MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

[Consulter cette lettre dans le navigateur]

Direction régionale des affaires culturelles Île-de-France

Laurent Roturier
Directeur régional
DRAC Île-de-France

#4 - Mai 2024

Dans quelques semaines, Paris et l'Île-de-France accueilleront le monde entier pour les Jeux Olympiques et Paralympiques. Tout au long du mois de juin, l'Olympiade Culturelle bat son plein, témoignant du bouillonnement créatif et de l'effervescence qui gagne la région à l'approche des compétitions.

Quelques exemples :
— Le programme Handesign est maintenant lancé après la présentation des six lauréats à l'occasion de la rencontre organisée par la DRAC le 25 avril dernier au Théâtre du Rond-Point. Découvrez ces projets qui conjuguent art et parasport.
— Le spectacle vivant poursuit sa tournée en Seine-et-Marne avec "Olympicorama" et le lancement de l'opération autour du breaking.
— La parade "On ne va pas se défiler !" du collectif de La Beauté du Geste et imaginée avec les habitantes et habitants de Seine-Saint-Denis se profile le 23 juin entre Aubervilliers et Pantin.
— Entre performance artistique et olympique, l'exposition "Triple Dribble" de Julia Borderie explore des thèmes liés au sport, à la performance, à la compétition et à l'inclusivité. Ce sont là quelques exemples de la programmation Culture et Sport qui se déploie en Île-de-France.

Ce 4e numéro spécial donne également à voir le travail mené par les acteurs valdoisiens de L'Art du Collectif, ainsi que les missions fondamentales de la DRAC au Palais de Chaillot, épicentre des Jeux cet été.

Bonne lecture !

À la une

Programme Handesign : conjuguer art et parasport

Programme innovant de résidences en design sur le thème du parasport, Handesign a été imaginé par la DRAC Île-de-France et labellisé par Paris 2024 dans le cadre de l'Olympiade Culturelle. Ces résidences se déroulent jusqu'en septembre 2024 au sein de clubs et de fédérations sportives du territoire.

Les six équipes de designers lauréates ont été présentées à l'occasion de la rencontre "*Créer pour, créer avec : sport, culture, handicap et inclusion*", qui s'est déroulée le jeudi 25 avril dernier au théâtre du Rond-Point à Paris.

Découvrez leurs projets et les premières pistes d'action.

© DRAC Île-de-France

Lire l'article

Actualités

Lancement de la tournée "Olympicorama" en Seine-et-Marne

Olympicorama est une entreprise artistique rigoureuse, appliquée et minutieuse d'analyse et de réflexions sur les différentes disciplines et épreuves des Jeux Olympiques, des origines à nos jours, dans leurs dimensions sportives bien sûr, mais aussi techniques, politiques, philosophiques, éthiques, culturelles, sociologiques, géographiques, économiques, anthropologiques…

Tout un programme, que l'auteur, acteur et metteur en scène Frédéric Ferrer déploie avec humour et intelligence, de manière à intéresser aussi bien les amateurs de sport que ceux qui n'y entendent rien.

La tournée séquano-marnoise "*Le Breaking et tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur d'autres choses*" démarre officiellement le **dimanche 2 juin à**

Vertical Détour © DR

19h sur la scène de Le Majestic à Montereau-Fault-Yonne en Seine-et-Marne.

En savoir plus

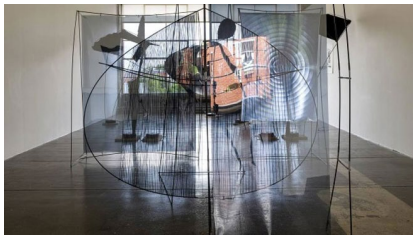
La Beauté du Geste © DR

"On ne va pas se défiler !", parade de La Beauté du Geste

Lorsque Parisa été désignée Ville Olympique pour 2024, huit lieux de création et de diffusion du spectacle vivant en Seine-Saint-Denis ont eu le désir de rêver ensemble à ce que pourrait être l'Olympiade Culturelle : un événement artistique, festif et fédérateur à l'image de la richesse du territoire. Réunies au sein du collectif La Beauté du Geste, ces maisons ont initié à partir de l'été 2022, avec des artistes du cirque, de la danse et du théâtre, un processus de création participatif au long cours.

Ces projets, impulsés avec des partenaires associatifs, éducatifs et sociaux et imaginés avec les habitantes et habitants, formeront le **dimanche 23 juin** les différentes parties de la grande parade "On ne va pas se défiler !" réunissant plus d'un millier de jeunes qui déambuleront entre Aubervilliers et Pantin à partir de 16h.

En savoir plus



© Marc Domage / Le Crédac, 2024

"Triple Dribble" de Julia Borderie : entre performance artistique et olympique

En écho aux Jeux de Paris 2024, "Triple Dribble" explore des thèmes liés au sport, à la performance, à la compétition et à l'inclusivité. Le sport, en tant que métaphore de la vie et des défis humains, devient un fil conducteur à travers lequel l'artiste canadienne examine des notions de mouvement, de dépassement de soi et de communauté. Avec la collaboration des joueurs de l'Union Sportive Basket d'Ivry et de Vitry, "Triple Dribble" offre un éclairage unique et dynamique qui fusionne l'art et le sport de manière innovante. Cette approche renforce les liens communautaires et souligne l'importance de l'inclusivité et de la participation active dans les deux domaines.

L'exposition "Triple Dribble" de Julia Borderie, est à découvrir au Centre d'Art Contemporain d'Ivry - Le Crédac, **jusqu'au 13 juillet 2024**.

En savoir plus

© DRAC Île-de-France

En route pour l'Olympiade Culturelle en Île-de-France avec L'Art du Collectif

Pour ce 5e épisode de la série imaginée par la DRAC à la rencontre de celles et ceux qui font l'Olympiade Culturelle en Île-de-France, ce sont quatre directrices et directeurs de structures incontournables du spectacle vivant dans le Val-d'Oise qui nous présentent la génèse de cette aventure collective de 10 structures culturelles valdoisiennes et de la riche programmation développée pour les habitantes et habitants.

En savoir plus

Découvrir tous les épisodes

Patrimoine et architecture

Le Palais de Chaillot : allier Jeux de Paris 2024 et conservation du patrimoine

Lors des Jeux de Paris 2024, le Palais de Chaillot accueille une série d'événements, dans les institutions rassemblées autour de l'esplanade du Trocadéro et du parvis des Droits de l'Homme ainsi que dans les jardins adjacents. La DRAC Île-de-France est en charge de la conservation de cet ensemble protégé au titre des monuments historiques.

Anne DELAUNAY-VERNHES, conservatrice du Palais de Chaillot à la DRAC Île-de-France, présente ses missions et l'action cruciale qui est la sienne et celle de son équipe dans le cadre de ce grand rendez-vous planétaire.

© DRAC Île-de-France / Frédéric Masviel

Lire l'article

Agenda des projets

Du 4 mai au 15 septembre 2024

"La Métropolitaine", le rendez-vous international d'art contemporain de la Métropole du Grand Paris

Métropole du Grand Paris © DR

À l'occasion des Jeux de Paris 2024, la Métropole du Grand Paris propose une large programmation culturelle qui unit le sport et la culture. Pour cette première édition, "La Métropolitaine", rendez-vous international d'art contemporain réalisé en collaboration avec le Réseau TRAM, réseau art contemporain Paris - Île-de-France, propose une grande diversité d'expositions artistiques, pluridisciplinaires et ouvertes à tous, dans 13 lieux d'art emblématiques du territoire. Du 4 mai au 15 septembre 2024, "La Métropolitaine" est le rendez-vous d'art contemporain de la Métropole, des métropolitains et des visiteurs du monde entier, qui ont la possibilité de vivre les Jeux autrement, avec une programmation de qualité, gratuite, accessible, mettant l'art contemporain à la portée de tous.

Dans 13 lieux d'art de la Métropole du réseau Tram

En savoir plus

Du 12 mai au 7 juillet 2024

"L'Olympiade Culturelle du Festival Essonne Danse" (91)

© Anthony Devaux

Le Collectif Essonne Danse, fondé en 2000, rassemble 20 structures culturelles, et 23 lieux de diffusion à travers toute l'Essonne. Pour 2024, le Collectif propose une édition exceptionnelle de son Festival qui se prolonge jusqu'au mois de juillet, pour accompagner l'ouverture des Jeux de Paris 2024. Une offre gratuite de six spectacles chorégraphiques sera proposée aux spectateurs dans une dizaine de lieux du département (Marcoussis, Méréville, Verrières-le-Buisson, …) : des propositions inédites explorant les liens entre geste chorégraphique et geste sportif avec, notamment, une adaptation participative et pour l'espace public du spectacle "Fata Morgana" de la chorégraphe Béatrice Massin, "Le Tir sacré", performance sportive et burlesque signée de la chorégraphe Marine Collard et Nathalie Pernette, qui met en scène les gestes, les attitudes, les mots et les cris d'artistes et d'athlètes dans "Juste avant".

Dans plusieurs communes de l'Essonne

En savoir plus

2 juin 2024 à 19h

"La Grande Finale", Compagnie Vertical Détour (77)

Vertical Détour © DR

Avec "Olympicorama", Frédéric Ferrer, auteur et metteur en scène bien connu pour ses conférences-spectacles sur le climat et l'environnement, aborde la thématique du sport dans des conférences où l'érudition côtoie l'absurde. Le cycle "Olympicorama" - 15 conférences portant sur 15 épreuves olympiques, sera offert aux habitants de 15 communes de Seine-et-Marne. A Montereau, c'est la dernière création du cycle – "*Le Breaking et tout ce que vous avez voulu savoir sur d'autres choses*", qui sera présentée. Cette action de la compagnie s'est construite dans le cadre d'un partenariat avec le département de Seine-et-Marne, avec une ambition commune, celle de l'irrigation culturelle des territoires ruraux.

À Montereau-Fault-Yonne (77) puis tournée en Seine-et-Marne jusqu'en septembre 2024

En savoir plus

8 juin 2024 à 17h

"Danser l'Avenir", Académie de Créteil et Premier Abord (94)

Académie de Créteil - Cadre Noir de Saumur © DR

Cette création inspirée de la Dame à la Licorne, célèbre tapisserie du musée de Cluny, fait dialoguer danse, patrimoine et olympisme, dans une performance chorégraphique qui rassemblera 2024 élèves de l'académie de Créteil dans l'enceinte exceptionnelle du Château de Vincennes. Ils seront accompagnés des Écuyers du Cadre Noir de Saumur et des musiciens de l'Orchestre national d'Île-de-France. Le projet mobilise tous les domaines de l'éducation artistique et culturelle et implique une centaine d'enseignants dans une collaboration artistique ambitieuse qui se déploie sur trois années scolaires.

Au Château de Vincennes

En savoir plus

9 juin 2024 à 18h
22 juin 2024 à 18h
23 juin 2024 à 15h

"Cantate 2024", Ensemble vocal Sequenza 9.3 (75 et 93)

Sequenza 9.3 © DR

À l'occasion des Jeux de Paris 2024, Catherine Simonpietri et l'ensemble vocal Sequenza 9.3, familiers des projets fédérateurs rapprochant amateurs et professionnels, ont souhaité créer avec de nombreux chœurs amateurs un grand projet de cantate participative qui serait un symbole de l'universalité de l'esprit olympique par sa rencontre entre les cultures. La Cantate, mise en partition par le compositeur Alexandros Markas, prend sa source dans une collecte de chants initiée il y a quatre ans auprès des habitants de Seine-Saint-Denis, mettant ainsi en lumière le patrimoine musical des habitants du territoire et sa richesse. Le spectacle sera aussi présenté dans plusieurs parcs du département de Seine-Saint-Denis, en collaboration avec la chorégraphe Nathalie Pernette.

Le dimanche 9 juin à la Philharmonie de Paris (75) et plusieurs dates dans les parcs de Seine-Saint-Denis

En savoir plus

23 juin 2024 à 16h

"On ne va pas se défiler", parade de La Beauté du Geste (93)

© DRAC Île-de-France

"On ne va pas se défiler" est un évènement artistique parmi les plus fédérateurs de l'Olympiade Culturelle : quand Paris a été désignée ville olympique, huit lieux de création et de diffusion du spectacle du département de Seine-Saint-Denis se sont rassemblés pour imaginer un évènement reflétant la richesse du territoire. Réunies au sein du collectif "La Beauté du geste", ces institutions culturelles, aux côtés d'artistes du cirque, de la danse et du théâtre, ont démarré dès l'été 2022 un processus de création participatif au long cours. 13 projets, impulsés avec des partenaires associatifs, éducatifs et sociaux et imaginés avec les habitants forment les différentes pièces d'une grande parade qui reliera Aubervilliers à Pantin et réunira plus d'un millier de jeunes. La DRAC Île-de-France, Paris 2024, le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis et le Conseil régional d'Île-de-France sont partenaires de ce projet.

Parcours entre Aubervilliers et Pantin. Avant la parade, à partir de 14h30, représentation du spectacle "Hymnes en Jeux" de Mathieu Bauer au Théâtre de la Commune, Aubervilliers.

En savoir plus

23 juin 2024 à 15h15

Concert de la "Cité des Marmots et des Minots", Villes des Musiques du Monde (75)

23-06-14 Cité des Minots RS © Naïri - 32

Mené depuis 13 ans par Villes des Musiques du Monde, la "Cité et des Marmots et des Minots" est un projet axé sur la transmission musicale. Il s'adresse à des écoliers de la Seine-Saint-Denis, leur offrant un espace d'éveil au spectacle vivant, de découverte des cultures du monde et d'apprentissage de la musique par le chant. Chaque édition se crée en étroite connivence avec un ou des artistes porteurs d'une tradition musicale venue d'ailleurs (Amadou et Mariam, Zebda). À l'occasion de Paris 2024, une "Cité des Marmots et des Minots" au format exceptionnel a été formée et réunit un chœur de 800 enfants (400 enfants de la Seine-Saint-Denis et 100 enfants de Marseille puis 400 enfants de Marseille avec 100 grands-parisiens), avec l'artiste franco-béninoise Angélique Kidjo et l'Orchestre national d'Île-de-France.

Au Théâtre du Châtelet, Paris - Également à l'Opéra de Marseille

En savoir plus

29 juin 2024 à 18h
30 juin 2024 à 17h

Concert "Trêve olympique", dans le cadre du Festival Baroque de Pontoise (95)

Les lunaisiens © DR

Dix structures labellisées et conventionnées du Val-d'Oise croisent leur diversité artistique et imaginent un projet commun, "L'Art du Collectif", en écho aux valeurs de l'olympisme, associant l'art, le sport et la philosophie. Ainsi, dans le cadre du Festival Baroque de Pontoise, partenaire du Collectif, l'ensemble "Les Lunaisiens", qui explore le répertoire de la chanson française, de ses origines au 20e siècle, invite les élèves des conservatoires et les enfants de l'agglomération de Cergy-Pontoise à les rejoindre sur scène pour créer ensemble une fresque épique autour du sport. Familles, fans de musique, de chanson et de sport seront tous réunis en ville et dans le Vexin pour une restitution festive et poétique.

Samedi 29 juin à Pontoise
Dimanche 30 juin au Château de la Roche-Guyon

En savoir plus

LE GUIDE DES PROJETS 2024

Retrouvez tous les projets du programme francilien Culture et Sport et l'agenda des événements sur le site Internet de la DRAC

Vers le guide et l'agenda

Se désabonner et gérer vos abonnements aux infolettres

© Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France
Nous contacter | Nous connaitre