



ministère
de la Culture
60

Le ministère de la Culture présente

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

rendezvousauxjardins.fr
#RdvJardins

LES ANIMAUX AU JARDIN

7-8-9 JUIN 2019

OCCITANIE



www.MuseeCultus.com/occitanie-culture

JARDINS D'OCCITANIE

ouverts à la visite

7-8-9 JUIN 2019





Communes dans laquelle
se trouve au moins
un jardin remarquable

PANORAMA 2019: LES ANIMAUX AU JARDIN

221

parcs et jardins publics
ou privés ouverts

35

jardins remarquables

27

premières ouvertures

56

ouvertures exceptionnelles

147

sites ouverts toute
l'année ou en saison

78

ouvertures
aux scolaires

43

sites protégés
au titre des monuments
historiques

15

villes ou pays d'art
et d'histoire

LÉGENDE

La liste des jardins présentée dans cette brochure est arrêtée au 29 mars 2019. Les informations données le sont à titre indicatif, des modifications pouvant être apportées aux conditions de visite ou d'ouverture des différents jardins. Les heures d'ouverture indiquées sont valables uniquement lors de ce week-end. L'ensemble des animations est laissé à la libre initiative des propriétaires.



Thème



**Ouvert toute l'année
ou en saison**



Première ouverture



Circuits et animations



Ouverture exceptionnelle



Parking



Animaux non admis



Accès handicapés partiel



Accès handicapés



Jardin remarquable



Monument Historique



**Protection
au titre des sites**



**Ville et pays d'art
et d'histoire**



**Centre permanent
d'initiatives pour
l'environnement**

Éditorial

Avec ses parcs et jardins historiques et contemporains d'une très grande richesse, la France peut s'enorgueillir de posséder un patrimoine vert exceptionnel dont la conservation, la protection et l'entretien nécessitent cependant une constante attention.

Au moment où l'écologie et la biodiversité constituent des enjeux de société primordiaux, j'ai choisi de placer la 17^e édition de Rendez-vous aux jardins, qui se déroulera du 7 au 9 juin prochain, sous le thème des animaux aux jardins.

Ce thème nous invite ainsi à réfléchir aux rapports que l'homme souhaite entretenir avec son environnement. Il est l'occasion de sensibiliser tous les publics à la nécessité de préserver la nature et la biodiversité dans nos jardins et nos espaces verts, qui abritent une multitude d'animaux avec lesquels le jardinier doit savoir composer.

Plus de 2 800 jardins seront ouverts à la visite cette année en France et dans de nombreux pays en Europe qui ont choisi de s'associer à cet événement pour la deuxième année consécutive.

Je vous invite à venir rencontrer les acteurs du monde des jardins et à partager les milliers d'animations ludiques et pédagogiques organisées à votre attention : visites guidées, démonstrations de savoir-faire, ateliers, troc de plantes...

Je remercie chaleureusement les propriétaires privés et publics, les jardiniers, les botanistes, les paysagistes, les associations et l'ensemble des acteurs du monde des jardins qui accueillent les visiteurs, néophytes et amateurs éclairés, et leur transmettent leur passion du jardin et leur savoir-faire à cette unique occasion.

Mes remerciements s'adressent également aux nombreux partenaires de cette opération, financiers, médias et institutionnels, sans lesquels ces journées ne connaîtraient pas un tel écho, indispensable au succès de cet événement.

Franck Riester
Ministre de la Culture

Les animaux au jardin

Journée d'étude organisée dans le cadre
des Rendez-vous aux jardins 2019 par la Direction générale
des patrimoines (ministère de la Culture) < 6 février 2019

Quand le vivant et la culture se donnent rendez-vous aux jardins.

**Intervention de Olivier Lerude, adjoint à la haute
fonctionnaire au Développement durable du ministère
de la Culture, modérateur de la Journée.**

**« Les animaux au jardin : le titre est beau,
ample et poétique ; la réalité qu'il désigne
n'en est pas moins très concrète ».**

Lorsque l'on imagine un jardin avec ses animaux, ce qui vient d'abord à l'esprit, en ce qui concerne ces derniers, ce sont quelques charmants lapins gambadant dans les hautes herbes, éventuellement des grenouilles croassant dans une mare, peut-être quelques oiseaux dans des feuillages verdoyants, ou encore, mais ils sont déjà moins bucoliques dans notre imaginaire, quelques insectes ou bien des taupes, que l'on devine, pour le plus grand désespoir de l'amateur de pelouses, sous un sol herbeux. Pourtant, l'animal au jardin sait être beaucoup moins charmant et beaucoup plus imprévisible que cela. [...]

Lorsque l'on parle d'animal au jardin, de quoi parle-t-on vraiment ? La notion d'animal au jardin renvoie tout d'abord à la thématique de la biodiversité : le sujet, son urgence et sa complexité sont aujourd'hui bien connus de tous et la France s'est dotée de divers dispositifs lui permettant de déployer une action publique et collective dans ce champ qui constitue un enjeu majeur pour l'avenir de la planète ; il est en particulier intéressant de citer ici la loi de 2016¹ pour la reconquête de la biodiversité, de la nature et des paysages, ainsi que le Plan biodiversité adopté en 2018². De fait, l'animal, au jardin ou ailleurs, doit être l'objet de toute notre attention en ces temps où l'on commence à évoquer le spectre d'une possible sixième extinction : si la réalité scientifique de cette dernière doit être sérieusement interrogée, il n'en reste pas moins que des espèces disparaissent

sous nos yeux, sans que nous y prêtions attention. Mais aborder la question de l'animal au jardin, c'est bien entendu évoquer aussi, au-delà de l'animal comme objet d'étude, le jardin dans ce qu'il a de culturel. Là aussi, la question est traitée par des politiques publiques, notamment celles touchant au patrimoine.

Le jardin se situe ainsi à une croisée des chemins, entre vivant et culture. Parler des jardins, c'est bien entendu parler de nature, de biodiversité, mais c'est aussi parler d'histoire et de paysage construit, de gestion. Les jardins, ceux du quotidien, les jardins remarquables, classés, historiques, patrimoniaux, ont ceci en commun d'incarner un accord entre le temps long de la nature et le temps plus court de la construction et de l'artifice, celui de l'homme. Espaces façonnés, fabriqués, tenus, à la fois lieux de biodiversité, de foisonnement et de conception intellectuelle, les jardins incarnent une forme d'équilibre, dont l'homme constitue le point central. Aujourd'hui, alors que le réchauffement climatique vient poser des questions nouvelles, les jardins sont des lieux précieux capables de travailler avec le vivant tel qu'il est, tel qu'il change et tel qu'il devient.

Au-delà de la problématique structurante du jardin qu'est le végétal, l'animal radicalise cette tension entre le vivant et la culture en introduisant un dialogue explicite entre des intervenants tout aussi légitimes les uns que les autres : les animaux au jardin ont aussi des souhaits, des préférences, ils travaillent pour façonner à leur profit des

¹ Loi n° 2016-1087 du 8 août 2016 pour la reconquête de la biodiversité, de la nature et des paysages. Cette loi inscrit dans le droit français une vision dynamique et renouvelée de la biodiversité et a pour ambition de protéger et de valoriser notre patrimoine naturel, pour faire de la France le pays de l'excellence environnementale et des croissances verte et bleue.

² Plan biodiversité 2018, présenté par Nicolas Hulot, alors ministre d'État en ministre de la transition écologique et solidaire.

écosystèmes dont ils ont une vision très claire. Le jardin est ainsi un projet que nous partageons avec les animaux et ces derniers nous renvoient à notre spécificité d'espèce.

Parler d'animal au jardin, c'est donc avant tout parler d'un partage : les animaux font que dans nos jardins, nous ne sommes jamais seuls [...], qu'il s'agisse d'animaux difficilement contrôlables avec lesquels nous devons trouver un point d'équilibre parce qu'ils nous imposent des contraintes parfois très fortes, comme les ravageurs ; qu'il s'agisse d'animaux nous paraissant plus dignes d'attention et d'affection, au point d'en faire des sources d'inspiration pour la création de jardins très architecturés, comme au travers du modèle de la statuaire animale dans les labyrinthes de verdure de Versailles ; qu'il s'agisse enfin du travail du jardinier pour concilier l'écologie et le patrimoine [...].

Partager, c'est aussi, heureusement, vivre ensemble. Au-delà des efforts à mener pour trouver un *modus vivendi* acceptable avec les animaux au jardin, ces derniers peuvent aussi y être des alliés : les auxiliaires, devenus des célébrités auprès des jardiniers comme des visiteurs, dans une période qui voit monter une légitime défiance vis-à-vis des produits phytosanitaires, le mouton aux qualités de sélectionneur historique des jardins d'agrément, ou encore le cheval de trait utile pour l'entretien des espaces naturels.

Partager, c'est enfin se raconter des histoires. Hier comme aujourd'hui, des récits de construisent à partir de ces tensions prolifiques : le jardin a toujours été un lieu de révélation et de rêverie et ce n'est pas un hasard si tout commence dans un jardin, celui d'Éden.

Ravageurs, auxiliaires, moutons, chevaux... dans le récit de la création, tous les animaux ont leur place : en parlant des uns et des autres, dans le foisonnement de nos promenades animalières, nous en parlerons toujours un peu. Car, finalement, l'important aujourd'hui, c'est de profiter de cette convergence inespérée entre vivant et culture pour, enfin, parler autrement des enjeux de la biodiversité.

Enjeux connus de tous : nous vivons dans un monde où la biodiversité est gravement atteinte. Et pourtant, malgré toutes les alertes, nous ne réagissons pas, nous ne transformons pas nos pratiques, nous ne parvenons pas à convaincre, à fédérer les énergies. Sans doute parce que notre manière de dire cette catastrophe n'est pas adaptée. Alors, faisons ensemble le pari que cette journée d'étude soit une nouvelle manière de parler des animaux.

Lorsque le vivant et la culture se donnent rendez-vous aux jardins.

“

Nous avons besoin d'une alliance avec la nature, car l'érosion de la biodiversité est un poison lent. Ce plan marque le coup d'envoi d'une mobilisation sans précédent du Gouvernement et des acteurs à tous les niveaux pour combattre le déclin de nos écosystèmes. Pour répondre à ce défi de civilisation, il faut que chaque Français, chaque entreprise, chaque territoire s'engagent. L'humanité a le devoir de réparer la nature après l'avoir abimée. Je souhaite que ce plan marque le début de la reconquête de la biodiversité, dans les territoires et avec les citoyens, car c'est notre bien commun.»

-

NICOLAS HULOT





EVERON



Jardin remarquable



© M. SUBERVIE

BOURNAZEL

JARDINS DU CHÂTEAU

Fruit d'un long travail en archives et d'une campagne de fouilles archéologiques, la restauration des jardins privés de Bournazel offre un exemple cohérent de composition réalisée entre 1542 et 1561. Jardin clos comprenant neuf parterres thématiques sur l'éducation d'un prince fortuné et l'énigme de la vie, fontaines, vases, polyandrion, jardins de chambre aux cloisons de charmilles, verger, « Hortus Conclusus », labyrinthe, tonnelles et terrasses, pièce d'eau, dont l'organisation symbolique, littéraire et intellectuelle rappelle les ambitions de la Renaissance.

Conférence sur le thème des animaux au jardin par Thierry Verdier, architecte, professeur d'histoire de l'Art moderne (Université Paul-Valéry, Montpellier 3).



**Samedi et dimanche : 14h-19h,
3 €, gratuit -6 ans**

Accès : de Rodez, direction Villefranche-de-Rouergue, à 6 km après Rignac, rue noire 44° 27' 34" – 2° 17' 56"

05 65 80 81 99
www.chateau-bournazel.fr
> Ouvert du 14 avril au 31 octobre





Jardin remarquable



© M. WILSON

SALLES-COURBATIÈS

JARDIN DE LA MOTHE

Créés en 1997 autour d'une ancienne ferme aveyronnaise, jardin privé à l'anglaise d'artiste de 3500 m², composé d'espaces intimes mettant en scène des tableaux sur le paysage. Structuré par des euphorbes, sedum, phlomis, eleagnus, yuccas, buis avec iris, hemerocallis, lysimachia firecracker, echinops, nepeta, santolina et de la lavande pour le contraste et la texture. Arbres d'alignement, arbustes, allée de tilleuls, cyprès d'Italie, arbustes sculptés. Potager, pergola, rosiers, vue panoramique. Concerts l'été autour du piano à queue.



**Samedi et dimanche : 10 h-19 h,
3 €, gratuit -16 ans**

Accès : entre Villefranche-de-Rouergue et Figeac, à Salles-Courbatiès prendre D 76 direction Druhle et suivre le fléchage
44° 28' 01.1" - 2° 06' 07.5"

05 65 81 51 46
www.jardindelamothe.com
> Ouvert de mai à octobre





Ouverture exceptionnelle



© B. GACNANT

BROMMAT

PARC ARBORETUM DE LA BARTHE

Sur 9000 m², ce parc privé réunit des expressions végétales de tous les continents. Situé en altitude (800 m) au pied du volcan cantalien, face à l'Aubrac, le parc est organisé en terrasses dont l'une est composée de trois chambres à l'anglaise. Plus de 900 taxons et 1500 sujets: 590 feuillus, 180 rosiers, 70 conifères, près de 500 vivaces. Collections majeures: acer (érable), cornus, hydrangea, camélia, magnolia, rhododendron, quercus, viburnum, conifères, paeonia (pivoine arbustive), herbacées. Jardin de rosiers (botaniques, anciens, grimpants, sarmenteux).

Visites guidées à 14 h 30 et 16 h 30 (durée : 2 h).



Samedi et dimanche : 5 €, gratuit -25 ans, pers. en situation de handicap et demandeurs d'emploi

Accès : de Brommat, direction Gorges de la Truyère. Usines EDF. Au hameau de Labarthe, suivre la D 900, 4^e maison sur la gauche (grands épicéas et mélèze)
44° 48' 44" – 2° 42' 13"

06 08 58 82 65

> Ouvert aussi pour « Couleurs d'automne » en octobre



© M.-C. RANTET

LABASTIDE-L'ÉVÊQUE

JARDIN DE MARIE-CÉCILE

Parc privé paysager et japonisant de 8 000 m² au cœur du village, au pied d'un clocher du XII^e siècle. Trois étangs se succèdent dans le dénivelé. Enrochement avec des buis taillés, égayés par mousses et fougères. Pavillon de thé près d'un if centenaire et cèdres majestueux à l'arrière. Potager « mandala » semé de fleurs et d'orties, paillé et cultivé en bio. Nombreux espaces fleuris se répondant tout au long de l'année : jasmins sur les murs en décembre, tapis de perce-neige en février, énormes brassées de vendangeuses en octobre. Les chatons des noisetiers tortueux suivent de près leurs homologues « droits » en janvier, un peu beiges à côté des pompons du grand saule, immense boule de neige juste avant le blanc des viburnum watanabé, horizontalis et seringats odorants de variété très ancienne. Jonquilles, narcisses et tulipes se disputent en avril la préférence de l'arbre aux mouchoirs. Le style japonais domine avec des sculptures de bois récupérés. Land Art et grande sculpture en inox de l'artiste Richard Dussaulx, peintre et sculpteur allemand.

Visites guidées sur demande.

Pour les scolaires : visites guidées et animations sur le thème des animaux au jardin sur demande.



[rue de l'Église]

Vendredi (scolaires) : 15 h-18 h, gratuit
Samedi et dimanche : 15 h-18 h, gratuit

Accès : de Villefranche-de-Rouergue, D 269, le Bourg
44 ° 20' 45" – 2° 80' 99"

05 65 29 92 73





Ouverture exceptionnelle



© B. BACHELIER

MALEVILLE

PARC DU DOMAINE DE BASSINET

Parc privé paysager de 2 ha dans un domaine de 20 ha créé au XIX^e siècle. Partiellement clos de murs et ouvert sur son environnement. Jardin d'agrément avec pour vis-à-vis le grand tilleul, seigneur du parc. Arbres centenaires, fruitiers et allée de poiriers anciens, théâtre de verdure, jardin d'aromates en carrés de buis, séparé des cultures par des lavandes et une ligne de cyprès, plantations contemporaines géométriques de graminées, parterres de fleurs locales et de rosiers, glycine ancienne, petit bois et son magnifique séquoia. Sculptures contemporaines de métal et céramique.

Visites guidées.

« Bols : la collection Bernard Bachelier », exposition de céramique et commentaires sur les différentes tendances de la création contemporaine, leurs sources, japonaises, chinoises et méditerranéennes.

Pour les scolaires : visites guidées sur réservation et même animation.



Vendredi (scolaires) : 10 h-19 h, gratuit
Samedi et dimanche : 10 h-19 h, gratuit

Accès : entre Lanuéjols et Villefranche-de-Rouergue, D 1. Tourner à l'abribus à 5 km de Lanuéjols puis suivre le fléchage
44° 40' 63.21" - 2° 11' 15.76"

05 65 81 55 40
<http://domainedebassinnet.fr/>



© DEGREEF

VIALA-DU-TARN

JARDIN DES ENCLOS

Jardin privé de 1 ha en pente et en terrasses, aux enclos divers, aux cabinets de curiosités, aux installations poétiques. Un jardin de paysages et d'évocations qui, de fleur en objet, fait de cet endroit un coin insolite au cœur de l'Aveyron et du Parc régional des grands Causses.



Samedi et dimanche : 10 h-20 h,
3 €, gratuit -16 ans

Accès : entre Villefranche-de-Panat, Salles-Curan et Viala-du-Tarn, D 152, hameau de Ladepeyre
44° 09' 639" - 2° 81' 920"

06 80 55 44 94
www.lejardindesenclos.net





Ouvert toute l'année ou en saison



© S. ZEDEL/JARDIN BOTANIQUE DE L'AUBRAC

AUBRAC VILLAGE

JARDIN BOTANIQUE DE L'AUBRAC

Jardin botanique privé sur 2500 m², un site unique pour découvrir la richesse de la flore du massif de l'Aubrac. Plus de 670 plantes sauvages locales présentées dans leurs milieux de vie reconstitués : sous-bois, pâturage, rocaille, tourbière active. Plus de 30 espèces de plantes protégées. Situation privilégiée au pied de l'Espace naturel sensible « Grande prairie d'Aubrac ». Culture expérimentale de Thé d'Aubrac. Talus géologique présentant la succession des différentes roches de l'Aubrac. Visites guidées dimanche de 14 h à 18 h sur inscription. Animation sur la flore de l'Aubrac (plantes grasses, sauvages et protégées), diaporama, quizz et dégustation de Thé d'Aubrac. « Création céramique », des productions originales de Julie Quéroux ornementales ou à usage domestique inspirées des techniques primitives de la céramique d'art, dimanche.



Samedi et dimanche : 9 h-18 h, 4 €, 3 € de 12 à 18 ans, gratuit -12 ans

Accès : par Nasbinals D 987, par Saint-Chély-d'Aubrac D 533, par Espalion D 987 et par Laguiole D 15
44° 37' 17.47" - 2° 59' 13.57"

05 65 44 65 84 / 06 71 02 62 90
www.aubrac-jardin.org
> Ouvert du 15 mai au 30 septembre



© D. BARNEOUD

BROUSSE-LE-CHÂTEAU

JARDIN DE LA COLOMBIE

Dans le parc des grands Causses, en haut d'un vallon boisé, jardin privé de plus de 1 ha composé d'espaces au soleil et en sous-bois autour d'architectures végétale et vernaculaire (séchoir à châtaignes, mare empierrée, puits citerne, canal souterrain). Arbres remarquables, arbustes, rosiers, vivaces. Petit belvédère sur la vallée.



Samedi et dimanche : 15 h-19 h, participation libre

Accès : au village, prendre la D 54, direction Broquies, puis suivre le fléchage
3° 59' 54" - 2° 37' 33"

07 87 28 40 56
> Ouvert en avril, mai et juin



Ouvert toute l'année ou en saison



© F. DESBLATS

CASSAGNES- BEGONHÈS

JARDIN DES PLANTES

Jardin privé à l'anglaise de 4 000 m² créé en 1996 en pleine campagne dans la vallée du Viaur. Succession de floraisons d'avril à octobre. Massifs de vivaces, arbres et arbustes rares, potager, roses anciennes, fruitiers. Haies de charmilles et d'osiers tressés, pergolas, arches végétales ou en fer forgé, bassins de plantes aquatiques, murets en pierres sèches.



Vendredi (scolaires) : 14 h-19 h, 3 €, gratuit -12 ans

Samedi : 14 h-19 h et dimanche : 10 h-19 h, 3 €, gratuit -12 ans

Accès : à Cassagnes-Begonhès, D 83 direction Nauceulle puis la D 5 direction Calviac, lieu-dit « Le Mourot », suivre fléchage 44° 10' 11" - 2° 31' 52"

05 65 62 86 83

www.lejardindesplantes-mourot.com

> Ouvert du 1^{er} mai au 31 août vendredis et samedis et les autres jours sur réservation



© B. DE SEGUIN DE REYNIÉS

CASTELNAU- DE-MANDAILLES

ARTISTOPARC DE BROUSSE

Jardin paysager privé d'une superficie de 1 ha, créé sur une ancienne pâture en terrain pentu à 550 m d'altitude et entièrement réalisé par son propriétaire, artiste jardinier, en accord avec la nature et respectueux de l'environnement. Constitué de plusieurs zones distinctes : bois, verger, potager en permaculture, terrasses. Plants obtenus par semis et boutures. La tendance principale est le parc dit « à l'anglaise », qui donne un visuel proche du naturel. Mais des influences de jardins « à la française », « à l'italienne », ou encore « persanes » structurent l'ensemble. Panorama remarquable sur la vallée du Lot et son lac de barrage.

Visites guidées à 10 h 30 et 14 h 30, et à 8 h et 17 h (si la météo le permet).

« Métiers d'art », présentation d'œuvres d'artisans (sous réserve).

Pour les scolaires : visites guidées à 10 h et 14 h 30. Parcours dans le labyrinthe, découverte des arbres par leurs différentes formes de feuilles, carte aux trésors.



Vendredi (scolaires) : sur réservation, gratuit
Samedi et dimanche : horaires des visites guidées, gratuit

Accès : après Castelnau-de-Mandailles, D 557 direction Vincent-Brousse 44° 52' 06.45" - 2° 87' 34.91"

06 78 87 72 88

www.artistoparc.fr



Ouvert toute l'année ou en saison



© Y. GUERIT

LA BASTIDE- L'ÉVÊQUE

JARDIN DES AMIS

Jardin privé à l'anglaise de 4000 m² niché au cœur de la vallée du Lézert, au milieu des bois et bordé d'un ruisseau. Intégré dans son environnement et cultivé dans le respect de la nature et de la gestion des sols. Nombreux arbustes et vivaces issus d'échanges. Potager cultivé en bio.



Samedi : 15h-18h et dimanche : 9h-13h, 15h-18h, 3 €, gratuit -14 ans

Accès : de Villefranche-de-Rouergue, D 269, sur la gauche après le pont de Vezis, lieu-dit « Falgayrenq »
44° 35' 75.42" - 2° 12' 34.27"

05 65 29 78 62
www.amisdujardin.fr
> Ouvert en juin et juillet



© OT SÉGALA

LA BASTIDE- L'ÉVÊQUE

SENTIER BOTANIQUE ET MARTINET DE LA RAMONDE

À flanc de rivière, au cœur des gorges de l'Aveyron, sentier botanique privé de 600 m², aménagé par l'association les Martinets du Lézert : grand nombre d'essences médicinales, tinctoriales ou aromatiques.

Découverte du sentier et visite guidée à 15h de l'ancienne forge hydraulique dans laquelle le battage du cuivre a été remis à l'honneur.



Dimanche : 15h-18h, gratuit parc et sentier, 3 € martinet de la Ramonde

Accès : de Villefranche-de-Rouergue, D 269 ou D 911 puis D 69
44° 20' 29" - 2° 08' 0"

05 65 29 91 38
www.lesmartinetsdulezert.fr
> Ouvert de mai à septembre





Ouvert toute l'année ou en saison



© P. ONIRATAC

MARTIEL

PARC DE L'ABBAYE DE LOC-DIEU

Parc romantique privé à l'anglaise de 40 ha créé par Jean Darcel, ingénieur des ponts et chaussées au Service des promenades et plantations de la ville de Paris dans les années 1857-60. Vallonné et protégé par un mur d'enceinte. Grande variété d'essences d'arbres locaux et importés : des conifères (forêt de sapins pectinés, bois de sapins de Nordmann, bois de Laritio, bois de Douglas, bouquets de cyprès chauves, de pins sylvestre, cèdre de l'Atlas, cèdre du Liban, de pins d'Espagne), mais aussi des feuillus (sophora du Japon, virgilier, chênes pyramidaux, arbres de Judée, frênes pleureurs, magnolias, bouquet de platanes d'Orient, chênes d'Amérique, tilleuls). Étang peuplé d'oiseaux, grotte en rocaille abritant une source, tour de 100 marches.



Samedi et dimanche : 10 h-18 h, 2 €

Accès : à 5 km au sud de Villefranche-de-Rouergue, direction Montauban puis D 215 sur la droite
44° 20' 18.794" - 1° 55' 51.085"

05 65 29 51 18
www.abbayedelocdieu.com



© M. SAMBUCCY

MILLAU

JARDINS DE L'HÔTEL DE SAMBUCCY

Jardin privé à la française classé de 1,4 ha conçu au XVII^e siècle en lien avec la demeure. Reconstitution à l'identique en 1999, selon les documents d'époque. Broderies de buis, canal d'amenée des eaux, bassin, orangerie et cèdres du XIX^e siècle.

Visites guidées.



Samedi et dimanche : 14 h-18 h, 2 €

Accès : 22 boulevard de l'Ayrolle
44° 05' 55" - 3° 04' 42"

05 65 60 02 42 (office de tourisme)
Ouvert du 16 avril au 20 septembre
sur réservation auprès de l'office de
tourisme Millau-Grands Causses





Ouvert toute l'année ou en saison



© ASSOCIATION LE BASTIDOU

PEYRUSSE-LE-ROC

JARDIN MÉDIÉVAL DU BASTIDOU

Aux abords du site historique, jardin privé de 500 m² à thématique médiévale dont la culture concrétise les projets pédagogiques de l'association Le Bastidou et d'un IME (Adapei 12-82).

Visites guidées dimanche de 10h à 18h.

« Quand les mauvaises herbes étaient bonnes au Moyen Âge », dégustation de recettes médiévales dimanche après-midi.

Projection d'un film sur le bestiaire médiéval;



[salle des fêtes]

Samedi et dimanche : toute la journée, gratuit

Accès : entre Villefranche-de-Rouergue et Figeac, au village, à côté de l'église, à 50 m de la place des Treize-Vents

44° 29' 48" - 2° 08' 29"

06 22 35 13 23



© OT SÉGALA

RIEUPEYROUX

ARBORETUM

À flanc de colline où sont exploités plusieurs jardins potagers, à proximité de l'ancienne sauveté bénédictine et de l'église Saint-Martial, conservatoire créé en 1999 par l'ONF à la demande de la commune. Grande variété d'arbres et d'arbustes originaires d'Europe et d'Amérique du Nord.



Samedi et dimanche : 8h-19h, gratuit

Accès : de La Bastide-l'Évêque, D 69, aller jusqu'au lac (emprunter l'escalier situé près de la fontaine Saint-Martial)

05 65 65 60 00

> Ouvert toute l'année





Ouvert toute l'année ou en saison



© F. COMBETTES

SAINT-SALVADOU

VILLAGE FLEURI

Dans un paysage vallonné s'inclinant doucement vers les vallées de l'Aveyron et du Viaur, village agrémenté de fleurs des jardins de grand-mère et des plantes plus rares, arbustes et graminées, couvre sols et grimpantes. Tout un florilège pour agrémenter les coins et recoins des places et ruelles. Nichoirs dans les arbres, et, au verger, hôtel à insectes, gîte pour les chauves-souris et ruche pour les abeilles.



Samedi : 14 h-18 h, gratuit

Accès : entre Villefranche de Rouergue, Rieupeyroux et La Fouillade
44° 16' 55" - 2° 06' 06"

05 65 45 74 63



© C. SPIESSER

SAUVETERRE- DE-ROUERQUE

ROSERAIE

Créée en 2010 à l'initiative du peintre Barthélemy de Josy Mai-Andrieu, avec l'aide des villageois et de la commune. Rosiers grimpants, rosiers buissons, rosiers remontants, ce sont quelque 140 pieds qui ont été plantés dans l'ancien cimetière de la bastide royale au pied du clocher. Autour de la croix à niche, dans de vieux sarcophages, des centaines de roses aux couleurs harmonieuses, dispensent généreusement leur parfum subtil. Exposition de photographies.

« Les coteaux du Lézert un terroir de vignes », visite commentée, dégustation et rencontre avec le caviste, samedi à 10 h 30 (durée : 2 h 15, 4 km, 8 €), au départ de l'office de tourisme Flânerie à la découverte des jardins de la bastide samedi et dimanche à 16 h, en compagnie de Jean-Louis Couderc, président de l'association pour la sauvegarde du site archéologique/Assas.



Samedi : 10 h 30-12 h 30, gratuit

Accès : de Rodez, D 88, espace Lapérouse, près de l'église
44° 22' 06.00" - 2° 31' 83.29"

05 65 72 02 52

www.sauveterre-de-rouergue.fr





Circuits ou animations



© PAH BASTIDES DU ROUERGUE



Samedi et dimanche : 15h-18h, gratuit

Accès : parcours fléché
44° 21' 12" - 2° 02' 06"

05 65 45 13 18 (office de tourisme)
05 65 45 74 63 / 06 14 48 48 55 (association
des bastides du Rouergue)
www.bastidesdurouergue.fr
> Ouverture exceptionnelle de jardins privés



VILLEFRANCHE- DE-ROUERGUE

JARDINS DE VILLEFRANCHE ET AUTRES COMMUNES DU PAH DES BASTIDES DU ROUERGUE

Le Pays d'art et d'histoire des Bastides du Rouergue se compose de 6 communes: Villefranche-de-Rouergue, Najac, Villeneuve-d'Aveyron, Le Bas-Ségala, Rieupeuxoux et Sauveterre-de-Rouergue. À l'ouest de l'Aveyron, entre Causse et Ségala, dont les entités paysagères singulières s'ordonnent de part et d'autre de la vallée et des gorges de l'Aveyron, il recèle un patrimoine urbanistique, architectural et paysager d'une grande richesse et d'une grande diversité. À l'abri de murets, le long d'une rivière ou dans une combe, découverte des multiples facettes des jardins du PAH des Bastides du Rouergue, parcs publics, jardins d'agrément privés, jardins potagers, village fleuri.

Rencontres, échanges, conseils de jardiniers, installations artistiques, douces lectures à l'ombre d'une glycine, flâneries en musique (programme auprès de l'office de tourisme, promenade du Guiraudet).





ÉRIC LE LOMBRIC

*C'est moi Éric le lombric
Toute la journée je bosse
Dans un superbe compost
Ça m'éclate et je m'applique*

*C'est moi Éric le lombric
Toute la journée je bosse
Dans un superbe compost
Ça m'éclate et je m'applique*

*J'ai toujours su que vos déchets
Risqueraient de vous étouffer
Ma mission c'est bien la plus belle
Réduire le volume des poubelles
Je les transforme et c'est malin
En un trésor pour le jardin*

*Confiez-moi tout s vos épiluchures
Vos déchets verts et je vous jure
Qu'on va câliner la nature
Qu'on va câliner la nature*

*Vénère les vers car tes déchets
c'est leur festin
Vénère les vers car tes déchets
c'est leur destin*

*Toujours une idée à creuser
Soigner les sols, les aérer
Que l'eau puisse bien y pénétrer
Que l'érosion soit limitée*

*Je ne suis qu'un ver annelé
Mais je travaille toute l'année
Je me déplace de haut en bas
En profondeur de bas en haut
J'descends de la matière par là
J'remonte du fond des oligos*

*Je suis l'ami des paysans
Je sais fertiliser les champs
Et je fais ça gratuitement
Et je fais ça gratuitement
Plutôt que les produits chimiques
Qui polluent les nappes phréatiques*

*Préférez l'travail des lombrics
Préférez l'travail des lombrics*

*Respire l'odeur d'humus le soir
au fond des bois
Respire l'odeur d'humus le soir
et pense à moi*

Pascal Genneret

—
pascalgenneret@yahoo.fr
<http://lutinbazar.fr/>
© tous droits réservés

—
**LE PLUS GRAND JARDINIER
DE LA PLANÈTE**
—

*On n's'occupe pas du lombric, pourtant c'est net :
C'est le plus grand jardinier de la planète !
Cet infatigable creuseur de tunnels
Est là depuis 200 millions d'années !
Il ou elle est à la fois mâle et femelle ;
S'allongeant, se rétractant pour avancer,
N'ayant ni z'yeux ni oreilles, juste une bouche
Située sur son deuxième anneau,
je sais, c'est louche.
Comme chez nous, à l'intérieur, du sang circule.
L'a n i m a l dévore jusqu'à trente fois son poids
Et ses crottes on les appelle des turricules.
On devrait s'intéresser à ses exploits
Car il enrichit les sols et les aère.
Les lombrics sont les intestins de la Terre.
Pour évoquer cet animal magnifique,
Indispensable partenaire fantastique,
La moindre des choses est de parler en vers....*

Pascal Genneret



LES PLANTES ET LES ANIMAUX

Les plantes peuvent parfois prendre des apparences bien étranges. Parmi elles, les ophrys sont parmi les plus connues pour adopter des formes imitant les animaux notamment.

Voici un étonnant petit lexique (non exhaustif) des plantes aux noms d'animaux ou empruntant aux animaux.

Ail des ours (*Allium ursinum*), aussi appelé ail sauvage ou ail des bois. Herbacée vivace de la famille des Amaryllidacées.

Arbre à perruches (*Asclepias syriaca*) ou « herbe à la ouate » appelé aussi « herbe aux perruches ». Herbacée vivace de la famille des Asclépiacées.

Chardon aux ânes (*Onopordon acanthium*). Plante épineuse de la famille des Astéracées.

Célosie crête de coq (*Celosia cristata*), appelée amarante crête de coq. Plante annuelle de la famille des Amaranthacées.

Cœur de boeuf, cultivar de tomate d'origine italienne, variété de grosse tomate en forme d'un cœur de bovin pouvant atteindre un poids de 500 à 600 g.

Corne-de-cerf (*Plantago coronopus*), variété de plantain ou de fougère (*Platycerium bifurcatum*).

Coucou (*Primula veris*), nom vernaculaire donné à la Primevère officinale. Coucou ou fleur de coucou désigne aussi le Narcisse jaune (*Narcissus pseudonarcissus*). Plusieurs Orchidées prairiales (genre *Orchis* et *Dactylorhiza*) sont localement désignées sous l'appellation fleur de coucou. Le lychnis fleur de coucou (*Silene flos-cuculi*), herbacée vivace de la famille des Caryophyllacées.

Dent de chien (*Erythronium dens-canis*). Herbacée à bulbe vivace de la famille des Liliacées.

Dent-de-lion (*Taraxacum*) ou pissenlits. Plantes dicotylédones anémochores appartenant à la vaste famille des Astéracées.

Fougère aigle ou grande fougère (*Pteridium aquilinum*). Très commune, voire envahissante, et cosmopolite, appartient à la famille des Dennstaedtiacées.

Fougère pied d'écureuil ou fougère patte de lapin (*Davallia solida*). *Sinensis* est une variété

de la famille des Davalliacees, utilisée pour la confection de costumes de danse tahitienne.

Gueule-de-loup (*Antirrhinum majus*) ou Gueule-de-lion. Grand Muflier, à grandes fleurs. Herbacée ou arbustive annuelle de la famille des Scrofulariacées.

Joubarbe araignée (*Sempervivum arachnoideum* L.). Herbacée vivace de la famille des Crassulacées.

Lait d'oiseau (*Ornithogalum narbonense*) ou (*Loncomelos narbonensis*). Plante de la famille des Asparagacées.

Langue-d'agneau (*Plantago*) ou encore herbe aux charpentiers. Variété de plantain de la famille des plantaginacées, vivace aux feuilles utilisées en phytothérapie.

Langue-de-boeuf (*Asplenium scolopendrium* syn. *Phyllitis scolopendrium*, *Scolopendrium vulgare*), appelée aussi scolopendre langue-de-cerf ou herbe à la rate, fougère terrestre au feuillage persistant, vivace de la famille des Aspléniacées.

Langue-de-chien (*Cynoglossum officinale*). Herbacée de la famille des Boraginacées.

Langue-de-moineau (*Thymelaea passerina*). Herbacée annuelle de la famille des Thymélacées.

Langue-d'oe (*Echium vulgare*), vipérine commune ou vipérine vulgaire. Espèce de plante dicotylédone de la famille des Boraginacées.

Langue-d'oiseau (*Stellaria holostea*). Herbacée vivace de la famille des Caryophyllacées.

Langue-de-serpent (*Ophioglossum vulgatum*), aussi appelée ophioglosse commun, vulgaire, des Alpes ou Herbe sans couture. Fougère de la famille des Ophioglossacées.

Lait-d'âne, plante composacée des champs et des marais, qui contient une sorte de latex.

Laurier des moutons (*Kalmia angustifolia* 'Rubra'). Arbuste proche des rhododendrons, produit des corymbes de jolies petites fleurs rouge foncé.

Lavande-papillon (*Lavandula stoechas*). Très florifère. Elle porte les plus grosses fleurs du genre.

Menthe coq (*Tanacetum balsamita*), ou grande balsamite. Aromatique de la famille des Astéracées.

Œil de boeuf, nom vernaculaire donné à plusieurs espèces de plantes. Ce sont généralement des Asteracées où le capitule rappelle l'œil de boeuf.

Œil de paon/fleur du tigre (*Tigridia pavonia*). Herbacée de la famille des Caryophyllacées. Cet œillet à tige courte se rencontre sous forme de touffes.

Œufs de pintade (*Fritillaria meleagris*). Herbacée vivace de la famille des Liliacées.

Oreille-d'âne/oreille de lièvre (*Otidea onotica*). La grande consoude (dite aussi plantain lancéolé en Normandie) et molène en Provence.

Oiseau du paradis (*Strelitzia reginae*). Vivace persistante de la famille des Stréltziacées.

Ophrys araignée (*Ophrys sphegodes*). Herbacée vivace de la famille des Orchidacées.

Ophrys papillon (*Phalaenopsis*), la plus connue, de la famille des Orchidacées

Ophrys canard volant (*Caleana major*) semblerait presque prête à s'envoler.

Ophrys dracula simia donne l'illusion d'une tête de macaque.

Ophrys abeille (*Ophrys apifera*) prend l'apparence d'un joyeux petit bourdon.

Ophrys mouche (*Ophrys muscifera*). Du latin « musca » : mouche (allusion à la ressemblance du labelle).



Oreille de cochon (*Aster tripolium*). Herbacée vivace de la famille des Astéracées.

Oreille d'éléphant (*Alocasia macrorrhizos*). Songe caraïbe, Alocasie, Alocasie à grandes racines, ou encore taro géant. Plante ornementale à feuilles très larges (dite aussi colocase des marais) de la famille des Aracées.

Oreille d'ours (*Stachys byzantina*), aussi appelée oreille de lapin, épiaire de Byzance ou épiaire laineuse. Herbacées de la famille des Lamiacées. En référence à la forme élancée et à la surface duveteuse de ses feuilles.

Oreille de chèvre (*Centaurea*). Nom vernaculaire. Herbacée, variété de centaurée de la famille des Astéracées.

Oreille de loup (*Molene thapsus*), variété de primevère.

Oreille de rat (*Pilosella officinarum*). **Vivace de la famille des Astéracées** (Composées-Chicoracées) aussi appelée épervière piloselle, piloselle de rat, herbe à l'épervier ou veluette.

Oreille de souris (*Cerastium tomentosum*). Céraiste de la famille des Caryophyllacées. Aussi appelée céraiste cotonneux, tomenteux, barbette, bulette, myosotis des jardiniers, corbeille d'argent.

Orge des rats/souris (*Hordeum murinum*). Herbacée annuelle et cespiteuse de la famille des Poacées, originaire des régions tempérées.

Pas-d'âne (*Tussilago farfara*) ou tussilage. Herbacées de la famille des Asteraceae (Composées), vivace à rhizomes.

Patte-d'araignée : autre nom de la nigelle cultivée, de la famille des Renonculacées.

Patte-de-loup (*Lycopus europaeus*), appelé aussi pied de loup, chanvre d'eau. Herbacée vivace de la famille des Lamiacées.

Patte-de-loup/Poche de loup, variété de pomme connue depuis le Moyen Âge, originaire de Maine-et-Loire, qui doit son nom à la marque ressemblant à une cicatrice apparaissant parfois tout autour du fruit (comme si un loup l'avait griffé).

Patte d'ours (*Heracleum sphondylium*), nom botanique dédié au héros Hercule, par allusion au port robuste de la berce. Vivace, voire bisannuelle, aux nombreux noms vernaculaires : patte d'ours

(ou branc-ursine) voire patte de loup en raison de la forme de ses feuilles qui évoquent la patte de ces mammifères, frênelle dans l'ouest de la France ; herbe du Diable, fausse acanthe, cuques, corne de chèvre.

Petit moineau (*Solanum pimpinellifolium*), petite tomate importée du Brésil, en référence aux petits bébés moineaux qui commençaient à voler de leurs propres ailes.

Pied-d'alouette (*Delphinium*), regroupe plus de 350 espèces de plantes herbacées généralement vivaces de la famille des Renonculacées.

Pied-de-coq (*Echinochloa crus-galli*), panic pied-de-coq. Plante monocotylédone de la famille des Poacées (graminées). Herbacée annuelle, cespiteuse, aux inflorescences composées de racèmes.

Pied-de-corbeau (*Cotula coronopifolia*), cotule pied-de-corbeau. Plante de la famille des Asteracées, originaire d'Afrique du Sud, à l'inflorescence différente de celle des marguerites, dont elle est pourtant proche, par l'absence de fleurs en ligule. Aspect d'un bouton d'un jaune éclatant.

Pied de griffon (*Helleborus foetidus*). Vivace fétide de la famille des Ranunculacées et du genre *Helleborus*.

Pied-de-lièvre (*Trifolium arvense*), Trèfle Pied-de-lièvre. Trèfle commun dans toute l'Europe, blanc rosâtre, de la famille des Fabacées (ou Légumineuses, ou Papilionacées).

Pied-d'oiseau (*Ornithopus perpusillus*). Petite plante à fleurs de la famille des Fabacées, également appelée Ornithope délicat, fluet.

Pied-de-poule (*Cynodon dactylon*), Chiendent pied de poule. Herbacées de la famille des Poacées.

Pied-de-veau (*Arum maculatum*), Arum ou Gouet tacheté. Herbacée des régions tempérées de la famille des Aracées. L'inflorescence émet de la chaleur et diffuse des odeurs d'excréments pour attirer de petites mouches qui assurent la pollinisation. Parfois appelé Chandelle, Manteau de la Sainte-Vierge, Pilette ou Vachott.

Pied-de-lion (*Alchemilla vulgaris*). Herbacée de la famille des Rosacées, vivace couvre-sol au feuillage caduc.

Poil-de-bouc (*Nardus stricta*), nard raide. Herbacées de la famille des Poacées.

Queue-de-cheval (*Equisetum arvense*), aussi appelée prêle des champs. Plante dite primitive, cryptogame, ne fleurit pas donc ne donne pas de graines.

Queue-d'écureuil (*Hordeum jubatum*), orge à crinière ou orge barbue. Herbacée de la famille des Poacées.

Queue-de-lièvre (*Lagurus ovatus*) appelé aussi gros-minet. Herbacée annuelle de la famille des Poacées.

Queue-de-rat (*Plantago major*), plantain majeur ou plantain des oiseaux. Herbacée vivace de la famille des Plantaginacées.

Queue-de-renard (*Amaranthus caudatus*), ou amarante caudée. Herbacée de la famille des Amaranthacées.

Queue-de-scorpion (*Coronilla scorpioides*), variété de cyme scorpioïde. Annuelle, glauque et glabre, de la famille des Fabacées.

Queue de souris (*Arisarum proboscideum*) ou gouet à capuchon. Vivace rhizomateuse au pédoncule brunâtre en forme de casque avec une longue queue de souris.

Souris de terre (*Lathyrus tuberosus*), gesse tubéreuse aussi appelée châtaigne de terre, souris de Hollande, pois tubéreux. Herbacée vivace de la famille des Fabacées.

Souris végétale est un nom vernaculaire donné principalement à deux végétaux : le Kiwi dont l'espèce la plus répandue est *Actinidia chinensis* et la queue de souris (voir plus haut).

Trompette de méduse (*Narcissus bulbocodium*). Herbacée vivace de la famille des Amaryllidacées.

Vous en connaissez une autre ?

N'hésitez pas à nous en informer :
marie-christine.bohn@culture.gouv.fr



POUR PARTICIPER AUX RENDEZ-VOUS AUX JARDINS 2020

Direction régionale
des affaires culturelles
Occitanie (Drac)

05 67 73 20 16 / 20 30

marie-christine.bohn@culture.gouv.fr

Directeur de publication :
Laurent Roturier
Direction régionale des affaires
culturelles d'Occitanie (Drac)

SITE DE MONTPELLIER

Hôtel de Grave

5 rue de la Salle-l'Évêque

CS 49020/34967 Montpellier Cedex 2

Tél. : 04 67 02 32 00

Fax : 04 67 02 32 12

SITE DE TOULOUSE

Hôtel des Chevaliers

de Saint-Jean-de-Jérusalem

32 rue de la Dalbade

BP 811/31080 Toulouse Cedex 6

Tél. : 05 67 73 20 20

Fax : 05 67 73 20 85

**Coordination de la manifestation en
Occitanie et conception graphique :**
Marie-Christine Bohn (site de Toulouse)

**Composition,
mise en page et Flipbook :**
Studio Ogham, Castanet-Tolosan
05 62 71 35 00



PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE