



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Rendez- vous aux jardins

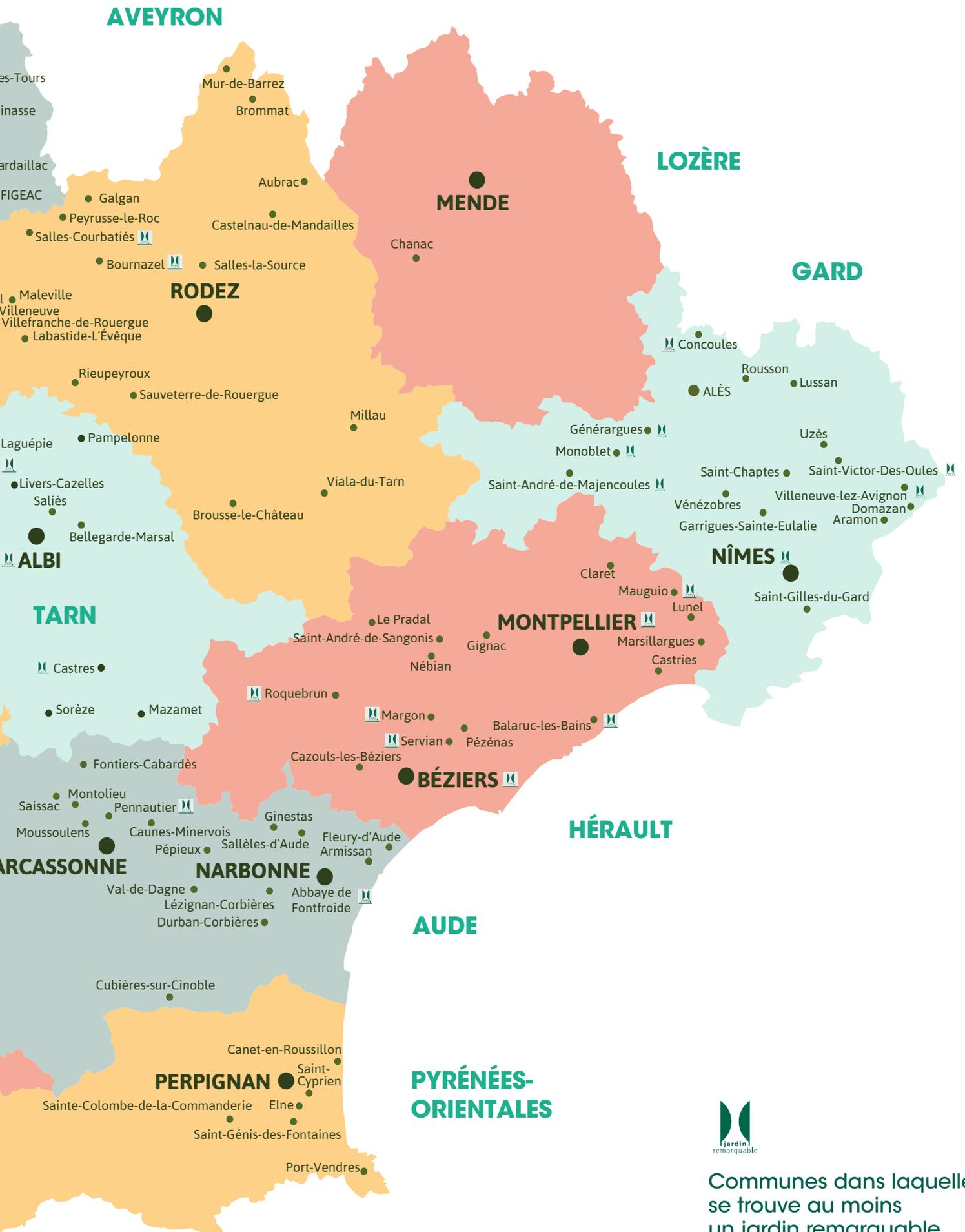
4–6 juin
2021

La transmission
des savoirs

rendezvousauxjardins.fr
#RdvJardins

Occitanie

Ce programme est susceptible d'être modifié en fonction des mesures sanitaires gouvernementales. Les visiteurs sont invités à contacter au préalable les sites choisis.



Communes dans laquelle se trouve au moins un jardin remarquable

PANORAMA 2021

La transmission des savoirs



215

**parcs et jardins publics
ou privés ouverts**

39

jardins remarquables

30

premières ouvertures

39

ouvertures exceptionnelles

95

**sites ouverts toute l'année
ou en saison**

67

ouvertures aux scolaires

12

circuits et animations

44

**sites protégés au titre
des monuments historiques**

5

Maison des Illustres

20

**villes ou pays d'art
et d'histoire**

Les ouvertures se feront dans le respect du protocole sanitaire en vigueur au moment de la manifestation. Pour plus d'informations, consulter le site rendezvousauxjardins.fr

LÉGENDE

La liste des jardins présentée dans cette brochure est arrêtée au 29 mars 2021. Les informations données le sont à titre indicatif, des modifications pouvant être apportées aux conditions de visite ou d'ouverture des différents jardins. Les heures d'ouverture indiquées sont valables uniquement lors de ce week-end. L'ensemble des animations est laissé à la libre initiative des propriétaires.



Thème



Ouvert toute l'année
ou en saison



Première ouverture



Ouverture exceptionnelle



Circuits et animations



Parking



Animaux non admis



Accès handicapés partiel



Accès handicapés



Photo interdites



Jardin remarquable



Monument Historique



Maison des Illustres



Protection au titre des sites



Ville et pays d'art
et d'histoire



Centre permanent d'initiatives
pour l'environnement

Éditorial

Pour leur 18^e édition en France et 3^e édition en Europe, les Rendez-vous aux Jardins vous invitent à partager « [La transmission des savoirs](#) » avec les nombreux acteurs passionnés de jardins.

Autour de ce thème, prévu initialement pour l'édition 2020, reportée cette année, vous pourrez partir à la rencontre des jardiniers, jardiniers d'art, paysagistes, botanistes, propriétaires de jardins... Ils se mobiliseront, spécialement pour les scolaires, dès le vendredi 4 juin, puis, plus largement auprès de tous les publics, le samedi 5 et le dimanche 6 juin afin de partager leurs connaissances et leur savoir-faire. Ces milliers d'acteurs vous proposeront également des animations, des circuits de visites et des événements organisés uniquement à cette occasion.

Nous vous attendons nombreux cette année pour explorer la richesse et la variété de nos parcs et jardins, privés et publics, de tous les styles et de toutes les époques.

Plus de 3 000 parcs et jardins, en France et en Europe, s'associeront cette année à cette grande fête européenne des jardins et nous offriront des moments précieux de découverte et d'échange.

Je tiens à remercier chaleureusement les partenaires et les organisateurs à l'échelon européen, national et régional ainsi que l'ensemble des propriétaires de parcs et de jardins qui font le succès de cette manifestation et contribuent largement à son rayonnement sur l'ensemble du territoire et au-delà de nos frontières.

Roselyne Bachelot-Narquin

Ministre de la Culture



LA TRANSMISSION DES SAVOIRS

Journée d'étude organisée dans le cadre
des Rendez-vous aux jardins 2021
par la Direction générale des patrimoines
(ministère de la Culture) < 10 février 2021

Les "Rendez-vous aux jardins" qui se dérouleront les 4, 5 et 6 juin prochains reprennent la thématique 2020 :
"La transmission des savoirs", choisie par la Commission nationale du patrimoine et de l'architecture.
Cette 18^e édition est parrainée par Jamy Gourmaud, animateur des émissions "Côté Jardins"
et "Le monde de Jammy", diffusées sur France 3.

Transmission des savoirs

Depuis la Renaissance, nombre de savoirs et de savoir-faire circulent dans toute l'Europe et assurent ainsi leur transmission par l'écrit – traités d'art des jardins, plans, modèles de parterres, ou par l'image – gravures, dessins, peintures. Les archives publiques et privées participent aussi de cette transmission.

De nature différente, ces savoirs jardiniers, horticoles, paysagistes et ceux liés à l'hydraulique se transmettent depuis des temps immémoriaux tout autour de la Méditerranée grâce aux traités, en s'inspirant des Anciens, par l'enseignement et même par des moyens plus modernes comme des blogs sur la toile, des tutoriels ou la télévision. La diffusion de savoirs historiques, naturalistes ou jardiniers est assurée par les Compagnons du Tour de France, les guides conférenciers ou encore les dispositifs pédagogiques destinés aux enfants. La circulation et la transmission des savoirs et des savoir-faire dans toute l'Europe recouvrent donc des formes très diverses et se retrouvent dans tous les jardins.

Le ministère de la Culture œuvre de différentes manières en faveur de la connaissance de ce patrimoine culturel végétal.

Protection au titre des monuments historiques

Depuis 1984, les parcs et jardins ayant un intérêt historique, artistique ou architectural, sont des immeubles au sens du Code civil et peuvent bénéficier des deux niveaux de protection au titre des monuments historiques : le classement ou l'inscription, le classement étant le plus haut niveau. Aujourd'hui parmi plus de 22000 parcs et jardins repérés pour leur intérêt historique, botanique ou paysager, 2437 sont protégés au titre des monuments historiques (622 classés et 1 825 inscrits) ; et parmi eux, 487 sont des jardins publics et 1 863 des jardins privés. Longtemps relégué au rôle d'espace d'accompagnement d'un édifice, le jardin est à présent reconnu comme une composition à part entière, prise en compte dans sa globalité, notamment grâce à l'extension ou au renforcement de protections existantes.

Valorisation et connaissance des parcs et jardins

En 2003 ont été conçus les « **Rendez-vous aux jardins** » dont l'ambition est d'éveiller les sens et d'inciter tous les publics – néophytes comme initiés, enfants comme adultes – à (re)découvrir la diversité et la richesse des jardins, l'art du jardin et le rôle essentiel qu'il joue pour notre bien-être, tant en ville qu'en milieu rural. Pour ce rendez-vous annuel de référence, des milliers d'acteurs se mobilisent : jardiniers, botanistes, paysagistes, propriétaires privés et publics. Sont organisées visites guidées, conférences, démonstrations de savoir-faire, rencontres avec les propriétaires et les jardiniers, expositions, jeux-concours, lectures de textes, concerts et bien d'autres encore.



L'opération connaît un grand succès en France, et lorsque le ministère de la Culture a proposé d'étendre cette manifestation et d'offrir son savoir-faire en 2018, année décrétée « Année européenne du patrimoine culturel », sur le thème de « L'Europe des jardins », il rappelle opportunément que les jardins ont toujours été au cœur du patrimoine partagé par les Européens, et une quinzaine de pays se sont inscrits dans cette dynamique en faveur des jardins, lieux de rencontre où se mêlent culture, nature et patrimoine.

Le label « **Jardin remarquable** » mis en place en 2004 est quant à lui une reconnaissance pour des parcs ou des jardins d'exception, qu'ils soient publics ou privés, protégés ou non au titre des monuments historiques. Il compte aujourd'hui plus de 450 parcs et jardins dans toutes les régions de France. Ce label intéresse également nos partenaires européens, la Wallonie a décidé de l'adopter, quatre parcs ou jardins ont été labellisés en 2020 et une trentaine devraient être labellisés en 2021, et l'Allemagne pourrait suivre.

Une **carte interactive** des jardins labellisés « Jardin remarquable » est en ligne sur le site du ministère de la Culture. Elle propose de découvrir les 454 jardins en France y compris territoires d'outre-mer). En Occitanie, les 39 jardins labellisés ouvrent leurs grilles à l'occasion de ces « Rendez-vous aux jardins ».

Actions vers l'Europe

Depuis 2018 aussi, le ministère de la Culture a engagé diverses actions tournées vers l'Europe :

> **le projet Erasmus+ « échanges de savoirs et de savoir-faire dans les jardins historiques »**, porté par la France et financé par la Commission européenne, a permis des rencontres entre professionnels, gestionnaires et propriétaires de jardins historiques de quatre pays européens (Belgique, Espagne, France, Hongrie) pour échanger des compétences et des connaissances, observer et acquérir des savoirs, des savoir-faire techniques et pratiques qui n'existent pas ou plus en France ou dans les autres pays, de se former ou de former les partenaires européens, enfin, de transmettre cette diversité de connaissances à un public plus large ;

> **la création d'un thésaurus multilingue sur les parcs et jardins** (seize langues) comptant 91 termes hiérarchisés grâce à la méthode de désignation mise en place par l'Inventaire général du patrimoine culturel du ministère de la Culture.

data.culture.fr

> **une plaquette bilingue intitulée « L'Europe des jardins/The Europe of Gardens »**, publiée grâce à la dynamique engagée en Europe en faveur de la politique des jardins par l'association internationale du réseau européen du patrimoine (Herein aisbl), dans le cadre de sa collection sur les politiques du patrimoine en Europe mises en place retrace les différentes actions réalisées avec nos partenaires européens.

hors-serie:europa-des-jardins/the-europe-of-gardens

“

*Disparais un instant, fais place au paysage,
Le jardin sera beau comme avant le déluge,
Sans hommes, le cactus redevient végétal,
Et tu n'as rien à voir aux racines qui cherchent
Ce qui t'échappera, même les yeux fermés.
Laisse l'herbe pousser en dehors de ton songe
Et puis tu reviendras voir ce qui s'est passé »*

**Jules Supervielle (1884-1960),
Les amis inconnus, 1934**





Haute- Garonne



Jardin remarquable



© H. LELONG

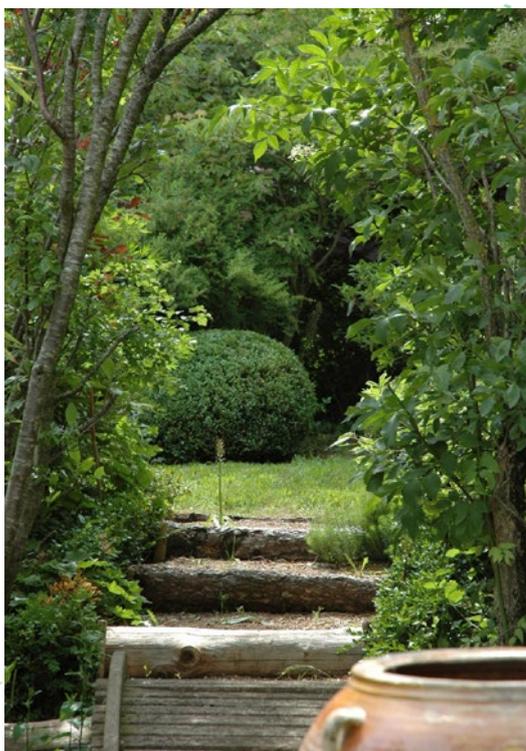
CARAMAN

Jardin d'en Galinou

Jardin privé à l'anglaise commencé il y a trente-cinq ans sur une friche de 8 000 m² en légère pente vers le sud. Progressivement agrémenté d'une grande variété de végétaux adaptés aux rudes climat et terroir du Lauragais, il présente aujourd'hui une très grande richesse végétale : plantations sur gravier, grande rocaille plein sud, jardin d'ombre, haies champêtre ou mixte, nombreux massifs arbustifs, platebandes herbacées, allée de rosiers, source, bassins, mare. Couvre-sol, vivaces, arbustes et arbres ne laissent jamais le sol à nu de façon à éviter l'arrosage. Cultivé sans engrais ni pesticides, ce jardin quasi autonome se développe sous un microclimat en parfaite harmonie avec la nature, dans le respect de la biodiversité. À mi-chemin entre jardin très structuré et jardin naturel se mêlent parties en friches et massifs composés, haies libres et topiaires. Bois et mini-potager.

Bel exemple d'équilibre écologique et refuge LPO, agrémenté d'« Insectes en liberté », sculptures de Guy Jouglas en matériaux de récupération.

Visites guidées à 11 h et 16 h (durée : 2 h).



Samedi et dimanche : 10h-18h, gratuit

Accès : de Toulouse, N 126 route de Castres, D 18 direction Revel, à Caraman suivre la D 11 direction Villeneuve. Le jardin est à 3 km de Caraman sur la gauche

05 61 83 26 00 ou 06 06 42 78 02

www.galinou.fr

> Ouvert d'avril à fin juin sur réservation (5 €)



Jardin remarquable



© L. DE BEAUMONT

MERVILLE

Parc du château

Construit au milieu du XVIII^e siècle par le marquis de Chalvet, sénéchal de Toulouse, le château de Merville est une belle et sobre bâtisse très représentative de l'architecture de l'époque dans le Midi toulousain. Son parc privé de 35 ha, étroitement lié à l'édifice, présente perspectives, ronds-points, bassin, salles de verdure, jardins secrets. Il intègre aussi un étonnant jardin de hauts buis sur 5 ha qui se transforme au printemps en « labyrinthe des Merveilles ». L'ensemble est toujours habité et entretenu par les descendants du marquis.

« Découvrez les grandes inventions et devenez un véritable savant ! »

Parcours-jeu ludique et interactif dans le plus grand et le plus majestueux labyrinthe historique.

Pour les scolaires : même animation.



Vendredi (scolaires) : 10 h 30-18 h,
8 € +12 ans, 7 € -12 ans

Samedi et dimanche : 10 h 30-18 h,
9,80 €, 7,80 € de 4 à 12 ans, gratuit -4 ans et personnes en situation de handicap

Accès : de Toulouse, prendre Direction Blagnac, puis Grenade, 6 km après Seilh, direction Merville et suivre le « Labyrinthe de Merville » jusqu'au parking en bas du parc

05 61 85 32,34

www.labyrinthedemerville.com

> Ouvert toute l'année





Jardin remarquable



© STC VILLE DE TOULOUSE

TOULOUSE

Jardin du Grand-Rond

Ce jardin public fait partie d'un projet urbain mis en place à partir de 1750 par Louis de Mondran (1699-1792), membre éminent de l'Académie royale de peinture, sculpture et architecture de la ville de Toulouse. Créé vers 1754 sous la forme de jardin classique, puis devenu un siècle après de style paysager et au milieu du XVIII^e siècle, sa forme centrée sur 3,3 ha permettait une meilleure distribution des axes de cette nouvelle partie urbaine et une liaison plus directe avec le canal plus au nord et les nouveaux quartiers alentours. Aujourd'hui, il a conservé sa structure classique malgré sa transformation en jardin paysager en 1862 (alors composé de 6 boulingrins périphériques et un central). Ses larges allées (en moyenne 12 m de largeur) s'organisent autour d'un bassin central, occupé au XVIII^e siècle par une grande pelouse en creux ou boulingrin. Les passerelles d'accès depuis le jardin royal et le jardin des Plantes, ainsi que l'estrade du kiosque à musique, offrent cette variation de point de vue lors de la promenade, en permettant au promeneur de surplomber le jardin. D'importants travaux entre 2016 et 2018 ont permis l'obtention du label « Jardin remarquable » du ministère de la Culture.



VAINQUEUR DU COMBAT DE COQS, ALEXANDRE FALGUIÈRE, INSCRIT AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES

Visites guidées à 10 h 30 et 14 h 30 au départ du kiosque (durée : 45 mn à 1 h).

Pour les scolaires : visites guidées à 10 h et 14 h sur réservation, et animations (voir rubrique Circuits et animations)



Vendredi (scolaires) : 8 h-21 h, gratuit

Samedi et dimanche : 8 h-21 h, gratuit

Accès : Boulingrin

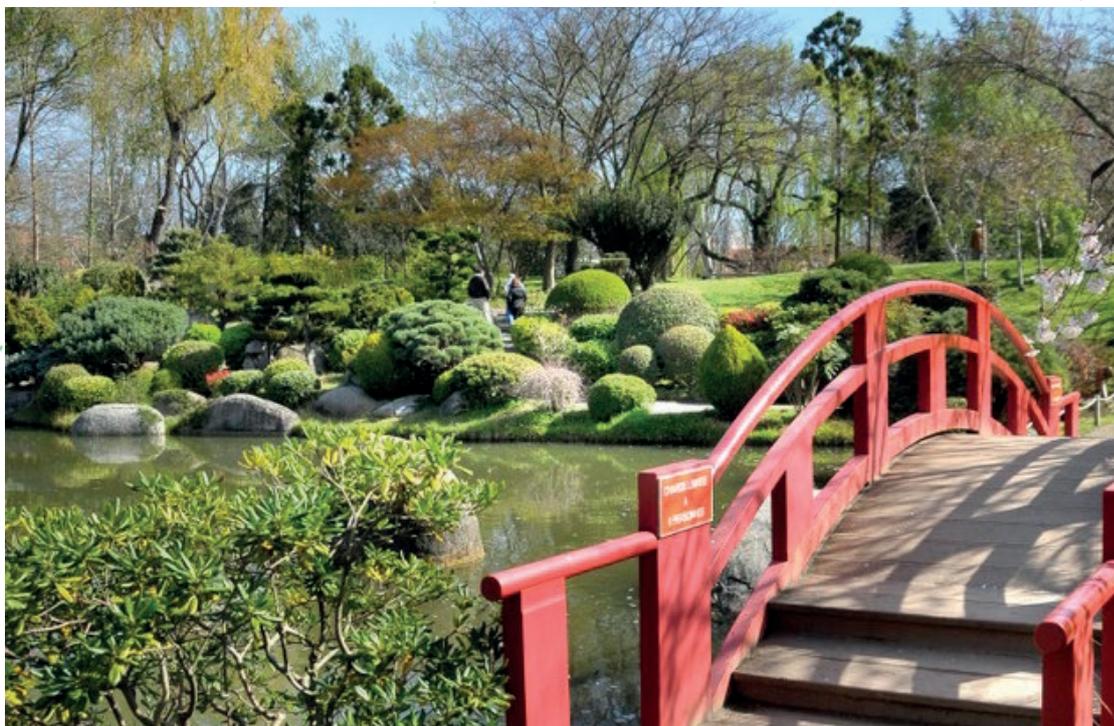
05 62 27 48 48

www.toulouse.fr

> Ouvert toute l'année (selon météo)



Jardin remarquable



© STC TOULOUSE

TOULOUSE

Jardin japonais Pierre-Baudis

Aménagé en 1982 par le Service des jardins et espaces verts de la Ville de Toulouse sur l'emplacement des anciennes casernes Compans-Cafarelli, le jardin japonais, au cœur du jardin Compans-Cafarelli, est une vraie création paysagère conçue par la Ville. Le jardin japonais n'occupe que 7000 m² de la superficie totale de 10 ha de l'empreinte foncière du jardin de Compans-Cafarelli. Il est dû à la volonté de Pierre Baudis, alors maire et grand amateur de culture orientale. En 2016, le jardin a été rebaptisé du nom de son commanditaire.

Composé de trois types de jardins : jardin sec (kare-sansui), jardin de promenade (tsukiyama) et jardin de thé (Chinawa). On y rencontre également les cerisiers caractéristiques, les genévriers taillés en nuages, les « pas japonais », le mobilier (lanterne de pierre), le pont courbe et son reflet dans l'eau... Destiné à la contemplation, il met en scène les trois éléments symboliques du jardin japonais : l'eau, le végétal et le minéral. Le jardin japonais est librement inspiré du jardin de la villa impériale de Katsura à Kyoto dont il est la réplique au 1/10^e.

Visites guidées à 10 h 30 et 14 h 30 au départ de la Porte impériale (durée : 45 mn-1 h).



Samedi et dimanche : 8 h-21 h, gratuit

Accès : boulevard Lascrosses

05 62 27 48 48

www.toulouse.fr

> Ouvert toute l'année (selon météo)



Jardin remarquable



© STC VILLE DE TOULOUSE

TOULOUSE

Jardin Royal

Créé en 1754, le Jardin Royal constitue le premier jardin public de Toulouse et s'étale sur les fossés anciens de la ville. Il fait aussi partie du projet urbain mis en place à partir de 1750 par Louis de Mondran (1699-1792), membre éminent de l'Académie royale de peinture, sculpture et architecture de la ville de Toulouse. Comme celui du Grand-Rond, Devenu de style paysager, le jardin Royal est conçu comme un jardin d'agrément en surplomb du nouveau quartier. De forme allongée, il est agrémenté de larges allées qui longent les limites intérieures du jardin ; deux allées transversales seulement dont une sur le pont enjambe le lac.

Entouré d'une grille provenant du cours Dillon, il comporte quatre entrées et couvre une superficie de 1,7 ha. Parc romantique composé d'arbres isolés, bosquets, groupes d'arbres, clairières ornementales, massifs de fleurs, pelouse et lac. Très ombragé grâce aux vieux arbres, notamment des platanes plantés au moment de sa transformation en jardin paysager. Les modelés de terrain ou vallonements utilisés dans les jardins paysagers servent à mettre en valeur et à diriger le regard vers les éléments principaux : un groupe d'arbres, une masse de fleurs, une grande étendue de pelouse



bordée d'arbres, la pièce d'eau. Les travaux réalisés de 2016 à 2018 ont permis à ce jardin d'obtenir le label « Jardin remarquable » du ministère de la Culture.

Visites guidées à 10 h 30 et 14 h 30 au départ du kiosque du jardin du Grand Rond (durée : 45 mn-1 h).

« Espace d'espèces, à l'écoute de la biodiversité toulousaine »

Stand de l'association Les Voix de Traverse (voir rubrique « Circuits et animations »).



Samedi et dimanche : 8 h-21 h, gratuit

Accès : rue Ozenne

05 62 27 48 48

www.toulouse.fr

> Ouvert toute l'année (selon météo)



Première ouverture



© OT DES HAUTS-TOLOSANS

BRETX

Parc du domaine de Fleyres

Parc privé de 3 000 m² créé au milieu du XVIII^e siècle autour de la maison construite vers 1740. Planté de nombreuses essences d'arbres dont certains bicentennaires : cèdres du Liban, pins parasol, pins d'Alep, pins laricio, cyprès, genévriers de Virginie, tilleuls, chênes. Potager cultivé en permaculture. Haras. Pigeonniers-tours.

Visites guidées à 14 h 30 et 16 h par l'office de tourisme des Hauts-Tolosans (durée : 1 h).



Dimanche : gratuit, sur inscription

Accès : de Montégut-sur-Save, D 1 sur 2,4 km, puis prendre à gauche, entrée du haras de Fleyres
43° 69' 84.08" - 1° 21' 97.37"

05 61 82 93 85

www.tourisme.hautstolosans.fr

> Ouverture exceptionnelle



© S. BALLEREAU

MANE

Jardins familiaux

Jardins partagés gérés par l'association « Graines de sel », à l'orée des bois et en bord de rivière. Potager bio, culture en buttes et raisonnée.

Rencontres avec les jardiniers, échange des pratiques, techniques, connaissances et de plantes et de graines. Intervention sur les futaies à 15 h par Daniel Pons, ancien technicien de l'Office national des forêts. Possibilité de pique-nique (pas d'eau potable sur place).



Dimanche : 11 h-17 h, gratuit

Accès : de Toulouse, prendre La Pyrénéenne (A 64), sortie 20 puis D 117. Après Montsaunès, chemin des Isles

07 60 66 92 47

> Ouvert toute l'année



Première ouverture



© ASSOCIATION DOMINO

ROQUESÉRIÈRE

Jardin du Domaine de Mestre Gouny

Parc paysager à l'anglaise privé de 700 m² autour d'une ancienne propriété viticole de 1875, planté de très beaux cèdres, chênes et prunus pissardii d'époque. Comportant prairie, verger, potager bio, le tout constituant un écosystème cohérent, paisible et harmonieux. Devenu un lieu de création, de vie et d'écoute, géré par l'association Domino qui offre de multiples activités à des personnes en difficulté.

Visites guidées par Yves Moisdon, jardinier paysagiste de l'association Domino, samedi à 15 h 30 à la découverte d'un écosystème vivant, des pratiques culturelles et d'un art des jardins, et dimanche à 15 h 30 à travers parc et potager et découverte des pratiques de jardinage d'inspiration permacole (accessibles aux personnes en situation de handicap intellectuel et psychique).



Samedi : 10 h-17 h 30, dimanche : 13 h-17 h 30, gratuit

Accès : de Toulouse, route d'Albi, sortie 5, puis direction Roquesérière, à 500 m à gauche, 2044 route de Saint-Sulpice
43° 44' 33.439" - 1° 38' 47/273"

05 61 92 47 32
www.associationdomino.org
> Ouvert toute l'année



Ouverture exceptionnelle



© I. BOUSQUET

CASTANET-TOLOSAN**Jardins familiaux**

Situés en bordure du canal, jardins publics sur 6 000 m² composés de cinquante parcelles destinées à la culture biologique de fleurs et de plantes potagères et de deux parcelles pédagogiques cultivées par les écoliers. Système d'éco-environnement (économie d'eau, recyclage, compostage, paillage). Mare pédagogique. Hôtels à insectes. Tables de cultures surélevées à l'attention des personnes à mobilité réduite et signalétique en braille.

« Arts et Jardins »

Exposition de dessins, photographies, poteries, samedi.

« Les pratiques écologiques »

Récupération des eaux de pluie, compostage, produits naturels à base de plantes, utilité des nichoirs pour oiseaux et des hôtels à insectes.

Pour les scolaires : visites guidées sur inscription (06 78 32 88 75, kamaray@orange.fr).

Observation de la mare, reconnaissance des plantes, jeu des cinq sens et atelier de poésie.



Vendredi (scolaires) : 10h-12h, 14h-18h, gratuit

Samedi et dimanche : 10h-12h, 15h-19h, gratuit

Accès : de Toulouse, D 113 route de Narbonne, puis à la sortie de Castanet, direction Carcassonne, ZI de Vic, prendre à gauche rue de l'Industrie puis passer le canal (en face des ateliers municipaux) 43° 51' 385" - 1° 52' 15.54"

05 61 27 83 01

www.jardinfamiliaux.canalblog.com



© MONUMENTUM

CUGNAUX**Jardin de buis de la Cassagnère**

Jardin privé de 3 ha à la française dont le dessin dit « en broderie », typiquement du début du XVIII^e siècle, reproduit le motif des moulures des boiseries de l'intérieur du château. Labyrinthe de buis tricentenaires, grand bois de chênes, allée cavalière de micocouliers.



Samedi et dimanche : 10h-18h, gratuit

Accès : de Toulouse, A 62, sortie 25, prendre la Pyrénéenne et sortie 37, chemin Petit-Jean, puis chemin de la Cassagnère 43° 55' 47.86" - 1° 34' 16.81"

05 61 92 11 19





Ouverture exceptionnelle



© E. JOURNOLLEAU

LABARTHE-INARD

Clos Saint-Genest

Autour du presbytère du XVI^e siècle, jardin d'agrément privé de 3 000 m² planté de vivaces, rosiers, médicinales, graminées. Collection en espaliers d'arbres fruitiers anciens de variétés locales. Labyrinthe végétal et potager familial. Jardin orienté vers l'autonomie.

Visites thématiques sur la conduite des fruitiers, le paillage et le sol, à 10 h 30.

Soirée « Contes au jardin » avec les « Ratconteuses », samedi à 21 h.



Samedi et dimanche : 9 h-12 h, 14 h-19 h, gratuit

Accès : de Toulouse, A 64 sortie Lestelle,
22 rue Saint-Genest, face à la Poste
43° 6' 27" - 0° 50' 24"

05 61 95 68 12

LABARTHE-INARD

Jardin des Cercles

Jardin d'agrément privé de 1 500 m² comprenant potager de plantes rustiques naturelles et sauvages utilisées en traitement naturel et en alimentation. Structuration et mise en espace sur le thème du cercle.



Samedi et dimanche : 14 h-19 h, gratuit

Accès : de Toulouse, A 64 sortie Lestelle,
38 rue de l'Église
43° 6' 26" - 0° 49' 57"

05 61 95 75 04



© B. GUCHEREAU

LABARTHE-INARD

Jardin de Barus

Jardin privé en pente de 4 000 m² face aux Pyrénées, aménagé sur un ancien coteau à vigne, et faisant partie des « Jardins de Noé » qui luttent pour la biodiversité. Arbustes, vivaces mellifères et nourricières. Prairies fleuries, mare, potager, vignes, chambre de graminées, roseraie et pergolas. Parcours de reconnaissance des papillons. Sculptures en céramique sur le thème des elfes.

Exposition de céramiques.



Samedi et dimanche : 9 h-12 h, 14 h-18 h, gratuit

Accès : de Toulouse, A 64 sortie Lestelle,
13 côte des Carcoulets
43° 06' 28" - 0° 49' 25"

06 52 89 76 11

> Ouvert du 1^{er} mai au 30 juin sur demande



© F. LOMBARD



Ouverture exceptionnelle



© J. DE CARRIÈRE

LARRA

Parc et jardins du château

Dans un grand domaine foncier privé dominant la vallée de la Save, jardins à la française et parc régulier créés au XVIII^e siècle pour un parlementaire toulousain. Remaniés au XIX^e siècle par les architectes Henri et Achille Duchêne sur 9 ha autour du château et de ses dépendances, ils s'ouvrent sur une large allée d'arrivée. La première partie du parc répond à un plan en étoile à partir d'un rond point central d'où rayonnent huit allées. L'allée principale issue du jardin se prolonge vers le nord jusqu'à un rond-point en bordure du ruisseau le Rieutort. Elle traverse un carrefour en étoile d'allées bordées de buis qui délimitent des compartiments de futaies de chênes et aboutit à une ancienne salle de verdure dominée par des cèdres du Liban. Le parterre offre à l'est une longue perspective bordée par l'ancien verger et son puits d'origine. Quatre fontaines en terre cuite marquent l'ancien croisement des allées d'origine, autrefois ornées d'orangers en bacs. Vestiges des bassins décorés d'allégories qui précédaient le bois des senteurs et le labyrinthe de buis. Entièrement clôturé par des murs en brique percés de portails à pilastres surmontés de lions et de pots en terre cuite. Broderies de buis, collection de vivaces, verger, potager. Rencontre de paons en liberté.

Visites guidées et chasse au trésor au départ du lieu-dit « Les bêtes féroces » l'après-midi.



**Samedi et dimanche : 10 h-12 h, 14 h-17 h,
2 €, gratuit -18 ans,**

Accès : de Toulouse, direction Cadours et à Montégut-sur-Save, suivre les panneaux « Château de Larra », 1 550 route de Larra 43° 45' 52.56" - 1° 16' 20.856"

05 61 82 62 51
www.chateaudelarra.fr



© G. FOURDAIN

LONGAGES

Jardin d'absinthe

Jardin privé de 200 m² au sein d'un lotissement et divisé en deux parties : au nord, jardin clos composé d'une soixantaine d'essences à petit développement (cryptomerias, érables du Japon, sciadopitys, dicksonia, hêtre pourpre tricolore, arbustes à fleurs), de fougères et graminées variées, de nombreuses vivaces et de conifères ; au sud, massif accueillant de nombreuses plantes (rostrata, poinciana, conifères de rocaille).

Rencontres avec le propriétaire, pépiniériste et créateur du jardin, autour des possibilités d'aménagement des jardins de petite taille, le choix des végétaux et décors.



Samedi et dimanche : 9 h-19 h, gratuit

Accès : de Toulouse, A 64 direction Tarbes, sortie 30, puis D 10, 21 rue des Pinsons 43° 35' 04.37" - 1° 23' 46.075"

09 64 28 29 18

jardin d'absinthe



Ouverture exceptionnelle



© M.-C. BOHN/DRAC OCCITANIE

MIREPOIX-SUR-TARN Parc du château des Bourgarels

S'étendant sur près de 1 ha, le parc privé du petit château des Bourgarels a été dessiné et planté par les parents des actuels propriétaires au début des années 1960 sur une friche.

Ses végétaux ont été sélectionnés pour leur adaptation à un climat très rude (gel, sécheresse) et à un terrain fortement argileux. Ce jardin d'agrément est planté dans le goût anglais, les arbres se mêlant aux bosquets, autant de coupe-vent et d'abris dans cette région particulièrement ventée.

Le parc ne reçoit aucun traitement susceptible de compromettre la biodiversité recherchée. Feuillages absorbants ou diffuseurs de lumière. Nuances de vert des cèdres de l'Atlas et de l'Himalaya, séquoias. Fleuri, odorant et aux couleurs successives toute l'année grâce aux lagedstroemia, hêtre pourpre du Canada, orangers du Mexique (choysia) et mahonias et, au printemps, pawlonia tomentosa violine, acacia tête pourpre, arbres de Judée et lilas. De nombreuses espèces mellifères, tilleuls, troènes, attirent les abeilles. Viennent les roses anciennes dans les bosquets : New Dawn entre autres, et au milieu de plants de buis venant des Causses du Quercy, environ 70 rosiers remontants et primés. Cette plate-bande ouvre une agréable perspective sur la campagne.

Visites guidées par groupe de 8 pers. toutes les demi-heures de 14 h à 18 h, sur réservation.

Animations sur l'apiculture et la bambouseraie.



Samedi : 14 h-19 h, dimanche : 13 h-19 h, 3 €

Accès : de Toulouse, A 68 direction Albi, sortie 4 Bessières. Après le village, prendre la D 22 jusqu'à Mirepoix, 307 route de Grazac
43° 49' 0.573" - 1° 35' 5.683"

06 80 28 37 73



© I. MORAND

PIBRAC Jardin Goméro

Jardin privé de 6 000 m² comportant une collection remarquable d'érables du monde entier (plus de 700 taxons) non taillés, fougères et plantes de sous-bois et de grands chênes. Une « forêt enchantée » unique en France, comme le dit son propriétaire et créateur, élu Chairman de l'International Maple Society en 2015.

Visites guidées par groupe de 15 pers. à 9 h 30, 11 h, 15 h et 16 h 30, sur réservation.



Dimanche : gratuit

Accès : de Toulouse, N 124 direction Auch, sortie 7, 22 avenue du Bois de Labarthe
43° 61' 36.57" - 3° 87' 00.92"

06 73 20 41 52



Ouverture exceptionnelle



© H. DE ROALDÈS

SEILH Parc du château de Rochemontès

Parc privé dit « à la française » du XVIII^e siècle sur un domaine de 9 ha parallèle à la Garonne offrant des vues spectaculaires sur le fleuve. Selon la tradition orale, le parc aurait été dessiné selon un carnet de Le Nôtre.

On y retrouve en effet les caractéristiques habituelles : perspectives des allées, géométrie des dessins de buis taillés, création de topiaires pouvant simuler des militaires, créneaux de buis. Aménagement des lieux privilégiant la fête tel le « bal champêtre » ou la chambre d'amour à l'ombre de majestueux résineux. Aux détours des allées, nombreux décors de terre cuite ou autres vases d'Anduze. Orangerie et belle allées de micocouliers.

Visites guidées (horaires sur le site internet).

« Rochemontès remonte le temps... », l'association *Historia Tempori* fera revivre le second Empire : spectacle, initiation de danse, défilé de mode historique, promenade en calèche et bien d'autres. Marché artisanal. Restauration cuite au four à pain (sur réservation), possibilité de pique-nique.



Dimanche : 10h-19h, 5 €, gratuit -12 ans et personnes en situation de handicap ou demandeurs d'emploi

Accès : nord-ouest de Toulouse,
D 2 direction Blagnac - Grenade
43° 70' 69.44" - 1° 34' 86.94"

05 61 59 47 47
www.rochemontes.com



J.-F. PEYRÉ/DRAC OCCITANIE

TOULOUSE Jardin de l'hôtel d'Ulmo

Jardin privé à l'anglaise de 500 m² d'un hôtel particulier du XVI^e siècle, îlot de verdure inattendu en plein cœur historique de Toulouse, abritant magnolia, arbre de Judée, tilleul, platane, nombreux arbustes et plantes grimpantes. Rosiers, pavots, marguerites et diverses fleurs l'agrémentent selon la saison.



Samedi et dimanche : 10h-18h, gratuit

Accès : 15 rue Ninou, quartier Saint-Étienne
43° 59' 75.18" - 1° 44' 98.16"

06 16 65 78 95



Ouverture toute l'année ou en saison



© SCECCP/UNIVERSITÉ TOULOUSE 3

BAGNÈRES-DE-LUCHON

Arboretum Henri-Gaussen

À 1000 m d'altitude, arboretum public créé sur 2 ha entre 1921 et 1928 par Henri Gaussen, géographe et biogéographe de renommée internationale et célèbre botaniste du XX^e siècle. Reconnu par le Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées (CCVS) et aujourd'hui géré par le jardin botanique Henri-Gaussen de l'Université Paul-Sabatier à Toulouse. Il contient 250 taxons de conifères du monde entier dont 186 sont naturellement présents et 64 hybrides et cultivars, organisés systématiquement avec des espèces américaines à l'ouest, et méditerranéen, d'Europe centrale et d'Asie à l'est.

Le jardin est organisé en deux parties :

- collection botanique, dans laquelle chaque espèce de conifère est représentée par quatre individus, contenant plus de 100 espèces, principalement d'Amérique du Nord et d'Eurasie ;
- collection de races et de variétés, qui compare côte à côte des spécimens de la même espèce mais d'origine géographique différente.

Récemment aménagé par la municipalité en partenariat avec l'association des Amis de Jouéou, il s'intègre à présent dans la forêt et propose une aire de pique-nique et un parking.

Visites commentées (voir site pour les horaires).



Samedi et dimanche : 10h-18h, gratuit

Accès : lieu-dit Jouéou, route de l'Hospice de France (Superbagnères)

05 61 55 64 06

<http://jardin-botanique.ups-tlse.fr>
www.arboretumdejoueou.fr



© M. SAINT-PIERRE

BOULOGNE-SUR-GESSE

Iris et cerisiers

Parc paysager privé de 1 ha créé sur un ancien verger en colline face aux Pyrénées. Collection d'iris (500 environ), plantes, arbustes, fruitiers anciens, rosiers et rosiers lianes. Culture biologique.

Visites guidées à partir de 11 h axées sur la culture et l'entretien des arbres fruitiers anciens (taille, faune, maladies et mesures de contre-attaque par des animaux ou des préparations à base de plantes).
Exposition.

Pour les scolaires : mêmes animations.



Vendredi (scolaires) : 14h-18h, gratuit

Samedi et dimanche : 9h-18h, gratuit

Accès : de Toulouse, direction Auch, sortie « L'Isle-Jourdain » vers Lombez et Samatan puis par la D 632 à 1,8 km avant Boulogne, prendre à droite Betpoue, puis première à gauche à 100 m, chemin des Vignes
43°17'43" - 0°39'56"

05 61 88 21 49

> Ouvert à partir du 25 avril



Ouverture toute l'année ou en saison



© S. FERRAND

DRUDAS

Parc du château

Parc privé de 5000 m² réhabilité de 2015 à 2017 en même temps que le château du XVIII^e siècle. Un écrin sublime planté de fleurs et d'arbres, notamment un cèdre de l'Atlas centenaire, classé « Arbre remarquable de France » dont la projection au sol du houppier est de 32 m. Un reportage photographique des travaux peut être consulté sur place.

Visite uniquement sur réservation.



Samedi et dimanche : 10 h-12 h, 14 h-17 h, gratuit

Accès : de Toulouse, N 224, D 1 puis D 93, au village

05 34 57 88 88
www.chateaudedrudas.com



© P. RÉGNIER

GRENADE

Jardin de l'ancien couvent des Ursulines

Jardin privé de 1500 m² avec granges, écurie, orangerie, pigeonnier et puits fleuri. Plusieurs cours intérieures avec marronniers, chêne vert et if géant de 400 ans, cyprès, sophora pleureur, magnolia, trompette de Virginie, palmiers, albizia, lauriers, glycine, rosiers.

Visites guidées.



Dimanche : 10 h-17 h, 2 €, gratuit -18 ans

Accès : de Toulouse, A 62 sortie Grenade, et D 256, 56 rue Roquemaurel
43° 77' 29.11" - 1° 29' 42.91"

06 79 23 16 63

<http://lesursulines.free.fr>

> Ouvert de fin avril à fin septembre



Ouverture toute l'année ou en saison



© LICENCE LIBRE

LARÉOLE

Parc du château

Autour d'un château du XVI^e siècle, parc public restauré de près de 20 ha, témoignant des grands décors de jardin du XVIII^e siècle.

Aménagé selon le principe des jardins à la française : tapis vert bordé de buis, succession de terrasses, socles des anciennes sculptures disparues de Marc Arcis (Diane, Zéphire et Flore). Agrémenté d'une vingtaine d'espèces de fruitiers et de six cépages.

Verger d'autrefois où se côtoient amandiers princesses, cerisiers cœur de pigeon, pêcheurs de vigne, raisin dattier de Beyrouth. Grandes allées ornées de tilleuls bicentenaires restituant la mise en scène typique de la « grande demeure ».

D'une grande richesse écologique, le parc est classé « Espace naturel sensible ».

Visites guidées en compagnie des guides conférenciers sur l'intérêt du parc qui, à partir du XVIII^e siècle, se confond avec le domaine agricole, le verger, le potager et le domaine de chasse. Présentation des actions mises en place par les jardiniers. Le château est aussi ouvert à la visite.

Pour les scolaires : visites guidées sur réservation.



Vendredi (scolaires) : 10 h-18 h, gratuit

Samedi et dimanche : 10 h-18 h, gratuit

Accès : de Toulouse, direction Blagnac (aéroport), D 1 et à 2 km après Cadours, à la sortie de Laréole
43° 44' 11.173" - 1° 1' 26.562"

05 61 06 33 58

www.haute-garonnetourisme.com

> Ouvert du 15 mai au 30 septembre



© DDM

LONGAGES

Parc du château

Autour du château quadrangulaire avec quatre tours crénelées, construit au XV^e siècle par Roger de Comminges, vicomte de Bruniquel, parc privé clos de 3 ha avec porterie fortifiée, colombier aux mille boulines de taille exceptionnelle, portail à colonnes de marbre, pont en pierre, statue d'ange-musicien, vase en terre cuite de Camas, plusieurs bancs de pierre construits à partir des vestiges du couvent, vivier, puits ancien en pierre, cours d'eau « le Rabé » traversant le parc, murs de clôture à créneaux, portail des dames de Fontevault, importants communs comportant une écurie avec des boxes, un auditoire de justice et une petite chapelle. Haies en buis à taille géométrique, jardin à la française orangerie et couvent.

« Les pigeonniers de nos terroirs »

Exposition des photographies de Diane Masclary, sous forme de parcours dans le parc. Épis de faitage, boulines, maquettes, livres dévoileront les multiples facettes de ces sentinelles du passé qui reflètent le savoir-faire des artisans locaux.

Pour les scolaires : visite libre.



Vendredi (scolaires) : 11 h-17 h, gratuit

Samedi et dimanche : 11 h-17 h, gratuit

Accès : A 64 direction Tarbes, sortie 30, entrée par la porterie fortifiée de la rue du château
43° 35' 21.608" - 1° 14' 28.342"

05 61 97 04 43

www.comminges.net

> Ouvert de juillet à septembre





Ouverture toute l'année ou en saison



© D'ORGEIX

LOUBENS-LAURAGAIS

Parc et jardins du château

Autour du château Renaissance au cœur du village, parc et jardins privés de 3 ha de tradition familiale : buis remarquables, topiaires, parterre classique se prolongeant par quatre carrés de prairie sauvage autour d'une grande allée de tilleuls plantée en 1825. Courant d'eau, bassin et fontaine animent le sous-bois. Terrasses fleuries à l'ombre d'un magnifique pin parasol, vestiges d'un puits et d'une fontaine d'inspiration italienne, fabriques, sculptures. Vue sur les Pyrénées.

Visite du parc et du château (points sonores, diaporama).



Samedi et dimanche : 14 h-19 h (dernière entrée à 18 h), 6 €, gratuit -15 ans

Accès : à l'est de Toulouse, N 126 direction Castres - Mazamet et rocade est Toulouse, sortie 17
43° 5' 733" - 1° 7' 859"

05 61 83 12 08

www.chateaudeloubens.com

> Ouvert pour les Journées européennes du patrimoine et toute l'année pour les groupes sur demande



LIS MARTAGON © V. DECREMPS

MELLES

À fleur de montagne

Situé à 750 m d'altitude, à flanc de montagne et sur près de 1 800 m² privés, jardin botanique de la flore pyrénéenne (plus de 1200 espèces) recomposant la diversité des milieux naturels. Prairies humides, sous-bois, rocailles, carrés des simples, tourbière, maré. Espace Natura 2000. Possibilité de pique-nique.

Visites guidées de 11 h à 15 h.

Atelier-découverte de l'impression végétale sur tissu à partir de la cueillette des plantes tinctoriales du jardin.

Atelier de vannerie sauvage (cueillette et démonstration).

Pour les scolaires : visites guidées et jeu sur les plantes de montagne.



Vendredi (scolaires) : 10 h-17 h, gratuit

Samedi et dimanche : 10 h-18 h, gratuit

Accès : A 64 direction Tarbes, sortie 17, Saint-Bertrand-de-Comminges, puis N 125 direction Saint-Béat, à Melles suivre fléchage
42° 87' 01.86" - 0° 76' 45.61"

06 14 87 10 05

<http://afleurdemontagne.over-blog.com>

> Ouvert du 15 avril au 15 octobre



Ouverture toute l'année ou en saison



© P. LEMAÎTRE/CMN

MONTMAURIN

Jardin de la villa gallo-romaine de Lassalles

Demeure aristocratique de l'antiquité tardive, remarquable par sa taille et son inscription dans le paysage environnant, la villa gallo-romaine de Lassalles est réputée par l'importance de ses jardins intérieurs. À partir du IV^e siècle, la résidence du maître fut transformée en un palais s'étendant sur 5 800 m². Depuis janvier 2020, un musée archéologique situé au centre du village présente les différents objets antiques retrouvés au sein des villas de Lassalles et de La Hillère (à l'entrée des Gorges de la Save), ainsi que des objets préhistoriques découverts à proximité. La chapelle de La Hillère, à l'entrée des Gorges de La Save présente quant à elle un ensemble de mosaïques aux motifs floraux et géométriques.

« Les jardins dans le monde romain »,
Visites guidées de la villa de Lassalles à 10 h 30 et 15 h
(horaires susceptibles d'être modifiés), sur réservation.

Visite guidée de la villa de la Hillère à 16 h 30
(horaire susceptible d'être modifié) sur réservation.

« Siestes Montmaurinoises »
Lecture en rapport avec les jardins antiques,
réservation conseillée.

Pour les scolaires : visites guidées sur réservation.



**Vendredi (scolaires) : 10 h-12 h 30, 14 h-17 h 30,
90 €/groupe**

**Samedi et dimanche : 10 h-12 h 30, 14 h-17 h 30,
4 €, gratuit -25 ans, personnes en situation de
handicap et demandeurs d'emploi**

Accès : de Toulouse, N 124 direction Auch jusqu'à
L'Isle-Jourdain, puis D 634, D 17 et D 633
43° 22' 43" - 0° 63' 66"

05 61 88 74 73
www.montmaurin-archeo.fr
> Ouvert toute l'année



© ABBAYE

PROUPIARY

Jardin de l'abbaye de Bonnefont

Alliant l'utile à l'agréable, le jardin public d'inspiration médiévale de l'abbaye sur 740 m² était au Moyen Âge un véritable havre de paix. Lieu de méditation tant affectionné par les moines cisterciens en leur temps, les plantes y sont de nouveau savamment ordonnées et associées. Organisé en plessis autour de la fontaine, ce jardin en culture biologique présente un échantillon des différents espaces existants dans un monastère au Moyen Âge : l'hortus et ses potagères, l'herbularius et ses médicinales, mais aussi les ornementales et les utilitaires (environ 120 plantes anciennes).

Visites guidées sur l'histoire de l'abbaye à 10 h et 13 h,
et du jardin à 11 h 30, 14 h et 17 h.

Plusieurs ateliers :

« Bouturage », « Purins et compostage », « De la
plante au savon », « Photos » et « Fabrication de
glaces ».



**Samedi et dimanche : 9 h 30-18 h, 1 €,
gratuit -12 ans, ateliers (5 €/pers.)**

Accès : de Toulouse, A 64 direction Saint-Gaudens,
sortie 20 Saint-Martory, Arnaud-Guilhem
43° 9' 28" - 0° 51' 41"

05 61 98 28 77
www.abbayedebonnefont.fr
> Ouvert du 2 juin au 26 septembre





Ouverture toute l'année ou en saison



© S. BALLEREAU

SALIES-DU-SALAT

Jardin « Les jeunes pousses »

Jardin public sur 660 m² créé au cœur du village commingeois pour et par les enfants de 4 à 14 ans dans le cadre périscolaire, accompagnés de l'association Graines de sel. Espace à vocation éducative et pédagogique permettant de suivre l'évolution du jardin, des plantes, des insectes, de la nature. Plantations potagères, créations végétales et installations artistiques. Zone dédiée à la biodiversité, compostage. Vivaces, arbres, arbustes et fruitiers. Grand espace vert et aire de jeux.

« Mare&Nuphar »

Observation, identification de la faune et la flore autour de la mare pédagogique du jardin par petits groupes et quizz, découverte de la Jardiliothèque, espace de lecture, d'échange, de partage, samedi, par petits groupes.

Pour les scolaires : « Mare&Nuphar » et « Lezabeilles », exposition et démonstrations par l'association d'apiculteurs « Reine de pique ».



Vendredi (scolaires) : 9 h-12 h, 13 h-17 h, gratuit
Samedi : 13 h 30-17 h, gratuit

Accès : de Toulouse, A 64 direction Saint-Gaudens, sortie 20, puis D 117 et D 69, 3 rue de la Poste
 43° 10' 17.26" - 0° 95' 87.34"

07 60 66 92 47



© V. PIAT/CRÉAGIRE

SENGOUAGNET

Labyrinthe Créagire

Dans le Piémont pyrénéen commingeois, au pied du pic de Cagire et le long de la rivière Ger, jardin privé plat sur 2500 m² avec labyrinthe, poétique, botanique et utopique à vocation pédagogique et ludique autour de l'environnement, réalisé à partir de la flore locale et ponctué d'œuvres artistiques : dôme sculpture en bambou, zone minérale blanche, cité des échelles. Porté par l'association « Art Corps et Art Cris » (atelier Créagire). Espace scénique.

« Sentiment d'air »

Installations artistiques, suspensions musicales, reproductions d'aquarelles sur bâches, photographies sur tiges verticales et cheminement circulaire, toile d'araignée au crochet sur cadre en bambou, boîtes à lire singulières sur le thème de l'air, moulins en bois à vœux, mur de bouches, installation au-dessus de la rivière d'habits et de traces diverses laissées par un autre artiste, fabrication de machines à air, mobiles colorés sur matières transparentes, peintures sur plexi, projection et installation lumineuse en trois dimensions dans le dôme, petits personnages comme le Petit Prince de Saint-Exupéry, assis au bout de la piste d'envol face à l'immensité, et bien d'autres. Musique, chant, danse, déambulation clownesque et marionnettes.

Pour les scolaires : visites guidées et animations en fonction des âges sur inscription.



Vendredi (scolaires) : 14 h 30-18 h, 2 €/enf.
Samedi et dimanche : 14 h 30-18 h, 3 €, 2 € -10 ans

Accès : au sud-est de Saint-Gaudens et 3 km d'Aspet, prendre petite route sur la gauche avant le village et suivre le fléchage « Créagire »
 42° 98' 33" - 0° 78' 33"

05 61 88 80 00

<http://labyrinthecreagire.blogspot.fr>

> Ouvert de juin à septembre



Ouverture toute l'année ou en saison



© N. SÉJALON-DELMAS

TOULOUSE

Jardin botanique Henri-Gausсен (site du muséum)

Agréé JBFPPF (jardin botanique de France et des pays francophones), le jardin public en spirale ethnobotanique de 4000 m² permet une redécouverte de la vie des plantes adaptées aux milieux, une exploration des relations entre monde végétal et monde animal et des phénomènes démontrant l'unité du monde vivant. Collection botanique de 1000 taxons incluant les plantes locales menacées. Collections en serre : forêt tropicale, plantes des milieux arides, carnivores, tropicales à usages médicinaux, alimentaire ou industriel. Collections d'agrumes.

« Se soigner en Afrique hier et aujourd'hui »
Exposition qui s'intègre dans le Festival Africasience organisé à Toulouse. Présentation des plantes médicinales africaines et leurs usages traditionnels, notamment contre le paludisme. Évocation de la recherche en pharmacologie qui permet d'identifier des molécules actives entrant dans la composition de médicaments modernes.

Des visites guidées sur le thème des plantes magiques seront également proposées en concordance avec l'exposition sur la magie du muséum.

Pour les scolaires : visites guidées à 11 h et 16 h sur inscription.



"HERBIER DES PYRÉNÉES", HENRI GAUSSEN



Vendredi (scolaires) : 10 h-17 h 30, gratuit

Samedi et dimanche : 10 h-17 h 30, gratuit

Accès : entrée par le jardin des Plantes,
35 allées Jules-Guesde (côté Muséum)
43° 59' 39.49" - 1° 44' 92.84"

05 82 52 59 70

<http://jardin-botanique.ups-tlse.fr>



Ouverture toute l'année ou en saison



© C. NITARD

TOULOUSE

Jardins du muséum (site de la Maourine)

Au cœur du parc public de la Maourine de 14 ha, 7000 m² autour de l'étang sont consacrés aux jardins du muséum : un lieu unique de découverte qui fourmille de vie. Esplanade des lotus et sa noria, milieu aquatique reconstitué sous l'ombrière. Potagers du monde : carrés thématiques composés de 700 espèces de plantes alimentaires cultivées et exposées dans les potagers d'Asie, d'Afrique, d'Amérique, d'Europe et des zones tropicales.

Jardins thématiques autour des sucreries, des boissons dans Bacchus et des aromatiques. Jardin pédagogique avec plantes horticoles économes en eau et adaptées à la région. Espace naturel préservé sur 3 ha accessible par le « sentier oublié » et comprenant roselière de 1 ha, étang couvert de roseaux et devenu une zone de biodiversité très riche.

Visites guidées du sentier oublié et des potagers de 11 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30 (toutes les demi-heures).



Samedi et dimanche : 10 h-18 h, gratuit

Accès : quartier Borderouge, 24-26 avenue Bourguès-Maunoury. Métro ligne B, station Borderouge.
Bus 36, arrêt Ségla
43° 63' 19.37" - 1° 45' 25.96"

05 67 73 84 84
www.museum.toulouse.fr
> Ouvert du 2 mai au 31 octobre



© PARTAGE FAOURETTE

TOULOUSE

Jardins familiaux Partage-Faourette

Jardins familiaux publics à but social, culturel et environnemental en gestion associative. Sur 1 ha, 58 parcelles de cultures annuelles et bisannuelles, petit plan d'eau, arbres fruitiers et espaces communs.

Repas partagé sous forme de cuisine du monde.
Animations et ateliers liés au thème de la transmission des savoirs.



Samedi : 11 h 30-16 h, gratuit

Accès : Esquirol, bus 4 (arrêt Combattants),
238 route de Seysses
43° 56' 80.23" - 1° 41' 33.23"

05 61 41 61 42



Ouverture toute l'année ou en saison



© D. DUPOUY

TOURNEFEUILLE

Jardins familiaux Tourn'Sol

Jardins familiaux publics sur 2 ha à but social et environnemental en gestion associative. 73 parcelles, espace commun utilisé comme jardin d'agrément et jardin de la biodiversité. « Butinopolis », parcours de découverte des insectes (spirale à insectes, mare, terrascopie, hôtel à insectes, prairies fleuries, ruches...). Plantes tinctoriales et « textiles ». Mare, poulailler, sculpture.

Visite guidée sur demande pour les personnes en situation de handicap.

« Conservation des fruits et légumes »
Atelier sur l'hygiène alimentaire et la cuisine de conservation : ph, salaisons, sucres, séchages, vinaigre. Un cuir de fruits sera cuisiné, à partir de 12 ans, samedi de 9 h 30 à 12 h, 10€, sur inscription (nombre de places limitées).

Pour les scolaires de 5 à 15 ans : « Connaître la vie d'un jardin », découverte sous forme de jeux et d'observations de la flore et de la faune aquatique du jardin et de leur rôle dans le principe de la permaculture, sur inscription.



Vendredi (scolaires) : 9 h 30-12 h, 3 €/enf.

Samedi et dimanche : 10h-12h, 14h-17 h, gratuit

Accès : entre Tournefeuille et Plaisance, route de Tarbes, derrière la salle de concert Le Phare, 32 route de Tarbes
43° 57' 267" - 1° 32' 08.06"

06 32 32 07 00

www.jardiniersdetournefeuille.org



© ASSOCIATION ART ET MÉMOIRE

VALCABRÈRE

Jardin aromatique romain

Jardin public de 200 m² géré par l'association Art et Mémoire présentant les plantes utilisées en cuisine, médecine et parfumerie durant l'Empire Romain. Chaque plante est accompagnée d'une monographie qui en précise les emplois dans l'Antiquité Romaine, mais aussi les légendes et les mythes. Statuaire.

Visites guidées sur réservation, accessibles aux personnes en situation de handicap moteur, mental et visuel.

Présentation des mosaïques figurant des animaux de l'époque romaine.



Samedi et dimanche : toute la journée, gratuit

Accès : de Toulouse, A 64 sortie 17 Montréjeau, puis D 825 et D 26. Au village, prendre la route de la basilique Saint-Just (site de Saint-Bertrand-de-Comminges)
43° 02' 84.93" - 0° 58' 84.82"

05 61 95 98 27



TOULOUSE

Animations proposées par la Ville de Toulouse, l'espace Patrimoine et l'office de tourisme sur plusieurs sites de la ville (nombre de places limité)

« Les jardins Métropolitains – les espaces verts du XXI^e siècle », exposition de projets d'étudiants de l'école nationale supérieure d'architecture de Toulouse.

Venez à la rencontre d'étudiants architectes qui partageront leurs réflexions autour des grands parcs urbains et leur développement. Découvrez d'un regard neuf le Canal des Deux-Mers, la Garonne, le Touch et l'Hers.

Exposition suivie à 18 h d'un débat animé par les étudiants architectes et l'agence TER, tout public, dans la limite des 80 places assises du bateau panoramique « Le Capitole » au Port Saint-Sauveur (durée : 2 h).

Vendredi, samedi et dimanche : 10 h-18 h, gratuit

Accès : espace Patrimoine, 8 place de la Daurade

« Carnet d'une urbotaniste », visite-spectacle avec la compagnie Figure libre.

Avez-vous remarqué comment certains éléments de la ville ressemblent à des fleurs, à des arbres ou à des animaux ? Capsules de bière à la dentelure délicate, véhicules à gueules de monstre, chant du marteau-piqueur... tout un biotope se révèle ! C'est à la découverte de ces nouvelles espèces que Rosémonde Santo, guide en urbotanique, vous invite pour cette sortie naturaliste dans le biotope urbain. Déambulation en extérieur, à partir de 10 ans (durée : 45 mn).

Vendredi à 11 h et 15 h et dimanche à 11 h 30 et 16 h 30, gratuit

Accès : au pied de la passerelle des Soupirs, place du port Saint-Sauveur

« L'envers du décor », balade artistique en compagnie du collectif de spectacle vivant Culture en Mouvements.

Un regard différent sur la ville et son patrimoine, avec un petit pas de côté artistique (durée : 2 h).

Samedi : 16 h-18 h, gratuit

Accès : devant la fontaine, place Saint-Étienne

« Le canal du Midi », balade en compagnie d'un guide conférencier de l'office de tourisme sur l'histoire et les fonctions du canal du Midi.

Alors que s'amorcent aujourd'hui des réflexions autour de ce parc urbain, plongez dans son passé industriel et commercial, entre Halle aux Grains et cales du Radoub (durée : 1 h).

Dimanche à 15 h 30, gratuit

Accès : devant la Halle aux Grains, place Dupuy

« Espace d'espèces, à l'écoute de la biodiversité toulousaine », un projet de l'association Les Voix de Traverser.



© LES VOIX DE TRAVERSE

Notre espace urbain est truffé d'espèces. Mais que savons-nous au juste de l'intimité de la plante des trottoirs et des trajectoires de l'oiseau de gouttière ? Ce projet prête attention à ses voisins souvent discrets, et raconte, à travers dix pastilles sonores, leurs habitudes et mutations ainsi que l'évolution de nos représentations et des rapports que nous entretenons avec elles. Chaque pastille est située et correspond à un lieu où ces espèces ont été observées et le sont peut-être encore. Venez emprunter un boîtier audioguide et partez les écouter sur place, aux quatre coins de la ville.

Samedi et dimanche : 10h-18h, gratuit, stand de prêt audioguide contre carte d'identité

Accès : à l'entrée du jardin Royal, angle rue Ozenne et allées Jules-Guesde.





Circuits et animations



© LES AMIS DE LONGAGES

LONGAGES

Des jardins privés

Découverte de plusieurs jardins d'agrément abritant fruitiers, légumes et massifs de fleurs.

Visites guidées par les bénévoles de l'association du patrimoine, accessibles aux personnes en situation de handicap moteur, au départ de la place du Cap Débat, devant l'église, toutes les heures. Expositions de peintures, sculptures et poteries sur la place.



Samedi et dimanche : 14 h-19 h, gratuit

Accès : de Toulouse, A 64 sortie 30 43° 21' 20.067" _
1° 14' 23.915"

06 31 21,96 44



“

*Nature au cœur profond sur qui les cieux reposent,
Nul n'aura comme moi si chaudement aimé
La lumière des jours et la douceur des choses,
L'eau luisante et la terre où la vie a germé.*

*La forêt, les étangs et les plaines fécondes
Ont plus touché mes yeux que les regards humains,
Je me suis appuyée à la beauté du monde
Et j'ai tenu l'odeur des saisons dans mes mains.
[...]*

*Comme une fleur ouverte où logent des abeilles
Mâ vie a répandu des parfums et des chants,
Et mon cœur matineux est comme une corbeille
Qui vous offre du lierre et des rameaux penchants.
[...]*

*Je vous tiens toute vive entre mes bras, Nature.
Ah ! faut-il que mes yeux s'emplissent d'ombre un jour,
Et que j'aïlle au pays sans vent et sans verdure
Que ne visitent pas la lumière et l'amour...*

L'offrande à la nature
Recueil « Le cœur innombrable », 1901
Anna de Noailles (1876-1933)

LE PETIT JARDIN DES EXPRESSIONS POUR UN LANGAGE... GOÛTEUX ET FLEURI !

Notre belle langue française a « cuisiné » de nombreuses recettes en utilisant fruits, légumes et fleurs pour concocter des expressions populaires très imagées que nous consommons tous les jours : par exemple, lorsqu'on dit qu'**une grosse légume** vient rendre visite à votre ville, c'est qu'il s'agit d'une personne importante (remarquez que, dans cette expression, le nom prend le genre féminin alors qu'originellement il est au masculin).

Nombre de ces expressions qualifient une personne sur son aspect physique, ou son comportement, son caractère, son intelligence et même son habillement. D'autres encore sont utilisées contre une autre personne (râle, dispute, bagarre...) ou pour décrire ses richesses, ses récompenses : par exemple, si l'on reçoit une médaille, d'aucuns disent que l'on a obtenu le poireau.

Voici une liste non exhaustive
Avoir une tête de chou, être laid

Avoir des oreilles en feuille de chou, avoir les oreilles décollées

Avoir des oreilles en chou-fleur, avoir des oreilles déformées

Être dur de la feuille, mal entendre

Trembler comme une feuille, avoir peur

Avoir les yeux en amande, légèrement bridés

Avoir un teint de lys, avoir un teint très pâle

Avoir de la peau d'orange, avoir de la cellulite

Être haut comme trois pommes, petit,

Ou être une grande asperge, grand

Être gros comme une pastèque, être d'une corpulence généreuse

Poil-de-carotte, avoir les cheveux roux (comme l'enfant-héros du roman de Jules Renard, "poil de carotte")

Avoir une figure en casse-noisettes, avoir un nez et un menton qui se rapprochent

En avoir dans le chou, être intelligent

Être chou, être mignon

Être mi chèvre-mi chou, caractérise celui qui n'affiche pas clairement son choix, cherchant à faire plaisir à tout le monde

Se casser le chou, se faire du souci

Être dans les choux, être dans l'embarras

À faire pousser des crevettes dans un champ de betteraves, être très talentueux

Être mou du bulbe, être déficient intellectuellement

Être une banane, être idiot

Se faire une banane, se coiffer

Être un légume, quelqu'un qui manque d'énergie

Avoir du sang de navet, manquer de vigueur, de courage

Idiot comme un cornichon dans son bocal, peu futé

Faire une fleur à quelqu'un, lui accorder une faveur

Être dans la fleur de l'âge, être dans l'âge du plein épanouissement

À l'eau de rose, mièvre, fade, insipide, sentimental

Avoir les jambes en coton, être découragé, être sans force

Rouge comme un coquelicot, être très confus, rouge de timidité

Devenir rouge comme une tomate ou une pivoine, être très ému

Être dans les bégonias, être perdu, dans l'embarras

Être bonne poire ou bonne pomme, être naïf et se laisser tromper facilement

Avoir la patate ou la pêche, en bonne forme physique et morale

Avoir la banane, avoir le sourire

Se faire bananer, se faire avoir

Se payer la pomme (de quelqu'un), se moquer de quelqu'un

Mettre une peau de banane à quelqu'un, c'est une manœuvre déloyale pour provoquer, au sens imagé, sa chute

Avoir un pois-chiche dans la cervelle, ne pas être très intelligent

Entre la poire et le fromage, un peu au hasard

Un radis noir, c'est un curé

Couper la poire en deux, partager équitablement ou trouver un compromis

Valoir son pesant de cacahuètes, désigne quelque chose de ridicule ou sans valeur



Gagner son avoine, gagner de quoi vivre

Manger son avoine dans un sac, faire preuve d'avarice

Il faut toujours avoir des petits pois chez soi, un slogan créé par éric lipmann de chez publicis, qui signifie maintenant qu'on a toujours besoin d'un plus petit que soi, si l'on se réfère à la fable de la fontaine

On n'épluche pas les petits pois avec des gants de boxe, ne pas croire n'importe quoi, être délicat

Ramasser une pistache, s'enivrer

Avoir une pistache, être ivre

Mettre du piment dans le récit, donner de l'intérêt

Se faire coller une amende par une aubergine, être verbalisé par une contractuelle

La moutarde me monte au nez, ne pas tarder à s'énerver

Lâche-moi la grappe, laisse-moi tranquille

Marcher sur des chardons ardents, être très impatient ou inquiet

Tirer les marrons du feu: prendre des risques pour quelqu'un (version 1640), tirer avantage d'une situation pour soi-même, parfois malhonnêtement (de nos jours)

Arriver comme une fleur, c'est-à-dire de façon innocente, ingénue et inopportune

Être la fine fleur, être une personne de choix, une élite de la haute société ou encore une personne recherchée, rare comme la « fine fleur de l'élégance »

Compter pour des prunes, autrement dit « pour rien »

Tomber dans les pommes, s'évanouir

Être bête comme chou, avoir un pois chiche à la place du cerveau, signifie qu'on trouve quelqu'un idiot

Mi-figue, mi raisin, être à la fois sérieux et plaisant

Ménager la chèvre et le chou, ou satisfaire deux personnes ayant des intérêts opposés

Être dans les patates, se tromper

Être aux petits oignons, se montrer très attentif, prévenant

Se tenir en rang d'oignons, se tenir en un alignement parfait comme le jardinier plante les oignons dans les plates-bandes

Avoir la tête comme une citrouille, avoir mal à la tête

Être au ras des pâquerettes, être très fatigué

En avoir gros sur la patate, être malheureux, pleurer

Se fendre la pêche ou la poire, à force de rire

Elle a un cœur d'artichaut, se dit d'une personne qui ne sait pas fixer ses choix amoureux

Être fleur bleue, sentimental et romantique

Jeter des fleurs à quelqu'un, c'est le couvrir de compliments

Être habillé comme un oignon, lorsqu'on porte plusieurs couches de vêtements pour se protéger

Porter un chapeau melon, à cause de sa forme bombée

On peut avoir le melon, c'est avoir la grosse tête

Se creuser le citron, réfléchir beaucoup

Ne pas en fiche une datte, ne rien faire

Avoir du blé, de l'oseille, pour dire qu'on a de l'argent, ou, au contraire,

Ne pas avoir un radis, ne pas avoir d'argent

Ne pas valoir une cacahuète, n'avoir aucune valeur

On travaille pour des prunes ou des nèfles, on fait des efforts sans en être récompensé

Faire ses choux gras (de quelque chose), en retirer profit, avantage

Jeter ses choux gras, gaspiller

Mettre du beurre dans les épinards, améliorer un peu ses conditions de vie en gagnant de l'argent

Cerise sur le gâteau, le petit détail qui parfait une réalisation, l'avantage supplémentaire, le comble, le bouquet

Garder une poire pour la soif, être prévoyant, garder de côté de quoi assurer des besoins futurs, économiser, épargner

Faire le poireau, en attendant quelqu'un qui tarde

Marcher au bâton et à la carotte, ne faire quelque chose que sous la contrainte ou en espérant avoir une récompense, par allusion à l'âne qu'on ne fait avancer qu'à coups de bâton ou en lui tendant une carotte

Fruit défendu (goûter au), objet d'un plaisir immoral ou illicite

Ramener sa fraise, lors d'une conversation, intervenir pour se faire remarquer

Raconter des salades, mélanger des informations peu crédibles

En voir des vertes et des pas mûres, assister à des choses qui choquent

Encore un film à la noix! Fait allusion à c'est nul, sans valeur

Dans la même veine, **quel navet!**, Qualifie un film médiocre,

Une feuille de chou, désigne un journal de mauvaise qualité,

Un plat d'épinard, se dit d'une mauvaise peinture

République bananière, pays dirigé par un gouvernement corrompu



Donner des baies (à quelqu'un) : mystifier autrui

Aller aux fraises, chercher un endroit propice à l'amour (version 1915) ou errer sans but, se promener en musardant, ou encore avoir un pantalon trop court

Les fruits et légumes interviennent aussi quand on se dispute, s'insulte, se bagarre

La pomme de discorde, sujet de discussion et de division, une cause ou objet de dispute

Il me court sur le haricot, équivaut à « il m'agace, m'importune, m'exaspère »

Se prendre le chou, s'énerver

Espèce de patate ! Ou espèce de cornichon ! Ou quelle banane !, Insultes

Laisse tomber, c'est une vieille noix !, Pour ne pas dire un imbécile

Occupe-toi de tes oignons, pour « occupe-toi de tes affaires »

Ce ne sont pas mes oignons, autrement dit « cela ne me concerne pas »

Aller planter ses choux, se retirer, prendre congé, quitter la vie active

Apporter des oranges à quelqu'un, rendre visite à quelqu'un en prison ou à l'hôpital

Les bœufs-carottes, la police des polices

Être bourré comme un coing, être complètement soûl

Se prendre une prune ou une châtaigne ou un marron, prendre un coup

En avoir plein la citrouille ou ras la pastèque, en avoir ras le bol

Filer un mauvais coton, être dans une mauvaise passe

Découvrir le pot aux roses, voir la vérité

Envoyer quelqu'un, sur les roses, repousser quelqu'un, s'en débarrasser

Appuyer sur le champignon, accélérer en voiture

Prendre une prune, recevoir un procès-verbal de contravention

Prendre une volée de bois vert, une raclée

Panier à salade, désigne le fourgon de police

Vendre sa salade, essayer de convaincre

Presser le citron, exploiter à fond

Avoir la cerise, avoir de la malchance

Rentrer dans le chou de quelqu'un, le frapper, l'attaquer

Il n'y a pas de roses sans épines, signifie que toute joie comporte une peine et qu'aucun plaisir n'est absolu

Une course à l'échalote, c'est un combat pour le pouvoir

Recevoir quelque chose en pleine poire, en pleine figure

Le temps de tuer un âne à coups de figues molles, c'est-à-dire mettre infiniment de temps à faire quelque chose

En prendre de la graine, en tirer une leçon pour produire le même bon résultat

Refiler la patate chaude, se débarrasser sur quelqu'un d'autre d'un problème délicat

La fleur au fusil, avec insouciance et naïveté, avec enthousiasme, gaieté et/ou courage

D'autres expressions... moins amusantes

Avaler des poires d'angoisse, subir des traitements cruels, vivre des situations très désagréables (provient du moyen âge où les tortures étaient en quelque sorte une occupation

Sucrer les fraises, évoque le mouvement saccadé des mains que des personnes très âgées ne contrôlent plus

Faire chou blanc, ne pas réussir, échouer

Les carottes sont cuites ou c'est la fin des haricots, tout est perdu, il n'y a plus d'espoir

Manger les pissenlits par la racine, signifie qu'une personne est morte et enterrée.

En voici qui se disent au québec
« Chanter la pomme », particularité linguistique bien québécoise qui désigne un comportement séducteur. Il s'agit donc de « faire la cour » à une dulcinée, de manière romantique et attentionnée

« Cerise sur le sundae », désigne un détail qui met la touche finale à quelque chose. Le plus souvent, elle est utilisée de manière ironique pour dire qu'une chose est ridicule ou, au contraire, qu'elle termine en beauté

« Lâche pas la patate », ne perds pas courage, tiens le coup. Invitation à persévérer, à ne pas laisser tomber et à poursuivre

« Se paqueter la fraise », s'entend régulièrement en soirée aubar. Il s'agit de boire ou manger avec excès, aller faire la fête, boire de l'alcool et s'enivrer

On « s'autopeluredebananise », se mettre dans une position où l'on se nuit à soi-même

« Avoir une patate chaude dans la bouche », ne pas articuler ou ne rien comprendre quand on parle

« Se bourrer la fraise », manger à satiété

Vous en connaissez une autre ?

N'hésitez pas à nous en informer :
marie-christine.bohn@culture.gouv.fr





« Les Enfantastiques »

Un projet pédagogique, artistique, citoyen et solidaire



Des chorales d'élèves d'écoles élémentaires interprètent en cinq langues des chansons écrites par Monsieur Nô, dans le cadre des sessions d'improvisation « Chansons en création » avec leurs enseignants.

Cette collection, composée de 180 chansons publiées dans 12 albums thématiques, voit son répertoire utilisé comme support pédagogique en chant choral dans de nombreuses écoles de France, Belgique, Suisse, Québec, ainsi que dans des écoles internationales d'autres pays, véhiculant ainsi auprès des enfants, de façon ludique et joyeuse, des idées citoyennes, humanistes et solidaires.

LE PROJET « Tu fais de moi... », volume 10

Tu fais de moi..., On n'arrête pas le progrès, Imagine un monde, Mille milliards d'insectes, La vie c'est comme un jardin, Merci Monsieur Poubelle, Grand chef Kisibi, Multicolore, Tarzan qu'est ce qu'il deviendrait ?, Les crottes de chien blues, Pour un monde nouveau, Indispensable, etc.

Écologie, développement durable, biodiversité, déforestation: autour de ces thématiques tellement actuelles et fondamentales, Les « Enfantastiques » interprètent 16 chansons pour donner à tous, enfants, parents et enseignants, l'envie de protéger notre planète.



La vie c'est comme un jardin a été choisie, en accord avec l'auteur, pour illustrer ce guide numérique, en voici les paroles et l'interprétation :

La vie, c'est comme un jardin
Au début, un petit rien
Que l'on sème quand il fait beau
Et qui germe bien au chaud

La vie, c'est comme un jardin
Une graine qui a besoin
De soleil, de terre et d'eau
Ce qu'il faut

La vie, c'est comme un jardin
Faut la prendre à pleines mains
Qu'il y ait des bas et des hauts
Quelle que soit la météo

La vie, c'est comme un jardin
Toujours bien en prendre soin
C'est la nature en cadeau
Et c'est beau

Il y a des jours on a plutôt la main verte
D'autres fois comme un pois chiche dans la tête
Soit on traîne et on ne marche qu'à la carotte
Soit on veut gagner la à course à l'échalotte

Certain pense que l'oseille c'est le paradis
Y en a d'autres qui se retrouvent sans un radis
Mais même si on doit tout recommencer à zéro
C'est pas la fin des haricots

La vie, c'est comme un jardin
Au début, un petit rien
Que l'on sème quand il fait beau
Et qui germe bien au chaud

La vie, c'est comme un jardin
Une graine qui a besoin
De soleil, de terre et d'eau
Ce qu'il faut

La vie, c'est comme un jardin
Faut la prendre à pleines mains
Qu'il y ait des bas et des hauts
Quelle que soit la météo

La vie, c'est comme un jardin
Toujours bien en prendre soin
C'est la nature en cadeau
Et c'est beau

Qu'on soit timide toujours rouge comme une tomate
Ou bavard à raconter plein de salade
Amoureux avec un gros cœur d'artichaut
Malchanceux à marcher sur tous les râteaux

Chacun fait comme il peut dans son potager
Tantôt fertile tantôt plein d'herbes et d'épines
Au bout du compte on finit tous par manger
Les pissenlits par la racine

La vie, c'est comme un jardin
Au début, un petit rien
Que l'on sème quand il fait beau
Et qui germe bien au chaud

La vie, c'est comme un jardin
Une graine qui a besoin
De soleil, de terre et d'eau
Ce qu'il faut

La vie, c'est comme un jardin
Faut la prendre à pleines mains
Qu'il y ait des bas et des hauts
Quelle que soit la météo

La vie, c'est comme un jardin
Toujours bien en prendre soin
C'est la nature en cadeau
Et c'est beau

C'est la nature en cadeau
Et c'est beau
C'est la nature en cadeau
Et c'est beau

Monsieur Nô



POUR PARTICIPER AUX RENDEZ-VOUS AUX JARDINS 2022

Direction régionale
des affaires culturelles
Occitanie (Drac)
05 67 73 20 16 / 20 30
marie-christine.bohn@culture.gouv.fr

Directeur de publication :
Michel Roussel
Direction régionale des affaires
culturelles d'Occitanie (Drac)

SITE DE MONTPELLIER

Hôtel de Grave
5 rue de la Salle-l'Évêque
CS 49020/34967 Montpellier Cedex 2
Tél. : 04 67 02 32 00
Fax : 04 67 02 32 12

SITE DE TOULOUSE

Hôtel des Chevaliers
de Saint-Jean-de-Jérusalem
32 rue de la Dalbade
BP 811/31080 Toulouse Cedex 6
Tél. : 05 67 73 20 20
Fax : 05 67 73 20 85

Coordination de la manifestation en
Occitanie et conception graphique :
Marie-Christine Bohn (site de Toulouse)

Design graphique du visuel des
Rendez-vous aux jardins 2021 :
© Lou Rihn

Composition,
mise en page et Flipbook :
Studio Ogham, Castanet-Tolosan
05 62 71 35 00



Mai 2021