



Le ministère de la Culture présente

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

rendezvousauxjardins.fr
#RdvJardins

LES ANIMAUX AU JARDIN

7-8-9 JUIN 2019

OCCITANIE



www.Musee.Culture.Collective.Occitanie.fr



Communes dans laquelle
se trouve au moins
un jardin remarquable

PANORAMA 2019: LES ANIMAUX AU JARDIN

221

parcs et jardins publics
ou privés ouverts

35

jardins remarquables

27

premières ouvertures

56

ouvertures exceptionnelles

147

sites ouverts toute
l'année ou en saison

78

ouvertures
aux scolaires

43

sites protégés
au titre des monuments
historiques

15

villes ou pays d'art
et d'histoire

LÉGENDE

La liste des jardins présentée dans cette brochure est arrêtée au 29 mars 2019. Les informations données le sont à titre indicatif, des modifications pouvant être apportées aux conditions de visite ou d'ouverture des différents jardins. Les heures d'ouverture indiquées sont valables uniquement lors de ce week-end. L'ensemble des animations est laissé à la libre initiative des propriétaires.



Thème



**Ouvert toute l'année
ou en saison**



Première ouverture



Circuits et animations



Ouverture exceptionnelle



Parking



Animaux non admis



Accès handicapés partiel



Accès handicapés



Jardin remarquable



Monument Historique



**Protection
au titre des sites**



**Ville et pays d'art
et d'histoire**



**Centre permanent
d'initiatives pour
l'environnement**

PAYS GERSOIS

Éditorial

Avec ses parcs et jardins historiques et contemporains d'une très grande richesse, la France peut s'enorgueillir de posséder un patrimoine vert exceptionnel dont la conservation, la protection et l'entretien nécessitent cependant une constante attention.

Au moment où l'écologie et la biodiversité constituent des enjeux de société primordiaux, j'ai choisi de placer la 17^e édition de Rendez-vous aux jardins, qui se déroulera du 7 au 9 juin prochain, sous le thème des animaux aux jardins.

Ce thème nous invite ainsi à réfléchir aux rapports que l'homme souhaite entretenir avec son environnement. Il est l'occasion de sensibiliser tous les publics à la nécessité de préserver la nature et la biodiversité dans nos jardins et nos espaces verts, qui abritent une multitude d'animaux avec lesquels le jardinier doit savoir composer.

Plus de 2 800 jardins seront ouverts à la visite cette année en France et dans de nombreux pays en Europe qui ont choisi de s'associer à cet événement pour la deuxième année consécutive.

Je vous invite à venir rencontrer les acteurs du monde des jardins et à partager les milliers d'animations ludiques et pédagogiques organisées à votre attention : visites guidées, démonstrations de savoir-faire, ateliers, troc de plantes...

Je remercie chaleureusement les propriétaires privés et publics, les jardiniers, les botanistes, les paysagistes, les associations et l'ensemble des acteurs du monde des jardins qui accueillent les visiteurs, néophytes et amateurs éclairés, et leur transmettent leur passion du jardin et leur savoir-faire à cette unique occasion.

Mes remerciements s'adressent également aux nombreux partenaires de cette opération, financiers, médias et institutionnels, sans lesquels ces journées ne connaîtraient pas un tel écho, indispensable au succès de cet événement.

Franck Riester
Ministre de la Culture

Les animaux au jardin

Journée d'étude organisée dans le cadre
des Rendez-vous aux jardins 2019 par la Direction générale
des patrimoines (ministère de la Culture) < 6 février 2019

Quand le vivant et la culture se donnent rendez-vous aux jardins.

**Intervention de Olivier Lerude, adjoint à la haute
fonctionnaire au Développement durable du ministère
de la Culture, modérateur de la Journée.**

**« Les animaux au jardin : le titre est beau,
ample et poétique ; la réalité qu'il désigne
n'en est pas moins très concrète ».**

Lorsque l'on imagine un jardin avec ses animaux, ce qui vient d'abord à l'esprit, en ce qui concerne ces derniers, ce sont quelques charmants lapins gambadant dans les hautes herbes, éventuellement des grenouilles croassant dans une mare, peut-être quelques oiseaux dans des feuillages verdoyants, ou encore, mais ils sont déjà moins bucoliques dans notre imaginaire, quelques insectes ou bien des taupes, que l'on devine, pour le plus grand désespoir de l'amateur de pelouses, sous un sol herbeux. Pourtant, l'animal au jardin sait être beaucoup moins charmant et beaucoup plus imprévisible que cela. [...]

Lorsque l'on parle d'animal au jardin, de quoi parle-t-on vraiment ? La notion d'animal au jardin renvoie tout d'abord à la thématique de la biodiversité : le sujet, son urgence et sa complexité sont aujourd'hui bien connus de tous et la France s'est dotée de divers dispositifs lui permettant de déployer une action publique et collective dans ce champ qui constitue un enjeu majeur pour l'avenir de la planète ; il est en particulier intéressant de citer ici la loi de 2016¹ pour la reconquête de la biodiversité, de la nature et des paysages, ainsi que le Plan biodiversité adopté en 2018². De fait, l'animal, au jardin ou ailleurs, doit être l'objet de toute notre attention en ces temps où l'on commence à évoquer le spectre d'une possible sixième extinction : si la réalité scientifique de cette dernière doit être sérieusement interrogée, il n'en reste pas moins que des espèces disparaissent

sous nos yeux, sans que nous y prêtions attention. Mais aborder la question de l'animal au jardin, c'est bien entendu évoquer aussi, au-delà de l'animal comme objet d'étude, le jardin dans ce qu'il a de culturel. Là aussi, la question est traitée par des politiques publiques, notamment celles touchant au patrimoine.

Le jardin se situe ainsi à une croisée des chemins, entre vivant et culture. Parler des jardins, c'est bien entendu parler de nature, de biodiversité, mais c'est aussi parler d'histoire et de paysage construit, de gestion. Les jardins, ceux du quotidien, les jardins remarquables, classés, historiques, patrimoniaux, ont ceci en commun d'incarner un accord entre le temps long de la nature et le temps plus court de la construction et de l'artifice, celui de l'homme. Espaces façonnés, fabriqués, tenus, à la fois lieux de biodiversité, de foisonnement et de conception intellectuelle, les jardins incarnent une forme d'équilibre, dont l'homme constitue le point central. Aujourd'hui, alors que le réchauffement climatique vient poser des questions nouvelles, les jardins sont des lieux précieux capables de travailler avec le vivant tel qu'il est, tel qu'il change et tel qu'il devient.

Au-delà de la problématique structurante du jardin qu'est le végétal, l'animal radicalise cette tension entre le vivant et la culture en introduisant un dialogue explicite entre des intervenants tout aussi légitimes les uns que les autres : les animaux au jardin ont aussi des souhaits, des préférences, ils travaillent pour façonner à leur profit des

¹ Loi n° 2016-1087 du 8 août 2016 pour la reconquête de la biodiversité, de la nature et des paysages. Cette loi inscrit dans le droit français une vision dynamique et renouvelée de la biodiversité et a pour ambition de protéger et de valoriser notre patrimoine naturel, pour faire de la France le pays de l'excellence environnementale et des croissances verte et bleue.

² Plan biodiversité 2018, présenté par Nicolas Hulot, alors ministre d'État en ministre de la transition écologique et solidaire.

écosystèmes dont ils ont une vision très claire. Le jardin est ainsi un projet que nous partageons avec les animaux et ces derniers nous renvoient à notre spécificité d'espèce.

Parler d'animal au jardin, c'est donc avant tout parler d'un partage : les animaux font que dans nos jardins, nous ne sommes jamais seuls [...], qu'il s'agisse d'animaux difficilement contrôlables avec lesquels nous devons trouver un point d'équilibre parce qu'ils nous imposent des contraintes parfois très fortes, comme les ravageurs ; qu'il s'agisse d'animaux nous paraissant plus dignes d'attention et d'affection, au point d'en faire des sources d'inspiration pour la création de jardins très architecturés, comme au travers du modèle de la statuaire animale dans les labyrinthes de verdure de Versailles ; qu'il s'agisse enfin du travail du jardinier pour concilier l'écologie et le patrimoine [...].

Partager, c'est aussi, heureusement, vivre ensemble. Au-delà des efforts à mener pour trouver un *modus vivendi* acceptable avec les animaux au jardin, ces derniers peuvent aussi y être des alliés : les auxiliaires, devenus des célébrités auprès des jardiniers comme des visiteurs, dans une période qui voit monter une légitime défiance vis-à-vis des produits phytosanitaires, le mouton aux qualités de sélectionneur historique des jardins d'agrément, ou encore le cheval de trait utile pour l'entretien des espaces naturels.

Partager, c'est enfin se raconter des histoires. Hier comme aujourd'hui, des récits de construisent à partir de ces tensions prolifiques : le jardin a toujours été un lieu de révélation et de rêverie et ce n'est pas un hasard si tout commence dans un jardin, celui d'Éden.

Ravageurs, auxiliaires, moutons, chevaux... dans le récit de la création, tous les animaux ont leur place : en parlant des uns et des autres, dans le foisonnement de nos promenades animalières, nous en parlerons toujours un peu. Car, finalement, l'important aujourd'hui, c'est de profiter de cette convergence inespérée entre vivant et culture pour, enfin, parler autrement des enjeux de la biodiversité.

Enjeux connus de tous : nous vivons dans un monde où la biodiversité est gravement atteinte. Et pourtant, malgré toutes les alertes, nous ne réagissons pas, nous ne transformons pas nos pratiques, nous ne parvenons pas à convaincre, à fédérer les énergies. Sans doute parce que notre manière de dire cette catastrophe n'est pas adaptée. Alors, faisons ensemble le pari que cette journée d'étude soit une nouvelle manière de parler des animaux.

Lorsque le vivant et la culture se donnent rendez-vous aux jardins.

“

Nous avons besoin d'une alliance avec la nature, car l'érosion de la biodiversité est un poison lent. Ce plan marque le coup d'envoi d'une mobilisation sans précédent du Gouvernement et des acteurs à tous les niveaux pour combattre le déclin de nos écosystèmes. Pour répondre à ce défi de civilisation, il faut que chaque Français, chaque entreprise, chaque territoire s'engagent. L'humanité a le devoir de réparer la nature après l'avoir abîmée. Je souhaite que ce plan marque le début de la reconquête de la biodiversité, dans les territoires et avec les citoyens, car c'est notre bien commun.»

-

NICOLAS HULOT





FOLI



Jardin remarquable



CLOSERET DES CROISADES © J.-M. VINCENT



COURTIL DES MOINES © C. SQUASSIMA

CAHORS

JARDINS SECRETS

Imaginé en 2002 par le service des Espaces Verts de la ville, les Jardins secrets sont une création originale destinée à mettre en valeur des espaces sans affectation de la ville ancienne de Cahors. Inspirés des jardins que l'on trouvait dans les châteaux et abbayes du Moyen Âge, ils déclinent diverses thématiques en rapport avec l'âge d'or du Cahors médiéval : le Jardin Mauresque est un havre de paix inspiré des palais mauresques de l'Andalousie ou du Maroc ; l'Herbularium est un Jardin de plantes médicinales niché au pied de la cathédrale ; le Courtil des Moines décline dans des plessis en lattes de châtaignier les légumes consommés au Moyen Âge ; le Jardin de la Sorcière et du Dragon se réfère aux plantes démoniaques et aux légendes, et bien d'autres encore. Ces espaces entretenus dans un esprit éco-responsable font le charme des ruelles de la ville.

Dans la partie ouest de la ville, un nouveau concept de jardins a été mis en place comme une évolution complémentaire des Jardins secrets : « Jardins du savoir ». Jardins Pax et Sensitif (terrasse Valentré), Jardin de démonstrations sur les nouvelles créations de plantes (allée des soupirs) ou encore le Jardin Roji, dans la cour de l'auditorium, en regard à l'art japonais des jardins.



JARDIN MAURESQUE © M.-P. MAZIÈRES



Samedi et dimanche : 8 h-20 h, gratuit

Accès: office de tourisme [place Mitterrand]
44° 26' 44.412" – 1° 26' 27.248"

05 65 22 09 15
www.mairie-cahors.fr
> Ouvert toute l'année





Jardin remarquable



© BAILLEUL

MEYRONNE

JARDINS DE L'ANCIEN COUVENT

Parc paysager et contemporain privé de 8000 m² créé par le paysagiste Jean-Louis Bajolet. Dans le site naturel de la Dordogne protégé par l'Unesco, plantes de l'ère secondaire qui ont traversé les millénaires. Certains grands chênes ainsi qu'une allée et un bosquet de sapins ont été préservés. Plus de 150 espèces constituent les essences de l'ère secondaire. Acer davlia et davilia involucrata, cornus controversa, tulipier de Virginie font partie des arbres rares du jardin. Accent donné aux plantes qui perdurent telles les fougères, les orchis, les mousses et les lichens dont certaines sont à protéger. Rocaille conduisant au pied de la falaise, sentier moussu sous les chênes, haie bocagère, passage en pierres sèches surmonté d'une roseraie en arcade, chemins au relief souligné par des bruyères et buis, plantes de terre humide encadrant le ruisseau et le bassin, verger et potager. Des essences plus communes de la région ont été disposées en fonction de la nature du terrain : zone sèche, espaces ombragés et terres acides. Pièce d'eau, cascade et petits bassins, baobab sculpté par Marcoville, poteries de Jean-Paul Gourdon et Christine Contarel, sculptures de Jacques de Verdal.

Lecture de textes et de poèmes dimanche à 16 h 30.

Pour les scolaires: visite libre sur réservation.



Vendredi (scolaires) : 10 h 30-12 h 30, 14 h 30-18 h 30, gratuit
Samedi et dimanche : 10 h 30-12 h 30, 14 h 30-18 h 30, participation libre

Accès : à 12 km de Souillac,
 route de Gramat, puis Le Barry
 44° 87' 778" – 1° 56' 50.54"

05 65 32 21 46
www.jardindelanciencouvent.com
 > Ouvert du 1^{er} juin au 15 septembre





Première ouverture



© CULTURES DES DEMAINS

LE BOUYSSOU

JARDINS DE L'ADEAI

Site privé de 700 m² appartenant à l'ADEAI (association de parents et amis de personnes handicapées mentales), géré par l'association Cultures des Demains. Terrain d'expérimentation du maraîchage en utilisant différentes techniques telles l'agroécologie, l'agroforesterie, le maraîchage sur sol vivant dans une démarche globale de permaculture. Légumes, petits fruits, plantes aromatiques et médicinales, fruitiers. Potager de la micro-ferme Lou Baptistou d'environ 400 m² géré suivant les mêmes techniques: légumes, petits fruits, aromatiques. Mini forêt-jardin. Jardin de semences en fer à cheval avec des planches auto-fertiles. Verger en création. Poulailier mobile. Lieux éducatifs en support de formation en permaculture.

Visites guidées à la découverte de la faune et de la flore des jardins de l'ADEAI et du potager de la micro-ferme Lou Bapstitou, samedi à 15 h et dimanche à 10 h et 15 h (durée: 1 h).

Animation autour de la faune présente dans le jardin: recherche ludique et collecte des animaux, observation, reconnaissance (ravageurs ou auxiliaires), identification, et dessins et/ou fabrication de petites marionnettes représentant la faune identifiée, samedi et dimanche à 16h30 (durée: 1 h), goûter partagé.



Samedi et dimanche: participation libre

Accès: de Figeac, D 840, lieu-dit « La Grassetie »
44° 69' 14.01" – 1° 94' 27.14"

06 65 23 65 79

www.culturesdesdemains.fr



© B. BONNEAU

SAINT-JEAN-LESPINASSE

JARDIN DE LA MAISON DES FLEURS

Situé au nord du Lot, près du château de Montal et de son golf se cache au fond d'une combe un jardin privé récent de 2500 m², créé autour du ruisseau qui le traverse. Selon les saisons s'épanouissent de nombreuses variétés de vivaces, de roses, mais aussi des plantes appréciées pour leurs feuillages (heuchères, fougères, hostas, euphorbes, graminées), arbustes et grands arbres.



Samedi et dimanche: 10h-20h, participation libre

Accès: de Cahors, A 20 puis D 807, Valette bas
44° 86' 31.29" – 1° 85' 72.61"

06 01 71 49 01

> Ouverture exceptionnelle





Ouverture exceptionnelle



© H. ALLARD

BELFORT-DU-QUERCY

JARDINS DE MALMONT

Dans le Parc régional des Causses du Quercy, domaine privé de 16 ha dominant la vallée du Léouré. Composé de bois, prairies, parc arboré et fleuri abritant, autour d'une ancienne ferme du XIX^e siècle, un jardin à l'anglaise de 3500 m² de plantes adaptées au sol calcaire des Causses.

Visites guidées à 11 h et 15 h. Exposition « La beauté sous l'écorce », bois morts travaillés par les insectes.

Pour les scolaires: visite guidée à 10 h. Sensibilisation à l'importance de préserver les haies champêtres en compagnie de l'association Arbres, haies et paysages 46.



Vendredi (scolaires): 10 h-14 h 30, gratuit
Samedi et dimanche: 10 h-17 h, gratuit

Accès: D820 direction Montdoumerc, puis Lalbenque et à l'embranchement Belfort-du-Quercy/Lalbenque, prendre direction Malmont sur 100 m et tourner à droite, lieu-dit « Malmont » 44° 17' 26" – 1° 31' 57"

05 65 31 64 86

<http://domainedemalmont.e-monsite.com/>





Ouverture exceptionnelle



© J.-L. GALTIE

FIGEAC

JARDINS FAMILIAUX DU MOULIN DE LA PORTE

En contrebas du Pont du Gua le long du Célé et proches du centre-ville, jardins familiaux privés ou locatifs offrant une promenade sur 500 m et se déclinant sur des parcelles de 500 à 1500 m² chacune de plantations différentes: florales, paysagères, potagères, thématiques, ou encore un verger. Roseraie, mare, rucher.

Pour les scolaires: découverte des animaux de la mare et des jardins, du potager, du verger et du rucher.



Vendredi (scolaires): 9 h-12 h, 14 h-17 h, gratuit
Samedi et dimanche: 9 h-12 h, 14 h-19 h, gratuit

Accès: dernier pont en aval de la ville, rive droite du Célé, chemin du moulin de la Porte
44° 60' 72.484" – 2° 02' 43.71"

06 76 96 00 58



© M. BRISSAUD

MAYRINHAC-LENTOUR

JARDINS DU BOS

Jardin paysager privé sur 6000 m² sur une pente nord du Limargue mêlant plantes sauvages et horticoles, ordinaires et remarquables, dans plusieurs espaces: autour de la maison, prairie-verger, bois, jardin suspendu.

Visites guidées à 11 h, 14 h, 16 h et 18 h.
Découverte des nombreuses plantes aux noms d'animaux.



Samedi et dimanche: 10 h-19 h, gratuit

Accès: de Cahors, A 20 sortie 57 Gramat, puis D 840 et D 60. Au village, prendre direction Autoire et la première route à droite, suivre « Le bos »
44° 81' 37.99" – 1° 82' 22.97"

06 33 50 25 12





Ouvert toute l'année ou en saison



© BAILLEUL

BÉDUER

HISTOIRES DE ROSES

Jardin privé sur 1200 m² en pente avec des parterres retenus par des murets de pierres sèches. 310 variétés de rosiers et plantes vivaces. Classé parmi les Jardins de Noé, refuge LPO. Poules « Pékin » en liberté.

Visites guidées.



Samedi et dimanche: 8 h-20 h, gratuit

Accès: près de Figeac, sur la D19 direction Cajarc et Caussade, lieu-dit « Le Bédigas »
44° 34' 54" - 1° 57' 01"

05 65 50 01 04

> Ouvert sur demande



© PATRIMOINE/REGION

LACAVE

JARDIN DU CHÂTEAU DE LA TREYNE

Parc privé planté d'arbres aux essences rares et de cèdres centenaires et agrémenté d'un jardin à la française ponctué de vases Médicis conduisant à une belle roseraie. À la croisée des allées, un élégant bassin confère alors la fraîcheur qui sied à cet immense balcon naturel sur la Dordogne. Le château de la Treyne est entouré d'une forêt privative de 120 hectares, aux essences de chênes pubescents, typiques des causses du Quercy, de chênes truffiers, de charmes et de buis.



Vendredi (scolaires): 9 h-12 h, 14 h-17 h, gratuit

Samedi et dimanche: 10 h-12 h, 14 h-17 h, gratuit

Accès: A 20 direction Cahors, sortie 55,
puis D 47 direction Rocamadour
44° 50' 43" - 1° 33' 32"

05 65 27 60 60

www.chateaudelatreyne.com

> Ouvert d'avril à octobre





Ouvert toute l'année ou en saison



© M. CONTE/A. GINESTY

LARNAGOL

JARDINS DU CHÂTEAU

Au cœur du village historique, jardins privés d'une superficie de 5000 m² éclatés en plusieurs espaces selon les caractéristiques du territoire, la roche et l'eau : potager ornamental, belvédère aménagé en jardin à la française et cinq terrasses. Amphithéâtre minéral dominant les terrasses taillées dans le relief escarpé du Causse dont les murs de la première ont été restaurés. Ces « jardins suspendus à l'italienne », accessibles par un portail en fer forgé du XVIII^e siècle, sont clos et structurés par d'importantes maçonneries. Système hydraulique composé de quatre bassins alimentés par une source.

Visites guidées.



**Samedi et dimanche: 10 h-12 h 30,
14 h 30-19 h, 6 €, gratuit -12 ans**

Accès: de Cajarc, D 662, rue du Château
44° 28' 33" - 1° 46' 41"

05 65 23 39 79

> Ouvert de fin avril à novembre



© CHÂTEAU

LARROQUE-TOIRAC

JARDIN DU CHÂTEAU

Jardin privé de 1 ha en terrasses derrière le château et devant une falaise spectaculaire munie de nombreuses grottes à l'occupation très ancienne. L'exposition privilégiée du site explique la présence ancienne de nombreux arbres et plantes exotiques. Fruitiers traditionnels et potager. Grottes, labyrinthe en terrasses parfumées de chèvre-feuille reprenant les chemins du Moyen Âge. Lierre géant multiséculaire, puits, potager.

Visites guidées toutes les heures sur le thème de la géologie, du sol, de la faune et la flore et sur l'usage de l'eau.

Conférence sur la météorologie locale et le changement climatique constaté ainsi que leur répercussion sur la faune, la flore et l'entretien du patrimoine, dimanche à 17 h 30 dans la grotte derrière le château.

Le château est également ouvert à la visite.

Pour les scolaires: visites guidées.



[près de l'église]

**Vendredi (scolaires): 14 h-18 h, 2 €/enf.
Samedi: 14 h-18 h, dimanche: 10 h-12 h, 14 h-18 h,
4 €, 2 € de 4 à 12 ans, gratuit - 4 ans**

Accès: D662, entre Figeac et Cajarc, le jardin est à
120 m de l'église
44° 31' 17" - 1° 56' 23"

06 12 37 48 39 / 06 60 08 80 10

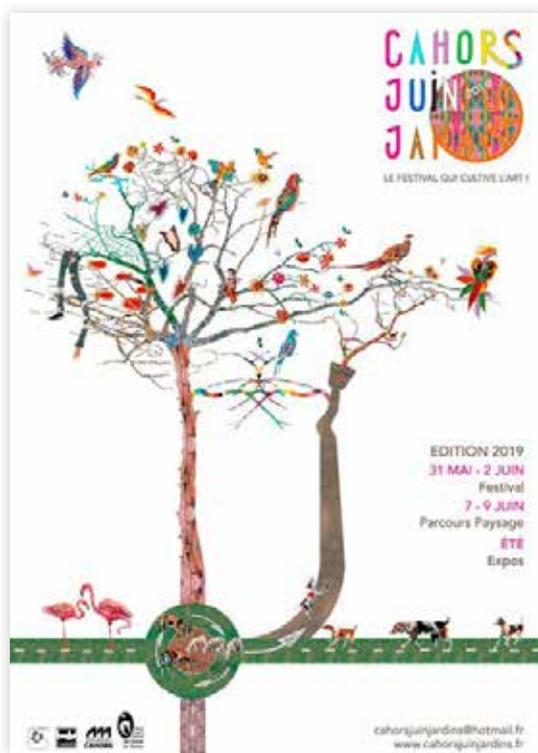
www.chateautoirac.com

> Ouvert tous les jours, de juillet à fin septembre et de mai à octobre, pour les groupes et sur demande





Circuits ou animations



Vendredi (scolaires) : 9 h-19 h, gratuit
Samedi et dimanche: 9 h-19 h, gratuit

Accès: office de tourisme, place
François-Mitterrand

05 65 53 20 65

<http://www.cahorsjuinjardins.fr>

Ouverture exceptionnelle de jardins privés



CAHORS

CAHORS JUIN JARDINS

Ce festival, organisé par l'association Juin Jardins, est né en juin 2006 à l'occasion de la manifestation nationale des Rendez-vous aux Jardins. Son but est de valoriser le patrimoine et les jardins de Cahors en invitant la création contemporaine dans les jardins, publics et privés. Depuis 2015, l'association Juin jardins développe sur le territoire, en collaboration avec le Parc naturel régional des Causses du Quercy et la Communauté d'agglomération du Grand Cahors, la création de jardins paysage dans les villages sur la base de l'échange et du volontariat. Une vingtaine de jardins paysage ont été créés à ce jour, mobilisant une cinquantaine de bénévoles actifs, des associations locales, des familles, des écoles, de la paysagiste Alice Freydet et de nombreux intervenants. Le parcours de ces jardins paysage, tout à la fois multiples et singuliers, raconte une expérience de territoire et de citoyenneté. Cahors Juin Jardins accueille chaque année des artistes plasticiens, designers, performeurs, architectes, des artistes de Land Art, autour d'une thématique. Cette nouvelle édition a pour thème « Naturalités, le retour à l'artifice » : un art soucieux d'écologie, des jardins bienveillants avec la terre, des citoyens engagés sur leur territoire, des chercheurs qui travaillent à une transition environnementale juste et des initiatives ludiques et éco-responsables pour ré-enchanter le futur.

Parcours des jardins paysage et nombreuses animations, notamment une serre taille XXL à visiter au cœur de Cahors, un écogîte sur roulettes ou encore les conférences et ateliers animés par le Carrefour des sciences et des arts.

Le village de Cahors Juin Jardins sur les allées Fénelon hébergera enfin un décor surprenant, mêlant la primitivité de nature et la modernité de notre société consommation: plus de 500 chariots de supermarché végétalisés, que l'on doit aux architectes du collectif MoonwalkLocal. Un véritable jardin en zone urbaine.

Pour les scolaires: visite guidée à la découverte de trois œuvres d'art et atelier d'expression libre à 15h.



Circuits ou animations

SAULIAC-SUR-CÉLÉ

ÉCOMUSÉE DE CUZALS

Labellisé Musée de France, le domaine de l'écomusée de Cuzals s'épanouit sur 20 ha du Causse et offre la possibilité de découvrir l'histoire rurale et agricole du département du Lot. Jardin potager de la ferme de 1920, tonnelle des médicinales et cultures de céréales côtoient les espaces naturels de la Combe de Cuzals. Expositions, ateliers et animaux: ce lieu de mémoire est une encyclopédie vivante de la culture et des savoir-faire ruraux.

« Jardiner sur le causse quercynois en 1920 » et « Le jardin-hôtel à insectes de Cuzals », ateliers-découverte l'après-midi.



**Samedi et dimanche: 14h-18h, 5 €, gratuit
-12 ans et demandeurs d'emploi**

Accès: de Cahors, D 653 puis D 42 en direction
du Puech de Cuzals
44° 32' 0.222" - 1° 41' 50.222"

05 65 31 36 43
<https://musees.lot.fr>

CHANSON D'UNE FEUILLE

*Quand le poète chante - une herbe lui répond,
et chacun près de lui - a un sentiment profond.
Une fibre secrète - bouge dans son cœur
comme si l'air passait - la grâce d'un souvenir.
D'où vient la cantilène ? - De quel champ de l'amour ?
Le monde est un mystère - plein d'antique douceur.
La fouine dans l'herbe - fait un grand saut
et l'âne a une clarine - qui sonne dans l'ombre.
Ah, chante, feuille, feuille - dans le feuillage de l'orme.
Quand le poète chante - sa bouche est une source.*

**(L'air et la feuille), 1930
Joseph Sébastien Pons,
poète catalan d'Île-sur-Têt
© tous droits réservés**





ÉRIC LE LOMBRIC

*C'est moi Éric le lombric
Toute la journée je bosse
Dans un superbe compost
Ça m'éclate et je m'applique*

*C'est moi Éric le lombric
Toute la journée je bosse
Dans un superbe compost
Ça m'éclate et je m'applique*

*J'ai toujours su que vos déchets
Risqueraient de vous étouffer
Ma mission c'est bien la plus belle
Réduire le volume des poubelles
Je les transforme et c'est malin
En un trésor pour le jardin*

*Confiez-moi tout s vos épiluchures
Vos déchets verts et je vous jure
Qu'on va câliner la nature
Qu'on va câliner la nature*

*Vénère les vers car tes déchets
c'est leur festin
Vénère les vers car tes déchets
c'est leur destin*

*Toujours une idée à creuser
Soigner les sols, les aérer
Que l'eau puisse bien y pénétrer
Que l'érosion soit limitée*

*Je ne suis qu'un ver annelé
Mais je travaille toute l'année
Je me déplace de haut en bas
En profondeur de bas en haut
J'descends de la matière par là
J'remonte du fond des oligos*

*Je suis l'ami des paysans
Je sais fertiliser les champs
Et je fais ça gratuitement
Et je fais ça gratuitement
Plutôt que les produits chimiques
Qui polluent les nappes phréatiques*

*Préférez l'travail des lombrics
Préférez l'travail des lombrics*

*Respire l'odeur d'humus le soir
au fond des bois
Respire l'odeur d'humus le soir
et pense à moi*

Pascal Genneret

—
pascalgenneret@yahoo.fr
<http://lutinbazar.fr/>
©tous droits réservés

—
**LE PLUS GRAND JARDINIER
DE LA PLANÈTE**
—

*On n's'occupe pas du lombric, pourtant c'est net :
C'est le plus grand jardinier de la planète !
Cet infatigable creuseur de tunnels
Est là depuis 200 millions d'années !
Il ou elle est à la fois mâle et femelle ;
S'allongeant, se rétractant pour avancer,
N'ayant ni z'yeux ni oreilles, juste une bouche
Située sur son deuxième anneau,
je sais, c'est louche.
Comme chez nous, à l'intérieur, du sang circule.
L'a n i m a l dévore jusqu'à trente fois son poids
Et ses crottes on les appelle des turricules.
On devrait s'intéresser à ses exploits
Car il enrichit les sols et les aère.
Les lombrics sont les intestins de la Terre.
Pour évoquer cet animal magnifique,
Indispensable partenaire fantastique,
La moindre des choses est de parler en vers....*

Pascal Genneret



LES PLANTES ET LES ANIMAUX

Les plantes peuvent parfois prendre des apparences bien étranges. Parmi elles, les ophrys sont parmi les plus connues pour adopter des formes imitant les animaux notamment.

Voici un étonnant petit lexique (non exhaustif) des plantes aux noms d'animaux ou empruntant aux animaux.

Ail des ours (*Allium ursinum*), aussi appelé ail sauvage ou ail des bois. Herbacée vivace de la famille des Amaryllidacées.

Arbre à perruches (*Asclepias syriaca*) ou « herbe à la ouate » appelé aussi « herbe aux perruches ». Herbacée vivace de la famille des Asclépiacées.

Chardon aux ânes (*Onopordon acanthium*). Plante épineuse de la famille des Astéracées.

Célosie crête de coq (*Celosia cristata*), appelée amarante crête de coq. Plante annuelle de la famille des Amaranthacées.

Cœur de bœuf, cultivar de tomate d'origine italienne, variété de grosse tomate en forme d'un cœur de bovin pouvant atteindre un poids de 500 à 600 g.

Corne-de-cerf (*Plantago coronopus*), variété de plantain ou de fougère (*Platycerium bifurcatum*).

Coucou (*Primula veris*), nom vernaculaire donné à la Primevère officinale. Coucou ou fleur de coucou désigne aussi le Narcisse jaune (*Narcissus pseudonarcissus*). Plusieurs Orchidées prairiales (genre *Orchis* et *Dactylorhiza*) sont localement désignées sous l'appellation fleur de coucou. Le lychnis fleur de coucou (*Silene flos-cuculi*), herbacée vivace de la famille des Caryophyllacées.

Dent de chien (*Erythronium dens-canis*). Herbacée à bulbe vivace de la famille des Liliacées.

Dent-de-lion (*Taraxacum*) ou pissenlits. Plantes dicotylédones anémochores appartenant à la vaste famille des Astéracées.

Fougère aigle ou grande fougère (*Pteridium aquilinum*). Très commune, voire envahissante, et cosmopolite, appartient à la famille des Dennstaedtiacées.

Fougère pied d'écureuil ou fougère patte de lapin (*Davallia solida*). *Sinensis* est une variété

de la famille des Davalliacees, utilisée pour la confection de costumes de danse tahitienne.

Gueule-de-loup (*Antirrhinum majus*) ou Gueule-de-lion. Grand Muflier, à grandes fleurs. Herbacée ou arbustive annuelle de la famille des Scrofulariacées.

Joubarbe araignée (*Sempervivum arachnoideum* L.). Herbacée vivace de la famille des Crassulacées.

Lait d'oiseau (*Ornithogalum narbonense*) ou (*Loncomelos narbonensis*). Plante de la famille des Asparagacées.

Langue-d'agneau (*Plantago*) ou encore herbe aux charpentiers. Variété de plantain de la famille des plantaginacées, vivace aux feuilles utilisées en phytothérapie.

Langue-de-bœuf (*Asplenium scolopendrium* syn. *Phyllitis scolopendrium*, *Scolopendrium vulgare*), appelée aussi scolopendre langue-de-cerf ou herbe à la rate, fougère terrestre au feuillage persistant, vivace de la famille des Aspléniacées.

Langue-de-chien (*Cynoglossum officinale*). Herbacée de la famille des Boraginacées.

Langue-de-moineau (*Thymelaea passerina*). Herbacée annuelle de la famille des Thymélacées.

Langue-d'oe (*Echium vulgare*), vipérine commune ou vipérine vulgaire. Espèce de plante dicotylédone de la famille des Boraginacées.

Langue-d'oiseau (*Stellaria holostea*). Herbacée vivace de la famille des Caryophyllacées.

Langue-de-serpent (*Ophioglossum vulgatum*), aussi appelée ophioglosse commun, vulgaire, des Alpes ou Herbe sans couture. Fougère de la famille des Ophioglossacées.

Lait-d'âne, plante composacée des champs et des marais, qui contient une sorte de latex.

Laurier des moutons (*Kalmia angustifolia* 'Rubra'). Arbuste proche des rhododendrons, produit des corymbes de jolies petites fleurs rouge foncé.

Lavande-papillon (*Lavandula stoechas*). Très florifère. Elle porte les plus grosses fleurs du genre.

Menthe coq (*Tanacetum balsamita*), ou grande balsamite. Aromatique de la famille des Astéracées.

Œil de bœuf, nom vernaculaire donné à plusieurs espèces de plantes. Ce sont généralement des Asteracées où le capitule rappelle l'œil de bœuf.

Œil de paon/fleur du tigre (*Tigridia pavonia*). Herbacée de la famille des Caryophyllacées. Cet œillet à tige courte se rencontre sous forme de touffes.

Œufs de pintade (*Fritillaria meleagris*). Herbacée vivace de la famille des Liliacées.

Oreille-d'âne/oreille de lièvre (*Otidea onotica*). La grande consoude (dite aussi plantain lancéolé en Normandie) et molène en Provence.

Oiseau du paradis (*Strelitzia reginae*). Vivace persistante de la famille des Stréltziacées.

Ophrys araignée (*Ophrys sphegodes*). Herbacée vivace de la famille des Orchidacées.

Ophrys papillon (*Phalaenopsis*), la plus connue, de la famille des Orchidacées

Ophrys canard volant (*Caleana major*) semblerait presque prête à s'envoler.

Ophrys dracula simia donne l'illusion d'une tête de macaque.

Ophrys abeille (*Ophrys apifera*) prend l'apparence d'un joyeux petit bourdon.

Ophrys mouche (*Ophrys muscifera*). Du latin « musca » : mouche (allusion à la ressemblance du labelle).



Oreille de cochon (*Aster tripolium*). Herbacée vivace de la famille des Astéracées.

Oreille d'éléphant (*Alocasia macrorrhizos*). Songe caraïbe, Alocasie, Alocasie à grandes racines, ou encore taro géant. Plante ornementale à feuilles très larges (dite aussi colocase des marais) de la famille des Aracées.

Oreille d'ours (*Stachys byzantina*), aussi appelée oreille de lapin, épiaire de Byzance ou épiaire laineuse. Herbacées de la famille des Lamiacées. En référence à la forme élancée et à la surface duveteuse de ses feuilles.

Oreille de chèvre (*Centaurea*). Nom vernaculaire. Herbacée, variété de centaurée de la famille des Astéracées.

Oreille de loup (*Molene thapsus*), variété de primevère.

Oreille de rat (*Pilosella officinarum*). Vivace de la famille des Astéracées (Composées-Chicoracées) aussi appelée épervière piloselle, piloselle de rat, herbe à l'épervier ou veluette.

Oreille de souris (*Cerastium tomentosum*). Céraiste de la famille des Caryophyllacées. Aussi appelée céraiste cotonneux, tomenteux, barbette, bulette, myosotis des jardiniers, corbeille d'argent.

Orge des rats/souris (*Hordeum murinum*). Herbacée annuelle et cespiteuse de la famille des Poacées, originaire des régions tempérées.

Pas-d'âne (*Tussilago farfara*) ou tussilage. Herbacées de la famille des Asteraceae (Composées), vivace à rhizomes.

Patte-d'araignée : autre nom de la nigelle cultivée, de la famille des Renonculacées.

Patte-de-loup (*Lycopus europaeus*), appelé aussi pied de loup, chanvre d'eau. Herbacée vivace de la famille des Lamiacées.

Patte-de-loup/Poche de loup, variété de pomme connue depuis le Moyen Âge, originaire de Maine-et-Loire, qui doit son nom à la marque ressemblant à une cicatrice apparaissant parfois tout autour du fruit (comme si un loup l'avait griffé).

Patte d'ours (*Heracleum sphondylium*), nom botanique dédié au héros Hercule, par allusion au port robuste de la berce. Vivace, voire bisannuelle, aux nombreux noms vernaculaires : patte d'ours

(ou branc-ursine) voire patte de loup en raison de la forme de ses feuilles qui évoquent la patte de ces mammifères, frênelle dans l'ouest de la France ; herbe du Diable, fausse acanthe, cuques, corne de chèvre.

Petit moineau (*Solanum pimpinellifolium*), petite tomate importée du Brésil, en référence aux petits bébés moineaux qui commençaient à voler de leurs propres ailes.

Pied-d'alouette (*Delphinium*), regroupe plus de 350 espèces de plantes herbacées généralement vivaces de la famille des Renonculacées.

Pied-de-coq (*Echinochloa crus-galli*), panic pied-de-coq. Plante monocotylédone de la famille des Poacées (graminées). Herbacée annuelle, cespiteuse, aux inflorescences composées de racèmes.

Pied-de-corbeau (*Cotula coronopifolia*), cotule pied-de-corbeau. Plante de la famille des Asteracées, originaire d'Afrique du Sud, à l'inflorescence différente de celle des marguerites, dont elle est pourtant proche, par l'absence de fleurs en ligule. Aspect d'un bouton d'un jaune éclatant.

Pied de griffon (*Helleborus foetidus*). Vivace fétide de la famille des Ranunculacées et du genre *Helleborus*.

Pied-de-lièvre (*Trifolium arvense*), Trèfle Pied-de-lièvre. Trèfle commun dans toute l'Europe, blanc rosâtre, de la famille des Fabacées (ou Légumineuses, ou Papilionacées).

Pied-d'oiseau (*Ornithopus perpusillus*). Petite plante à fleurs de la famille des Fabacées, également appelée Ornithope délicat, fluet.

Pied-de-poule (*Cynodon dactylon*), Chiendent pied de poule. Herbacées de la famille des Poacées.

Pied-de-veau (*Arum maculatum*), Arum ou Gouet tacheté. Herbacée des régions tempérées de la famille des Aracées. L'inflorescence émet de la chaleur et diffuse des odeurs d'excréments pour attirer de petites mouches qui assurent la pollinisation. Parfois appelé Chandelle, Manteau de la Sainte-Vierge, Pilette ou Vachott.

Pied-de-lion (*Alchemilla vulgaris*). Herbacée de la famille des Rosacées, vivace couvre-sol au feuillage caduc.

Poil-de-bouc (*Nardus stricta*), nard raide. Herbacées de la famille des Poacées.

Queue-de-cheval (*Equisetum arvense*), aussi appelée prêle des champs. Plante dite primitive, cryptogame, ne fleurit pas donc ne donne pas de graines.

Queue-d'écureuil (*Hordeum jubatum*), orge à crinière ou orge barbue. Herbacée de la famille des Poacées.

Queue-de-lièvre (*Lagurus ovatus*) appelé aussi gros-minet. Herbacée annuelle de la famille des Poacées.

Queue-de-rat (*Plantago major*), plantain majeur ou plantain des oiseaux. Herbacée vivace de la famille des Plantaginacées.

Queue-de-renard (*Amaranthus caudatus*), ou amarante caudée. Herbacée de la famille des Amaranthacées.

Queue-de-scorpion (*Coronilla scorpioides*), variété de cyme scorpioïde. Annuelle, glauque et glabre, de la famille des Fabacées.

Queue de souris (*Arisarum proboscideum*) ou gouet à capuchon. Vivace rhizomateuse au pédoncule brunâtre en forme de casque avec une longue queue de souris.

Souris de terre (*Lathyrus tuberosus*), gesse tubéreuse aussi appelée châtaigne de terre, souris de Hollande, pois tubéreux. Herbacée vivace de la famille des Fabacées.

Souris végétale est un nom vernaculaire donné principalement à deux végétaux : le Kiwi dont l'espèce la plus répandue est *Actinidia chinensis* et la queue de souris (voir plus haut).

Trompette de méduse (*Narcissus bulbocodium*). Herbacée vivace de la famille des Amaryllidacées.

Vous en connaissez une autre ?

N'hésitez pas à nous en informer :
marie-christine.bohn@culture.gouv.fr



POUR PARTICIPER AUX RENDEZ-VOUS AUX JARDINS 2020

Direction régionale
des affaires culturelles
Occitanie (Drac)

05 67 73 20 16 / 20 30

marie-christine.bohn@culture.gouv.fr

Directeur de publication :
Laurent Roturier
Direction régionale des affaires
culturelles d'Occitanie (Drac)

SITE DE MONTPELLIER

Hôtel de Grave
5 rue de la Salle-l'Évêque
CS 49020/34967 Montpellier Cedex 2
Tél. : 04 67 02 32 00
Fax : 04 67 02 32 12

SITE DE TOULOUSE

Hôtel des Chevaliers
de Saint-Jean-de-Jérusalem
32 rue de la Dalbade
BP 811/31080 Toulouse Cedex 6
Tél. : 05 67 73 20 20
Fax : 05 67 73 20 85

**Coordination de la manifestation en
Occitanie et conception graphique :**
Marie-Christine Bohn (site de Toulouse)

**Composition,
mise en page et Flipbook :**
Studio Ogham, Castanet-Tolosan
05 62 71 35 00



PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE