

JOURNÉES NATIONALES

DE
L'

AR

19, 20 et 21 JUIN 2015

CHÉO

LO

GIE

Retrouvez le programme sur
journées-archeologie.fr



Organisé par

Inrap

Institut national
de recherches
archéologiques
préventives

Sous le parrainage de



Avec le soutien de



arte

metronews

Le Journal des Arts

la Gazette

Archéologia

Grande Galerie

ARXUS

Courrier
picard

L'EST
REPUBLICAIN

VOSGES

Le Républicain
Lorrain

ledernier
telerama

france
culture

Le Journées nationales de l'archéologie les 19, 20 et 21 juin 2015

Communiqué de presse

Mini-site et réseaux sociaux

12 portes ouvertes

Pour les enfants

Tip Taupe : toute une gamme pédagogique

Programme enfant complet

23 lieux et 74 initiatives

Sur les écrans

Une programmation exceptionnelle sur ARTE

Les partenaires des Journées nationales de l'archéologie

**L'action du ministère de la Culture et de la Communication
dans le champ de l'archéologie**

L'Inrap

Les partenaires médias

Les soutiens des Journées nationales de l'archéologie

Bouygues Travaux Publics

GRTgaz

Aéroports de Paris

Contacts

Communiqué de presse
11 juin 2015

La 6^e édition des Journées nationales de l'archéologie les 19, 20 et 21 juin 2015



La 6^e édition des Journées nationales de l'archéologie se déroulera du vendredi 19 au dimanche 21 juin 2015, pilotée par l'Inrap, sous l'égide du ministère de Culture et de la Communication. Ces journées mobilisent l'ensemble de la communauté archéologique en France métropolitaine, en Martinique, en Guadeloupe, à Saint-Martin, en Guyane, à La Réunion et à Mayotte.

Rendez-vous culturel et scientifique national, elles ont pour objectif de sensibiliser le public à la richesse et à la diversité du patrimoine archéologique, aux résultats de la recherche et aux différentes disciplines et méthodes. Ces journées sont en effet l'occasion de découvrir les différentes facettes de l'archéologie, depuis le travail sur le terrain jusqu'à la présentation des vestiges. Des « portes ouvertes » sont proposées sur des chantiers en cours de fouille, des sites archéologiques font l'objet de visites exceptionnelles, des centres de recherche, des laboratoires, des centres de culture scientifique et technique, des monuments et des musées proposent au public une programmation souvent inédite ou la présentation de découvertes récentes.

1050 manifestations nationales dont 74 en Midi-Pyrénées

Sur tout le territoire, 1050 manifestations produites par plus de 500 organisateurs se déroulent dans près de 570 lieux. En Midi-Pyrénées, 74 manifestations se déroulent dans près de 23 lieux. 12 « portes ouvertes » sont proposées comme au château de Calmont d'Olt ou au centre de recherches archéologiques de Montauban. De nombreux musées offrent une programmation originale, comme à Miers où l'archéosite des Fieux qui propose de s'initier aux techniques de tamisage ou le musée des Jacobins d'Auch qui propose une exposition sur le divertissement et les jeux antiques et un circuit dans la cité gallo-romaine. Ces journées offrent aussi de découvrir autrement les cœurs de ville, comme par exemple à Castres qui propose un atelier de topographie antique, pour découvrir et redécouvrir le paysage vu par nos ancêtres.

L'archéologie pour les jeunes publics

Les Journées nationales de l'archéologie 2015 mettent à nouveau l'accent sur le jeune public et notamment les scolaires, auxquels est dédiée la journée du vendredi 19 juin. Durant ces trois jours, plus de 15 propositions sont consacrées aux plus jeunes. De l'initiation à la fouille, taille du silex, céramologie, à la réalisation de moulages... de nombreux ateliers accueillent les enfants. C'est le cas notamment à Montauban où le centre de recherches archéologiques invite les enfants à découvrir les métiers de l'archéologue et du céramologue, spécialiste de l'étude des poteries anciennes.

Une programmation exceptionnelle sur ARTE

Une nouvelle fois partenaire des Journées nationales de l'archéologie, ARTE propose, samedi 20 juin 2015, une programmation spéciale de plus de 8 heures pour mieux comprendre le travail des archéologues et les résultats de leur recherche.

ARTE diffuse notamment en prime-time *Guédelon : renaissance d'un château médiéval*, un documentaire inédit de Lindsay Hill sur la construction d'un château fort selon les techniques et avec les matériaux utilisés au Moyen Âge. Les téléspectateurs pourront également découvrir la série documentaire inédite *Les experts remontent le temps*, réalisée par Joris Clerte et Pierre-Emmanuel Lyet, et retrouver quatre épisodes de la série documentaire *Sur nos traces* présentée par Nadia Cleitman, ainsi que les documentaires *Les jardins suspendus de Babylone* de Nick Green, *Squelettes du Sahara* de David Murdock ou encore *Les énigmes du Sphinx* de Gary Glassman et Christine Le Goff.

Sur les réseaux sociaux

Les Journées nationales de l'archéologie se vivent aussi sur les réseaux sociaux, via Facebook, Twitter ou Tumblr - mot-dièse #JNA15.

Le programme exhaustif est disponible sur <http://journées-archéologie.fr/>.

Cette année, la manifestation bénéficie du soutien de GRTgaz, de Bouygues Travaux Publics, d'Aéroports de Paris, et du parrainage du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

L'Inrap

Avec plus de 2 000 collaborateurs et chercheurs, l'Inrap est la plus importante structure de recherche archéologique française et l'une des toutes premières en Europe. Institut national de recherche, il réalise la majorité des diagnostics archéologiques et des fouilles en partenariat avec les aménageurs privés et publics : soit près de 2 000 chantiers par an, en France métropolitaine et dans les Dom. Ses missions s'étendent à l'exploitation scientifique des résultats et à la diffusion de la connaissance archéologique au public.

Contacts nationaux

Inrap
Mahaut Tyrrell
chargée de communication médias
01 40 08 80 24 – mahaut.tyrrell@inrap.fr

Ministère de la Culture et de la Communication/direction générale des patrimoines
Florence Barreto
01 40 15 87 56
florence.barreto@culture.gouv.fr

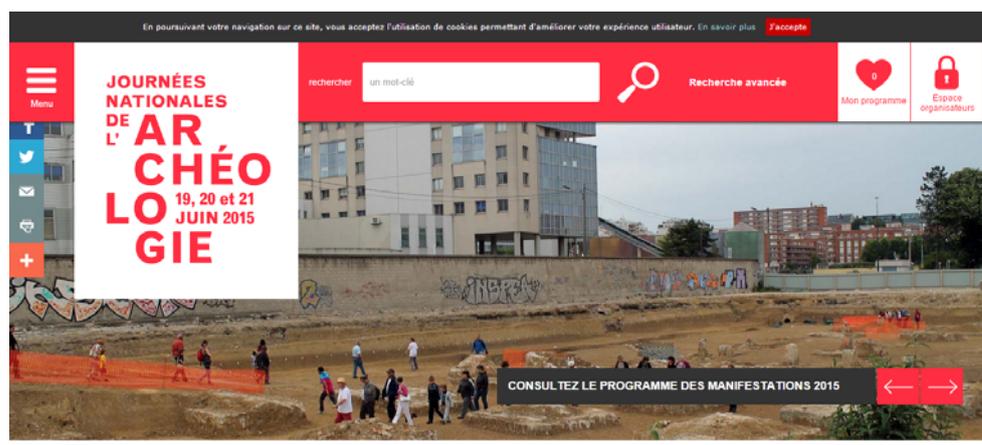
Ministère de la Culture et de la Communication/département de l'information et de la communication
01 40 15 74 71
service-presse@culture.gouv.fr

Contacts Midi-Pyrénées

Inrap Grand Sud-Ouest
Joëlle Sawané
Chargée de développement culturel et de communication
06 07 90 66 26 – joelle.sawane@inrap.fr
Adélaïde Bonnet
06 82 98 96 81 - adelaide.bonnet@inrap.fr

Le site internet : journees-archeologie.fr

Le site internet des Journées nationales de l'archéologie permet d'accéder au programme complet grâce à son système de géolocalisation. Outre une présentation des Journées et une rubrique dédiée à la presse, le site donne accès à des outils de communication téléchargeables et adaptables.



Les réseaux sociaux

Les Journées nationales de l'archéologie se vivront aussi sur les réseaux sociaux.

Facebook - <https://www.facebook.com/journeesarcheologie>

Pour retrouver les actualités quotidiennes et la programmation des Journées nationales de l'archéologie.

Twitter - https://twitter.com/jna_officiel - hashtag #JNA15

Pour partager les publications des participants, les internautes sont invités à commenter leurs Journées en utilisant le hashtag #JNA15.

Tumblr - <http://journees-archeologie.tumblr.com>

Comme l'année dernière, organisateurs et public sont encouragés à publier leurs photos sur le compte Tumblr des JNA.

12 portes ouvertes

Les Journées nationales de l'Archéologie sont notamment l'occasion de découvrir les recherches récentes sur les lieux mêmes des fouilles et dans les laboratoires, dans toute la France.

Retrouvez le programme complet sur journees-archeologie.fr

Ariège

Le Mas-d'Azil

Mas d'Azil

Visites inédites de la grotte du Mas d'Azil.

Samedi 20 et dimanche 21 juin, de 10h à 17h45. Gratuit.

Réservations auprès de la grotte du Mas d'Azil (places limitées) : 05 61 69 97 71.

Aveyron

Espalion

Château de Calmont d'Olt

Visite du site.

Samedi 20 et dimanche 21 juin, de 16h à 16h45. Payant. Tous publics.

L'Hospitalet-du-Larzac

Centre archéologique Frédéric Hermet

Portes-ouvertes et visites guidées du centre archéologique.

Samedi 20 juin, de 14h à 18h. Gratuit. Tous publics.

Haute-Garonne

Toulouse

Musée Saint-Raymond, musée des Antiques de Toulouse

Sur les traces du rempart romain de Toulouse.

Découverte des vestiges du rempart romain de Toulouse sur un parcours permettant d'accéder à des lieux habituellement fermés au public.

Dimanche 21 juin, de 14h à 16h30. Réservation obligatoire sur : <http://saintraymond.toulouse.fr/>. Payant. Adolescents et adultes.

Gers

Auch

Musée des Jacobins

Circuit-découverte en compagnie de Philippe Gardes, responsable d'opérations à l'Inrap.

Samedi 20 juin, de 15h30 à 17h. Gratuit. Tous publics.

Montréal

Villa de Séviac

Visite libre du site archéologique.

Samedi 20 et dimanche 21 juin de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Renseignements au : 05 62 09 71 38 ou contact@elusa.fr.
Payant. Tous publics.

Roquelaure

Site archéologique de la Sioutat

Visite guidée du site de Roquelaure et stand de l'association Halte au pillage du Patrimoine Archéologique et Historique, en présence de Jean-Jacques Grizeaud, archéologue à l'Inrap et secrétaire-adjoint de l'HAPAH.

Samedi 20 juin, de 10h à 18h et dimanche 21 juin, de 14h à 18h.

Lot

Bach

Phosphatieres du Cloup d'Aural

Visite guidée d'une heure environ complétée par un parcours libre de 30 mn à 2h.

Vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 juin, de 15h à 16h et de 16h30 à 17h30.

Tarifs : adultes : 7€ ; enfants (6-14 ans) : 4,50 € ; moins de 6 ans : gratuit.

Miers

Archéosite des Fieux - Site Préhistorique

Découverte d'une cavité naturelle utilisée comme piège par les hommes préhistoriques. Présentation d'une grotte ornée de peintures et de gravures.

Activités supplémentaires pour les enfants.

Samedi 20 et dimanche 21 juin de 10h à 17h (sessions animations à 10h30, 13h30 et 16h). Tarif réduit exceptionnel (1 euro de réduction par personne).

Tous publics. Accessibilité : difficultés motrices / fauteuil roulant.

Hautes-Pyrénées

Aventignan

Grottes de Gargas

Visites guidées des authentiques grottes préhistoriques de Gargas.

Vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 juin à 11h, 14h, 15h et 16h30 (nombre de places limité). Durée : 50 minutes.

Tarn

Montans

Archéosite de Montans

Visite commentée du musée pour partir à la découverte de Montans.

Samedi 20 et dimanche 21 juin de 14h à 18h. Gratuit. Tous publics

Tarn-et-Garonne

Montauban

Centre de recherches Inrap

Visite guidée du centre de recherches archéologiques Inrap, situé impasse de Lisbonne Albasud. Animations pour découvrir les métiers de l'archéologie.

Samedi 20 juin, de 10h à 17h. Réservation au : 05 63 63 03 50. Gratuit.

Pour les enfants

Tip Taupe : toute une gamme pédagogique

Fortes du succès du cahier-jeu l'année dernière, les Journées nationales de l'archéologie proposent de nouveaux amusements pour l'édition 2015, afin de présenter aux enfants les différentes facettes de l'archéologie d'une manière ludique et originale.

Au fameux cahier-jeu viennent ainsi s'ajouter une cocotte en papier avec des questions-réponses et un livret de coloriage pour les plus jeunes, édités par l'Inrap. Les enfants peuvent aussi participer à des ateliers, récompensés par le diplôme de la Truelle d'Or, et ensuite aller voir l'exposition Tip Taupe !

Le cahier-jeu, qui reçoit le soutien de Bouygues Travaux Publics, est disponible dans les sites archéologiques et les centres de recherche. Douze pages pour éveiller la curiosité des enfants et de les sensibiliser à l'archéologie, à travers des petits jeux qui leur permettent d'apprendre en s'amusant.

Avec le soutien de



Il était une fois une taupe, qui creusait des galeries souterraines très profondes. Un matin, alors qu'elle est à la recherche de vers de terre pour son petit-déjeuner, la terre glisse sous ses pattes et, sentant le soleil sur son museau, Tip Taupe comprend que sa galerie s'est effondrée. « Mais, qui a enlevé la terre ? », s'exclame-t-elle. C'est alors qu'elle aperçoit un panneau sur lequel est écrit : « Recherches archéologiques ».



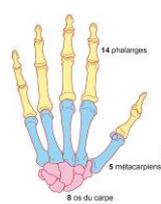
De la pelle mécanique à la truelle

Adaptés au terrain et à chaque étape de la fouille, de nombreux outils, du plus gros au plus petit, sont nécessaires pour creuser, nettoyer, mesurer, dessiner, photographier...

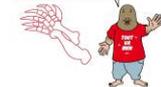


10. Compter sur les doigts !

a. Compte les os de cette main humaine.
b. Combien d'os y a-t-il dans deux mains ?



Regarde ! Mes poignées ont été très solides. Je peux creuser pendant presque 2 heures sans m'arrêter. Pas besoin de pelle mécanique !



11. Par ici la monnaie !

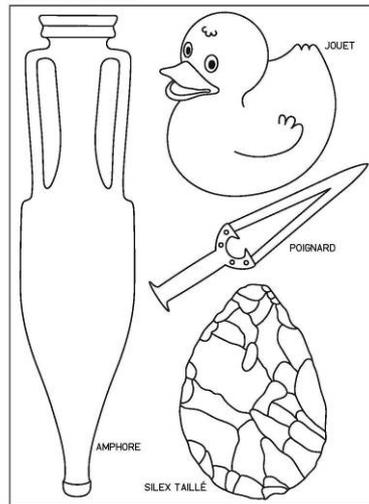
Peux-tu aider chaque personnage à retrouver sa pièce de monnaie ?



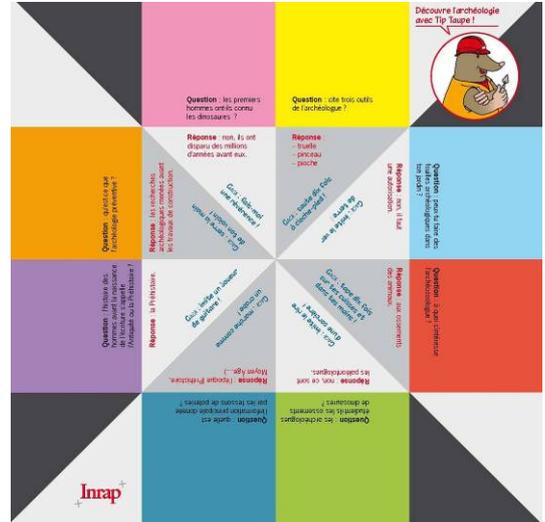
Grâce au livret de coloriage et à la cocotte en papier, les enfants peuvent laisser libre cours à leur imagination et s'approprier les informations de façon divertissante.

Quelques vestiges archéologiques

On peut savoir à quelle époque les hommes ont vécu sur un site en datant les objets qui leur ont appartenu.



6



Les traces du passé sont menacées par la construction de routes, d'autoroutes, de voies ferrées, d'immeubles, de parkings souterrains, etc. L'archéologie préventive fait intervenir les archéologues avant les pelles mécaniques et les bulldozers. Une fois les vestiges archéologiques étudiés sur le terrain (objets de la vie courante, murs, traces de maisons, squelettes...), les travaux de construction peuvent débuter. Grâce aux recherches des archéologues, on peut en savoir plus sur la vie de nos ancêtres, des plus proches aux plus lointains. L'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) a pour rôle de sauvegarder les vestiges archéologiques en les étudiant. C'est ce que font, chaque jour, les archéologues qui y travaillent.

Enfin, Tip Taupe bénéficie cette année de sa propre exposition !

Réalisée par l'Inrap, elle est destinée aux enfants à partir de 7 ans pour les aider à mieux comprendre l'archéologie. Elle se compose de quatre panneaux autoportants de 80 cm x 200 cm et répond aux questions les plus courantes : l'archéologie, à quoi ça sert ? où et quand fait-on des fouilles ? Comment travaillent les archéologues ?

L'exposition est en lien avec les ressources pour la jeunesse accessibles sur le site de l'Inrap et le livret de jeux *Découvre l'archéologie avec Tip Taupe* !

Découvre l'archéologie avec Tip Taupe

L'archéologie, qu'est-ce que c'est ?

Des femmes, des hommes et des enfants vivent en France depuis un million d'années. Ils ont chassé puis élevé des animaux et cultivé des champs pour se nourrir, ils ont fabriqué des outils, construit des maisons...

Leurs activités ont laissé des traces et des objets enfouis dans le sol : les vestiges. On peut en retrouver en faisant des fouilles. L'archéologie est la science qui étudie ces vestiges.

www.inrap.fr

Programme enfant complet

Les ateliers et animations en Midi-Pyrénées

Ariège

Mazères

Musée de l'Hôtel Ardouin

Accueil de groupes scolaires : le musée Ardouin présente le résultat des fouilles archéologiques de la nécropole de Bénazet dans l'exposition permanente « Barbares en Gaule du Sud ». Différentes animations sont proposées pour les classes : découvertes de l'archéologie, des métiers liés à l'archéologie, visionnage de film sur le Haut Moyen Âge, questionnaire autour des objets archéologiques de la nécropole.

Vendredi 19 juin, de 10h à 18h. Gratuité exceptionnelle.

Renseignements au : 05 61 60 24 62.

Le Mas-d'Azil

Grotte du Mas d'Azil

Accueil de groupes scolaires : les membres de l'équipe scientifique accueillent des classes dans la grotte, au musée de la Préhistoire et à Xploria.

Pour les maternelles : contes autour des animaux de la grotte et première approche de l'archéozoologie.

Pour les CE2 : archéologie et topographie.

Pour les 4^{ème} : géologie et cartographie.

Vendredi 19 juin, de 10h à 16h. Gratuit.

Aveyron

Espalion

Château de Calmont d'Olt

Atelier enfants pour apprendre les rudiments de l'archéologie : de la fouille à l'exposition au musée. Découverte de l'archéologie avec le livret Tip-Taupe, produit par l'Inrap.

Vendredi 19 juin, de 13h à 18h. Samedi 20 et dimanche 21 juin, de 10h à 18h.

Payant.

Haute-Garonne

Rieux-Volvestre

Le village gaulois - l'Archéosite

Accueil de groupes scolaires : visites guidées, jeux pédagogiques, ateliers participatifs.

Vendredi 19 juin, de 10h à 16h. Payant. Nombre de places limité.

Ateliers de frappe de monnaie pour les enfants.

Dimanche 21 juin, de 15h30 à 17h30. Gratuit.

Gers

Auch

Musée des Jacobins

Accueil de groupes scolaires : fac-similé de fouille et ateliers de jeux antiques couplés avec l'archéo-rallye du site de Roquelaure.
Vendredi 19 et mercredi 23 juin, de 10h à 16h. Gratuit.

Eauze

La Domus de Cieutat (Elusa capitale antique)

Accueil de groupes scolaires : visite guidée de la *Domus* de Cieutat.

Vendredi 19 juin, de 10h à 12h et de 14h à 18h. Payant.

Réservation au : 05 62 09 71 38 ou contact@elusa.fr.

Atelier : à la découverte de la céramique sigillée grâce à une mallette pédagogique présentée par un animateur de la *domus*. Les enfants pourront créer leur propre céramique.

Vendredi 19 juin, de 10h à 12h et de 14h à 18h. Payant. Nombre de place limité.

Sur réservation au : 05 62 09 71 38 ou contact@elusa.fr.

Eauze

Musée archéologique / le Trésor d'Eauze (Elusa capitale antique)

Accueil de groupes scolaires : visite guidée du musée et du trésor gallo-romain de 28 054 monnaies et 50 bijoux et objets précieux.

Vendredi 19 juin, de 10h à 12h et de 14h à 18h. Payant.

Réservation au : 05 62 09 71 38 ou contact@elusa.fr.

Lectoure

Musée archéologique

Accueil de groupes scolaires : visite guidée du musée.

Vendredi 19 juin, de 10h à 12h et de 14h à 18h. Gratuité exceptionnelle.

Sur réservation au : 05 62 68 55 19 ou 06 32 19 02 94 ou musee@mairie-lectoure.fr.

Atelier : modelage de gladiateur en famille sur le modèle d'une statuette des collections du musée, avec l'association Incandescence.

Dimanche 21 juin, de 14h à 15h30 et de 16h à 17h30. Gratuité exceptionnelle.

Montréal

Villa de Séviac (Elusa capitale antique)

Accueil de groupes scolaires : visite guidée de la *villa* de Séviac.

Vendredi 19 juin, de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Sur réservation au : 05 62 09 71 38 ou contact@elusa.fr. Payant.

Roquelaure

Site archéologique de la Sioutat à Roquelaure

Accueil de groupes scolaires et des CLAE : archéo-rallye couplé avec l'accueil au musée des Jacobins à Auch (fac-similé de fouilles / création et ateliers jeux antiques). Activités animées par des étudiants en archéologie et des archéologues bénévoles.

Judi 18 juin, de 16h à 19h. Vendredi 19 juin, de 10h à 16h. Lundi 22 juin, de 16h à 19h. Mardi 23 juin, de 10h à 16h. Gratuit.

Lot

Bach

Phosphatières du Cloup d'Aural

Ateliers d'initiation au tamisage de fossiles.
Vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 juin, de 14h30 à 16h30. Gratuit.

Miers

Archéosite des Fieux

Ateliers d'initiation aux techniques de fouilles et de tamisage, présentation du site archéologique.

Vendredi 19 juin, de 15h à 16h30. Payant. Sur réservation.

Découverte du site avec animations : feu, silex, propulseur, musique et arts.

Samedi 20 et dimanche 21 juin, de 10h à 17h. Sessions d'animation à 10h30, 13h30 et 16h. Payant.

Hautes-Pyrénées

Aventignan

Grottes préhistoriques de Gargas

Accueil de groupes scolaires : visites guidées des authentiques grottes préhistoriques.

Vendredi 19 juin, départ des visites à 11h, 14h, 15h et 16h30. Payant.

Réservation au : 05 62 98 81 50.

Tarn

Castres

CERAC-Archéopôle Domaine de Gourjade.

Atelier de topographie antique, pour découvrir et redécouvrir le paysage vu par nos ancêtres.

Vendredi 19 juin, de 14h à 16h. Gratuit.

Visite guidée de l'exposition de l'Archéopôle, présentant un riche mobilier issu des réserves archéologiques et des fouilles locales.

Vendredi 19 juin, de 14h à 17h. Départ toutes les heures. Gratuit.

Montans

Archéosite de Montans

Atelier : devenez archéo-expérimentateurs ! Création d'instruments de musique avec l'ensemble Bardos. Démonstration de la taille de pierre à l'époque romaine avec Christian Servelle. Initiation au polissage de la pierre et à la réalisation d'un autel votif romain.

Vendredi 19 juin, de 14h à 18h. Gratuité exceptionnelle.

Tarn et Garonne

Moissac

Abbatiale

Atelier : découverte des carreaux de pavement de l'abbaye de Moissac et réalisation de moulages.

Samedi 20 et dimanche 21 juin, de 10h à 16h30. Gratuit. À partir de 6 ans.

Réservation au : 05 63 05 08 01 ou 05 63 05 08 05 ou patrimoine@moissac.fr.

Groupe de 12 enfants maximum.

Montauban

Centre du Patrimoine

Accueil de groupes scolaires : initiation à la fouille archéologique autour d'un module de fouille, animée par les archéologues de l'Inrap.
Lundi 15, mardi 16, jeudi 18 et vendredi 19 juin, à 9h30 et 14h.
Activité possible le mercredi 17 juin à 14h et 16h pour les enfants de 8 à 12 ans.
Gratuit.

Centre de recherches archéologiques Inrap

Ateliers : initiation à la fouille archéologique autour d'un module de fouille.
Initiation à la céramologie avec le Lab Archéo Mobile : les participants apprennent à manipuler, reconstituer et à dessiner un vase protohistorique, antique ou médiéval.
Samedi 20 juin à 10h, 13h, 14h30 et 16h. Gratuit

Les lieux

23 lieux, 74 initiatives

Chantiers de fouille, musées, centres de culture scientifique et technique, espaces culturels, sites archéologiques, laboratoires..., 570 lieux participent aux Journées de l'archéologie dans toute la France.

Ariège

Le Mas-d'Azil

Mas d'Azil

-Accueil de groupes scolaires au musée de la Préhistoire et à Xploria :

contes autour des animaux de la grotte et premières approches de l'archéozoologie pour maternelle avec Florent Rivere Xploria et Hélène Martin.

-Archéologie et topographie pour CE2 avec Lars Anderson, Mathieu Lejay, Marc Jarry, Vincent Arrighi et les médiateurs du Mas d'Azil.

-Géologie et cartographie pour 4^{ème} avec Florent Rivere Xploria, Marc Jarry, Céline Pallier, Manon Rabanit et les médiateurs du Mas d'Azil.

Vendredi 19 juin, de 10h à 16h. Gratuit.

-Rencontre/échanges.

Vendredi 19 juin, de 17h à 18h. Gratuit. Tous publics. Salle multimédia du Mas d'Azil.

-Conférence « Les archives de la grotte de l'Abbé Pouech à nos jours » par François Bon, Université de Toulouse, TRACES et Yann Potin, Archives nationales de France.

Samedi 20 juin, de 18h à 20h. Gratuit. Tous publics. Salle multimédia du Mas d'Azil.

-Visites inédites de la grotte du Mas d'Azil et parcours spécialement créés pour l'occasion, visites dans le noir, visites adaptées aux sourds et aux aveugles.

Samedi 20 et dimanche 21 juin, de 10h à 17h45. Gratuit. Tous publics.

Réservations auprès de la grotte du Mas d'Azil : 05 61 69 97 71.

-Exposition : « Préhistoires du Mas d'Azil, chroniques d'une grotte et d'une discipline », au musée de la Préhistoire du Mas d'Azil.

Samedi 20 juin, de 20h à 22h45. Inauguration de l'exposition. Gratuit.

Tous publics.

Mazères

Musée Ardouin

-Accueil de groupes scolaires pour présenter le résultat des fouilles archéologiques de la nécropole de Bénazet (Wisigoths et Francs) dans l'exposition permanente "Barbares en Gaule du Sud" et animations sur la découverte de l'archéologie, des métiers liés à l'archéologie. Visionnage de film sur le Haut Moyen Âge, questionnaire autour des objets archéologiques de la nécropole.

Vendredi 19 juin, de 10h à 18h. Gratuité exceptionnelle.

-Conférence "Le Livre et l'écriture au temps des Royaumes Barbares", par Anne Réby, historienne de l'art.

Samedi 20 juin, de 16h à 17h30. Gratuité exceptionnelle. Tous publics.

Contact : 05 61 60 24 62 ou musee.mazere@wanadoo.fr.

Aveyron

Espalion

Château de Calmont d'Olt

-Atelier enfant « L'archéologie : de la fouille à l'exposition au musée ».

Samedi 20 et dimanche 21 juin, de 14h à 18h. Payant. Enfants.

-Visite guidée sur l'histoire du site et sur les derniers dégagements archéologiques du château de Calmont d'Olt.

Samedi 20 et dimanche 21 juin, de 16h à 16h45. Payant. Tous publics.

-Exposition présentant des objets archéologiques issus du site selon 9 thèmes : feu, religion, bijoux et costume, monnaie, nourriture, le site et la Préhistoire, les armes avant la poudre, la révolution technologique de la poudre et la toilette au Moyen Âge.

Vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 juin, de 10h à 18h. Payant. Tous publics.

-Projection « L'évolution architecturale et l'histoire de Calmont d'Olt, de l'occupation romaine jusqu'à nos jours » et animations 3D.

Vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 juin, de 10h à 18h. Payant. Tous publics.

L'Hospitalet-du-Larzac

Centre archéologique Frédéric Hermet

-Portes-ouvertes et visites guidées du Centre archéologique, présentation du matériel de la nécropole gallo-romaine, montage audio-visuel de présentation des campagnes de fouilles.

Samedi 20 juin, de 14h à 18h. Gratuit. Tous publics.

-Découverte commentée du secteur mis en valeur sur la commune de La Couvertoirade.

Dimanche 21 juin, de 15h à 18h. Gratuit. Tous publics.

Gers

Auch

Musée des Jacobins

-Accueil de groupes scolaires avec fac-similé de fouille et ateliers de jeux antiques couplé avec l'archéo-rallye du site de Roquelaure.

Vendredi 19 et mardi 23 juin, de 10h à 16h. Gratuit.

-Conférence sur les thèmes de « l'Espagne », « le divertissement » et « les gaulois et les gallo-romains ».

Vendredi 19 juin, de 18h à 20h. Samedi 20 et dimanche 21 juin, de 17h à 19h.

Gratuit. Tous publics.

-Exposition temporaire sur les jeux et les divertissements à l'époque antique, à partir des dessins des enfants ayant participé au concours du jumelage franco-espagnol et de panneaux de présentation du site archéologique de Bilbilis.

Samedi 20 et dimanche 21 juin, de 10h à 12h et de 14h à 18h (accompagnement par des archéologues). Gratuité exceptionnelle. Tous publics.

-Circuit-découverte de la ville d'Auch et ces dernières découvertes archéologiques en compagnie de Philippe Gardes, responsable d'opérations à l'Inrap.

En partenariat avec le Pays d'Art et d'Histoire du Grand Auch.

Samedi 20 juin, de 15h30 à 17h. Gratuit. Tous publics.

Eauze

Musée archéologique / le Trésor d'Eauze (Elusa capitale antique)

-Visites guidées pour les scolaires.

Vendredi 19 juin, de 10h à 12h et de 14h à 18h. Payant.
Sur réservation au : 05 62 09 71 38 ou contact@elusa.fr
-Visite libre du musée.
Samedi 20 et dimanche 21 juin, de 10h à 12h et de 14h à 18h. Payant.
Tous publics.
-Conférence « La conservation / restauration des objets archéologiques »,
par Gwenola Petit.
Dimanche 21 juin, de 16h à 16h45 et de 17h à 17h45. Payant. Adultes.

Domus de Cieutat (Elusa capitale antique)

-Visites guidées pour les scolaires.
Vendredi 19 juin, de 10h à 12h et de 14h à 18h. Payant. Sur réservation au : 05 62 09 71 38 ou contact@elusa.fr.
-Atelier pour enfants sur la céramique sigillée.
Samedi 20 et dimanche 21 juin, de 15h à 16h30. Payant. Enfants, adolescents.
Nombre de place limité.
-Visite libre du centre d'interprétation et du site archéologique.
Samedi 20 et dimanche 21 juin, de 10h à 12h et de 14h à 18h. Payant.
Tous publics.

Lectoure

Musée archéologique de Lectoure

-Visites guidées pour les scolaires.
Vendredi 19 juin, de 10h à 12h et de 14h à 18h. Gratuité exceptionnelle.
Sur réservation au : 05 62 68 55 19 ou musee@mairie-lectoure.fr.
-Visite libre gratuite des collections du musée archéologique de Lectoure.
Samedi 20 et dimanche 21 juin, de 10h à 12h et de 14h à 18h.
Gratuité exceptionnelle. Tous publics.
-Atelier modelage de gladiateur en famille.
Dimanche 21 juin, de 14h à 15h30 et de 16h à 17h30. Gratuité exceptionnelle.
Tous publics. Sur réservation au : 05 62 68 55 19 ou musee@mairie-lectoure.fr.
Nombre de place limité.

Montréal

Villa de Séviac (Elusa capitale antique)

-Visites guidées pour les scolaires.
Vendredi 19 juin, de 10h à 12h et de 14h à 14h. Payant.
Sur réservation au : 05 62 09 71 38 ou contact@elusa.fr.
-Visite libre du site archéologique.
Samedi 20 et dimanche 21 juin, de 10h à 12h et de 14h à 14h.
Payant. Tous publics.

Roquelaure

La Sioutat

-Accueil de groupes pour archéo-rallye, couplé avec l'accueil au musée des Jacobins à Auch (fac-similé de fouilles/ création et ateliers jeux antiques).
Jeudi 18 et lundi 22 juin, de 16h à 19h. Vendredi 19 et mardi 23 juin, de 10h à 16h.
Gratuit.
-Visite libre du site.
Samedi 20 juin, de 10h à 18h. Dimanche 21 juin, de 14h à 18h. Gratuit.
Tous publics.
-Repas gallo-romain suivi d'un concert de musique.
Samedi 20 juin, de 20h à 22h45. Payant. Tous publics.

Haute-Garonne

Aurignac

Musée-Forum de l'Aurignacien

-Ateliers de sensibilisation à l'art pariétal spécial Chauvet.

Samedi 20 et dimanche 21 juin, de 14h à 17h. Gratuité exceptionnelle.

Tous publics.

-Conférence de Carole Fritz et Gilles Tosello, préhistoriens et membres de l'équipe Chauvet.

Samedi 20 juin, de 20h à 21h30. Gratuité exceptionnelle. Tous publics.

-Projection en plein-air sur grand écran du film "La grotte des rêves perdus", en partenariat avec le cinéma Le Régent de Saint-Gaudens.

Samedi 20 juin, à partir de 22h. Gratuité exceptionnelle. Tous publics.

Bagnères-de-Luchon

Musée du Pays de Luchon

-Projection « Les pièces archéologiques conservées dans les réserves du Musée du Pays de Luchon ».

Vendredi 19 juin, de 10h à 12h et de 15h à 18h. Samedi 20 et dimanche 21 juin, de 9h à 12h et de 14h à 18h. Payant. Tous publics.

-Visite commentée des collections archéologiques - « Le Défi des Dix Mots ».

Samedi 20 juin, de 10h à 11h et de 15h à 16h. Payant. Tous publics.

-Visite commentée des collections archéologiques.

Vendredi 19 juin, de 10h30 à 11h30. Dimanche 21 juin, de 14h30 à 15h30.

Payant. Tous publics.

-Visite-conférence « À la Découverte d'un Toit d'Auge Cinéraire ».

Vendredi 19 juin, de 15h30 à 16h30. Dimanche 21 juin, de 10h à 11h.

Payant. Tous publics.

Rieux-Volvestre

Le Village Gaulois – L'Archéosite

-Accueil de groupes scolaires alliant découverte de la période et mise en pratique. Vendredi 19 juin, de 10h à 16h. Payant. Nombre de place limité.

-Démonstrations d'artisanat gaulois en continu tout l'après-midi : travail du cuir, dinanderie, tissage et forge.

Dimanche 21 juin, de 14h à 18h. 14h30 : orfèvrerie. 15h : frappe de monnaie Payant. Tous publics.

-Atelier participatif de frappe de monnaie pour les enfants.

Dimanche 21 juin, de 15h30 à 17h30. Gratuit. Enfants, adolescents.

-Visite guidée complémentaire pour aborder la période gauloise dans son ensemble (vie quotidienne, mode de vie, croyances, architecture, ...).

Dimanche 21 juin, de 15h30 à 16h45. Gratuit. Tous publics.

-Projection d'une sélection de films documentaires sur la période gauloise en continu.

Dimanche 21 juin, de 14h à 18h. Gratuit. Tous publics.

Toulouse

Musée Saint-Raymond, musée des Antiques de Toulouse

-Conférence « L'archéologie en photographies à Toulouse » par Emilie Trébuchet, chargée de recherches et gestionnaire de documentation à l'Inrap.

Samedi 20 juin, de 14h30 à 16h. Gratuit. Adultes.

-Exposition : « Dans l'œil du viseur. La photo révèle l'archéo. ».

Vendredi 19, samedi 20, dimanche 21 juin, de 10h à 18h. Gratuité exceptionnelle. Tous publics.

-Circuit découverte « Sur les traces du rempart romain de Toulouse ».

Dimanche 21 juin, de 14h à 16h30. Payant. Adolescents, adultes.

Réservation obligatoire au : <http://saintraymond.toulouse.fr/>.

Haute Pyrénées

Aventignan

Grottes de Gargas

-Projection "Images retrouvées. Préhistoire et préhistoriens d'hier", film de Yanik Le Guillou, archéologue et préhistorien, suivie d'un débat avec le réalisateur.

Samedi 20 juin, de 17h30 à 19h. Gratuit. Adolescents, adultes.

-Visites guidées des authentiques grottes préhistoriques de Gargas.

Vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 de 11h à 12h, de 14h à 15h, de 16h30 à 17h30. Payant. Tous publics. Visite de 50 minutes. Nombre de place limité.

Réservation au : 05 62 98 81 50.

Visite virtuelle : <http://www.grottesdegargas.fr/visite-virtuelle/>

Accessibilité : difficultés motrices / fauteuil roulant.

-Démonstration et ateliers peintures de mains.

Samedi 20 et dimanche 21 juin, de 14h à 17h30. Gratuit. Tous publics.

Accessibilité : handicaps visuel, auditif et mental.

Lot

Bach

Phosphatieres du Cloup d'Aural

-Visite guidée des phosphatières et parcours libre de 30 mn à 2h agrémenté d'un jeu pour les familles.

Tarifs : adultes : 7€ ; enfants (6-14 ans) : 4,50 € ; moins de 6 ans : gratuit.

Vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 juin, de 15h à 16h et de 16h30 à 17h30.

Payant. Tous publics

Accessibilité : handicaps visuel, auditif et mental.

Parcours de la visite accessibles aux PMR, sauf dernière partie.

-Atelier d'initiation au tamisage de fossiles.

Vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 juin, de 14h30 à 16h30. Gratuit. Tous publics.

Accessibilité : difficultés motrices / fauteuil roulant. Handicaps auditif et mental.

Accessible aux PMR.

Fajoles

Maison du Piage

-Atelier pour les enfants : "Découvre le métier d'archéologue".

Vendredi 19 juin de 10h à 12h. Tarif : 5€/enfant. Inscription obligatoire.

-Visite guidée de la Maison du Piage.

Dimanche 21 juin, de 16h à 17h30. Gratuité exceptionnelle. Tous publics.

Accessibilité : difficultés motrices / fauteuil roulant. Handicap mental. Accès PMR.

-Démonstration de tir au propulseur et autres animations dans le bourg du village.

Dimanche 21 juin, de 14h à 18h. Gratuit. Tous publics.

Accessibilité : handicap mental.

-Balade accompagnée dans les paysages de la Bouriane.

Dimanche 21 juin, de 09h30 à 11h00. Gratuit. Tous publics.

Accessibilité : handicap mental.

Tarn

Castres

CERAC-ARCHEOPOLE Domaine de Gourjade

-Présentation du centre de documentation, contenant plus de 4 000 ouvrages spécialisés, des revues d'archéologie locales ou nationales, des brochures, des films etc.

Samedi 20 juin, de 10h à 18h. Gratuit. Tous publics.

-Visite guidée de l'exposition de l'Archéopôle.

Vendredi 19 et samedi 20 juin, de 14h à 17h (départ toutes les heures). Gratuit. Tous publics.

-Atelier de fabrication de hache polie du Néolithique à partir de blocs de siporex.

Samedi 20 juin 14h à 17h. Gratuit. Tous publics.

-Atelier de topographie antique.

Vendredi 19 et dimanche 21 juin, de 14h à 16h. Gratuit. Tous publics, scolaires : collège, lycée.

-Initiation à la taille de silex local, à la manière des hommes préhistoriques.

Samedi 20 juin, de 14h à 17h. Gratuit. Tous publics.

Lagrange

Centre Culturel

-Exposition itinérante : -72 millions d'années, les Dinosaures.

Vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 juin de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Payant. Tous publics.

-Projection d'un film documentaire sur la vie et la disparition des dinosaures.

Vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 juin de 10h à 18h (en boucle).

Tous publics.

Accessibilité : difficultés motrices / fauteuil roulant.

Lautrec

Salon du livre archéologique et historique

-Exposition sur les sites locaux, présentée par le Comité départemental d'archéologie (CDAT).

Samedi 20 juin, de 10h à 19h. Gratuit. Tous publics.

Accessibilité : Difficultés motrices / fauteuil roulant. Accès PMR.

-Ateliers pédagogiques d'archéologie et des démonstrations sur l'histoire de l'énergie.

Samedi 20 juin, de 10h à 19h. Gratuit. Tous publics. Accessibilité : difficultés motrices / fauteuil roulant. Accès PMR.

-Projections de courts-métrages sur l'archéologie locale.

Samedi 20 juin, de 10h à 19h. Gratuit. Tous publics.

Accessibilité : difficultés motrices / fauteuil roulant. Accès PMR.

-Des exposants présentent leurs productions à la vente.

Samedi 20 juin, de 10h à 19h. Gratuit. Tous publics.

Accessibilité : difficultés motrices / fauteuil roulant. Accès PMR.

Montans

Archéosite de Montans

-Exposition « L'Archéosite : 20 ans d'expériences ».

Samedi 20 et dimanche 21 juin, de 14h à 18h. Gratuité exceptionnelle.

Tous publics.

Accessibilité : difficultés motrices / fauteuil roulant. Handicap mental.

-Atelier « archéo-expérimentateurs » autour de la musique antique et de la taille de pierre.

Vendredi 20 juin, de 14h à 18h. Gratuité exceptionnelle. Tous publics

Accessibilité : handicap mental.

-Spectacle de l'Ensemble Bardos puis de la Compagnie « l'Arche en Sel » avec sa nouvelle création « Ayazin ».

Samedi 20 juin à partir de 20h. Gratuité exceptionnelle. Tous publics.

Accessibilité : difficultés motrices / fauteuil roulant, handicap mental.

-Visite commentée du musée pour partir à la découverte de Montans.

Samedi 20 et dimanche 21 juin de 14h à 18h. Gratuit. Tous publics.

Tarn et Garonne

Moissac

Musée de l'abbatiale de Moissac

-Exposition sur Armand Viré.

Samedi 20 juin, de 16h à 18h et dimanche 21 juin, de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Gratuit. Tous publics.

-Ateliers archéologiques pour enfants.

Samedi 20 et dimanche 21 juin de 10h à 16h30. Gratuit. Enfants à partir de 6 ans.

12 enfants maximum. Informations et réservation : 05 63 05 08 01 ou 05 63 05 08 05 - patrimoine@moissac.fr

-Conférence sur Armand Viré et dédicace du livre « La science est une aventure : Armand Viré, archéologue moissagais », par Chantal Fraisse, conservatrice du Patrimoine de Moissac.

Samedi 20 juin, de 15h à 16h. Tous publics. Gratuit. RDV : bibliothèque municipale.

Accessibilité : difficultés motrices / fauteuil roulant.

Montauban

Centre du Patrimoine

Accueil de groupes scolaires : initiation à la fouille archéologique autour d'un module de fouille, animée par les archéologues de l'Inrap.

Lundi 15, mardi 16, jeudi 18 et vendredi 19 juin, à 9h30 et 14h.

Activité possible le mercredi 17 juin à 14h et 16h pour les enfants de 8 à 12 ans.

Gratuit.

Centre de recherches archéologiques Inrap

-Visite guidée du centre de recherches archéologiques Inrap.

Samedi 20 juin, de 10h à 11h, de 11h30 à 12h30, de 13h à 14h, de 14h30 à 15h30 et de 16h à 17h. Gratuit. Tous publics.

-Atelier fouille et atelier céramique.

Samedi 20 juin, de 10h à 11h, de 13h à 14h, de 14h30 à 15h30 et de 16h à 17h.

Gratuit. Tous publics.

Sur les écrans...

Une programmation exceptionnelle sur ARTE Samedi 20 juin 2015

Une nouvelle fois partenaire des Journées nationales de l'Archéologie, ARTE propose, samedi 20 juin 2015, une programmation spéciale pour mieux comprendre le travail des archéologues et les résultats de leur recherche.

Avec plus de 8 heures de programmes consacrées à l'archéologie, ARTE diffuse notamment en prime-time *Guédelon : renaissance d'un château médiéval*, un passionnant documentaire inédit de Lindsay Hill sur la construction d'un château fort selon les techniques et avec les matériaux utilisés au Moyen Âge.



©Denis Gliksman, Vue aérienne de Guédelon, septembre 2014.



©Viviane Tiercelin, Tuiliers, défournement.



©Clément Guérard, Maçonnerie de la fenêtre à remplage de la chapelle.

Les téléspectateurs pourront également découvrir la série documentaire inédite *Les Experts remontent le temps*, réalisée par Joris Clerte et Pierre-Emmanuel Lyet, et retrouver quatre épisodes de la série documentaire *Sur nos traces* présentée par Nadia Cleitman, ainsi que les documentaires *Les Jardins suspendus de Babylone* de Nick Green, *Squelettes du Sahara* de David Murdock ou encore *Les Enigmes du Sphinx* de Gary Glassman et Christine Le Goff.

Au programme

9.45 X:enius : Archéologie : que nous apprennent les champs de bataille ?

Magazine présenté par Dörthe Eickelberg et Pierre Girard (2015, 26mn)

10.15 : Squelettes du Sahara

Documentaire de David Murdock (2013, 52mn - RD du 7/6/2014)

À travers l'étude de squelettes exhumés au Niger, des scientifiques ouvrent un nouveau chapitre de l'histoire du Néolithique en Afrique.

11.05 : L'énigme de la fausse momie

Documentaire de Heike Nelsen-Minkenbergh et Tom Müller (2014, 52mn - RD du 18/10/2014)

Au Pakistan, la découverte d'une étrange momie suscite l'enthousiasme, puis l'effroi. Enquête sur une terrible affaire de contrefaçon doublée de meurtre.

A partir de 12.00 : Sur nos traces

12.00, 12.25, 12.55 : Révolution néolithique (1-3)

14.15, 14.45, 15.10 : Le Bas Moyen-Age (1-3)

Une série documentaire d'Edmée Millot et Agnès Molia

Présentée par Nadia Cleitman (2013, 6X26MN - RD du 7/6/2014)

La journaliste Nadia Cleitman part à la rencontre de ces archéologues qui chaque jour trouvent dans le sol fouillé les « archives du passé ». Grâce à leurs dernières découvertes, ils nous amènent à la rencontre des populations anciennes.

Disponible en coffret 3 DVD chez ARTE Éditions.

13.20 X:enius : La Préhistoire : comment nos ancêtres vivaient-ils

Magazine présenté par Carolin Matzko et Gunnar Mergner (2015, 26mn)

A partir de 15.35 : Les Experts remontent le temps

15.35 : La Préhistoire d'Homo Sapiens

16.35 : Le Néolithique

17.35 : Les Gaulois

20.45 : La Gaule Romaine

22.20 : Le Haut Moyen-Age

Série documentaire de Pierre-Emmanuel Lyet (2015, 5x3mn30)

Coproduction : ARTE France, Inrap, DONCVOILA Productions

La série documentaire aborde l'archéologie par grandes périodes. Elle éclaire l'apport de l'archéologie préventive à la connaissance du passé, à savoir les modes d'existence des hommes et leurs interactions avec leur environnement.

15.40 : Les Jardins suspendus de Babylone

Documentaire de Nick Green (2013, 52mn - RD du 22/3/2015)

Ces jardins mythiques, l'une des sept merveilles du monde, ont-ils existé ? Cette captivante enquête archéologique menée par la chercheuse Stephanie Dalley nous entraîne dans une région dangereuse de l'Irak.

16.40 : Cités englouties : Thonis – Heracleion en Egypte

Documentaire de Jan Tenhav en (2012, 53mn - RD Du 11/5/2013)

Quand la Thonis des Égyptiens et l'Héracléion des Grecs, plus importante cité portuaire de l'Égypte ancienne avant la création d'Alexandrie (331 avant J.-C.), surgit des flots.

17.35 : Enquête sur la momie des Tourbières

Documentaire de Mike Wadding (2013, 52mn - RD du 18/10/2014)

Découverte récemment en Irlande, une momie vieille de 3000 ans révèle un pan méconnu de l'histoire européenne avant la conquête romaine.

19.30 : Le dessous des cartes : Civilisations : changer ou disparaître ?

Magazine géopolitique de Jean-Christophe Victor

Réalisation : Didier Ozil (2012, 12mn - RD Du 8/12/2012)

20.50 : Guédelon : Renaissance d'un château médiéval

Un documentaire de Lindsay Hill (2015, 1h30)

22.25 : Les Enigmes du Sphinx

Documentaire de Gary Glassman et Christine Le Goff (2010, 60mn - RD du 22/1/2011)

Qui a construit le sphinx de Gizeh, et pourquoi ? Gary Glassman et Christine Le Goff mènent l'enquête à travers quarante-cinq siècles d'histoire.

Disponible en DVD chez ARTE Éditions.

Contacts presse

Martina Bangert / Marie-Charlotte Ferré - 01 55 00 72 90 / 73 25

m-bangert@arteFrance.fr / mc-ferre@arteFrance.fr

Les partenaires des Journées nationales de l'archéologie

L'action du ministère de la Culture et de la Communication dans le champ de l'archéologie

L'archéologie est une activité à la croisée de deux missions de service public : la recherche et le patrimoine. Elle s'inscrit au nombre des compétences essentielles du ministère de la Culture et de la Communication.

Cette discipline peut être envisagée selon deux approches : l'archéologie préventive et l'archéologie programmée. L'archéologie préventive est en partie déterminée par l'activité économique : elle identifie des sites menacés dont l'étude scientifique – sans la contrainte de réalisation d'un projet d'aménagement – aurait pu être reportée. Le terrain fait d'abord l'objet d'un diagnostic qui, s'il confirme la présence de vestiges importants, est suivi d'une opération de fouilles. Ces fouilles apportent une masse d'informations utiles à la recherche. Un établissement public, l'Inrap, des services de collectivités territoriales et des opérateurs privés concourent à cette sauvegarde à travers la fouille et l'étude. L'archéologie programmée concerne des espaces non destinés dans l'immédiat à un aménagement, où peuvent être organisées des opérations d'archéologie sans contrainte de délai.

Les données qui en sont tirées alimentent la réflexion de définition de stratégie à venir de la recherche et ses priorités. Ces orientations sont définies par la communauté scientifique représentée au sein du Conseil national de la recherche archéologique (CNRA) placé auprès du ministre de la Culture. Les services régionaux de l'Archéologie (SRA) et les commissions interrégionales de la recherche archéologique (CIRA) jouent un rôle déterminant d'éclairage, d'information et de remontée de propositions.

La mission de service public de la recherche archéologique implique un contrôle technique et une évaluation scientifique rigoureuse des opérations autorisées. Ils sont formalisés par l'évaluation scientifique des opérations archéologiques par les CIRA, et également par les contrôles techniques réalisés sur les sites par les agents des SRA, archéologues de l'État, chargés de prescrire et contrôler les opérations d'archéologie préventives, et qui participent également à des actions de recherche. L'archéologie n'a pas pour objectif de fouiller de manière exhaustive l'ensemble du territoire. Il convient au contraire de préserver des terrains de recherche pour les générations futures qui pourront les étudier avec des moyens technologiques plus performants. C'est pourquoi les orientations fixées chaque année correspondent à la déclinaison de priorités à travers une véritable stratégie de recherche, définie et argumentée, peut également passer par des mesures de protection pour certains sites remarquables. L'approche raisonnée traduit le fait que tout projet d'aménagement n'implique pas nécessairement une fouille. Sur environ 35 000 dossiers d'aménagement portés à la connaissance des services régionaux de l'archéologie chaque année, 2 500 à 3 000 seulement font l'objet de diagnostics, lesquels ne débouchent que sur 500 prescriptions de fouilles, soit un taux de fouilles de moins de 2 %.

Contact

Florence Barreto

Ministère de la Culture et de la Communication / direction générale des patrimoines

01 40 15 87 56 – florence.barreto@culture.gouv.fr

L'Institut national de recherches archéologiques préventives

Avec plus de 2 000 collaborateurs et chercheurs, l'Institut national de recherches archéologiques préventives est la plus importante structure de recherche archéologique française et l'une des toutes premières en Europe. L'Inrap réalise chaque année quelque 1 500 diagnostics et 250 fouilles en partenariat avec les aménageurs privés et publics, en France métropolitaine et dans les Dom.

Créé par la loi de 2001 sur l'archéologie préventive, l'Inrap est un établissement public original. Placé sous la tutelle des ministères chargés de la Recherche, et de la Culture, son rôle est de sauvegarder par l'étude le patrimoine archéologique touché par les opérations d'aménagement du territoire.

L'Inrap est le seul opérateur public compétent sur l'ensemble du territoire et pour toutes les périodes, de la Préhistoire à nos jours. Héritier de trente ans d'expérience, il intervient sur tous les types de chantiers : urbains, ruraux, grands tracés linéaires (lignes à grande vitesse, autoroutes, canaux à grand gabarit...). À l'issue des chantiers, l'Inrap assure l'exploitation des résultats et leur diffusion auprès de la communauté scientifique : près de 300 de ses chercheurs collaborent avec le CNRS et l'Université.

L'institut contribue de façon déterminante au développement de la connaissance archéologique, en liaison avec ces institutions. Par le nombre de ses chercheurs, l'étendue de ses interventions et la masse des données recueillies, il joue un rôle moteur dans de nombreux domaines, notamment ceux pour lesquels l'archéologie préventive a profondément renouvelé les connaissances : archéologie des peuplements et des mouvements de population, terroirs abordés dans leur globalité, archéologie de l'implantation de l'homme dans son environnement, étude des flux économiques, etc.

Les missions de l'Inrap s'étendent à la diffusion de la connaissance archéologique auprès du public. À ce titre, il organise de nombreuses opérations de valorisation, le plus souvent en collaboration avec les aménageurs : ouverture de chantiers au public, expositions, publications, production audiovisuelle, colloques. En 2013, ses activités ont touché plus de 530 000 personnes dans 445 communes et 96 départements. Son catalogue de ressources éditoriales, audiovisuelles et multimédias est riche de 600 titres. Son site internet attire plus de 100 000 visiteurs par mois.

Les partenaires médias

Les Journées nationales de l'archéologie 2014 ont pour partenaires médias nationaux *Métronews*, *Télérama*, *Le Journal des Arts*, *La Gazette des Communes*, *Archéologia*, *Arkéo Junior*, *Grande Galerie*, *France Culture* et ARTE et pour partenaires médias régionaux *Le Courrier Picard*, *L'Est Républicain*, *Le Républicain Lorrain* et *Vosges Matin*.

Archéologia

Chaque jour à travers le monde, des archéologues révèlent les traces de civilisations anciennes. Depuis 1964, pour mieux comprendre le passé de l'humanité, *Archéologia* rend compte à un large public de ces découvertes, de leurs enjeux et de leurs promesses. Chaque mois des chercheurs, ou nos correspondants, présentent les fouilles récentes à travers des articles clairs et vivants. Grands sites, chantiers de fouilles, musées, expositions, actualités... *Archéologia*, la revue de l'archéologie vivante.

Arkéo Junior

Depuis plus de 20 ans, Arkéo Junior présente chaque mois aux enfants les événements et la vie des hommes de la Préhistoire, de l'Antiquité et du Moyen Age, au travers de dossiers, d'enquêtes, de portraits, mais aussi de visites de sites et d'expositions. La revue Arkéo Junior est un complément pédagogique des programmes d'histoire et de latin pour les enfants de 7 à 14 ans.

ARTE

ARTE partenaire des Journées nationales de l'archéologie. ARTE est heureuse d'accompagner l'Inrap pour les Journées nationales de l'archéologie. Cette année encore, la chaîne propose une programmation exceptionnelle dédiée à l'archéologie préventive et au travail des archéologues sur le terrain.

France Culture

Radio de tous les territoires et de tous les savoirs, *France Culture* apporte chaque année son soutien à de nombreux événements culturels et scientifiques de qualité avec l'ambition de rendre accessible à tous la beauté et la complexité du monde.

La Gazette des communes

La Gazette des communes accompagne l'ensemble des acteurs locaux grâce à un système d'information complet. Cet outil de travail se compose d'un hebdomadaire (actualité, dossiers, initiatives locales, fiches pratiques, information financière, juridique, RH, décryptage des textes officiels, actualité statutaire, mobilité, formation, offres d'emploi), de suppléments thématiques, d'un quotidien électronique, de newsletters dédiées, d'un site (www.lagazette.fr), de rencontres régionales, et de clubs professionnels.

Grande Galerie

Premier magazine d'art grand public édité par un musée, *Grande Galerie*, le *Journal du Louvre* propose 108 pages illustrées sur l'art sous toutes ses formes : peinture, sculpture, antiquités, arts graphiques, objets d'art, de 5000 ans avant Jésus-Christ à 1848..., en compagnie de personnalités majeures du monde de l'art et de la culture. Ce magazine, créé en septembre 2007, est conçu pour être à la fois un support de visite original et une revue d'art de référence de par la qualité de ses textes et de son iconographie. Vendu sur abonnement, en kiosques et dans les librairies d'art, *Grande Galerie*, le *Journal du Louvre* est destiné aux amateurs

d'art et aux amoureux du Louvre, qui y découvriront, sous la plume de conservateurs mais aussi d'historiens de l'art, d'artistes, d'écrivains et d'invités de renom, toute l'actualité du musée - parcours inédits dans les collections, présentations en avant-première d'expositions, grands dossiers, reportages, analyses de chefs-d'œuvre, acquisitions et restaurations récentes, publications, agenda détachable...- et de nombreuses rubriques en forme de rendez-vous.

Le Journal des Arts

Créé en 1994, *Le Journal des Arts* est la référence de l'actualité internationale de l'art et de son marché. Un vendredi sur deux, il propose aux professionnels, amateurs avertis et collectionneurs l'essentiel des informations sur l'art. Avec une équipe rédactionnelle dotée d'un regard sans concession, *Le Journal des Arts* garantit une vision et une expertise sur l'actualité de l'art et de son marché en proposant critiques d'expositions, analyses du marché, dossiers et bilans.

Métronews

Metronews est un media d'information gratuit présent en France via un quotidien, un site internet, des applis mobiles et tablettes. Au total, 13 millions de personnes fréquentent les différents supports de metronews chaque mois (Audipresse Brand One global / One 2014 / Médiamétrie MNR-PIM janvier 2015). Metronews est également la 2^{ème} application d'actualités la plus consultée en France. Il touche 2.5 millions de lecteurs chaque jour (LNM 15+ - ONE 2014). Metro France est détenu à 100% par TF1.

Télérama

Télérama, toujours avide de culture, aime partager ses curiosités, ses enthousiasmes, ses colères aussi parfois. D'abord par ses critiques et ses reportages. Mais aussi par l'organisation de manifestations susceptibles de mobiliser et de passionner ses lecteurs. Ou encore au travers de partenariats avec les acteurs de la vie culturelle.

Voir, découvrir, connaître, rencontrer les passions toujours singulières des créateurs et des chercheurs reste en effet le plus sûr moyen de garder ses repères en temps de crise, de relativiser ses inquiétudes, d'appréhender la vie dans sa fructueuse complexité. C'est pourquoi *Télérama* est si fier d'être, cette année encore, le partenaire privilégié des Journées nationales de l'Archéologie.

Groupe Ebra

Le groupe Ebra, dont font désormais partie *le Républicain Lorrain*, *l'Est Républicain* et *Vosges Matin*, comprend 10 titres qui couvrent l'Est de la France de Metz à Grenoble. 1,4 millions d'exemplaires sont vendus chaque jour, soit quatre millions de lecteurs. Chacun des titres de ce qui est aujourd'hui le plus important groupe de presse du pays a un socle d'informations générales et une déclinaison spécifique des informations régionales et locales.

Les soutiens des Journées de l'archéologie



Filiale spécialisée en travaux publics de Bouygues Construction, Bouygues Travaux Publics axe son développement sur des opérations à forte valeur ajoutée - technique et/ou montage de projets. Cette stratégie est appuyée sur une politique de Recherche et Développement permanente, une expertise pointue dans le domaine des Partenariats Public - Privé (PPP) et Concessions, et le souci constant de progresser en matière de construction et de développement durables.

Le sens de l'intérêt commun, la solidarité, le respect des hommes et des engagements, sont nos valeurs essentielles vécues au quotidien dans chacun de nos expertises que sont :

- Les ouvrages d'Art
- Les travaux souterrains
- Les travaux fluviaux et maritimes
- Les projets d'infrastructures / Génie civil
- La rénovation d'ouvrages
- Les projets linéaires ferroviaires et autoroutiers
- L'énergie et l'environnement (centrales nucléaires, réservoirs GNL, traitement de l'eau, démantèlement et maintenance nucléaires).

Acteur majeur en travaux publics mondialement reconnu, Bouygues Travaux Publics et ses 5 500 collaborateurs répartis dans une quinzaine de pays à travers le monde, sont toujours soucieux de la préservation et la mise en valeur de notre patrimoine archéologique lors de la réalisation de nos grands projets linéaires (autoroutes, tramway, LGV), réalisés en France ou dans le reste monde.

Contact

François Gindre

Directeur de la communication

01 30 60 44 64 - f.gindre@bouygues-construction.com



Avant d'entreprendre des travaux d'aménagement, comme l'enfouissement d'un gazoduc, les diagnostics sur l'emprise des travaux de pose permettent d'évaluer le potentiel archéologique du sous-sol. En fonction des résultats obtenus, l'État peut décider de faire réaliser des fouilles.

Le développement du réseau de transport de gaz naturel offre l'opportunité d'approfondir ce travail de mémoire. Avec l'Inrap, GRTgaz bénéficie de toutes les compétences pour sauvegarder par l'étude les vestiges enfouis de l'histoire et faire partager au plus grand nombre des découvertes archéologiques.

GRTgaz construit, exploite et développe le réseau de transport de gaz naturel en France à haute pression sur la majeure partie du territoire national. GRTgaz livre le gaz naturel que lui confient ses clients, à destination des grands consommateurs industriels et des réseaux de distribution pour l'alimentation des ménages, des collectivités et des entreprises. Avec plus de 32 000 km de gazoducs et 27 stations de compression, GRTgaz investit chaque jour pour transporter le gaz naturel dans les meilleures conditions de sécurité et de fluidité, et renforcer la sécurité d'approvisionnement en donnant accès à des sources toujours plus diversifiées. Vecteur de solidarité énergétique entre les territoires et de compétitivité pour notre industrie, les infrastructures gazières favorisent la montée en puissance des énergies renouvelables pour réussir la transition énergétique.

Pour en savoir plus : www.grtgaz.com

Contact

Christophe Feuillet
Chef pôle communication et relations extérieures GRTgaz
01 55 66 42 68 – christophe.feuillet@grtgaz.com



AÉROPORTS DE PARIS

Dans le cadre de ses projets immobiliers, Aéroports de Paris demande la réalisation d'un diagnostic archéologique avant d'entreprendre les travaux d'aménagement sur les terrains non construits des aéroports parisiens. Ce diagnostic permet d'évaluer le potentiel archéologique du sous-sol et de déclencher (on non) des fouilles de sauvegarde.

En 2011, à 400 mètres des pistes de l'aéroport Paris-Orly, c'est une ferme gauloise de 2 hectares qui a été découverte, étudiée et partiellement sauvegardée. Les aéroports parisiens possèdent 405 hectares de réserves foncières disponibles pour réaliser des projets en immobilier aéronautique ou en immobilier de diversification.

Aéroports de Paris construit, aménage et exploite des plates-formes aéroportuaires parmi lesquelles Paris-Charles de Gaulle, Paris-Orly et Paris-Le Bourget. En 2014, Aéroports de Paris a accueilli près de 93 millions de passagers sur Paris-Charles de Gaulle et Paris-Orly, 2,2 millions de tonnes de fret et de courrier et plus de 41 millions de passagers au travers d'aéroports gérés à l'étranger.

Bénéficiant d'une situation géographique exceptionnelle et d'une forte zone de chalandise, le Groupe poursuit une stratégie de développement de ses capacités d'accueil et d'amélioration de sa qualité de services et entend développer les commerces et l'immobilier.

Contact

Elise Hermant
Responsable du Pôle Opinion
01 43 35 70 70

Contacts

Relations avec la presse nationale

Vincent Charpentier

01 40 08 80 16

vincent.charpentier@inrap.fr

Mahaut Tyrrell

01 40 08 80 24

mahaut.tyrrell@inrap.fr

Contacts et relations avec la presse en régions

Aquitaine, Midi-Pyrénées, Dom

Inrap Grand Sud-Ouest

Joëlle Sawané

06 07 90 66 26

joelle.sawane@inrap.fr

Coordination générale

Pascal Ratier

01 40 08 81 80

pascal.ratier@inrap.fr

Sophie Pomella

sophie.pomella@inrap.fr