



DRAC Hauts-de-France – 7 décembre 2018
6e Journée d'études régionales
« Patrimoine et Numérique »

Applications et dispositifs
culturels numériques innovants

Musée Alfred-Danicourt – Péronne

Le site *AMBIANI* et
Le petit atelier du statère gaulois

The word 'Ambiani' is written in a bold, black, handwritten-style font. It is framed by two thick, black, curved lines that sweep upwards and outwards from the top and bottom, creating a sense of movement and enclosure.

Genèse du projet Ambiani

- La rencontre entre deux startups picardes, ewill (Amiens) / Studio-Ramble3d (Compiègne) et l'équipe du Musée municipal Alfred-Danicourt (Péronne), et le soutien immédiat de la Mission Numérique.
- L'idée était de monter un projet qui marie l'archéologie et le numérique, peu associés dans les faits et dans l'esprit du public et des décideurs.
- Les 2 startups avaient la technologie, le musée avait les collections. La marraine de ce mariage entre le monde de la culture et de l'entreprise fut la CCI Amiens-Picardie.
- Ambiani fut un projet numérique au développement cofinancé par la **Ville de Péronne**, la **DRAC Hauts-de-France / Ministère de la Culture et de la Communication**, et un **mécénat culturel** > 50 000 € HT.

Les partenaires :

- La **société ewill** est une agence web, spécialisée dans la conception et la réalisation de sites et d'applications internet Open Source (base gratuite et adaptable) : elle propose une solide expérience technique, une maîtrise des technologies les plus performantes, et une recherche constante de la solution la plus adaptée.
- Le **Studio-Ramble3d** réalise du contenu 3D pour divers secteurs d'activités tel que l'architecture, le design, l'immobilier, l'industrie... une équipe de professionnels dynamiques et réactifs, plus de 14 ans d'expérience dans le milieu de la 3D, et une veille permanente sur les nouvelles technologies.
- Le **Musée Alfred-Danicourt**, musée de France, possède d'exceptionnelles collections archéologiques sauvées des deux Guerres mondiales dont l'une des plus belles collections au monde de numismatique gauloise. Il souffre d'un manque d'accessibilité et de visibilité et cherche les moyens de faire rayonner ses collections : l'outil numérique est fait pour cela !

L'idée :

- L'objectif est la création d'un site internet et d'une web application novateurs comportant divers volets (pédagogique, ludique, historique, interactif, collaboratif, etc...), construit autour d'un ensemble archéologique connu.
- AMBIANI devient :
 - le premier ensemble archéologique gaulois accessible en totalité en 3D sur le web
 - la première collection publique numismatique disponible à la consultation par tous et depuis le monde entier
 - le premier atelier de frappe virtuel de statère à destination des publics
 - l'implantation d'une borne tactile in situ au plus près de la collection.

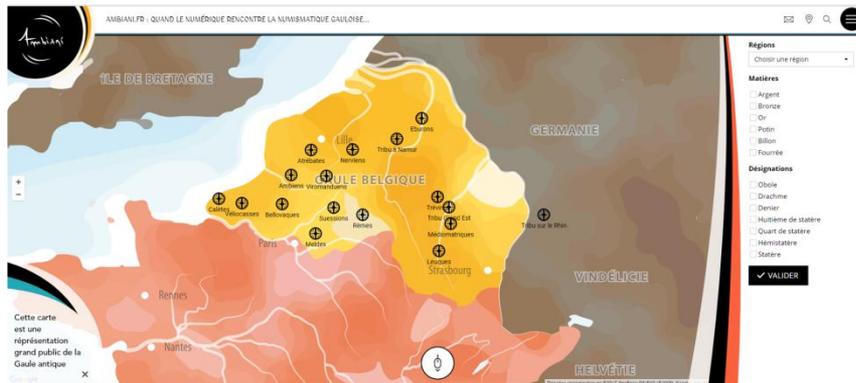
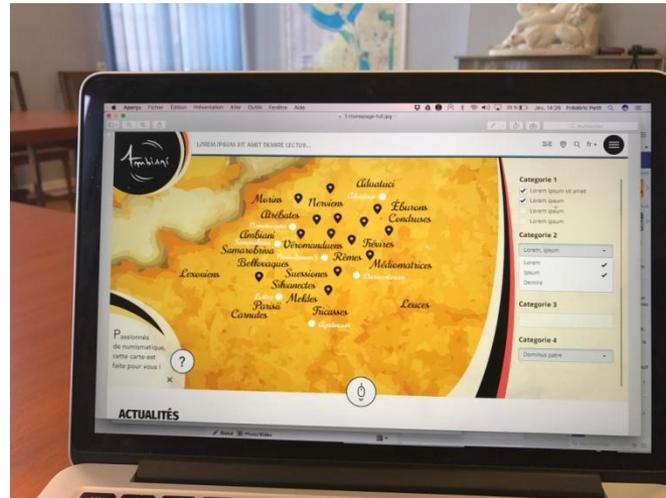
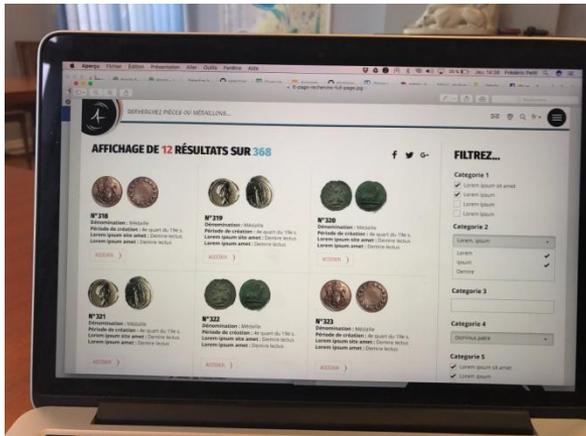
Les grandes étapes du projet : la numérisation et la modélisation 3D



Les grandes étapes du projet : les réunions de travail, les choix du nom, du logo, de la charte graphique



Les grandes étapes du projet : la création de l'environnement et la rédaction des textes et notices ; la phase de test



Les grandes étapes du projet : la création de la web application « Le petit atelier du statère gaulois »

The image displays two screenshots of the web application 'Le petit atelier du statère gaulois'.

Top Screenshot: Customization Interface

- Header:** AMBIANI.FR : QUAND LE NUMÉRIQUE RENCONTRE LA NUMISMATIQUE GAULOISE...
- Navigation:** A progress bar with 6 steps, where step 3 is currently active.
- Left Panel: PERSONNALISEZ L'AVERS DU STATÈRE**
 - Instruction: Cliquez sur l'élément que vous souhaitez insérer.
 - Category: HOMME TÊTE À DROITE (4) -
 - Items: Four different profile busts of Gaulish figures.
 - Other categories: HOMME TÊTE À GAUCHE (4) +, OEIL GÉANT (4) +, FINITION (4) +.
- Center:** A large image of a gold coin (statère) with a grid overlay for customization.
- Right Panel: OUTILS**
 - Instruction: Gérez l'opacité des éléments que vous ajoutez, passez d'un élément à un autre et supprimez ceux que vous ne souhaitez pas garder !
 - Section 1 - GÉREZ L'OPACITÉ: A slider control.
 - Section 2 - BOUTON D'ACTION: Buttons for 'PASSER À L'ÉLÉMENT SUIVANT' and 'SUPPRIMER L'ÉLÉMENT SÉLECTIONNÉ'.

Bottom Screenshot: User Identification Form

- Header:** AMBIANI.FR : QUAND LE NUMÉRIQUE RENCONTRE LA NUMISMATIQUE GAULOISE...
- Section: IDENTIFICATION DE L'UTILISATEUR**
 - Text: Entrez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe pour vous identifier :
 - Form: Input fields for 'Nom d'utilisateur : david' and 'Mot de passe :', followed by a '✓ IDENTIFICATION' button.
- Section: VOUS ÊTES ENSEIGNANT(E) ?**
 - Text: Madame, Monsieur. Le Musée Alfred-Danicourt vous accueille avec votre classe du mardi au samedi, uniquement sur rendez-vous. La visite guidée de l'hôtel de ville de Péronne et du Musée Alfred-Danicourt est gratuite. Plusieurs outils pédagogiques peuvent vous être proposés, ou créés selon vos attentes, avant votre visite. Vous souhaitez exploiter en classe votre visite du musée et aborder le thème du monnayage sous l'Antiquité ? Notre outil pédagogique *Le petit atelier du statère gaulois* vous sera accessible durant une semaine après votre visite à Péronne, lors de laquelle vous serez remis des identifiants temporaires de connexion. Grâce à ces identifiants, vous pourrez faire battre monnaie à toute votre classe et recevoir par email les créations de vos élèves. N'hésitez pas à prendre contact avec le Musée Alfred-Danicourt : 03 22 73 31 10 ou musee.danicourt@ville-peronne.fr Découvrez l'actualité du musée sur sa page Facebook : www.facebook.com/musee.alfred.danicourt Comment venir au musée.
 - Image:** A collection of various Gaulish coins.
- Section: NOS ACTUALITÉS**
 - Image:** A pile of gold coins.
 - Text:** UN TRÉSOR MONÉTAIRE DE PLUS DE 300 PIÈCES D'OR DÉCOUVERT PRÈS DU LAC DE CÔME EN ITALIE
 - Date:** 01/10/2018
 - Text:** Le site antique de Novum Comum, près du lac de Côme en Italie, n'a pas fini de livrer tous ses secrets. Sous l'emplacement d'un ancien théâtre, un...
 - Button:** ACCÉDER >

Un teaser (outil de communication) pour lancer le site



Découverte du site et de l'atelier...

<http://www.ambiani.fr>





DRAC Hauts-de-France – 7 décembre 2018
6e Journée d'études régionales
« Patrimoine et Numérique »

Applications et dispositifs
culturels numériques innovants

Musée Alfred-Danicourt – Péronne

Le site *AMBIANI* et
Le petit atelier du statère gaulois

The word 'Ambiani' is written in a bold, black, handwritten-style font. It is framed by two thick, black, curved lines that sweep upwards and outwards from the top and bottom, creating a sense of movement and enclosure.