

**Les pôles d'étude et de conservation**  
**« Des sites uniques au service des collections »**

Mardi 31 mai 2016 / 9h30 - 17h00

Auditorium des Musées de la Ville / Musée d'art moderne et contemporain  
 1 place Jean Arp, Strasbourg

Entrée libre sur réservation

Les Musées de la Ville de Strasbourg sont engagés dans la programmation de Réserves mutualisées qui se définissent comme « Pôle d'étude et de conservation ».

Cette terminologie exprime l'idée que ces nouveaux équipements sont pensés comme des lieux vivants qui doivent répondre aux nécessités de la gestion des collections et de leur diffusion et qu'ils doivent, par ailleurs, être ouverts et tisser un lien avec l'université et les chercheurs.

Ce colloque qui s'inscrit dans le cadre de l'accord France-Canada pour la coopération et l'échange entre les musées se propose d'approfondir ces thématiques en étudiant les enjeux de développement et de gestion de ces nouveaux équipements patrimoniaux.

**Programme**

Dès 9h30		Accueil	
10h-10h30	<b>Introduction générale</b>	Présentation du projet de pôle d'étude et de conservation des Musées de la Ville de Strasbourg	<p><b>Joëlle Pijaudier-Cabot</b>                      (Conservatrice en chef du patrimoine- Directrice des Musées de la Ville de Strasbourg)</p> <p><b>Ludovic Chauwin</b> (Chef de projet / pôle d'étude et de conservation des Musées de la Ville de Strasbourg)</p>
10h30-12h30	<b>Les réserves externalisées</b>	Réserves des Musées de Dijon 5 ans après l'ouverture, évolution de la structure, regards critiques	<b>Anne Lhuillier</b> (Régie des prêts / Musées de la Ville de Dijon)
		Centre National de conservation et d'études des collections, Québec 10 ans après l'ouverture, évolution de la structure, regard critique et projets d'extension	<b>Katy Tari et François Plamondon</b> (Direction des Musées québécois / Musées de la civilisation, Québec)
		Les Réserves du Musée des arts et métiers, Saint-Denis. 20 ans après l'ouverture, évolution de la structure, regard critique	<b>Anne-Laure Carré</b> (Chargée des collections / Musée des arts et métiers, CNAM, Paris)

12h30-14h00	Déjeuner libre	
14h-15h30	<b>Pôle d'étude et de conservation : « Animer et faire vivre »</b>	Accueil du public et médiation <b>Emilie Girard</b> (Responsable du département des collections et des ressources documentaires, Centre de Conservation et de Ressources, MUCEM, Marseille)
		L'intégration urbaine <b>Anne Orard</b> (Directrice des Grands équipements, Saint-Etienne Métropole) / <i>(sous réserve)</i>
		Le pôle d'étude et de recherches <b>Bernard A. Schüle</b> (Leiter Objektzentrum, Kurator / (Centre des collections du Musée National Suisse) / <i>(sous réserve)</i>
15h30-16h00	Pause	
16h30-17h30	<b>Table ronde</b>	<p><b>Modérateur: Jean-Michel Tobelem</b> (Professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, spécialiste de la gestion des équipements culturels, et directeur d'Option culture)</p> <p><b>Monique Fuchs</b> (Conservatrice en Chef du Musée historique de la Ville de Strasbourg)</p> <p><b>Brice Mathieu</b> (Directeur Délégué du centre de conservation du Louvre à Liévin / Direction de la Recherche et des Collections / Musée du Louvre)</p> <p><b>Pierre-Antoine Gérard</b> (Directeur / Muséum-aquarium de Nancy)</p> <p><b>Sébastien Soubiran</b> (Directeur adjoint du Jardin des sciences / Université de Strasbourg)</p> <p>Et l'ensemble des intervenants</p>

**Entrée libre sur réservation** (dans la limite des places disponibles) à l'adresse suivante : [catherine.hubert@strasbourg.eu](mailto:catherine.hubert@strasbourg.eu)

**Partenaires:**

