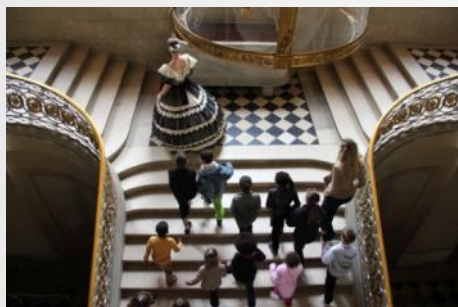


Du 10 au 25 Juillet 2014

Musées et domaine nationaux du
Palais impérial de Compiègne
Oise

LES PORTES DU TEMPS

édition 2014



Une opération de sensibilisation au patrimoine et à la création artistique,
à l'initiative du Ministère de la Culture et de la Communication,
à destination des jeunes de 6 à 17 ans,
issus de centres de loisirs, centres sociaux et autres structures d'accueil.

Contact réservation :

Acta Fabula 01 41 83 18 54
ou actafabula@wanadoo.fr



SOMMAIRE

★ PRESENTATION DE L'EVENEMENT	p. 3
★ LES ACTIVITES PROPOSEES	p. 4
★ Une visite thématique	
★ Participation à un atelier de pratique artistique	
★ Déroulement d'une journée type	
★ Les ateliers	
★ Extraits du livre d'or	
★ ORGANISATION GENERALE	p. 8
★ Période d'accueil de l'opération et fréquence	
★ Définition des groupes	
★ Encadrement	
★ QUI SOMMES-NOUS ?	p. 9
★ Les Musées et domaine nationaux du Palais impérial de Compiègne	
★ La Compagnie Acta Fabula, opérateur	
★ INFORMATIONS PRATIQUES	p. 11
★ Informations utiles	
★ Tarifs	
★ Accès	



PRESENTATION DE L'EVENEMENT

L'objectif des « Portes du temps » est de sensibiliser les jeunes au patrimoine, à l'Histoire et à l'Art, tout particulièrement auprès de celles et ceux dont l'environnement social et culturel n'en facilite pas l'accès.

A l'initiative du Ministère de la Culture et de la Communication, cet événement **s'adresse aux groupes pré constitués, d'enfants ou d'adolescents**, issus des centres de loisirs, des centres d'action sociale et autres structures d'accueil et d'activités pour les jeunes, originaires principalement de zones sensibles.

Sensibiliser, cela signifie donner et apprendre à voir dès le plus jeune âge par **la pratique et l'expérimentation**, inventer de nouvelles formes de rencontres avec les œuvres, croiser les approches, éveiller les sens, interroger les évidences pour développer l'esprit critique, la curiosité et la conscience citoyenne.

Chargée de l'organisation des « Portes du Temps » au Château d'Ecouen en 2007 et 2008 et aux Musées et domaine nationaux du château de Compiègne en 2009, 2010, 2011, 2012 et 2013, la Compagnie Acta Fabula collabore à nouveau avec le Palais de Compiègne, pour partager avec les participants un moment privilégié. Un programme de découverte du patrimoine et de pratiques artistiques a été élaboré spécialement pour le site, autour de parcours mêlant visites à thèmes et activités artistiques.

Nous proposons donc lors d'une journée particulière de susciter, de guider, puis de recueillir, émotions et impressions des jeunes à travers les Musées et domaine nationaux du Palais impérial de Compiègne. Cela, avec le désir de les amener à s'interroger sur leurs émotions et leurs perceptions.

« Move...E-Mouvoir »

Cette année, nous vous proposons trois parcours ludiques et originaux. A travers les ornements, les décorations, les sculptures, les objets d'art décoratif, ou tout type d'objets, une découverte de l'histoire du Palais peut se développer. A l'occasion de l'exposition temporaire portant sur **Carrier-Belleuse, le maître de Rodin**, nous avons trouvé intéressant de nous pencher sur la question de **la Sculpture**, en élargissant ce thème à l'objet, sa forme, son esthétique, sa fabrication, sa fonction, sa signification.

Ainsi les parcours de visite-ateliers nous permettront d'aborder les arts plastiques, le design, mais aussi la danse, le mime, l'art de la marionnette et tous les arts du mouvement.

LES ACTIVITES PROPOSEES

★ Une visite thématique

Une demi-journée est consacrée à une visite-découverte des Musées et domaine nationaux du Palais impérial de Compiègne.

Les groupes sont encadrés par des hôtes-accompagnateurs chargés de les sensibiliser au patrimoine et des artistes qui les éclairent sur les œuvres et leur contexte de façon ludique.

★ Participation à un atelier de pratique artistique

- **Théâtre d'objets**
- **Sculpture et mouvement**
- **Expression corporelle et sonore**

★ Déroulement d'une journée type

9h30-10h00 : Arrivée et accueil des groupes sur le site de Compiègne.

Vérification des inscriptions et répartition en groupes.

10h00-12h00 : Atelier ou visite animée en compagnie de l'hôte-accompagnateur et de l'artiste.

12h00-14h00 : Déjeuner/pique-nique en plein air ou en intérieur en cas d'intempéries.

14h00-16h00 : Atelier ou visite animée en compagnie de l'hôte-accompagnateur et de l'artiste.

16h00-16h30 : Bilan de la journée pour permettre aux enfants et adolescents d'échanger leur point de vue avec les animateurs et acteurs de la journée.

Départ des cars.



LES ACTIVITES PROPOSEES

★ Les ateliers

★ Théâtre d'objets

Cette journée sera proposée par Zsazsa Mercury, artiste plasticienne et Florence Kadri, comédienne, marionnettiste, metteur en scène.

Faites vivre votre imagination !

L'atelier permettra d'aborder les arts plastiques avec la création de personnages et autres objets « sculptés », et de marionnettes (qui ne sont que des « sculptures animées »), et le théâtre, à travers l'écriture d'une histoire et l'invention de sa mise en scène.

Comment façonner un personnage, lui donner des caractéristiques physiques, des gestes, des mouvements, en abordant la sculpture, les arts décoratifs, le design et le travail manuel, et en s'inspirant des œuvres qui nous entourent... Puis le faire vivre à travers son imagination, le faire réagir, bouger, vivre...

La journée sera aussi l'occasion à travers une visite totalement théâtralisée de découvrir les collections du musée, et notamment l'exposition temporaire ayant pour thème la sculpture, autour du Maître de Rodin. Des surprises participatives permettront à chaque jeune de s'exprimer et de découvrir autrement et de manière ludique le patrimoine de Compiègne.

★ Expression corporelle et sonore

Cette journée sera animée par Claire Brunaud, musicienne et musicologue, et Barbara Mangano, danseuse, mime et comédienne.

L'atelier interrogera sur la notion d'expression du corps, à travers la danse, le mime, et la résonnance que celui-ci peut avoir avec les objets, les formes, l'espace qui nous entoure et les sons.

Les participants créeront des sonorités qu'ils mettront en lien avec le corps, dans son expressivité, son émotion, son ressenti.

La voix, les instruments de musique, les rythmes, le volume se mettront au diapason des mouvements. Peut-on chuchoter, murmurer, crier avec son corps ? Les sons peuvent-ils vivre et donner du mouvement et de l'émotion ? La sculpture peut elle être sonore. Le mouvement peut il être sculpture. La danse-contact, le mime, et la musique seront découverts à travers un atelier de recherche novateur. Les jeunes auront aussi l'occasion d'appréhender l'enregistrement et le « montage sonore » (enregistrement, ordinateur, logiciel de montage son). La visite sera elle aussi mise en scène avec des interventions théâtrales et dansées.



LES ACTIVITES PROPOSEES

★ Les ateliers

★ Sculpture et mouvement

Cette journée sera animée par Sylvie Da Costa, artiste-plasticienne et Luca Lomazzi, mime et comédien.

A travers la découverte des sculptures du palais et une recherche sur l'expressivité des mouvements, les jeunes donneront forme à la matière, et lui feront rendre une émotion.

Qu'est-ce que le mouvement ? Qu'engendre-t-il ? Quel message indique-t-il ? Peut-on parler avec le corps ? Une statue peut-elle nous parler ? Une sculpture qui semble « immobile » n'est elle pas emplie de mouvements : gestes du sculpteur, mouvements de celui qui regarde l'œuvre, mouvements exprimés par la sculpture et la matière, mouvements de l'âme (autrement dit Emotions). Le mouvement et le « corps » peut il donner naissance à la sculpture en appréhendant le modelage sur le « vif ». Telle sera aussi l'expérience de l'atelier.

Les participants travailleront sur la matière à travers le modelage et la sculpture. Toucher, sentir, pétrir, donner forme à cette masse inerte, puis lui donner une âme, une attitude en lui attribuant des mouvements.

La visite sera théâtralisée et dynamique grâce à la présence de Luca qui est un acteur et mime de haut vol ayant un contact des plus sympathiques avec les enfants comme avec les jeunes.



LES ACTIVITES PROPOSEES

★ Extraits du livre d'or

★ Musée national de Port Royal des Champs

« Des personnages historiques qui nous apprennent des choses mais qui ne se prennent pas au sérieux. Suis arrivée là par hasard (perdue dans la forêt !) mais pas de regrets ! » « Bravo à tous ! Une sortie très originale pour les enfants qui les fait voyager à travers le temps ! Le site est superbe et les ateliers innovants ! » « Un très grand merci de la part de la ville de la Garenne Colombes, de votre professionnalisme. Continuez à nous faire rêver dans ce cadre hors du temps. Tout n'est que joie, beauté » « J'ai tout aimé, l'avant, le pendant, l'après. Une page se tourne, que c'est triste ! » « Un très beau moment de partage avec les enfants et des artistes hors pair ! »

★ Château d'Ecouen – Musée national de la Renaissance

« Merci pour cette journée très instructive, pour le spectacle et la journée tout simplement. Merci pour tous ces rires. » « Super journée ! Un mélange de culture et d'amusement, c'était génial ! » « Bravo pour votre spectacle. Quel travail ! Quel talent ! Continuez » « Merci à tous pour votre gentillesse, votre humour et votre joie de nous accueillir ! C'était super ! » « Au plaisir de vous retrouver toujours si inventifs et dynamiques ! » « L'équipe du SMJ tient à vous faire part de son enchantement. Accueil, spectacle, visites et ateliers ont été parfaitement mis en place » « Merci pour l'accueil, la visite et le spectacle qui ont permis aux enfants et aux animatrices de voir le château revivre » « Un bond dans le temps avec de très beaux costumes, de la poésie, de beaux tableaux... Un pur moment de plaisir » « J'ai soixante treize ans depuis quelques mois... Aujourd'hui, j'ai eu 7 ans toute la journée ! Merci pour cette plongée dans l'enfance heureuse. » « Magnifique saut dans le temps, l'histoire et la beauté ! Sans oublier la tendresse et le rire ! »

★ Musées et domaine nationaux du Palais impérial de Compiègne

« Je connaissais déjà le château de Compiègne, mais là on a visité le jardin » « C'était super, je reviendrai ! » « Si je n'étais pas à la maison de l'enfant, je n'aurais jamais connu cette aventure ! » « Le meilleur moyen d'apprendre l'Histoire et le Patrimoine par le biais d'ateliers ludiques et en s'amusant » « Aller dans des lieux comme ça et vivre de tels moments sont une chance pour les enfants »

ORGANISATION GENERALE

★ Période d'accueil de l'opération et fréquentation

Les Musées et domaine nationaux du Palais impérial de Compiègne accueillent l'opération **du 10 au 25 juillet 2014** (hors week-ends, 14 juillet et 21 juillet).

Les 8, 9 et 21 juillet restent en option pour une ouverture éventuelle.

Les musées accueillent les groupes 5 jours par semaine du **lundi au vendredi de 9h30 à 16h30**.

Nombre total de jours ouvrables : 14

★ Définition des groupes

Les groupes de visite et d'atelier sont limités à 3 groupes de 20 enfants (à partir de 6 ans) ou adolescents par journée.

★ Encadrement

L'accueil et l'encadrement des jeunes associent :

- **un hôte-accompagnateur**, complice de la journée qui assure l'accueil, la préparation et le suivi du groupe, tout au long de la journée.
- **un artiste** qui accompagne les groupes au cours de la visite du musée (éclairage sur sa discipline, petite démonstration, mini-spectacles...) et qui anime les ateliers.



QUI SOMMES-NOUS ?

★ Les Musées et domaine nationaux du Palais impérial de Compiègne

Demeure conçue par **Louis XV**, Compiègne devient l'une des plus importantes résidences royales de la cour pendant l'été et l'automne. **Napoléon Ier** y ajoute un décor éblouissant et **Napoléon III** en fait un lieu privilégié où il rassemble une partie de la société française et européenne de l'époque. A Compiègne, salles somptueuses et galeries d'apparat permettent de découvrir la vie privée des souverains et leurs amours, de Napoléon Ier et Marie-Louise, à Napoléon III et l'élégante Eugénie.

Le **Palais de Compiègne** regroupe aujourd'hui :

Les Grands appartements, richement décorés et meublés, restés tels que les ont désirés Napoléon Ier ou Napoléon III.

Le musée du Second Empire et celui de l'Impératrice, collections d'une surprenante richesse, reflets émouvants d'une époque qui a modernisé la France, notamment dans le domaine des arts.

Le musée de la Voiture et du Tourisme, qui vous entraîne dans l'histoire fascinante de la locomotion, grâce à l'un des plus beaux ensembles de carrosses et berlines du XVIIIe jusqu'aux débuts de l'aventure automobile.

Le parc du palais de Compiègne : Au détour d'allées bordées d'arbres centenaires et de sculptures à l'antique, humez les senteurs d'un jardin à l'anglaise au charme romantique. Créé sous Napoléon Ier, le parc offre une riche floraison printanière, un jardin des roses et de poétiques promenades automnales.

La spectaculaire perspective de quatre kilomètres, dite allée des Beaux-Monts, constitue un point de départ pour des randonnées à travers l'une des plus belles forêts de France.

L'exposition temporaire présente **Albert Ernest Carrier-Belleuse** (1824-1887), qui fut l'un des sculpteurs les plus célèbres et certainement les plus omniprésents du Second Empire. **Maître de Rodin**, il s'adaptait à tous les types de sculpture et aux arts décoratifs auxquels il ne cessa de fournir des modèles.

L'exposition, première rétrospective à lui être consacrée, montrera comment, à côté de Carpeaux, il **incarne la sculpture du Second-Empire**, son éclectisme, sa générosité, sa capacité d'invention et ses ouvertures sur des perspectives multiples qui expliquent que Rodin fut profondément marqué par son maître.



QUI SOMMES-NOUS ?

★ La Compagnie Acta Fabula, opérateur

Acta Fabula est une compagnie théâtrale d'Ile-de-France existant depuis plus de 15 ans.

Elle travaille en mêlant plusieurs disciplines artistiques du spectacle vivant, telles que le théâtre, le mime, la danse, la musique, les arts du cirque, l'escrime...

Acta Fabula est également un prestataire artistique spécialisé dans la conception et la réalisation de spectacles événementiels, avec un stock de plus de 5 000 costumes.

Elle a souvent travaillé dans le cadre de la mise en valeur de patrimoine à travers des visites animées de musées, « les Nuits du Patrimoine », la mise en scène de spectacles (Coucy à la Merveille, L'Ombre de Garibaldi...), ou les spectacles à destination du jeune public : S(eau)S, Rhapsodie Planète...

« **Les Portes du temps** » édition 2014 est sa 9^{ème} participation à cet événement, après l'avoir organisée en 2006 au Musée national de Port-Royal des Champs, en 2007 et 2008 au Château d'Ecouen-Musée national de la Renaissance, et en 2009, 2010, 2011, 2012 et 2013 aux Musées et domaine nationaux du Palais impérial de Compiègne.



INFORMATIONS PRATIQUES

★ Informations utiles

★ **Adresse** : Musées et domaine nationaux du Palais impérial de Compiègne
Place du Général de Gaulle
60200 COMPIEGNE

★ **Jours et heures d'ouverture des « Portes du temps »**

L'opération se déroule **du 10 au 25 Juillet 2014, hors week-ends, et 14 et 21 juillet.**

Les dates du 8, 9 et 21 juillet restent en option pour une ouverture éventuelle.
Du lundi au vendredi **de 9h30 à 16h30.**

NB : Pour le bon déroulement de la journée, nous vous conseillons fortement d'arriver entre 9h30 et 9h45.

★ **Public**

Enfants et adolescents des centres de loisirs, des centres d'action sociale et autres structures d'accueil et d'activités pour les jeunes, issus principalement de zones sensibles.
Définition des groupes : 3 groupes de 20 enfants et adolescents par journée, répartis de préférence par tranche d'âge : les 6-10 ans, les 11-13 et 14-17 ans.

NB : Cet événement s'adresse à des groupes déjà constitués.

★ **Renseignements et réservations**

tél : 01 41 83 18 54

fax : 01 41 50 88 21

email : actafabula@wanadoo.fr

et sur www.actafabula.fr et www.pdtcompiegne2014.canalblog.com

Demander Julie ou Fred.



INFORMATIONS PRATIQUES

★ Tarifs

★ Participation

L'opération est tarifée sur la base de :

- **35 euros** (trente cinq euros) pour un groupe **de 7 à 14 personnes**.
- **50 euros** (cinquante euros) pour un groupe **de 15 à 20 personnes**.

La participation aux activités est gratuite pour le personnel encadrant réglementaire et les animateurs.

★ A votre charge

Le transport aller-retour et le pique-nique du midi sont à la charge des structures d'accueil d'origine des enfants et adolescents (mairies, centres de loisirs...).

★ Recommandations

- Eau en quantité suffisante, chapeaux, casquettes en cas de forte chaleur.
- Bottes en caoutchouc et K-Way en cas d'intempéries.
- Il est recommandé de prévoir un goûter qui pourra être pris en fin d'après midi sur le site.

En cas de pluie, les ateliers et autres activités auront lieu dans les espaces couverts du château.

★ En vue d'associer les familles à l'opération des « Portes du temps »

A l'issue de la journée, chaque jeune se verra remettre un coupon endossé par le site valant comme invitation pour revenir avant fin 2014 avec deux adultes.



INFORMATIONS PRATIQUES

★ Accès

★ Depuis Paris

80 km, environ 1h30.

Autoroute A1, sortie n° 9 vers Compiègne Sud
A l'entrée de Compiègne, direction Soissons

★ Depuis Lille

150 km, environ 1h30

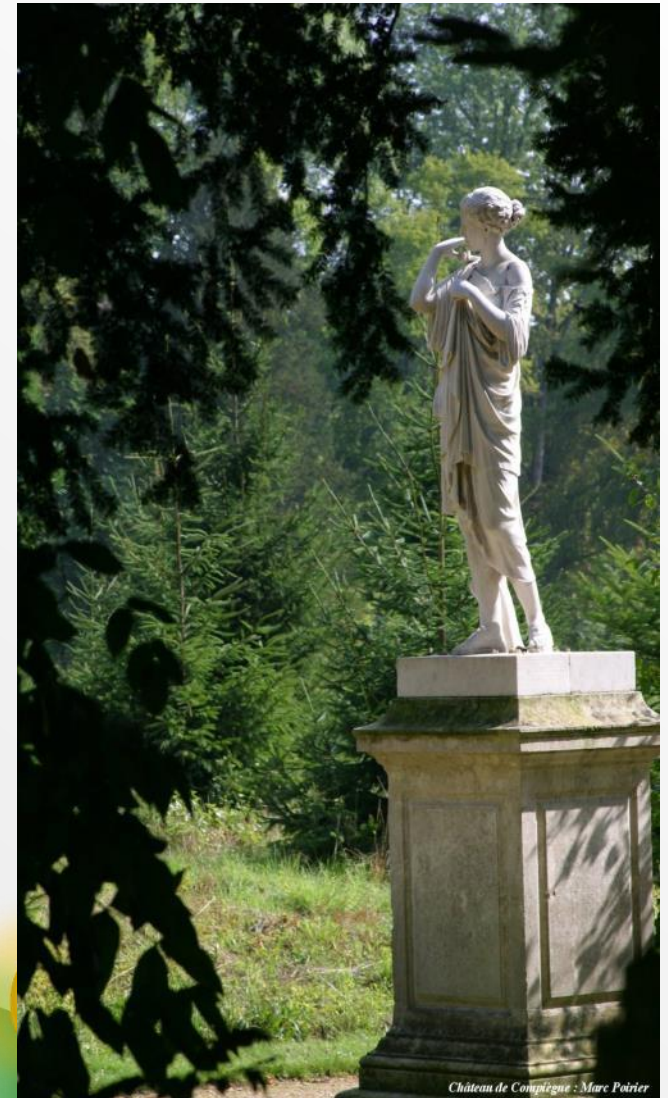
Autoroute A1, sortie n° 10 à Arsy

★ Coordonnées GPS

49°25'06,34"N 002°49'48,23"E

★ SNCF depuis Paris

Gare du Nord-Compiègne, environ 45 minutes,
de la gare au palais, environ 15 minutes à pied.



Château de Compiègne : Marc Poirier