

## APPEL A PROJETS ARTISTIQUES ET CULTURELS EN SECTEUR MEDICO-SOCIAL 2019

24 candidatures retenues en 2019

Dep	Nom de l'établissement	Structure Culturelle	Titre	Nature de la demande	Secteur médico-social	Domaine artistique	Artistes	Descriptif du projet	Structure satellite
75	EHPAD Alquier Debrousse	Le Relais Théâtre	<i>Senior mobile</i>	1ère demande	EHPAD	Danse	Vincent Lacoste Sophie Larger Paola Córdova Mathias Dou Aurélien Varrin Christophe Séchet	De novembre 2019 à avril 2020, ateliers de danse-fauteuil conclus par des bals participatifs entre des personnes âgées en perte d'autonomie et des danseurs professionnels, impliquant également des étudiants en design d'objets de l'ENSAD et des étudiants en ergothérapie. La pratique est facilitée par des assises à haute mobilité conçues par Sophie Larger (84 h de pratique). Participation au festival ZOA Restitutions via les bals, captation vidéo et livret de photographies et témoignages.	ENSAD Association ADERE
75	Fondation OVE EHPAD Robert Doisneau	Les mots impatients	<i>Robert Doisneau, une grande famille</i>	2ème demande	EHPAD	Livre et Lecture, Ecriture, Arts plastiques, Photo	Véronique Pittolo	Durant dix mois, ateliers d'écriture bimensuels, impliquant ponctuellement une classe d'écoliers, prenant pour inspiration l'héritage visuel de Robert Doisneau, omniprésent à l'EHPAD, et le patrimoine personnel propre à chacun (100 h de pratique). Découverte d'oeuvres littéraires (Perrec, Proust, Stendhal et Barthes) et projections cinématographiques en noir et blanc (films de Jean Vigo, Marcel Carné, Jacques Prévert) autour de l'enfance. Deux temps-forts en mars à la Mairie du 18e - Paris et en mai au Bar Commun, édition d'un recueil de textes.	Ecole Sainte Marie
75	IME Robert Doisneau	MU	<i>SONIC MAKERS (Saison 3)</i>	3ème demande	IME	Musique, Arts numériques	Antoine Capet David Lemoine Selma Bourdon	Tout au long de la saison 19/20, un programme de construction de modules sonores, visuels, lumineux et d'expérimentations artistiques (90 h de pratique) brassant des jeunes de divers structures médico-sociales, en formation professionnelle et du quartier, autour de 2 axes : explorer l'univers des jeux vidéos (fabrication de jeux vidéos et mini-jeux connectés) ; proposer des expériences immersives (composition d'environnements sonores expérientiels donnant l'impression d'une fusion entre son et espace, de l'improvisation à l'enregistrement via le dispositif Sound Delta). Parcours proposé à la Gaîté Lyrique, à la Philharmonie, à l'Atelier Lumière et au 104. Expositions des dispositifs créés sur site et à la Station - Gare des Mines à l'occasion de la Kermesse Sonique de juillet.	SESSAD et CAJM Robert Doisneau IME alternances SESSAD Mosaïque E-FABRIK Écoles Partenaires
77	EHPAD Les Jardins de Chargot	Cie Scènes en seine	<i>A voix haute</i>	2ème demande	EHPAD	Théâtre	Annette Benedetti Didier Goncalves Laurence Benedetti Isabelle Stierer	De janvier à décembre 2020, des ateliers hebdomadaires de théâtre partagés entre deux EHPAD en vue de la mise en scène d'une oeuvre littéraire choisie. Un atelier par mois se déroule à la bibliothèque municipale pour des sessions de lecture à voix haute (72 h de pratique). Partenariat avec la bibliothèque pour des mises à disposition d'ouvrages/livres audios, partenariat avec le Louvre et sorties spectacles sur le territoire. Représentation de fin d'années sur scène en décembre.	EHPAD Cantonal
77	ESAT IMO Des Amis de Germenoy	Cie Coupes de colère	<i>Nous sommes tous des enfants racines</i>	1ère demande	ESAT	Théâtre	Paola Comis Marguerite Bordat Philippe Marteau	D'octobre 2019 à avril 2020, toutes les semaines, travail théâtral (écriture, mise en scène, jeu) et plastique (costumes, masques) d'après <i>l'Enfant racine</i> de Kitty Crowther impliquant une quinzaine de travailleurs de plusieurs structures (68 h de pratique). Découverte du Musée Delouvrier, exploration de l'oeuvre littéraire de Kitty Crowther et photographique de Charles Fréger. Représentation in situ à l'Agora, édition d'un livre photos et exposition itinérante des masques dans les structures.	ESAT l'Orange Epicée ESAT Vaux Le Pesnill

77	ESAT Orange Epicée	LUIT Laboratoire Urbain d'Interventions Temporaires	<i>Ça déménage ! Le déménagement A VENIR</i>	1ère demande	ESAT	Théâtre Arts plastiques	Zelda Soussan Aurélien Izard Maxence Bod Maxime Demmartin	Processus d'action créative sur deux ans accompagnant le déménagement de Coubert vers Lieusaint, composé d'ateliers de pratiques et de temps forts collectifs. Deux phases "Emballer" et "Déballer" ; pratique théâtrale, écriture, création plastique pour questionner le patrimoine matériel et immatériel de l'établissement et des personnes qui le composent (64 h de pratique). Découverte des lieux artistiques et culturels de Lieusaint (Festival Le Campement, Théâtre de Sénart, La Marge - Cie La Mezzanine), sorties de résidence du Vaisseau, Festival Par'Hasart dans la Vallée de la Marne, visite du Musée de l'immigration, découverte de <i>La Bibliothèque</i> de Fanny de Chaillé et du <i>Grand bazar des savoirs</i> de Didier Ruiz. Restitution lors d'une performance théâtrale réunissant tous les participants.	UEROS Centre de réadaptation professionnel
77	IEM Ellen Poidatz	Cie For Happy People & Co	<i>Regarde-moi ! Du regard sur soi au regard des autres.</i>	2ème demande	IEM	Livre et Lecture, Ecriture, Photographie Dessin	Jean-François Auguste Morgane Eches Vanessa Lefranc Gala Vanson	A partir de janvier 2020, des ateliers de créations artistiques (mise en scène, photographie, dessin et écriture) plusieurs fois par semaine pour créer un roman graphique sur l'image de soi dans le but de faire évoluer le regard sur le handicap (80 h de pratique). Participation au Pulp Festival à la Ferme du Buisson qui accueillera également les réalisations des enfants.	Centre de Rééducation Fonctionnelle Ellen Poidatz
77	MAS La Clé des champs	Cie aKousthéa	<i>Partager la musique par les sens</i>	2ème demande	MAS	Musique, Arts numériques	Alexandre Lévy Laurence Chave Samuel Bricault	Dans le but de créer une pièce musicale intégrée à un dispositif artistique et sensoriel appelé la Sonosphère, organisation d'ateliers de création sonore sur la thématique de 4 sensations : frôler, enfouir, souffler, vibrer. Découverte d'un instrumentarium classique et de la Sonosphère, concert intra muros du Conservatoire, concert de l'ONDIF à la Philharmonie. Mise en place au sein de la MAS d'un parcours musical associé à la projection d'un film documentaire pour conclure le projet.	Conservatoire du Val Maubuée
78	Village Séniors St Rémy	Cie des épices	<i>Portraits croisés</i>	1ère demande	EHPAD	Théâtre Conte Musique	Luc Alenvers Corinne Debeaux Florence Desnouveau Alain Prioul Isabelle Rivagorda	Au cours de rencontres régulières entre janvier et juin 2020 (70 h de pratique), réalisation par des binômes d'inconnus de portraits croisés (récits, textes écrits, chansons, dessins, portraits en images-collages ou images-peintes) de personnes (résidents, soignants, personnel administratif, proches aidants, groupe d'enfants). Visite de la Maison Raymond Devos, spectacles de la Cie in situ. Mise en place d'une balade/exposition contée, jouée et rythmée disséminée dans l'établissement en fin de projet.	EHPAD Les Eaux vives Plateforme des aidants Centre de Loisirs La Noria
91	IME Les Vallées	Association Deuzailieu Cie LLE	<i>Danse verticale</i>	1ère demande	IME	Danse	Armelle Devigon Dery Fazio Marion Comte	De janvier à juillet 2020, le mur d'escalade abrité par l'établissement devient un terrain d'explorations chorégraphiques : ateliers de danse verticale sur mur et en studio et réalisation de vidéo-danse, œuvres-traces pour le projet. Découverte du Mac d'Epinay-sous-Sénart, de Micadances, du Théâtre-Sénart, du Chapiteau d'Adrienne, des spectacles de la Cie l'Epate en l'air.	CRD Yerres
91	Impro Roger Lecherbonnier	Cie Anqa	<i>"Espace d'espaces" danse performance</i>	2ème demande	IME	Danse	Pierre Emmanuel Langry Barbara Mangano Manon Pelissier Isabelle Brunaud	De janvier à juin 2020, ateliers croisant des publics divers pour pratiquer ensemble la danse-contact (75h de pratique) et interroger les rapports au temps (activité, inactivité, efficacité) et l'espace (public, privé). L'enjeu est d'aboutir à de petites formes performées donnant lieu à des déambulations dans l'espace public. Découverte des oeuvres de Georges Perec et du Palais du Facteur Cheval, spectacle au Théâtre de la Passerelle, visite de La Fabuloserie, exposition de la Fondation Cartier et du Centre Pompidou, dernière création accompagnée d'une conférence sur l'histoire de la danse contact in situ par la Cie. Restitution en mai au Festival Danser avec nos différences et en juin au Festival Main dans la Main, reportage photo exposé à la MJC, édition d'un livre retraçant l'expérience.	Collège Bara ESAT La Cardon Lycée Polyvalent Poincaré CRD Orsay CRC Satie Association Go Emilie & Co MJC 3 vallées
91	ITEP de Brunehaut	Cie l'Epate en l'air	<i>Monstres et Cie</i>	3ème demande	ITEP	Cirque, Patrimoine	Antoine Dubroux Véronique Stekelorum	Durant 6 mois, pratique des arts du cirque inspirée par l'univers des monstres, des légendes et des chimères (93 h en atelier). Diffusion de la dernière création de la Cie, visite du Musée des Arts Forains, de la Fabuloserie, visite patrimoniale "à la recherche des gargouilles" à Etampes, projections de films en partenariat avec Cinétampes. Réalisation d'une exposition photographique itinérante entre les différents sites partenaires.	Collège de Guinette IME La Feuilleraie

91	EHPAD Résidence Europa	Caroline Desnouettes	<i>Rodin et la Porte des souvenirs et de la vie</i>	1ère demande	EHPAD	Arts Plastiques	Caroline Desnouettes	A partir de septembre 2019, exploration graphique (encre) et plastique (plastiline) à partir d'objets personnels des résidents pour revisiter <i>La Poste des Enfers</i> de Rodin en une œuvre collaborative intitulée la Porte des Souvenirs (80 h de pratique). Plusieurs visites thématiques, assorties de médiations créatives, sont proposées au Musée Rodin, à destination des personnels et des résidents accompagnés de leur famille, exposition de reproduction d'oeuvres de Rodin in situ, découverte de <i>La Valse</i> de Camille Claudel et des pièces de Debussy. Exposition de la Porte des Souvenirs au Musée en décembre puis dans les murs, en chambre.	<b>UHR - Centre de soins long séjour Les Magnolias</b>
92	Résidence Esterel Domusvi	Cie le Temps de vivre	<i>Au pays d'Esterel</i>	2ème demande	EHPAD	Livre et lecture, Arts plastiques	Damien Roudeau Claire Ducroz	D'octobre 2019 à juin 2020, production d'une bande dessinée intergénérationnelle, entre résidents et enfants, inspirée par le conte d' <i>Alice au pays des merveilles</i> comme point de départ pour questionner la quête d'identité, le merveilleux, le quotidien au sein de la résidence : ateliers d'initiation à la technique du dessin, aux arts du récit et à l'illustration. Partenariat avec la Médiathèque de la Marine pour des recherches documentaires et des lectures, visite du Musée d'Orsay autour du portrait, spectacle à l'Avant-Scène et au Hublot pour découvrir une création de la cie. En guise de restitution, exposition-parcours au sein de l'EHPAD et pendant le festival Rumeurs Urbaines, éventuellement à la MJC et la Médiathèque de Colombes.	<b>Accueil de loisirs maternel Henri Martin</b>
93	EHPAD Gaston Monmousseau	Cie Pasarela	<i>Rêver - Les</i>	1ère demande	EHPAD	Danse, Musique, Photo	Agathe Pfauwadel Aëla Labbé Kevin Jean Jules Monnier Stéphane Imbert Orane Pellon Laurie Giordano	Sur toute l'année, ateliers hebdomadaires de créativité chorégraphique au Deux-Pièces Cuisine, partagés entre résidents et jeunes de différentes structures pour créer une communauté artistique singulière + 1 semaine de résidence collective au CCN de Bretagne à Rennes (120 h de pratique). Une dizaine de sorties au Théâtre Louis Aragon et 3 performances <i>in situ</i> de la cie. Format de restitution en réflexion entre une petite forme au plateau, sur place, une exposition danse-photo.	<b>EHPAD du Blanc-Ménil IME Jean-Marc Itard HdJ - CHI Ballanger IME les Moulins Gémeaux Ecole Paul Eluard</b>
93	IEM Chemins de traverse	Cie Tadoo	<i>Scènes partagées</i>	2ème demande	IEM	Danse	Florence Meregalli Gladdys Foggea	Dès fin 2019, ateliers mixant jeunes en situation de handicap et valides, amateurs et professionnels pour développer un travail chorégraphique commun (51 h de pratique). Diffusion des créations de la cie dans l'établissement et sorties à la MC93 et au Théâtre des Bergeries. Représentation augmentée d'une exposition sur la danse inclusive à la Salle Marcel Pagnol et potentiellement à l'Espace Alain Vanzo, à l'Espace Michel Simon, au Nouveau Théâtre de Montreuil.	<b>Collège Honoré de Balzac FAM Passer'aile</b>
93	IME Henri Wallon	Théâtre des Bergeries	<i>SQUARE</i>	2ème demande	IME	Danse Arts numériques	Gilles Verièpe Valérie Masset	De janvier à juin 2020, programme d'actions aboutissant à une performance festive, participative et mixte dans l'espace public, sur le parvis du théâtre : ateliers chorégraphiques hebdomadaires pour développer des phrases chorégraphiques inspirées du retour à la terre, stage d'initiation dédié aux personnels, ateliers de pratique en amont des spectacles avec les artistes en représentation (sur la danse hip-hop avec Kader Attou, sur le thème danse et fantôme avec la cie BaZooKa, autour de la réalité augmentée avec Claire B et Adrienn M, autour du cirque avec la cie Libertivore) (55 h de pratique). Performance collective en juin 2020 lors de Square. Visite et atelier au centre d'art La Galerie, rencontre avec les danseurs en formation du Conservatoire et découverte de 7 spectacles au Théâtre des Bergeries.	<b>Association La Contremarque SESSAD Perspectives</b>
	IME Les 10 000 rosiers	Ecole Nationale des Arts du Cirque de Rosny- sous-Bois	<i>Suspension</i>	1ère demande	IME	Arts du cirque	Pénélope Haüsermann	Pendant toute une saison, des ateliers hebdomadaires de pratique circacienne sous le chapiteau-école en deux cycles : découverte des agrès (jonglerie, équilibre, aérien, acrobaties, portées) puis recherche créative et expressive (nourrie par le mime, le jeu clownesque, la danse-contact) dans le but de créer un personnage fictif et des sculptures vivantes composant des tableaux + une semaine d'initiation ouvert à tous les jeunes au sein de l'établissement (92 h de pratique). Visite de l'ENACR, spectacles à la Villette, au Théâtre des Bergeries et au Nouveau Théâtre de Montreuil. Exposition photo et performance sous chapiteau augmentée de traces vidéo projetées.	<b>IME Henri Wallon</b>

93	IME Les Moulins Géméaux	Orange Rouge	<i>Ton double que tu me donnes</i>	1ère demande	IME	Arts de la marionnette	Jean-Charles de Quillacq	De janvier à juin 2020, exploration plastique et marionnette autour du corps pour imaginer une œuvre qui ne peut exister sans le corps, qui permet de la soutenir, de l'activer ou encore de la faire exister (50 h de pratique). Visite du Cirque Electrique, du Musée de Cluny et du Musée de l'Orangerie. Organisation d'une parade-défilé dans l'établissement et participation à l'exposition annuelle organisée par l'Orange Rouge.	IME Jean-Marc Itard
93	MAS-FAM Envoludia l'Orangerie	Laboratoires d'Aubervilliers	<i>Rien que pour vos yeux</i>	1ère demande	MAS-FAM	Danse, Cinéma, Ecriture	Elsa Michaud Gabriel Gauthier Mahalia Kohnke-Jehl Louise Siffert Mehdi Besnainou	De novembre 2019 à septembre 2020, ateliers hebdomadaires d'expression vivante à la lisière de la danse et du cinéma, autour de l'idée de personnage de fiction et du geste à soi à trouver, ateliers partagés une fois par mois avec des jeunes (50 h de pratique). Découverte d'œuvres en séance, de spectacles lors du Festival Les Inaccoutumés à la Ménagerie de Verre et Camping au Centre National de la Danse. Restitution photographique et textuelle dans la revue du Laboratoire mais aussi vivante à l'occasion d'une <i>Mosaïque des Lexiques</i> , un rendez-vous public mensuel du Laboratoire.	Aubervacances Loisirs
94	EHPAD Cousin de Méricourt	Collectif Les Impatients	<i>Le trait des choses</i>	1ère demande	EHPAD	Photo, Ecriture, Livre et lecture	Sylvestre Meinzer Anne-Sophie Monglon Nil Bosca	De janvier à juin 2020, travail graphique, littéraire et photographique autour d'une sélection d'objets personnels : découverte de la prise de vue selon le procédé de peinture lumière ; détournement graphique à la manière de Matisse des clichés obtenus ; écriture d'une histoire fictive, symbolique ou sensorielle, de l'objet choisi ; travail de mise en voix et en scène des textes en mixité. Visite à Anis Gras à l'occasion de l'exposition <i>Mistral Noir</i> et du spectacle théâtral <i>Carcans</i> . Exposition et lecture des textes par les jeunes à l'EHPAD.	Centre de Loisirs Jean Macé
94	ITEP Le Coteau	Théâtre Jean Vilar	<i>Le bruit que ça fait</i>	1ère demande	ITEP	Ecriture Théâtre Musique	Sylvain Levey, Valentin Durup	Début 2020, faire entrer les jeunes dans la poésie des mots et du quotidien via l'écriture à partir d'un fait d'actualité, puis une mise en musique des textes (ateliers hors-les-murs au Sub), en lien avec un processus créatif propre à l'artiste lors de sa dernière création, <i>L'Endormi</i> . Recherche documentaire en bibliothèque, découverte de 2 spectacles du dramaturge et du Sub, scène musicale de Vitry. Concert de restitution sur la scène du Théâtre Jean Vilar.	France Terre d'Asile Centres de quartier - service socio-éducatif
94	EHPAD Maison du Grand Cèdre	Dyptique Collectif	<i>Au pied de mon cèdre : écrire sa vie, filmer ses rêves</i>	2ème demande	EHPAD	Ecriture Théâtre Cinéma	Caroline Cristofoli Anna et Aidé Agostini Tessa Bazin Maxime Denis Vincent Peugnet Etienne Gueriaux	De novembre 2019 à avril 2020, réalisation d'un court métrage de fiction écrit, interprété et réalisé par les résidents : ateliers d'écriture de scénarii, mise en jeu, aspects techniques et tournage (54 h de pratique). Sortie spectacle à Anis Gras, sortie cinéma à Espace Jean Vilar et projections de courts-métrages de Gianfranco Rosi et Albert Lamorisse in situ. Diffusion du court-métrage réalisé en juin à l'EHPAD mais aussi à Anis Gras, à l'Espace Jean Vilar et lors de la fête de la ville d'Arcueil.	Retour à l'essentiel Association d'entraide Francilienne 93 94
95	Cap Devant IEM Fockenberghes	Cie DK-BEL	<i>un Défilé pour tous : VAÏ VAË</i>	1ère demande	IEM	Arts Plastiques Danse	Sophie Bulbulyan Raymond Siopathis Flora Fabèle	D'octobre 2019 à avril 2020, préparation d'un défilé de mode mixte et chorégraphié sur la thématique "se sentir bien dans ses baskets" : ateliers danse et initiation à la création textile (52 h de pratique). 4 sorties culturelles dont une visite de l'exposition <i>Habiller l'Opéra</i> sur le costume de scène et ouverture des temps de création de la cie lors de sa résidence sur le territoire. Défilé in situ mais aussi dans un EHPAD qui héberge les répétitions, en séances scolaires et lors de 2 événements municipaux.	IMAJ