

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

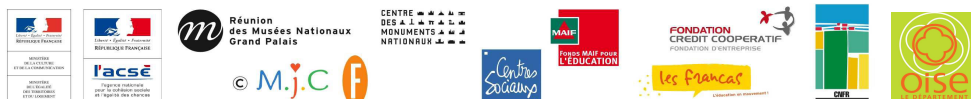


CHATEAU DE PIERREFONDS PORTES DU TEMPS 2014

*Mais qui est
Viollet-le-Duc ?*



Partenaires de l'opération



Château de Pierrefonds
Rue Viollet-le-Duc
60 350 Pierrefonds
Tel : 03 44 42 72 72
Fax : 03 44 42 36 59

***A Pierrefonds, c'est l'année Viollet-le-Duc,
le grand architecte qui a restauré le château!
du 7 au 25 juillet***

Le château de Pierrefonds oscille en permanence, pour les visiteurs qui savent le regarder, entre ses origines médiévales et sa représentation au XIX^e siècle, période de sa reconstruction par Eugène Viollet-le-Duc, contemporain de découvertes techniques et d'utopies extraordinaires. Pour cette année qui célèbre le bicentenaire de la naissance du célèbre architecte, le propos des Portes du Temps s'inscrit naturellement dans le siècle d'Eugène Viollet-le-Duc.

Epoque de redécouverte des monuments du Moyen Âge dans le tournant d'une prise de conscience de la construction de la nation, le XIX^e siècle est le temps des grands chantiers patrimoniaux dont celui du château de Pierrefonds. C'est l'occasion pour nous de faire découvrir aux jeunes toutes les facettes du travail d'un grand architecte : ses recherches, ses créations, les techniques de reconstruction employées...

A la manière d'un architecte du XIX^e siècle, partez à la découverte d'une époque et de techniques de recherches et de restaurations!

Contexte

Pour la neuvième année, les Portes du Temps accueillent au château de Pierrefonds des jeunes de 6 à 17 ans du 7 au 25 juillet, pour les sensibiliser au patrimoine de manière ludique et créative.

Cette démarche s'inscrit dans une volonté de nouer des liens privilégiés et durables entre acteurs de la culture et du monde social, à destination de jeunes qui peuvent se trouver en déficit d'activités culturelles et éloignés de la notion de patrimoine. Les modalités habituelles des Portes du Temps (visite découverte + atelier artistique répartis librement sur la journée) sont également au programme, accueillant quotidiennement cinq à six groupes de 20 personnes au maximum. Chaque groupe est pris en charge sur l'esplanade du château par un guide accompagnateur et un artiste.

Les jeunes visiteurs sont, le temps d'une journée, les hôtes privilégiés du château : ils sont invités à pousser ses portes pour découvrir les parties dérobées du château, puis observer, réinventer ses mystères par des pratiques liées à l'audiovisuel, aux sciences et techniques, au sport, à la taille de pierre ou à l'escrime au cours d'un atelier conçu spécialement pour les Portes du Temps.

Les ateliers sont proposés en priorité aux jeunes issus de quartiers sensibles - ceux des zones rurales ne sont pas oubliés pour autant - et sont destinés à différentes tranches d'âge (6-8 ans, 9-12 ans, 13-17 ans) en fonction de l'activité proposée. Selon les âges, des ateliers-jeux, des ateliers de découverte des métiers d'arts et des ateliers de pratiques artistiques issus des domaines plastiques et des arts vivants sont spécialement créés et pris en charge par des professionnels affichant toujours une forte ambition créatrice.

Informations pratiques

Offres à la journée.

Horaires des activités : 10h30 - 12h30 / 14h – 16h

Attention : prévoir impérativement l'arrivée à 10h le matin sous peine de voir la journée en partie amputée de son contenu !

Possibilité de pause pique-nique dans le parc du château (merci de prendre toutes les dispositions pour laisser votre place propre).

Tarifs*:

- Groupe de 7 à 14 personnes: **35 €**

- Groupe de 15 à 20 personnes: **50 €**

*sous réserve de modification

Gratuit pour les accompagnateurs.

Contact:

Caroline Calpéna

Chargée d'Actions Éducatives – Coordonnateur des Portes du Temps

caroline.calpena@monuments-nationaux.fr

03 44 42 72 73

Séverine Cognasson

Chargée des réservations

severine.cognasson@monuments-nationaux.fr

03 44 42 72 72

Présentation du site

Construit au tournant du XV^e siècle, démantelé au XVII^e, puis entièrement restauré sur ordre de Napoléon III, Pierrefonds est une géniale interprétation du Moyen Âge et de la Renaissance par l'architecte Eugène Viollet-le-Duc qui y signe son œuvre la plus magistrale. Il fait de Pierrefonds le laboratoire de sa vision de l'architecture qu'il aborde sous la forme d'un art total, à destination des visiteurs. Transgressant le projet initial de résidence impériale, Pierrefonds doit ainsi être compris comme une réappropriation du Moyen Âge dans lequel Viollet-le-Duc livre sa doctrine architecturale.

Offre culturelle et artistique

Toutes les activités proposées ont été conçues en lien avec le monument et son environnement.

Elles proposent une lecture sensible du lieu sous différents angles, mais toujours dans l'esprit de la découverte, dans une approche ludique et imaginaire.

Programme *

*sous-réserve de modification

Semaine 1 : du 7 au 11 juillet

Métier d'art / Techniques

Restauration : enquête et techniques

10/17 ans ; 15 participants maximum

Sensibilisation aux techniques et aux pratiques de restauration à partir de constats de conservation d'œuvres ou d'objets du château au cours de la visite, puis d'exercices de modelage sur des plâtres.

Intervenante : Julie Volant, restauratrice

Les tailleurs de pierres d'antan

8/ 17 ans ; 20 participants maximum

Par de nombreuses évocations, Viollet-le-Duc rend hommage à Pierrefonds au métier ancestral de « tailleur » de pierre. Après une visite des lieux, les dignes descendants de ces tailleurs apprendront aux jeunes à sculpter une forme tirée du décor du château. L'atelier permettra de comprendre que c'est bien les mêmes techniques qui sont employées aujourd'hui sur les chantiers de restauration !

Le chantier de fouilles

9/12 ans ; 20 participants maximum

Se mettre dans la peau d'un archéologue, chercher des informations sur le passé du lieu en utilisant les techniques de fouilles et retrouver l'histoire des objets. L'atelier s'appuiera sur les éléments archéologiques découverts à Pierrefonds pendant le chantier de restauration.

Arts vivants/ arts du spectacle

A l'assaut du château !

13/17 ans ; 12 participants maximum

Guerres, pillages et attaques, le château doit se protéger contre de multiples agresseurs. Comment rendre le château imprenable ? Les hommes doivent être prêts à tout, surtout les archers et leurs apprentis ! Pratique du tir à l'arc.

Epées de légende

9/17 ans ; 20 participants maximum

Pierrefonds a le privilège de compter des tours aux noms légendaires :

Charlemagne, Arthur, Hector, Alexandre, Josué, etc. A ses noms sont souvent associées des épées de légende: Excalibur, Durandal ou encore Joyeuse. Un parcours initiatique, au fil du temps et des lieux permettra le temps d'une journée de les faire revivre par des apprentissages et des manipulations d'épées.

Semaine 2 : du 15 au 18 juillet

Métier d'art / Techniques

Les tailleurs de pierres d'antan

8/ 17 ans ; 20 participants maximum

Par de nombreuses évocations, Viollet-le-Duc rend hommage à Pierrefonds au métier ancestral de « tailleur » de pierre. Après une visite des lieux, les dignes descendants de ces tailleurs apprendront aux jeunes à sculpter une forme tirée du décor du château. L'atelier permettra de comprendre que c'est bien les mêmes techniques qui sont employées aujourd'hui sur les chantiers de restauration !

Images en lumière

6/12 ans ; 20 participants maximum

S'inspirer du fantastique décor aux couleurs chatoyantes présent partout dans le château et de la superbe rosace de la chapelle pour créer un nouveau vitrail. C'est magique !

Arts plastiques

Les couleurs de Viollet-le-Duc

9/12 ans ; 12 participants maximum

Comme Viollet-le-Duc à inventer ses propres couleurs, c'est aux jeunes de réaliser leur propre décor peint du château de Pierrefonds.

Architecture rêvée, architecture recyclée

6/12 ans ; 20 participants maximum

Réinterpréter et réutiliser l'existant, Viollet-le-Duc l'a fait en rebâtissant Pierrefonds et en y inventant les décors. En donnant une deuxième vie à des matériaux ou à des objets de tous les jours, les jeunes concevront leur propre château !

Arts vivants/ arts du spectacle

A l'assaut du château !

13/17 ans ; 12 participants maximum

Guerres, pillages et attaques, le château doit se protéger contre de multiples agresseurs. Comment rendre le château imprenable ? Les hommes doivent être prêts à tout, surtout les archers et leurs apprentis ! Pratique du tir à l'arc.

Arts visuels/ Numérique

Architecture rêvée, architecture modélisée

13/17 ans ; 12 participants maximum

Quels progrès la 3D a-t-elle permise aux architectes ? A partir des dessins et des plans du grand architecte, les jeunes sont invités à construire une tour, un donjon ou une courtine d'aujourd'hui via l'ordinateur !

Semaine 3 : du 21 au 25 juillet

Métier d'art / Techniques

Images en lumière

6/12 ans ; 20 participants maximum

S'inspirer du fantastique décor aux couleurs chatoyantes présent partout dans le château et de la superbe rosace de la chapelle pour créer ton propre vitrail. C'est magique !

Le chantier de fouilles

9/12 ans ; 20 participants maximum

Se mettre dans la peau d'un archéologue, chercher des informations sur le passé du lieu en utilisant les techniques de fouilles et retrouver l'histoire des objets. L'atelier s'appuiera sur les éléments archéologiques découverts à Pierrefonds pendant le chantier de restauration.

Arts vivants/ arts du spectacle

Epées de légende

9/17 ans ; 20 participants maximum

Pierrefonds a le privilège de compter des tours aux noms légendaires :

Charlemagne, Arthur, Hector, Alexandre, Josué, etc. A ses noms sont souvent associées des épées de légende: Excalibur, Durandal ou encore Joyeuse. Un parcours initiatique, au fil du temps et des lieux permettra le temps d'une journée de les faire revivre par des apprentissages et des manipulations d'épées.

Arts plastiques

Les couleurs de Viollet-le-Duc

9/12 ans ; 12 participants maximum

Comme Viollet-le-Duc à inventer ses propres couleurs, c'est aux jeunes de réaliser leur propre décor peint du château de Pierrefonds.

Architecture rêvée, architecture recyclée

6/12 ans ; 20 participants maximum

Réinterpréter et réutiliser l'existant, Viollet-le-Duc l'a fait en rebâtissant Pierrefonds et en y inventant les décors. En donnant une deuxième vie à des matériaux ou à des objets de tous les jours, les jeunes concevront leur propre château !

Arts visuels/ Numérique

Architecture rêvée, architecture modélisée

13/17 ans ; 12 participants maximum

Quels progrès la 3D a-t-elle permise aux architectes ? A partir des dessins et des plans du grand architecte, les jeunes sont invités à construire une tour, un donjon ou une courtine d'aujourd'hui via l'ordinateur !