



# Ici-avant *Guerre(s) en ville(s)*

6<sup>e</sup> Journées d'Études Régionales  
*Patrimoine et Numérique*

**Thème : *Applications et dispositifs culturels numériques innovants***

7 décembre 2018



ICIAVANT  
*voyage dans le temps*

## Plan

- Les acteurs
- Présentation du concept de vulgarisation
- L'expérience proposée au grand public
- Les évolutions pressenties

## Les acteurs

### *Financement (41 k€ au total)*

- DRAC Hauts de France : 44%
- IRHiS : 44%
- MESHS : 12%

### *Réalisation*

- Devocité – conception - développement des interfaces
- IRHiS – recherche historique et rédaction des contenus

### *Partenaires*

- Lille -> Bibliothèque municipale, Archives municipales, Archives départementales du Nord, Service d'Arts et d'Histoire, Service commun de documentation/SHS-Ulille
- Roubaix -> Archives municipales, Archives nationales du Monde du Travail, Médiathèque, Service d'Arts et d'Histoire
- Tourcoing -> Archives municipales, Médiathèque, Centre local d'Histoire, Service d'Arts et d'Histoire
- Paris -> ECPAD, La Contemporaine/BDIC

### *Institutions*

- Métropole Européenne de Lille
- CNRS
- Université de Lille

## Concept de vulgarisation de la recherche historique

### - Public visé

\*les **habitants** de la ville (l'agglomération lilloise héberge environ un million d'habitants) qui pourront découvrir leur passé à l'occasion de leurs déplacements de travail ou de loisirs (seuls, en couple, en famille, scolaires...).

\*les **visiteurs et touristes français et étrangers** attirés par l'offre touristique de Lille-Roubaix-Tourcoing.

\*les **visiteurs français et étrangers qui se déplacent dans la région pour le tourisme de mémoire.**

### - Proposer une expérience sensorielle de voyage dans le temps

\*sur smartphone/tablette

\*s'appuyant sur les images d'archives historiques géolocalisées

### - Expérience centrée sur l'image

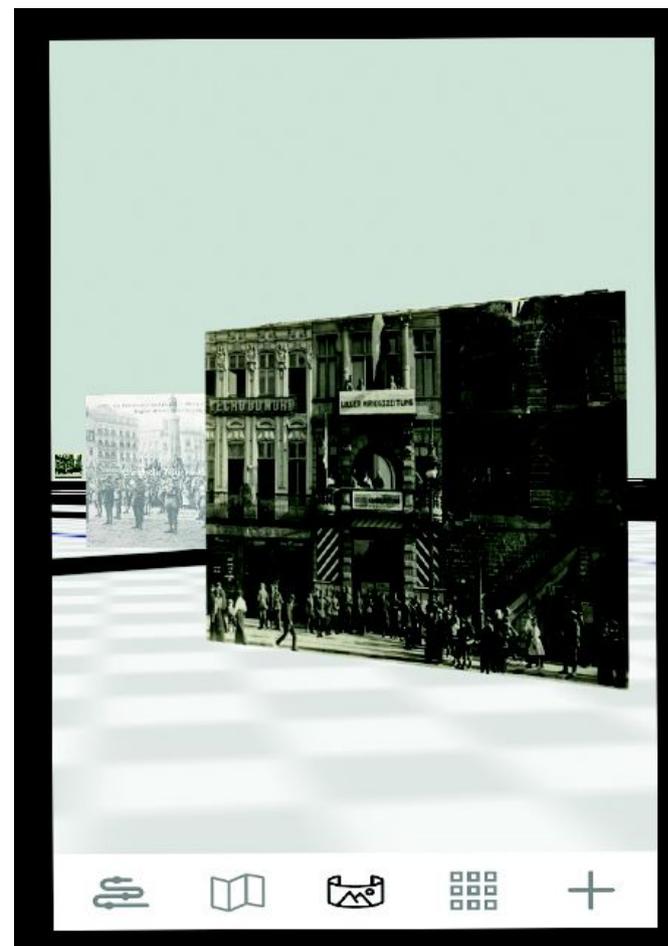
\*comme point d'entrée du discours

\*ouvrant sur un discours scientifique issu de recherches scientifiques

## L'expérience proposée au grand public

### Cœur de l'expérience

Visualiser des photographies d'archives en contexte, en superposant le passé au réel à la manière d'une fenêtre sur le passé.

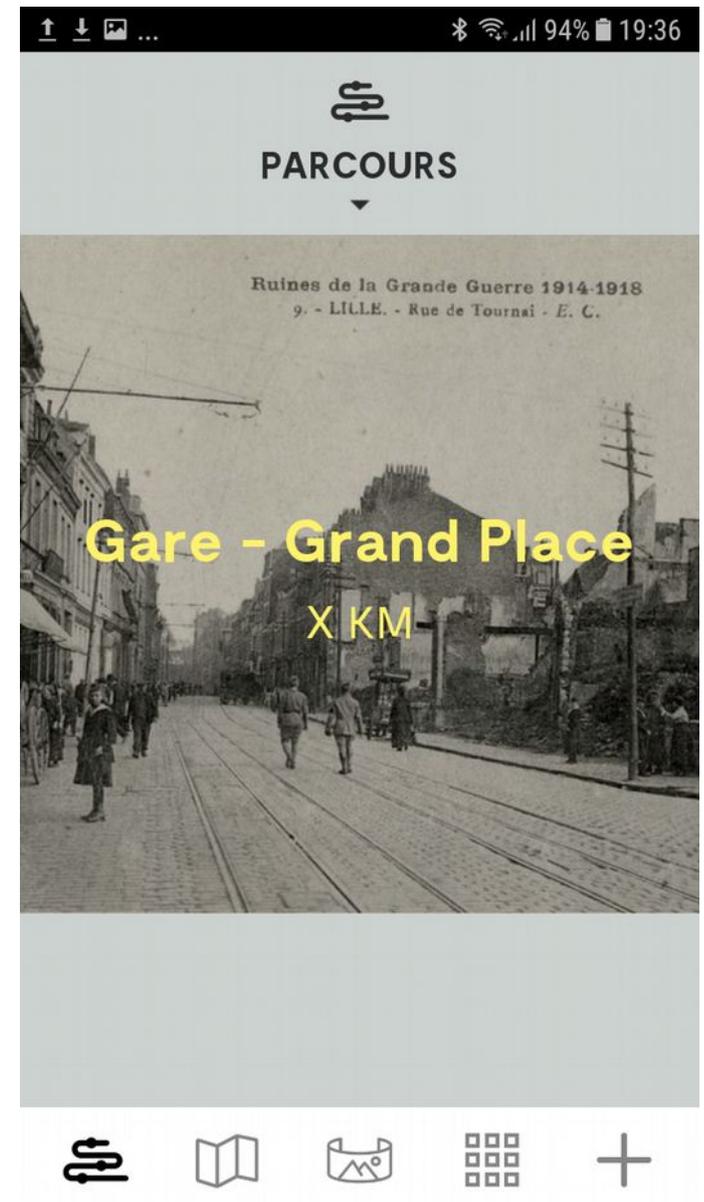




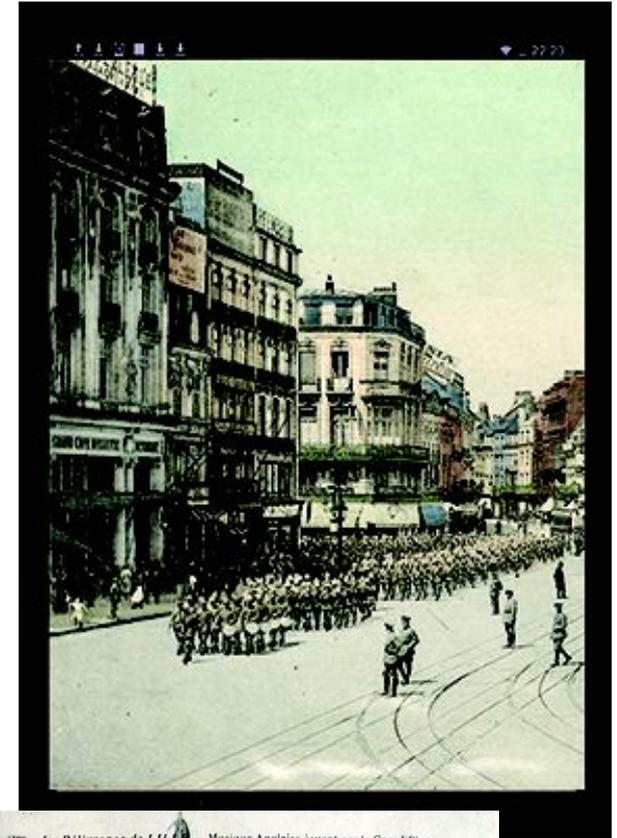
## Étapes de l'expérience

- 1) Choix d'une ville et/ou d'un parcours thématique

Ici, c'est une  
*Immersion à Lille, Roubaix, Tourcoing en 14-18*

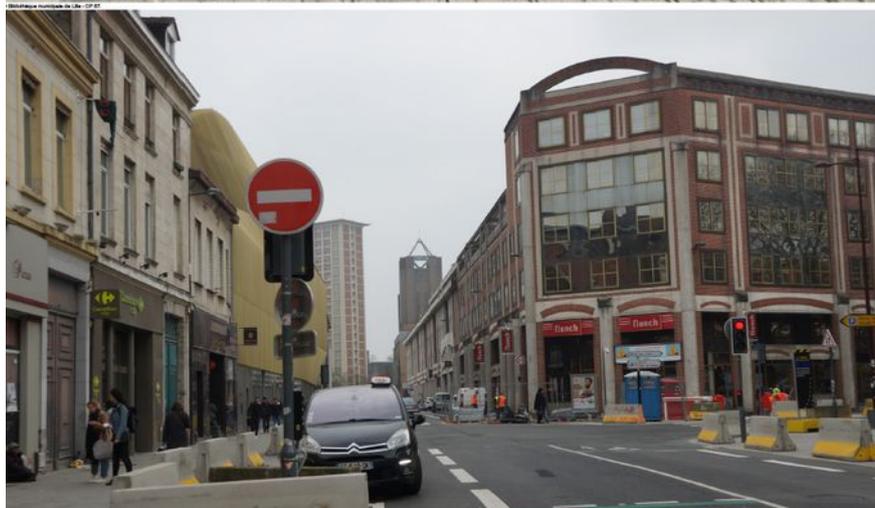
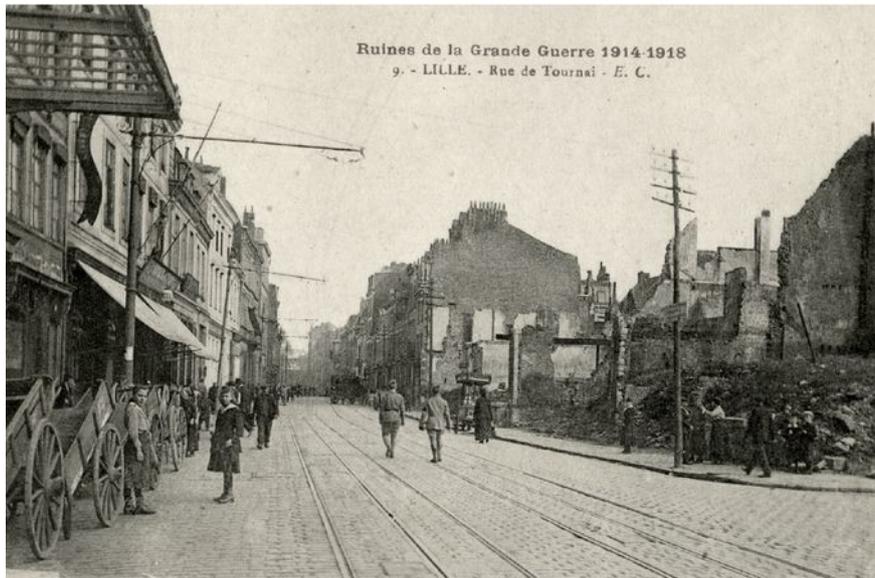


# Lille



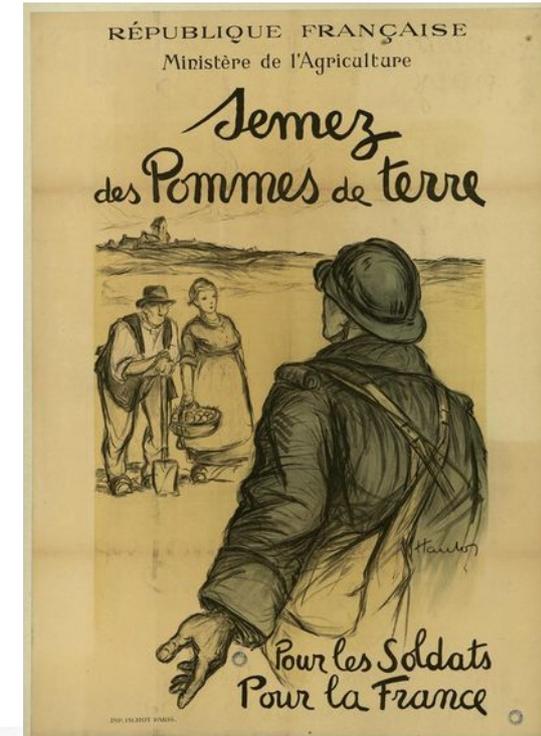
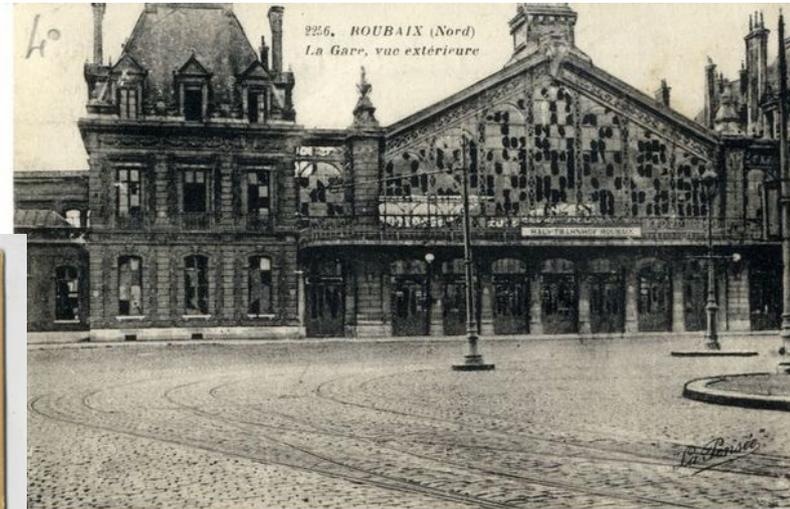
Municipale de Lille - B\_565050101\_Jx490\_19141218\_001.tif

Nous avons repéré les images anciennes intéressantes puis avons pris les photos actuelles sous le même angle. Nous avons noté la géolocalisation exacte pour que sur l'application, nous soyons au bon endroit



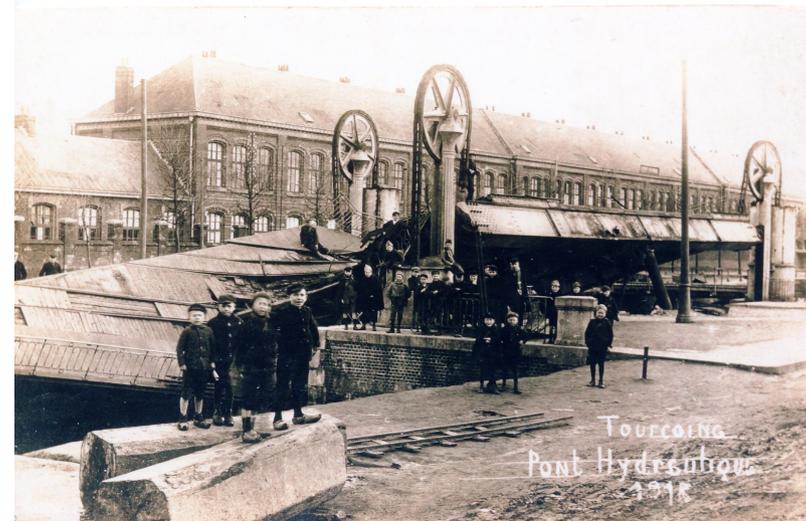


## Roubaix





## Tourcoing



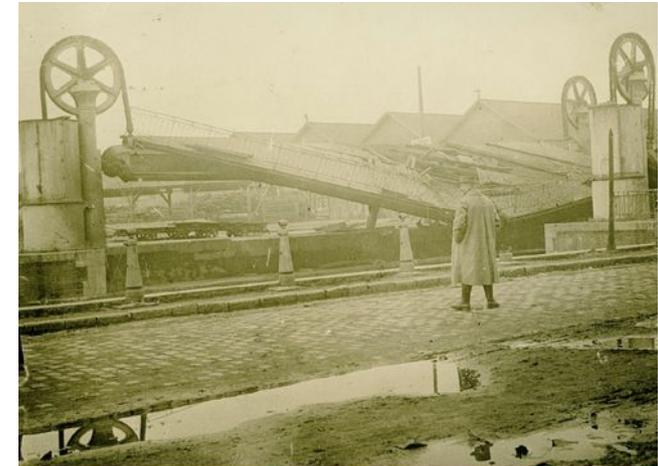
## AVERTISSEMENT

Le Commandant de Tourcoing rappelle à la Population qu'il est sévèrement défendu de fermer les volets pendant le jour.

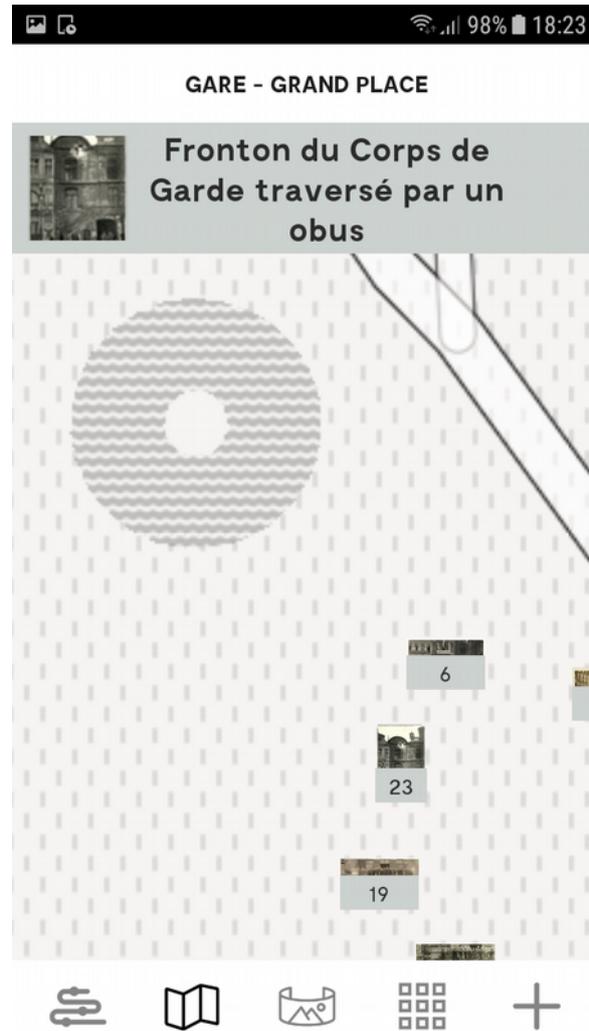
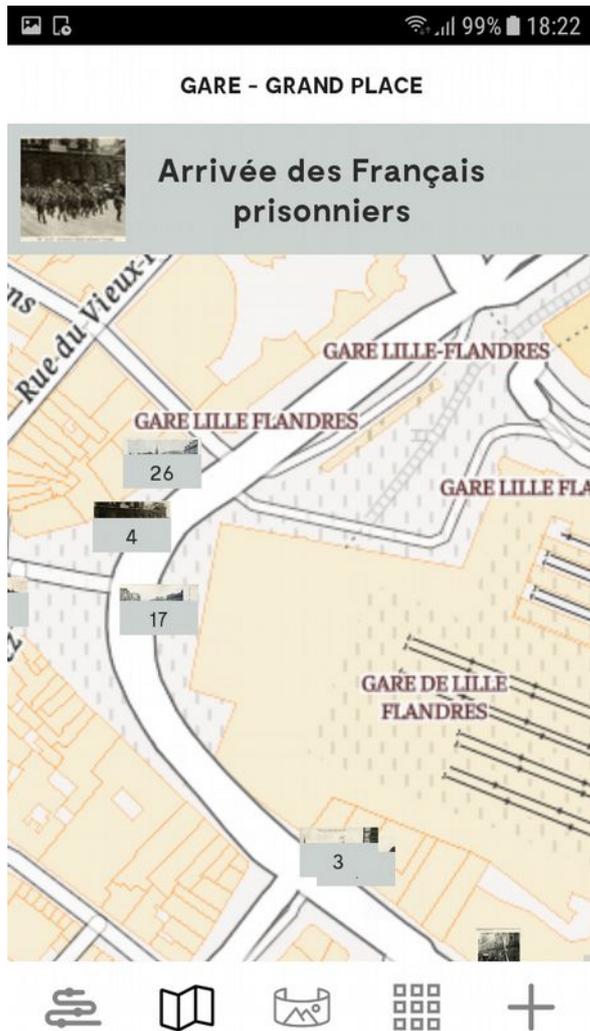
Ceux-ci doivent rester ouverts jusqu'à la tombée de la nuit.

Tourcoing, 2 Janvier 1915.

ETAPPEN-KOMMANDANTUR,  
**Frhr. von TESSIN**  
Rittmeister et Kommandant.



2) Guider *via* une carte interactive permettant de se rendre d'un point à un autre, et ce depuis la position où se trouve le touriste



### 3) Démarrage du parcours en réalité augmentée

- Le visiteur explore chaque image, positionnée dans le point de vue du photographe

- le visiteur a accès à une documentation plus poussée pour comprendre les conditions concrètes de la vie de cette ville à une période donnée, s'appuyant sur :

- \*photographies familiales, presse, cartes postales...

- \*témoignages littéraires, oraux, journaux, plans...

- \*commentaires...



4) Possibilité de laisser un commentaire sur une image, voire soumettre un nouveau contenu

Par ailleurs, l'application permet également de lister les documents d'archives (y compris sans se rendre sur site).

Pour permettre à Dévociété de télécharger les images et les commentaires, nous avons créé une base de données accessible en ligne

**[https://filemaker.univ-lille3.fr/fmi/webd/Ici-Avant.%20Guerre\(s\)%20en%20ville\(s\)](https://filemaker.univ-lille3.fr/fmi/webd/Ici-Avant.%20Guerre(s)%20en%20ville(s))**

## Les évolutions envisagées

- Introduction de lecture de passages d'ouvrages, d'articles de presse (Albert Londres...), de lettres de soldats...
- Ouverture à d'autres périodes, sujets, sites
- Traduction des contenus en anglais et autres langues
- Une version *full web* avec possibilité de dépôt
  - \*lien vers des films (libération de Lille...)
- Lien vers diverses bases
  - \*base « **Monuments aux Morts** »
  - \*bases des services d'art et d'histoire, offices de tourisme, etc.





[https://drive.google.com/file/d/14\\_ARhps-DF7r4oqnO8UijLKxweUINE1I/view](https://drive.google.com/file/d/14_ARhps-DF7r4oqnO8UijLKxweUINE1I/view)

## Financement



## Réalisation



## Institutions



Université  
de Lille