés, fleurs et aromates. Refuge LPO.

« Grotte fraîche »

Atelier participatif proposé par l'association Parcours d'architecture. Construction d'une grotte de fraîcheur en référence aux grottes artificielles édifiées dans les jardins depuis la Renaissance. Éléments importants dans les jardins depuis l'Antiquité, supports de tous les imaginaires, ces cavités tapissées de coquillages ou de pierres ont fasciné leurs contemporains et leurs composition et ornementation seront réappropriés et réinventés par l'emploi de matériaux inattendus. Atelier ludique et créatif ouvert à tous à partir de 8 ans.

Pour les scolaires : visite libre et même atelier.



GROTTE FRAÎCHE STYLE RENAISSANCE
© ASSOCIATION PARCOURS D'ARCHITECTURE



**Vendredi (scolaires) : 10 h-18 h,
2,50 €/enf. (par groupe de 30 maximum)**
Samedi et dimanche : 11 h-18 h, 3 €, gratuit -8 ans

Accès : à 25 km d'Albi et de Gaillac, à proximité de la D 600, itinéraire fléché dès l'entrée de la cité. Place du Théron
44° 06' 50.17" - 1° 95' 30.77"

07 67 83 09 67
www.jardindesparadis.jimdo.com
> Ouvert de mai à septembre



Jardin remarquable

VIDÉO



© L. DOMINIQUE

GIROUSSENS

Jardins des Martels

Parc floral privé d'inspiration anglaise s'étendant sur une surface de 3,5 hectares où cohabitent environ 2 500 variétés de plantes originaires des cinq continents aux floraisons successives. Le jardin se compose de quatre parties distinctes : massifs multicolores et allées engazonnées serpentés par un long canal de 300 m de long, serre tropicale aquatique pourvue de lianes (bignonnes, jasmins, passiflores, ipomées), de bananiers, de daturas et de fougères, bassins envahis l'été par les nénuphars bleus, roses, rouges et blancs, jardin arc-en-ciel (parterre fleuri par couleur). Enfin, la dernière partie, le jardin en terrasse d'où jaillit un torrent d'eau depuis une jarre espagnole, alimente cinq bassins aux collections de nymphéas et de lotus.

L'ensemble est agrémenté d'un labyrinthe de bambous, d'une pagode artisanale balinaise, d'un temple du lotus, d'un jogglo balinaise et son escalier cascade. Mini-ferme. Belvédère sur jardins en terrasse. Jardinerie.

Festival du lotus les 3 et 4 juillet 2021.



**Samedi et dimanche : 10 h-18 h,
9,50 €, gratuit -4 ans**

Accès : A 68 Toulouse-Albi, sortie 7 Graulhet. Possibilité de prendre le petit train à Saint-Lieux-lès-Lavaur
43° 75' 06.99" - 1° 78' 68.12"

05 63 41 61 42

www.jardinsdesmartels.com

> Ouvert du 1^{er} avril au 1^{er} novembre de 13 h 30 à 18 h



Première ouverture



CENTAURE, A. ABBAL, 1943 © CHÂTEAU-MUSÉE

ANDILLAC

Parc du château-musée du Cayla

Autour de l'ancienne demeure natale typique du Languedoc de deux écrivains de la période romantique, Eugénie (1805-1848) et son frère Maurice (1810-1839) de Guérin pour lesquels la nature était source d'inspiration, parc public à l'anglaise de 27 ha, classé au titre des sites remarquables et au caractère intimiste, hors du temps. Ses sentiers dont un poétique favorisent la rêverie et la flânerie. Potager et verger mis en place en 2020 avec des espèces fruitières et des légumineuses de l'époque. Propriété du Conseil Général du Tarn depuis 1937, le parc accueille la statue du Centaure, sculptée par André Abbal en 1943, en référence au poème majeur éponyme de Maurice de Guérin. Le château-musée, labellisé « Musée de France », témoigne du mode de vie au XIX^e siècle et de la tradition littéraire de cette famille dans la période romantique. Ce lieu de mémoire et d'histoire est aussi aujourd'hui source d'inspiration pour les artistes contemporains.

Remise des prix du concours de poésie 2020, samedi après-midi.

« Du blé au pain : au four et au moulin »
Promenades en compagnie de Muriel Vernières qui évoquera le cycle champ-moulin-four-pain au regard des écrits guériniens et des littératures orales, dimanche à 14 h et 16 h (durée : 2 h).

« Du jardin à la table d'Eugénie : manger à la campagne XIX^e-XXI^e siècles »
Exposition sur l'alimentation Miam, dans le cadre de la programmation de la Conservation des musées.

« La cuisine au temps d'Eugénie, du jardin à la table »
Conférence-projection par Sylvie Campech des Causeries culinaires, archéologue et historienne de la cuisine, dimanche à 11 h (durée : 1 h 30).



Samedi et dimanche : 10 h-12 h, 14 h-18 h, gratuit, sur réservation

Accès : entre Gaillac, Albi et Cordes-sur-Ciel, A 68 sortie 9, direction Gaillac, puis D 922. À Cahuzac-sur-Vère, direction Vieux, lieu-dit « Le Cayla »
44° 0' 36.242" - 1° 53' 59.076"

05 63 33 90 30

www.musee-cayla.tarn.fr

Ouverture du 16 février au 31 octobre





Ouverture exceptionnelle



© P. CHATELUS DE VIALAR



© SCEA CHÂTEAU DE SAURS

LABARTHE-BLEYS

Jardins du château

Jardin privé de 1 ha créé par son propriétaire en collaboration avec les architectes-paysagistes Éric Ossart et Arnaud Maurières dans l'esprit Renaissance italienne, et plus récemment avec le paysagiste Julien Gincheleau (Paradeisos). Terrasses avec topiaires d'ifs, tapis de verdure, carrés de buis, labyrinthe de charmille, bassins, potager.



Samedi et dimanche : 14 h-19 h, gratuit

Accès : de Cordes-sur-Ciel, D 7 direction Mouziès-Panens, puis prendre le pont
44° 07' 62" - 1° 90' 83"

05 63 56 17 08

LISLE-SUR-TARN

Parc et jardin du château de Saur

Sur site privé de 2 ha, parc paysager et jardin à la française. Allée de pins parasols bicentenaires, roseraie, buis, bassins, potager, vignes autour du château d'inspiration palladienne construit en 1848.

Visites guidées samedi à 10 h 30 et 15 h, suivies de la dégustation de vins du domaine.



Samedi et dimanche : 10 h-18 h, gratuit

Accès : A 68, sortie 9 Gaillac et Montauban, au rond-point Sainte-Cécile-d'Avès, prendre chemin Toulouse (D 18) sur 2 km

43° 53' 55.7" - 1° 50' 12.9"

05 63 57 09 79

www.chateau-de-saurs.com

> Ouvert en juillet-août sur demande pour les groupes, visites guidées les jeudis à 10 h 30



Ouverture exceptionnelle



© C. ET M. JULIÉ

MAZAMET

Jardin d'Encordes

Niché au cœur de la Montagne noire et faisant partie du réseau des jardiniers du Parc naturel du Haut-Languedoc, jardin privé de 2 ha cultivé au naturel, en pleine nature et entouré de prés et de forêt. Jardin d'ornement agrémenté de verger de variétés anciennes et potager cerné de buis composé de plantes aromatiques, fruits, légumes et fleurs. Collection de simples, gloriottes de roses, clématites, jasmin, houblon. Cyprès, châtaigniers greffés, haie de fleurs sauvages mellifères. Sous-bois avec sentiers bordés d'hortensias bleus, rhododendrons blancs, acanthes, pervenches et fraises des bois. Cabane couverte de vigne verte, bassin et rosiers, tonnelles et à l'orée de la forêt, arbres fruitiers, vigne, massifs d'hortensias, allée de pommiers, poiriers et pruniers mènent à une authentique roulotte originaire des Carpathes, sculptée à la main.

Exposition de peintures et vide-atelier.



Dimanche : 10 h-12 h, 14 h-18 h, gratuit

Accès : à Mazamet, direction Négrin sur la D 53. Traverser « Le Bousquet » et à la sortie, prendre à droite sur « Encordes » (petit chemin goudronné) 43° 29' 03" - 02° 25' 32"

06 84 13 48 93



© F. BARRIA

SAINT-MARTIN-LAGUÉPIE

Le jardin de Laure

Jardin privé en terre de Ségalar sur 3,3 ha d'inspiration libre et composé de quatre espaces : un « jardin mère » de 5 000 m² aux ambiances de sous-bois et aux arbres travaillés en transparence, deux plans d'eau utiles aux besoins du site et permettant une riche diversité de la flore et de la faune aquatiques, un arboretum expérimental sur 1,8 ha créé récemment, bordé à l'est d'une haie fournie et planté de 180 essences différentes choisies pour leur capacité d'adaptation à l'évolution climatique et dans l'objectif d'un jardin plus autonome. Parcouru de chemins, cet ensemble accueille plus de 70 espèces d'oiseaux sédentaires ou de passage qui l'animent toute l'année.

Visites guidées à 10 h 30, 14 h 30 et 16 h 30.



Samedi et dimanche : 9 h 30-12 h 15, 14 h-18 h 30, gratuit

Accès : à 10 km de Cordes, 4 km de Saint-Martin-Laguépie, lieu dit « Saint Pierre » 44° 13' 89.31" - 1° 99' 30.30"

06 52 63 98 72

www.lejardindelaure.com



Ouverture exceptionnelle



© INVENTAIRE/RÉGION OCCITANIE

SORÈZE

Parc de l'abbaye-école, musée Dom-Robert

Parc paysager privé de 7 ha au riche passé historique occupant aujourd'hui toute la partie orientale des anciens bâtiments monastiques et du collège. Il offre un tracé régulier composé d'avenues de jardin bordées d'arbres majestueux (platanes pour la majorité, tilleuls, marronniers...) qui délimitent de vastes parterres engazonnés. Un très beau spécimen de cèdre du Liban, bien qu'été, ponctue encore la prairie nord. Une allée ceinture entièrement le parc dont le mur de clôture longe, au sud-est et au sud, le ruisseau de l'Orival. Deux canaux, issus de l'Orival alimentent le vivier et le bassin. Ces aménagements hydrauliques donnent lieu à des plantations arborées d'esprit romantique (saules, mélèzes...). Intitulé « Jardin des Pères », l'ancien potager réhabilité en 2007 par le CPIE avec le concours du Conservatoire botanique Pierre-Fabre regroupe quatre styles horticoles inspirés des anciens jardins du couvent : potager, bouquetier, médicinal de simples, verger. Statuaire, mobilier sculpté, édifices divers (statues de Vierges à l'Enfant, de Pépin le Bref et de Louis XVI, obélisque, cosmographe, vases, pierres taillées ou gravées...) agrémentent le parcours du parc.

Visites guidées sur les aménagements du parc, sa faune et sa flore caractéristiques de la Montagne noire, sur réservation.



**Samedi et dimanche : 14 h-18 h, 8 €, 6 € pers.
en situation de handicap ou demandeurs
d'emploi, gratuit -12 ans**

Accès : d'Albi, D 612 direction Castres, puis D 1 012,
N 112 et rejoindre la D 85 jusqu'à Sorèze,
rue Saint-Martin
43° 27' 8.561" - 2° 4' 2.123"

05 63 50 86 38
contact@cite-de-soreze.com
www.abayeecoledesoreze.com





Ouverture toute l'année ou en saison



© G. BIROT

BELLEGARDE-MARSAL

Jardin des Ombelles

Dans la vallée du Tarn, jardin privé de 4000 m² dessiné en courbe où végétation spontanée et ornementale dialoguent. Constitué de deux espaces distincts : un jardin clos aux pins centenaires organisé en chambres de verdure et un jardin aux plantations plus récentes de fruitiers. Cabinets de curiosités. Culture biologique des espaces naturels. Aménagements ludiques et artistiques.

Visites guidées.



Vendredi, samedi et dimanche : 10 h-20 h, gratuit

Accès : 10 km à l'est d'Albi, N 999 (route de Millau), suivre « Les ombelles albigeoises » direction Marsal, lieu-dit « Rayssac »
43° 92' 87.87" - 2° 27' 39.01"

06 31 20 97 73

www.lesombellesalbigeoises.com

> Ouvert les lundis soir de juin à septembre et toute l'année sur demande





Ouverture toute l'année ou en saison



© D. PERTHUISON

LIVERS-CAZELLES

Jardin d'art bidon

Au cœur d'un parc paysager à la lisière des champs et autour d'un ancien corps de ferme réaménagé, jardin contemporain privé de près de 1 ha entièrement orchestré par son propriétaire, photographe, plasticien et créateur compulsif. Parcours atypique ponctué de nombreux bassins, chacun abritant plantes et faune aquatique, d'œuvres et d'installations artistiques aux thématiques environnementales et sociétales intimement mêlées aux éléments végétaux.

Une butte plantée, avec des restanques, est agrémentée d'une grande variété de fleurs et d'arbustes à l'ombre des pins parasols, cèdre, amandiers, lauriers, sumacs de Virginie et bambous. Les jardins secs accueillent lavandins, sauges arbustives et rustiques, cistes, armoise, agave Montana, teucrium fruticans, lauriers roses et blancs, iris, perovskia blue et santolines.

Dans les damiers, cotinus coggygria, aromatiques, fruitiers, feijoa sellowiana coolidge, osiers, rosiers, camphrier, gingembre japonais, zanthoxylum (poivres timut, de Sichuan ou chinois), oliviers, amandiers, noyers, graminées, phlomis, clématites, jasmins, vignes et bien d'autres encore.

Visites guidées gustatives et sensorielles sur demande.

Pour les scolaires : visite libre.



Vendredi (scolaires) : 10 h-18 h, participation libre
Samedi et dimanche : 10 h-19 h, participation libre

Accès : d'Albi, D 600 direction Cordes, après 20 km, prendre à droite après le restoroute Corsicaveyron, puis « Le Cayrols » et 2e à droite
 44° 05' 00.86" - 2° 00' 08.69"

06 41 33 80 11
www.didierperthuison.fr
 > Ouvert de mai à septembre



Ouverture toute l'année ou en saison



© M. TISON

PAMPELONNE

Jardin de Cantoperlic

Parc paysager privé de 9 000 m² situé au cœur du village. Sa composition est basée sur les quatre-saisons. En automne, fleurs, feuillages, asters et fruitiers sont à leur apogée. Mare aux nénuphars, grenouilles et salamandres, et fleurs aux palettes de couleurs variées et bouleau blanc de l'Himalaya forment une collection d'hiver. En contrebas de la route, la roseraie embaume le jardin printanier, et en été, plantes médicinales et aromatiques. Un véritable havre de paix, haut en couleur, riche en surprises, débordant de fleurs, d'abeilles et d'oiseaux. Un espace-jeu est dédié aux enfants. Lieu d'accueil de soirées organisées par l'association Abrakadabra (repas champêtres, concerts, stages...).

Visites guidées à 10 h, 11 h, 14 h et 15 h (durée : 45 mn).



Samedi : 10 h-17 h, 3 €, 2 € +5 ans, gratuit -5 ans

Accès : d'Albi, N 88 puis D 53, lieu-dit « Cantoperlic »
44° 7' 25.716" - 2° 14' 45.42" [village]

06 21 79 75 64

cantoperlic

> Ouvert pour les groupes sur demande



© D. ALMARIC

SALIÈS

Jardin médiéval « Les Clausous »

Jardin privé sur 1 500 m² d'inspiration médiévale créé en 2007 sur un sol argileux. Jardin en carrés avec herbularius (herbes, aromatiques, médicinales, tinctoriales), hortus (potager clos) et jardin de Marie (fleurs). Collection de menthes (25 variétés). Lavoir, fontaine, petit pont. Sentier de promenade et petites jachères fleuries.

Visites guidées sur demande.

Animations sur la sauvegarde des insectes, leur habitat, la sensibilisation à la protection de l'environnement et la biodiversité.

Présentation de nombreux alphabets ayant traversé les âges.

Ateliers d'enluminure et de peinture avec l'artiste locale Chris Ségura.

Pour les scolaires : atelier sur les différents alphabets dans le monde et leur évolution et apprentissage des enluminures.



Vendredi (scolaires) : 9 h 30-18 h, gratuit

Samedi et dimanche : 9 h 30-18 h, gratuit

Accès : à 4 km d'Albi, en bas du village,
343 rue du Coustou
43° 89' 44.38" - 2° 17' 44.99" [village]

05 63 79 02 20 / 06 07 74 49 57

> Ouvert sur demande



LA BÊCHE. — *Fac et spera*
 LA PIOCHE. — *Moi aussi.*
 LES FLEURS. — *Fera-t-il soleil aujourd'hui ?*
 LE TOURNESOL. — *Oui, si je veux.*
 L'ARROSOIR. — *Pardon, si je veux, il pleuvra, j'ôte ma pomme, à torrents.*
 LE ROSIER. — *Oh ! quel vent !*
 LE TUTEUR. — *Je suis là.*
 LA FRAMBOISE. — *Pourquoi les roses ont-elles des épines ? Ça ne se mange pas, une rose.*
 LA CARPE DU VIVIER. — *Bien dit ! C'est parce qu'on me mange que je pique, moi, avec mes arêtes.*
 LE CHARDON. — *Oui, mais trop tard.*
 LA ROSE. — *Me trouves-tu belle ?*
 LE FRELON. — *Il faudrait voir les dessous.*
 LA ROSE. — *Entre.*
 L'ABEILLE. — *Du courage ! Tout le monde me dit que je travaille bien. J'espère, à la fin du mois, passer chef de rayon.*
 LES VIOLETTES. — *Nous sommes toutes officiers d'académie.*
 LES VIOLETTES BLANCHES. — *Raison de plus pour être modestes, mes sœurs.*
 LE POIREAU. — *Sans doute. Est-ce que je me vante ?*
 L'ÉPINARD. — *C'est moi qui suis l'oseille.*
 L'OSEILLE. — *Mais non, c'est moi.*
 L'ÉCHALOTE. — *Oh ! que ça sent mauvais.*
 L'AIL. — *Je parie que c'est encore l'aillet.*
 L'ASPERGE. — *Mon petit doigt me dit tout.*
 LA POMME DE TERRE. — *Je crois que je viens de faire mes petits.*
 LE POMMIER, au Poirier d'en face. — *C'est ta poire, ta poire, ta poire... c'est ta poire que je voudrais produire.*

Au jardin

Extrait des « *Histoires naturelles* », 1894
 Jules Renard [1864 - 1910]

Fac et Spera, expression latine qui signifie Agis et espère
 Les officiers d'académie (depuis Napoléon I^{er}) reçoivent une décoration violette ;
 le poireau est l'ordre du Mérite agricole.
 Dans le langage des fleurs, la violette représente la timidité et la modestie ;
 d'où le rappel à l'ordre des violettes blanches.





Tarn-et- Garonne



Jardin remarquable



© J.-C. LASJUNIES

ESCATALENS

Jardin de Laroque

Parc paysager privé de 2 ha créé dans les années 1990 dans la vallée de la Garonne et alimenté par de nombreuses sources naturelles. De conception fortement inspiré du Feng Shui, art millénaire d'origine chinoise qui a pour but d'harmoniser l'énergie environnementale d'un lieu de manière à favoriser la santé et le bien-être, il est composé d'une grande variété de végétaux (110 espèces de grands arbres et conifères, 100 espèces d'arbustes, 75 variétés de vivaces). Roseaie. Ruisseaux, bassins, plantes aquatiques. Art topiaire et curiosités. Potager.

Visites guidées sur réservation.

Pour les scolaires : visites guidées à partir de 10 h.



Vendredi (scolaires) : 9 h-17 h, gratuit
Samedi et dimanche : 9 h-19 h, 4 €, gratuit -14 ans

Accès : de Montauban, direction Montech,
 puis Castelsarrasin (D 813), 303 faubourg Tutet
 43° 98' 81.14" - 1° 17' 81.13"

06 45 31 87 89

www.lejardindelaroque.com
 > Ouvert du 15 avril au 31 octobre



© J. DONIÈS

VERFEIL-SUR-SEYE

Jardins de Quercy

Jardin privé en pente douce sur 1 ha s'orientant depuis quelques années vers la création de jardins thématiques de tailles différentes, souvent clos par des haies. Une quinzaine de jardins sont à découvrir : jardin blanc, théâtre végétal, jardin des cyprès, jardin à l'anglaise, jardin australien, jardin intimiste, jardin formel, jardin indien, cloître végétal, labyrinthe. Trois années de travaux ont permis la création d'un surprenant jardin, « Le Jardin des Terrasses Andalouses », composé de huit terrasses avec bassins, fontaines et plusieurs décors. Variété exceptionnelle d'espèces végétales quelquefois rares dominées par les nombreuses vivaces. Des centaines de rosiers autour de grandes pelouses. La présence de l'eau, à la fois visuelle et auditive, est concentrée dans le bas du jardin.



**Samedi et dimanche : 10 h-19 h,
7 €, 3 € de 4 à 13 ans, gratuit -4 ans**

Accès : de Saint-Antonin-Noble-Val, direction Laguépie. De Villéfranche-de-Rouergue, direction Verfeil. Fléchage rouge à partir de Varen et de Verfeil
44° 10' 21.51" - 1° 52' 54.04"

05 63 65 46 22

www.lesjardinsdequercy.fr

> Ouvert de mai à septembre



Première ouverture



© É. ELIP

LAUZERTE

Jardin des sculptures

Autour du moulin de Nouguy en pierres blanches du Quercy, parc contemporain privé de 6 000 m² planté d'un arboretum aux essences multiples et de jardins thématiques. Ce lieu atypique, traversé par la rivière Séoune, est agrémenté de singulières sculptures grand format et d'un musée insolite de savoir-faire anciens. Inventaire à la Prévert entre Déjeuner sur l'herbe et l'Origine des choses. Buvette. Possibilité de pique-nique.

Découverte d'un lieu entre nature et culture et de son arboretum qui a donné lieu à la réalisation d'un lexique imaginaire inspiré des dictons et croyances locales sur les arbres.

Exposition iconographique. Ambiance musicale.



Samedi et dimanche : 9 h-19 h, gratuit

Accès : de Lauzerte, suivre La Pistoule, lieu-dit Pont-Fourcat, moulin de Nouguy
44° 17' 48" - 1° 05' 20.2"

06 10 13 00 15

> Ouvert toute l'année





Ouverture exceptionnelle



© P. ORTIES/O. ET A. VIVIEN

ALBIAS**Jardin de la Prade**

Jardin privé de 6000 m², arboré, bordé par le ruisseau de la Brive et son pont de briques du XIX^e siècle. Ambiances d'inspiration anglaise, massifs, rosiers, arbustes, vivaces. Espace « japonisant ». Bassin, cascade, cabane perchée, abri de jardin au toit végétalisé, allées, pergolas, potager en lasagnes, aromatiques, verger. Petit sentier des lutins à la découverte de la flore locale. Poulailier, rucher, ânes.

Pour les scolaires : visites guidées, observation de la faune du jardin et découverte du sentier des lutins, sur inscription.



Vendredi (scolaires) : 9h-19h, gratuit

Samedi et dimanche : 9h-19h, gratuit

Accès : de Montauban, A20 sortie 61.
À Saint-Étienne-de-Tulmont, D66 vers Albias,
faire 2 km et suivre la route de Gratié
44° 06' 98.52" - 1° 46' 328"

07 86 65 25 66

<http://jardindelaprade.canalblog.com/>
> Ouvert aussi pour Pentecôte





Ouverture toute l'année ou en saison



© C. BOURZAT

LAPENCHE

Un jardin sous le ciel

Jardin privé sur 2000 m² coiffant un coteau au milieu de terres agricoles. De jardin pour l'agrément de l'œil, il a évolué vers quelque chose de plus rêveur pour se faire écho des changements de régime des pluies, trouver un langage végétal qui fait du bien, un design, des motifs. Bordures, bassins, arbres, couvre sol composent un paysage refuge en évolution permanente.

Visites guidées à 10 h. Transmettre, ignorer, savoir, imaginer, promenade contée et lectures à 15 h.

Plants à troquer ou à vendre, issus du modèle du jardin.



Samedi et dimanche : 9h-13h, 15h-19h, gratuit

Accès : de Toulouse, A 20 direction Montauban, sortie 59, puis D 820. Après Caussade, route de Borredon (D 103), à 500 m de l'église, lieu-dit « Alibert bas »
44° 22' 10.55" - 1° 57' 11.09"

06 73 84 30 83 / 06 84 82 09 43

> Ouvert du 15 juin au 15 octobre sur demande





Ouverture toute l'année ou en saison



© P. GUILLIOU

SEPTFONDS

Jardin du Colombier

Autour de bâtisses du XIX^e siècle s'épanouit un jardin privé libre et naturel de 5000 m² respectueux de son environnement. Les massifs clos de murs accueillent vivaces, bulbes, rosiers, arbustes. Au détour d'un pigeonnier, jardin de curé où d'anciens buis sont conservés. Près de la gloriette, cactées, cistes et yuccas dominant. Potager enrichi de plantes aromatiques et florales et cultivé sans traitement. Verger, vigne, chênes truffiers. Prairie, sous-bois, orchidées sauvages, chênes centenaires. Pièce d'eau, nénuphars, lotus, graminées.

Visites guidées à 10 h et 15 h.

Démonstration de savoir-faire, exposition, conférence et ateliers de composition florale, kokedama (sphères de mousse sur lesquelles s'épanouissent une plante), permaculture, vannerie, safran, taille des fruitiers, trufficulture, pépinière fruitière, transformation toison et filage rouet.



Samedi et dimanche : 9 h 30-12 h, 14 h-17 h, gratuit

Accès : entre Caussade et Septfonds sur la D 926, lieu-dit Roy-Haut 5 « Dardenne »
44° 17' 15.47" - 1° 59' 17.55"

06 86 73 22 63

> Ouvert du printemps à l'automne sur demande
Ouvert du 22 au 24 mai



QUERCY-GARONNE



Circuits et animations



© CAMPING

MOISSAC

L'île de Bidounet, des jardiniers au service de l'environnement

Riche d'histoire, cette île de Bidounet, inscrite dans une zone Natura 2000, est l'exemple d'une nouvelle réflexion sur les enjeux environnementaux qui animent notre société. Comment les jardiniers ont réussi à intégrer les contraintes liées au tourisme tout en préservant l'environnement ? Enherbement, nouvelles essences de plantes, haies vives, gestion de l'eau, fleurissement, entretien.

Visite guidée en compagnie des jardiniers et de l'animateur du patrimoine de la Ville de ce lieu insolite habité d'un moulin médiéval restauré qui a vu naître au XIX^e siècle l'affichiste Firmin Bouisset.

Présentation des différentes réalisations dans l'objectif d'atteindre le « Zéro produit phytosanitaire », samedi à 10 h (durée : 1 h 30), sur réservation).



[camping]

Samedi : gratuit

Accès : chemin du Moulin de Bidounet
www.abbayemoissac.fr
 06 74 73 82 79/animateur.
patrimoine@moissac.fr



“

I

De la torpeur de l'hiver, si rude pour les pauvres,
 l'euphorbe déjà se réveille,
 et craintive, elle montre le nez à travers les broussailles
 pour voir à son entour, malicieuse avisée,
 si les gelées blanches et les bises
 des coteaux sont finies.
 Tant que, dans le ciel bleu, des nuées cramoisies
 couvent le soir la gelée blanche,
 tant que ne sont pas crevés les soufflets du froid,
 prudente, elle n'ose pas, peut-être trop tôt venue,
 déployer sa pousse crochue
 et relever sa tige droite,
 Mais, dans un tas de pierres qui donnera toiture,
 à ses fleurs noirâtres et puantes,
 front penché, elle attend, les pieds dans une couche
 de menues pierrailles. Cependant, oublieux de prudence,
 voici que soudain commence
 le fol enthousiasme de l'amandier.
 Nous sommes en février ; il fait bon et tout à l'heure il fera froid ;
 le soleil rit, et puis se couvre ;
 il disparaît, revient, s'éteint. Alors, de ses boutons,
 l'amandier, le pressé, déploie les dentelles ;
 il se voile en communicante,
 il se fait nuage de coton.
 Mousseline d'argent qui, dans sa gloire,
 éclipserait le blanc de Pivoire,
 et qui, pour l'éclat n'a d'égale que la neige,
 velours de paradis, duvet tombé de l'aile
 de l'ange qui descend sur la terre,
 lui font merveilleux manteau.
 Et quand toutes les fleurs blanches sont épanouies,
 quand la tête s'est arrondie
 en dôme qui frissonne à la brise du matin,
 rien d'aussi beau ! On dirait alors une assemblée
 de fées magnifiques campées
 sous des tentes de satin.



II

*C'est la grande fête des champs.
 Mais qu'est ceci ? Sauvage maître,
 le mistral se lève, furieux, glacial ;
 il siffle, ronfle, met en pièces, écrase,
 déchire, tord le cou, meurtrit.
 Adieu les fleurs d'argent, les fleurs de paradis !
 Qu'en dites-vous ? N'est-ce pas une honte,
 quand le gueusard de vent s'attaque,
 lui qui fait rouler les cailloux de la Crau,
 à l'élégante capeline
 de satin blanc et mousseline
 de l'amandier ? Seigneur, préservez-nous du mistral !
 Fou généreux, tes fleurs si fraîches,
 où s'amassaient les rayons de miel
 d'une nuée d'abeilles, et que tu croyais faire bercer
 par le souffle amical de la brise,
 elles tombent en loques, les pauvres.
 Ah ! je te l'avais bien dit : trop pressé tu étais !
 Cependant, l'euphorbe, en son coin,
 du mauvais temps ne s'inquiète guère ;
 elle attend, la méfiante ; et sa pousse rougeaude,
 qui pend sous les feuilles,
 tant que le mistral hurle,
 ne haussera pas le nez en déroulant sa crosse.
 L'amandier sera sans amandes ;
 la Noël, sans nougat ; mais elle,
 gonfle d'âpre laitage qui pleure de ses nœuds,
 en paix elle épanouira la tête,
 et de beaux jours elle aura de reste
 afin de mûrir ses coques vénéneuses.*

L'euphorbe et l'amandier
 Jean-Henri Fabre (1823-1915)



LE PETIT JARDIN DES EXPRESSIONS POUR UN LANGAGE... GOÛTEUX ET FLEURI !

Notre belle langue française a « cuisiné » de nombreuses recettes en utilisant fruits, légumes et fleurs pour concocter des expressions populaires très imagées que nous consommons tous les jours : par exemple, lorsqu'on dit qu'**une grosse légume** vient rendre visite à votre ville, c'est qu'il s'agit d'une personne importante (remarquez que, dans cette expression, le nom prend le genre féminin alors qu'originellement il est au masculin).

Nombre de ces expressions qualifient une personne sur son aspect physique, ou son comportement, son caractère, son intelligence et même son habillement. D'autres encore sont utilisées contre une autre personne (râle, dispute, bagarre...) ou pour décrire ses richesses, ses récompenses : par exemple, si l'on reçoit une médaille, d'aucuns disent que **l'on a obtenu le poireau**.

Voici une liste non exhaustive
Avoir une tête de chou, être laid

Avoir des oreilles en feuille de chou, avoir les oreilles décollées

Avoir des oreilles en chou-fleur, avoir des oreilles déformées

Être dur de la feuille, mal entendre

Trembler comme une feuille, avoir peur

Avoir les yeux en amande, légèrement bridés

Avoir un teint de lys, avoir un teint très pâle

Avoir de la peau d'orange, avoir de la cellulite

Être haut comme trois pommes, petit,

Ou être une grande asperge, grand

Être gros comme une pastèque, être d'une corpulence généreuse

Poil-de-carotte, avoir les cheveux roux (comme l'enfant-héros du roman de Jules Renard, "poil de carotte")

Avoir une figure en casse-noisettes, avoir un nez et un menton qui se rapprochent

En avoir dans le chou, être intelligent

Être chou, être mignon

Être mi chèvre-mi chou, caractérise celui qui n'affiche pas clairement son choix, cherchant à faire plaisir à tout le monde

Se casser le chou, se faire du souci

Être dans les choux, être dans l'embarras

À faire pousser des crevettes dans un champ de betteraves, être très talentueux

Être mou du bulbe, être déficient intellectuellement

Être une banane, être idiot

Se faire une banane, se coiffer

Être un légume, quelqu'un qui manque d'énergie

Avoir du sang de navet, manquer de vigueur, de courage

Idiot comme un cornichon dans son bocal, peu futé

Faire une fleur à quelqu'un, lui accorder une faveur

Être dans la fleur de l'âge, être dans l'âge du plein épanouissement

À l'eau de rose, mièvre, fade, insipide, sentimental

Avoir les jambes en coton, être découragé, être sans force

Rouge comme un coquelicot, être très confus, rouge de timidité

Devenir rouge comme une tomate ou une pivoine, être très ému

Être dans les bégonias, être perdu, dans l'embarras

Être bonne poire ou bonne pomme, être naïf et se laisser tromper facilement

Avoir la patate ou la pêche, en bonne forme physique et morale

Avoir la banane, avoir le sourire

Se faire bananer, se faire avoir

Se payer la pomme (de quelqu'un), se moquer de quelqu'un

Mettre une peau de banane à quelqu'un, c'est une manœuvre déloyale pour provoquer, au sens imagé, sa chute

Avoir un pois-chiche dans la cervelle, ne pas être très intelligent

Entre la poire et le fromage, un peu au hasard

Un radis noir, c'est un curé

Couper la poire en deux, partager équitablement ou trouver un compromis

Valoir son pesant de cacahuètes, désigne quelque chose de ridicule ou sans valeur

Gagner son avoine, gagner de quoi vivre

Manger son avoine dans un sac, faire preuve d'avarice

Il faut toujours avoir des petits pois chez soi, un slogan créé par éric lipmann de chez publicis, qui signifie maintenant qu'on a toujours besoin d'un plus petit que soi, si l'on se réfère à la fable de la fontaine

On n'épluche pas les petits pois avec des gants de boxe, ne pas croire n'importe quoi, être délicat

Ramasser une pistache, s'enivrer

Avoir une pistache, être ivre

Mettre du piment dans le récit, donner de l'intérêt

Se faire coller une amende par une aubergine, être verbalisé par une contractuelle

La moutarde me monte au nez, ne pas tarder à s'énerver

Lâche-moi la grappe, laisse-moi tranquille

Marcher sur des chardons ardents, être très impatient ou inquiet

Tirer les marrons du feu: prendre des risques pour quelqu'un (version 1640), tirer avantage d'une situation pour soi-même, parfois malhonnêtement (de nos jours)

Arriver comme une fleur, c'est-à-dire de façon innocente, ingénue et inopportune

Être la fine fleur, être une personne de choix, une élite de la haute société ou encore une personne recherchée, rare comme la « fine fleur de l'élégance »

Compter pour des prunes, autrement dit « pour rien »

Tomber dans les pommes, s'évanouir

Être bête comme chou, avoir un pois chiche à la place du cerveau, signifie qu'on trouve quelqu'un idiot

Mi-figue, mi raisin, être à la fois sérieux et plaisant

Ménager la chèvre et le chou, ou satisfaire deux personnes ayant des intérêts opposés

Être dans les patates, se tromper

Être aux petits oignons, se montrer très attentif, prévenant

Se tenir en rang d'oignons, se tenir en un alignement parfait comme le jardinier plante les oignons dans les plates-bandes

Avoir la tête comme une citrouille, avoir mal à la tête

Être au ras des pâquerettes, être très fatigué

En avoir gros sur la patate, être malheureux, pleurer

Se fendre la pêche ou la poire, à force de rire

Elle a un cœur d'artichaut, se dit d'une personne qui ne sait pas fixer ses choix amoureux

Être fleur bleue, sentimental et romantique

Jeter des fleurs à quelqu'un, c'est le couvrir de compliments

Être habillé comme un oignon, lorsqu'on porte plusieurs couches de vêtements pour se protéger

Porter un chapeau melon, à cause de sa forme bombée

On peut avoir le melon, c'est avoir la grosse tête

Se creuser le citron, réfléchir beaucoup

Ne pas en fiche une datte, ne rien faire

Avoir du blé, de l'oseille, pour dire qu'on a de l'argent, ou, au contraire,

Ne pas avoir un radis, ne pas avoir d'argent

Ne pas valoir une cacahuète, n'avoir aucune valeur

On travaille pour des prunes ou des nèfles, on fait des efforts sans en être récompensé

Faire ses choux gras (de quelque chose), en retirer profit, avantage

Jeter ses choux gras, gaspiller

Mettre du beurre dans les épinards, améliorer un peu ses conditions de vie en gagnant de l'argent

Cerise sur le gâteau, le petit détail qui parfait une réalisation, l'avantage supplémentaire, le comble, le bouquet

Garder une poire pour la soif, être prévoyant, garder de côté de quoi assurer des besoins futurs, économiser, épargner

Faire le poireau, en attendant quelqu'un qui tarde

Marcher au bâton et à la carotte, ne faire quelque chose que sous la contrainte ou en espérant avoir une récompense, par allusion à l'âne qu'on ne fait avancer qu'à coups de bâton ou en lui tendant une carotte

Fruit défendu (goûter au), objet d'un plaisir immoral ou illicite

Ramener sa fraise, lors d'une conversation, intervenir pour se faire remarquer

Raconter des salades, mélanger des informations peu crédibles

En voir des vertes et des pas mûres, assister à des choses qui choquent

Encore un film à la noix! Fait allusion à c'est nul, sans valeur

Dans la même veine, **quel navet!**, Qualifie un film médiocre,

Une feuille de chou, désigne un journal de mauvaise qualité,

Un plat d'épinard, se dit d'une mauvaise peinture

République bananière, pays dirigé par un gouvernement corrompu

Donner des baies (à quelqu'un) : mystifier autrui

Aller aux fraises, chercher un endroit propice à l'amour (version 1915) ou errer sans but, se promener en musardant, ou encore avoir un pantalon trop court

Les fruits et légumes interviennent aussi quand on se dispute, s'insulte, se bagarre

La pomme de discorde, sujet de discussion et de division, une cause ou objet de dispute

Il me court sur le haricot, équivaut à « il m'agace, m'importune, m'exaspère »

Se prendre le chou, s'énerver

Espèce de patate ! Ou espèce de cornichon ! Ou quelle banane !, Insultes

Laisse tomber, c'est une vieille noix !, Pour ne pas dire un imbécile

Occupe-toi de tes oignons, pour « occupe-toi de tes affaires »

Ce ne sont pas mes oignons, autrement dit « cela ne me concerne pas »

Aller planter ses choux, se retirer, prendre congé, quitter la vie active

Apporter des oranges à quelqu'un, rendre visite à quelqu'un en prison ou à l'hôpital

Les bœufs-carottes, la police des polices

Être bourré comme un coing, être complètement soûl

Se prendre une prune ou une châtaigne ou un marron, prendre un coup

En avoir plein la citrouille ou ras la pastèque, en avoir ras le bol

Filer un mauvais coton, être dans une mauvaise passe

Découvrir le pot aux roses, voir la vérité

Envoyer quelqu'un, sur les roses, repousser quelqu'un, s'en débarrasser

Appuyer sur le champignon, accélérer en voiture

Prendre une prune, recevoir un procès-verbal de contravention

Prendre une volée de bois vert, une raclée

Panier à salade, désigne le fourgon de police

Vendre sa salade, essayer de convaincre

Presser le citron, exploiter à fond

Avoir la cerise, avoir de la malchance

Rentrer dans le chou de quelqu'un, le frapper, l'attaquer

Il n'y a pas de roses sans épines, signifie que toute joie comporte une peine et qu'aucun plaisir n'est absolu

Une course à l'échalote, c'est un combat pour le pouvoir

Recevoir quelque chose en pleine poire, en pleine figure

Le temps de tuer un âne à coups de figues molles, c'est-à-dire mettre infiniment de temps à faire quelque chose

En prendre de la graine, en tirer une leçon pour produire le même bon résultat

Refiler la patate chaude, se débarrasser sur quelqu'un d'autre d'un problème délicat

La fleur au fusil, avec insouciance et naïveté, avec enthousiasme, gaieté et/ou courage

D'autres expressions... moins amusantes

Avaler des poires d'angoisse, subir des traitements cruels, vivre des situations très désagréables (provient du moyen âge où les tortures étaient en quelque sorte une occupation

Sucrer les fraises, évoque le mouvement saccadé des mains que des personnes très âgées ne contrôlent plus

Faire chou blanc, ne pas réussir, échouer

Les carottes sont cuites ou c'est la fin des haricots, tout est perdu, il n'y a plus d'espoir

Manger les pissenlits par la racine, signifie qu'une personne est morte et enterrée.

En voici qui se disent au québec
« Chanter la pomme », particularité linguistique bien québécoise qui désigne un comportement séducteur. Il s'agit donc de « faire la cour » à une dulcinée, de manière romantique et attentionnée

« Cerise sur le sundae », désigne un détail qui met la touche finale à quelque chose. Le plus souvent, elle est utilisée de manière ironique pour dire qu'une chose est ridicule ou, au contraire, qu'elle termine en beauté

« Lâche pas la patate », ne perds pas courage, tiens le coup. Invitation à persévérer, à ne pas laisser tomber et à poursuivre

« Se paqueter la fraise », s'entend régulièrement en soirée aubar. Il s'agit de boire ou manger avec excès, aller faire la fête, boire de l'alcool et s'enivrer

On « s'autopeluredebananise », se mettre dans une position où l'on se nuit à soi-même

« Avoir une patate chaude dans la bouche », ne pas articuler ou ne rien comprendre quand on parle

« Se bourrer la fraise », manger à satiété

Vous en connaissez une autre ?

N'hésitez pas à nous en informer :
marie-christine.bohn@culture.gouv.fr



« Les Enfantastiques »

Un projet pédagogique, artistique, citoyen et solidaire



Des chorales d'élèves d'écoles élémentaires interprètent en cinq langues des chansons écrites par Monsieur Nô, dans le cadre des sessions d'improvisation « Chansons en création » avec leurs enseignants.

Cette collection, composée de 180 chansons publiées dans 12 albums thématiques, voit son répertoire utilisé comme support pédagogique en chant choral dans de nombreuses écoles de France, Belgique, Suisse, Québec, ainsi que dans des écoles internationales d'autres pays, véhiculant ainsi auprès des enfants, de façon ludique et joyeuse, des idées citoyennes, humanistes et solidaires.

LE PROJET « Tu fais de moi... », volume 10

Tu fais de moi..., On n'arrête pas le progrès, Imagine un monde, Mille milliards d'insectes, La vie c'est comme un jardin, Merci Monsieur Poubelle, Grand chef Kisibi, Multicolore, Tarzan qu'est ce qu'il deviendrait ?, Les crottes de chien blues, Pour un monde nouveau, Indispensable, etc.

Écologie, développement durable, biodiversité, déforestation: autour de ces thématiques tellement actuelles et fondamentales, Les « Enfantastiques » interprètent 16 chansons pour donner à tous, enfants, parents et enseignants, l'envie de protéger notre planète.

La vie c'est comme un jardin a été choisie, en accord avec l'auteur, pour illustrer ce guide numérique, en voici les paroles et l'interprétation :

La vie, c'est comme un jardin
Au début, un petit rien
Que l'on sème quand il fait beau
Et qui germe bien au chaud

La vie, c'est comme un jardin
Une graine qui a besoin
De soleil, de terre et d'eau
Ce qu'il faut

La vie, c'est comme un jardin
Faut la prendre à pleines mains
Qu'il y ait des bas et des hauts
Quelle que soit la météo

La vie, c'est comme un jardin
Toujours bien en prendre soin
C'est la nature en cadeau
Et c'est beau

Il y a des jours on a plutôt la main verte
D'autres fois comme un pois chiche dans la tête
Soit on traîne et on ne marche qu'à la carotte
Soit on veut gagner la à course à l'échalotte

Certain pense que l'oseille c'est le paradis
Y en a d'autres qui se retrouvent sans un radis
Mais même si on doit tout recommencer à zéro
C'est pas la fin des haricots

La vie, c'est comme un jardin
Au début, un petit rien
Que l'on sème quand il fait beau
Et qui germe bien au chaud

La vie, c'est comme un jardin
Une graine qui a besoin
De soleil, de terre et d'eau
Ce qu'il faut

La vie, c'est comme un jardin
Faut la prendre à pleines mains
Qu'il y ait des bas et des hauts
Quelle que soit la météo

La vie, c'est comme un jardin
Toujours bien en prendre soin
C'est la nature en cadeau
Et c'est beau

Qu'on soit timide toujours rouge comme une tomate
Ou bavard à raconter plein de salade
Amoureux avec un gros cœur d'artichaut
Malchanceux à marcher sur tous les râteaux

Chacun fait comme il peut dans son potager
Tantôt fertile tantôt plein d'herbes et d'épines
Au bout du compte on finit tous par manger
Les pissenlits par la racine

La vie, c'est comme un jardin
Au début, un petit rien
Que l'on sème quand il fait beau
Et qui germe bien au chaud

La vie, c'est comme un jardin
Une graine qui a besoin
De soleil, de terre et d'eau
Ce qu'il faut

La vie, c'est comme un jardin
Faut la prendre à pleines mains
Qu'il y ait des bas et des hauts
Quelle que soit la météo

La vie, c'est comme un jardin
Toujours bien en prendre soin
C'est la nature en cadeau
Et c'est beau

C'est la nature en cadeau
Et c'est beau
C'est la nature en cadeau
Et c'est beau

Monsieur Nô



POUR PARTICIPER AUX RENDEZ-VOUS AUX JARDINS 2022

Direction régionale
des affaires culturelles
Occitanie (Drac)
05 67 73 20 16 / 20 30
marie-christine.bohn@culture.gouv.fr

Directeur de publication :
Michel Roussel
Direction régionale des affaires
culturelles d'Occitanie (Drac)

SITE DE MONTPELLIER

Hôtel de Grave
5 rue de la Salle-l'Évêque
CS 49020/34967 Montpellier Cedex 2
Tél. : 04 67 02 32 00
Fax : 04 67 02 32 12

SITE DE TOULOUSE

Hôtel des Chevaliers
de Saint-Jean-de-Jérusalem
32 rue de la Dalbade
BP 811/31080 Toulouse Cedex 6
Tél. : 05 67 73 20 20
Fax : 05 67 73 20 85

Coordination de la manifestation en
Occitanie et conception graphique :
Marie-Christine Bohn (site de Toulouse)

Design graphique du visuel des
Rendez-vous aux jardins 2021 :

© Lou Rihn

Composition,
mise en page et Flipbook :
Studio Ogham, Castanet-Tolosan
05 62 71 35 00



Mai 2021