

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Evènement gratuit.**  
**Horaires d'ouverture :**  
 Du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h.  
 Les samedi 17 novembre et 1er décembre de 9h à 12h.  
 Et au-delà en consultant les horaires d'ouverture de chaque lieu...

Renseignements au 06 13 13 11 35



### Parcours guidé en bus

Un parcours guidé en bus vous est proposé sur inscription  
 g.regnault@amiens-metropole.com

#### • LE SAMEDI 17 NOVEMBRE

Rendez-vous à 9h et retour à 12h à la galerie de la Dodane.  
 Lieux visités : Galerie de la Dodane, centre culturel Léo Lagrange, ESAD, CSC Etouvie, Safran.

#### • LE SAMEDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE

Rendez-vous à 9h et retour à 12h à la galerie de la Dodane.  
 Lieux visités : Galerie de la Dodane, Longueau (centre culturel Picasso et mairie), centre culturel Jacques Tati, Bibliothèque Louis Aragon, Maison de l'Architecture.

D'autres événements en lien avec le parcours d'art contemporain (rencontre professionnelle jeune création, conférence de Jean-Christophe Bailly à la Maison de la Culture,...) seront à découvrir au fil de la manifestation sur [amiens.fr](http://amiens.fr)



### Leïla Pereira

Galerie de la Dodane **01** Maison de l'Architecture **05**

Leïla Pereira s'intéresse à nos différents modes d'habitation ou de pratiques des territoires. A travers des photographies, photogrammes et pièces numériques cette « artiste collectionneuse » a ainsi dressé le portrait subjectif de la côte d'Opale. Elle nous propose de découvrir quelle lecture elle offre de ce territoire et de la confronter à celle que des élèves de 3<sup>è</sup> du collège

Guy Mareschal font de leur environnement, au sein de la Maison de l'Architecture mais aussi sur les murs du quartier environnant le collège. Ces œuvres font écho à celles de Caroline Bizalion ainsi qu'aux témoignages que nous proposent les élèves du collège de Rivery.



### Marion Richomme

Galerie de la Dodane **01** Le Safran **02**

Originaire du sud, Marion Richomme décide d'installer son atelier en milieu rural dans l'Oise, territoire historiquement connu pour être une terre de céramistes. Axée sur les codes du minéral, du végétal et du monde animal, elle essaie d'en comprendre la nature profonde et l'origine des motifs. Dans ses travaux récents, la mutation comme la fragilité des espèces s'expriment dans des installations troublantes.

• **Présentation des œuvres par l'artiste, en dialogue avec Tristan Dassonville : Au Safran le mardi 20 novembre de 18h à 19h30 et le mercredi 21 novembre de 12h30 à 13h30 et de 14h à 15h30.**

### Cédric Urbaniak

Centre culturel Picasso **10** Mairie de Longueau **11** Maison de l'Architecture **05**  
 Façade de la bibliothèque Louis Aragon **04** Galerie de la Dodane **01**

Cédric Urbaniak réalise « de grands collages abstraits, d'une part à partir d'échantillons butinés sur une multitude de revues et de livres, et d'autre part à partir de (s)es prises de vues ». Dans le cadre du parcours d'art contemporain, il a arpenté le territoire de Longueau et de ce paysage urbain en a extrait la matière d'une création nouvelle. L'artiste s'est également inspiré du travail de David Leleu pour explorer de nouvelles techniques de « creusement » de l'image.



## ET AUSSI...

### L'artothèque hors les murs hors les cadres

Le projet mené par l'artothèque des bibliothèques d'Amiens Métropole dans le cadre du parcours d'art contemporain a permis de constituer un ensemble inédit d'œuvres originales d'artistes implantés dans la région.

**Il s'agit de :**  
 Thomas BERTHIER (Atelier Kencre) **03**  
 Stéphanie MANSY **14**  
 Aude BERTON **15**  
 Gabriel FOLLI **22**  
 Marie-Françoise DELIGNY **09**  
 Rachid BOUKHARTA  
 Magali PAULIN

Les œuvres des cinq premiers feront l'objet d'une édition multiple, de sorte à permettre une diffusion de cette "collection éphémère".



Paysage aléatoire #1  
 Thomas Berthier - Atelier Kencre, 2018



ALEP  
 Gabriel Folli - fusain, pierre noire et pastel sur plan  
 87 x 110 cm - 2016

### Le Musée sur les murs

Dans le cadre des actuels travaux de rénovation du Musée de Picardie, celui-ci a souhaité poursuivre ses actions hors les murs telles que celles bien connues du « Musée sort de sa réserve » et des « Petits cabinets de curiosités ». C'est ainsi qu'a été initié le projet « Le Musée sur les murs » avec l'artiste

Thibault Papin. Celui-ci nous présente une réinterprétation d'œuvres du musée sur les murs du centre culturel Jacques Tati. Nous vous invitons à les découvrir.



## Le parcours

**01 GALERIE DE LA DODANE**  
 15/17 rue de la Dodane, Amiens  
 ☎ 06 13 13 11 35

**02 LE SAFRAN**  
 3 rue Georges Guynemer, Amiens  
 ☎ 03 22 69 66 00

**03 BIBLIOTHÈQUE H. BERNHEIM**  
 Le Safran - 3 rue Georges Guynemer, Amiens  
 ☎ 03 22 69 66 20

**04 BIBLIOTHÈQUE L. ARAGON**  
 50, rue de la République, Amiens  
 ☎ 03 22 97 10 10

**05 MAISON DE L'ARCHITECTURE DES HAUTS-DE-FRANCE**  
 15 Rue Marc Sangnier, Amiens  
 ☎ 03 22 91 62 04

**06 ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN**  
 40 rue des Teinturiers, Amiens  
 ☎ 03 22 66 49 90

**07 CENTRE CULTUREL L. LAGRANGE & CENTRE D'ART ST-GERMAIN**  
 12, Place Vogel, Amiens  
 ☎ 03 22 92 39 11

**08 CENTRE SOCIAL ET CULTUREL D'ÉTOUVIE**  
 Avenue de Picardie, Amiens  
 ☎ 03 22 43 03 52

**09 BIBLIOTHÈQUE E. DAVID**  
 1 Place du Pays d'Auge, Amiens  
 ☎ 03 60 01 04 20

**10 ESPACE CULTUREL PICASSO**  
 49 rue Anatole France, Longueau  
 ☎ 03 22 50 34 34

**11 MAIRIE DE LONGUEAU**  
 Place Louis Prot, Longueau  
 ☎ 03 22 46 86 46

**12 BIBLIOTHÈQUE J. PRÉVERT**  
 Rue de Gaulle, Longueau  
 ☎ 03 22 97 12 37

**13 CENTRE CULTUREL J. TATI**  
 Rue du 8 mai 1945, Amiens  
 ☎ 03 22 46 01 14

**14 BIBLIOTHÈQUE LÉOPOLD SEDAR SENGHOR**  
 20, rue d'Assas, Amiens  
 ☎ 03 60 01 02 25

**15 BIBLIOTHÈQUE LE PETIT PRINCE**  
 123, rue de Mercey, Amiens  
 ☎ 03 22 97 10 90

ART,  
 TERRITOIRES  
 ET MUTATIONS

# PARCOURS D'ART CONTEMPORAIN

du 17 novembre  
 au 19 décembre 2018

18 artistes  
 15 lieux

Entrée libre / Tout public



Amiens  
 amiens.fr



# PARCOURS JEUNE CRÉATION

## ÉDITO

Amiens Métropole à travers cette 1<sup>ère</sup> édition d'un parcours d'art contemporain, du 17 novembre au 19 décembre, invite tous les publics à découvrir les démarches et propositions de jeunes créateurs implantés dans la région des Hauts-de-France mais aussi de notre territoire métropolitain.

Dans une diversité de lieux de la métropole, la jeune création propose une rencontre inédite avec un art contemporain interrogeant notre rapport à l'autre et aux territoires, repoussant nos perceptions immédiates. Autant d'œuvres et de propositions qui seront une invitation à revisiter l'espace, à impulser découvertes et relectures.

Cet évènement s'inscrit avec conviction dans une approche renouvelée de la diffusion de l'art contemporain qu'entend incarner Amiens Métropole. Il s'agit d'une exposition collective multi-sites, imaginée et conçue à la faveur de partenariats pro actifs, en résonance avec le monde actuel à la fois dans sa forme en réseau et également dans le choix de mettre le spectateur au cœur de la démarche.

Parce qu'Amiens Métropole est un foyer de création contemporaine, où les arts visuels doivent trouver toute leur place, le pari est celui d'emporter partenaires, artistes et habitants au cœur d'un parcours dynamique où chacun est à la fois public et créateur.

Je vous souhaite de belles pérégrinations artistiques !

NATHALIE DEVÈZE

Vice-Présidente d'Amiens-Métropole chargée de la Culture et du Patrimoine

## Caroline Bizational

Maison de l'Architecture <sup>05</sup> Galerie de la Dodane <sup>01</sup>



Les territoires que Caroline Bizational occupe et traverse participent de son processus de création. Pour le parcours d'Amiens Métropole, elle a mené avec une classe du collège de Rivery un projet artistique qui témoigne du regard que les élèves portent sur leur territoire quotidien. L'exposition qu'elle propose à la Maison de l'Architecture confronte ses œuvres aux travaux réalisés avec les élèves mais aussi au travail de l'artiste Leïla Pereira qui a mené un projet similaire avec des élèves du collège Guy Mareschal.

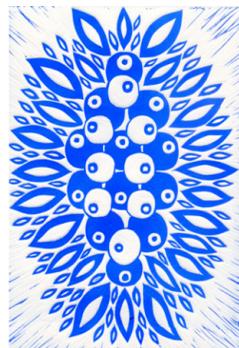
## Rachid Boukharta

CSC Etouvie <sup>08</sup>

Façade de la bibliothèque L. Aragon <sup>04</sup>  
Galerie de la Dodane <sup>01</sup>

Rachid Boukharta investit le Centre Social et Culturel d'Etouvie où il déploie des peintures et linogravures.

Simultanément, à l'invitation du directeur de l'école de musique Le Diapason il engage une collaboration d'une saison avec le musicien compositeur Marc Drouard. Le fruit de ce dialogue nous sera restitué sous forme d'une performance sonore tout en couleurs lors du concert des Orchestres à l'École à la Maison de la Culture d'Amiens le 4 juin 2019.



Rencontrez-le :

• **Concert duo** Marc Drouard (guitare) / François Thuillier (tuba) le 16 novembre à 20h au CSC Etouvie. Gratuit, sur réservation.

• **Atelier de linogravure** avec le Centre de Coopération et d'Initiatives Jeunes du CSC Etouvie le 24 novembre et le 8 décembre.

• **Stage de linogravure** « D'un monde à l'autre » du 11 au 15 février de 14h à 16h. Renseignements et inscriptions au CSC Etouvie, ☎03 22 43 03 52.

## Tristan Dassonville

Le Safran <sup>02</sup> Galerie de la Dodane <sup>01</sup>

Jeune diplômé de l'École Nationale Supérieure d'art de Limoges, Tristan Dassonville a fait le choix de venir s'installer dans la Somme pour débiter son activité. Il est l'invité de l'atelier céramique du Safran : au cours de ce séjour de recherche/production, il explore le thème de la grotte. Le fruit de cette résidence ainsi qu'un choix parmi ses travaux qui témoignent de son intérêt pour les problématiques environnementales sont présentés.



• **Présentation des œuvres par l'artiste, en dialogue avec Marion Richomme** : Au Safran le mardi 20 novembre de 18h à 19h30 et le mercredi 21 novembre de 12h30 à 13h30 et de 14h à 15h30.

## Apolline Grivelet

Bibliothèque Louis Aragon <sup>04</sup> Galerie de la Dodane <sup>01</sup>

Le Projet *Eumélanine* est une recherche artistique au long cours centrée sur l'animal de compagnie et d'élevage inspirée par les problématiques de la domestication, de la génétique et de l'éthique animale. Apolline élève et sélectionne depuis plusieurs années une lignée de poules d'un genre nouveau. Six de ces gallinacées emménagent, le temps de la



manifestation, dans le jardin de la Bibliothèque Louis Aragon. Cette démarche interroge le processus artistique, son statut comme nos relations au vivant ou l'attraction des artistes pour les enjeux et apports des sciences.

• **Atelier parents/enfants (7 à 10 ans)** avec l'artiste en 4 séances du 21 novembre au 12 décembre chaque mercredi de 14h30 à 16h à la bibliothèque Louis Aragon. Gratuit. Inscription ☎03 22 97 10 16

• **Autour d'une œuvre photographique** d'Apolline Grivelet, les bibliothécaires de la section jeunesse ont aménagé un espace lecture qui met à l'honneur la poule dans la littérature enfantine.

• **Rencontre débat** : Dernier salon où l'on cause autour de « Les rapports entre l'homme et l'animal » le 13 décembre à 19h30 à la Maison du Théâtre. En partenariat avec le Pôle National Cirque d'Amiens. Entrée libre. Renseignements ☎03 22 71 62 90

## Stéphanie Laleuw

Le Safran <sup>02</sup> Galerie de la Dodane <sup>01</sup>

C.C. Léo Lagrange <sup>07</sup>

Façade de la bibliothèque Louis Aragon <sup>04</sup>

Broderies, sequins, galons, étoffes... livrent leurs festins de couleurs savamment agencés en compositions géométriques conçues par cette artiste peintre et chimiste. Dans le hall du Safran, une pièce monumentale, telle une caverne d'Ali Baba co-réalisée avec des associations, attend les visiteurs.

## Laetitia Legros

Centre culturel Jacques Tati <sup>13</sup> Galerie de la Dodane <sup>01</sup>

Façade de la bibliothèque Louis Aragon <sup>04</sup>

Laetitia Legros a largement déployé sa démarche artistique sur le territoire de la Métropole. Elle a pris pour terrain d'exploration la célèbre coupe du Jardin archéologique de Saint-Acheul et les collections du Musée de Picardie, notamment les bifaces. Elle propose au visiteur de découvrir au centre culturel Jacques Tati un espace qu'elle a agencé pour concevoir un environnement insolite qui nous renvoie à l'aube de la civilisation.



• **Réalisation d'une œuvre avec les associations AVA, Le Relais Social et L'Un et l'Autre en octobre** destinée à créer un espace artistique immersif et convivial dans le hall du Safran.

L'artiste participera aux ateliers du centre d'art St Germain le mercredi 21 novembre et au projet participatif La Cordée du centre culturel Léo Lagrange le 22 novembre.

## David Leleu

Centre culturel Picasso <sup>20</sup> Maison de l'Architecture <sup>05</sup>

Façade de la bibliothèque Louis Aragon <sup>04</sup>

Galerie de la Dodane <sup>01</sup>

Partir d'images trouvées pour en concevoir de nouvelles, tailler, creuser, forer, extraire de ce matériel visuel des paysages insolites, redéployer ces figures inédites sur les murs des rues, voilà la piste que David Leleu, en dialogue avec Cédric Urbaniak et en réponse à l'invitation de l'espace culturel Picasso, propose d'explorer dans la structure comme à l'extérieur de celle-ci.



## Frédéric Messenger

ESAD <sup>06</sup> Galerie de la Dodane <sup>01</sup> Maison de l'Architecture <sup>05</sup>

Frédéric Messenger nous propose de découvrir ses étuis de dessins de Vues Nouvelles et nous livre également à travers deux créations inédites le regard qu'il porte sur les lieux qui l'accueillent. Il réalisera notamment à la Maison de l'Architecture avec des étudiants de l'ESAD une œuvre participative in situ qui interroge la notion de seuil.



• **Parcours nocturne dans le centre-ville avec des étudiants de l'ESAD et création de sculptures à partir d'éléments de récupération glanés sur le parcours le 20 novembre.** Restitution photographique à la galerie de la Dodane.

• **Conférence rencontre F. Messenger / M. Paulin** à l'ESAD le 20 novembre à 17h30.

## Olivier Michel

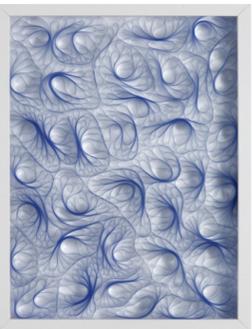
C.C. Léo Lagrange <sup>07</sup>

Galerie de la Dodane <sup>01</sup>

Façade de la bibliothèque Louis Aragon <sup>04</sup>

Maison de l'Architecture <sup>05</sup>

Olivier Michel se prête au jeu non pas d'une mais de trois installations qui restituent son expérience avec le PVC, matériau qu'il explore depuis quelques mois. « Des méandres surgissent de cette matière flexible dont les modelés renouvellent sur un mode ininterrompu les figures d'un dessin en mouvement » qu'il trace dans l'espace des différents lieux qui l'accueillent.



Atelier

L'artiste participera à l'atelier des 7/12 ans du centre d'art St Germain le mercredi 10 octobre et aux projets participatifs Le Cordeau et La Cordée du centre culturel Léo Lagrange les 9 et 11 octobre.

## Magali Paulin

ESAD <sup>06</sup> Façade de la bibliothèque Louis Aragon <sup>04</sup>

CSC Etouvie <sup>08</sup> Galerie de la Dodane <sup>01</sup>

Magali Paulin nous invite à venir découvrir les fictions personnelles qu'elle écrit avec la photographie : ici, elle déploie le projet *Noutéka*, expression de la langue créole empruntée à l'écrivain Patrick Chamoiseau, qui évoque un acte de liberté collective passant par l'appropriation du territoire. Les deux séquences proposées dans les deux lieux se répondent et ne forment qu'une seule et même exposition. Elle propose par ailleurs une sélection de ses images aux visiteurs, les invitant à composer eux-mêmes un récit.



• **Conférence rencontre M. Paulin / F. Messenger** à l'ESAD le 20 novembre à 17h30.