



fluxus

INCUBATEUR CULTUREL ET  
ARTISTIQUE DU GRAND EST

Dossier de presse  
Septembre 2021

# fluxus, l'incubateur culturel et artistique du Grand Est

À l'initiative de la **DRAC Grand Est / Ministère de la Culture** fluxus est le premier incubateur régional culturel et artistique de France porté par **BLIIDA**, tiers-lieu à Metz, opérateur principal du dispositif et **l'Agence culturelle Grand Est**, opérateur sectoriel.

# Pourquoi ?



- **Faciliter l'insertion professionnelle par l'entrepreneuriat culturel**
- **Accompagner l'émergence de projets entrepreneuriaux dans les domaines culturels et artistiques sur le territoire du Grand Est**
- **Créer un maillage régional de proximité**
- **Fédérer des ressources et des expertises sur le territoire pour un incubateur commun, adapté aux entrepreneurs créatifs**
- **Développer la coopération transfrontalière en matière d'entrepreneuriat culturel**

# Pour qui ?

- Étudiants entrepreneurs
- Jeunes professionnels
- Créatifs en reconversion
- de **toutes filières culturelles et artistiques** : design, illustration, architecture, spectacle vivant, audiovisuel, jeu vidéo, musique...



# Sur quels critères ?

- Être **porteur d'un projet entrepreneurial dans les secteurs culturels et artistiques**
- Avoir la volonté d'implanter son **siège social sur le territoire du Grand Est**
- Avoir une **ambition forte** et la volonté de s'engager pleinement dans ce dispositif d'incubation



# Un accompagnement complet



- Une promotion par an
- **23 projets accompagnés depuis sa création (4 en 2019 / 8 en 2020 / 11 en 2021)**
- Une à deux journées de formation collective par mois (12 en 2021)
- Un accompagnement personnalisé par un référent
- Un.e parrain / marraine par projet
- Un jury d'entrée, un jury intermédiaire et un jury final
- Un « spring camp » pour consolider les connaissances à mi-parcours et préparer le jury intermédiaire
- Un « summer camp » fédérateur pour préparer la sortie d'incubation
- Un suivi comptable dédié au projet
- Une vidéo de promotion
- Une bourse de 500 € par projet
- Le défraiement des trajets entre les villes

# La croissance de fluxus

**2018 – 2019** : Une année d'expérimentation de 4 projets dans 4 villes : Metz, Nancy, Reims, Strasbourg.

**2019 – 2020** : Déploiement du programme à grande échelle avec 8 projets dans 7 villes : Nancy, Metz, Strasbourg, Reims, Thionville, Mulhouse, et Charleville-Mézières

**2020 – 2021** : Notoriété grandissante pour le dispositif avec 11 projets\* accompagnés dans 8 villes du Grand Est.

*(\*42 dossiers ont été déposés et examinés, dont 23 candidatures reçues en auditions lors de trois journées d'oraux à Nancy, Reims, et Strasbourg.)*

# Projets fluxus 2018 - 2019

- **La Fibre**, Metz - Design
- **Shoore.oo**, Nancy - Design
- **Be Vegetal My Friend**, Reims - Design
- **Screen City**, Strasbourg - Arts plastiques et numériques

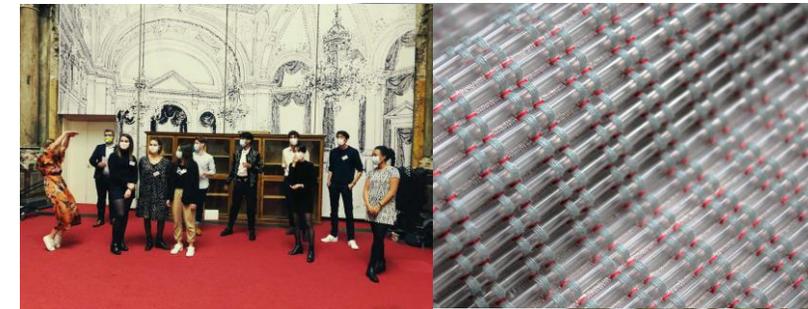


# Un exemple

- **Shoore.oo** : Marianne Francllet et Claire Baldeck, diplômées de l'ENSAD Nancy
- Proposition de prestations de design à destination des établissements de soin : concevoir ou adapter des objets, espaces et services
- Fluxus : accueil et accompagnement par ENSAD Nancy / Stand up Artem
- Lauréates 2020 pour intégrer le laboratoire culturel et créatif « Oh my Goethe » porté par le Goethe Institut de Nancy
- Lauréates 2020 du dispositif ICC « Tango & Scan » porté par l'Eurométropole de Strasbourg

# Projets fluxus 2019 - 2020

- **Collectif Heruditatem**, Nancy – Design et architecture
- **East Games**, Metz – Jeu vidéo
- **Heads Up**, Metz – Spectacle vivant et audiovisuel
- **LabFilms**, Strasbourg – Audiovisuel
- **Compagnie Brûlante**, Charleville-Mézières / Reims – Spectacle vivant
- **No Limit Orchestra**, Strasbourg – Musique et jeu vidéo
- **Rose Ekwé**, Mulhouse – Design textile
- **Club Sans**, Reims – Design global



# Trois exemples

- **La compagnie brûlante** : Emily Evans, diplômée de l'ESNAM
- Intégration dans fluxus pour la création, la production et la diffusion de son premier spectacle « L'odeur du gel » => création de sa compagnie « La compagnie brûlante ».
- Fluxus : accueil par le Jardin Parallèle, accompagnement par l'ESNAM et l'ACGE
- Lauréate 2020 de La Fabrique des Résidences Grand Est
- Programmation de son 1er spectacle par la Scène Nationale de Reims en 2022
- Premières embauches

- **No Limit Orchestra** : Frédéric Durrmann, musicien et chef d'orchestre, diplômé du Conservatoire de Strasbourg, spécialisé dans l'interprétation de musiques de jeux vidéo, de films et dessins animés.
- Plus de 100 musiciens, à la croisée des chemins entre les univers geek, le numérique et la musique orchestrale
- Fluxus : accueil : Shadok Strasbourg / accompagnement : CAPAC Strasbourg
- Nomination 2021 au Social Music Awards
- Intégration dans le catalogue d'artistes du producteur de Claudio Capello et Vianney
- 4 BO enregistrées de films et jeux vidéos
- Préparation d'une tournée en Israël et Finlande
- Création d'un Pôle numérique : développement d'applications numériques pour faciliter les interactions avec le public

- **Collectif Heruditem** : Amélie Cremonesi, Camille Zinutti et Chloé Stouque, diplômées de l'ENSA Nancy
- Association de promotion de la culture architecturale auprès du grand public à travers une gamme d'outils pédagogiques
- Lauréates du programme franco-allemand 2020 « Unternehmen dans la Culture », porté par l'Institut français d'Allemagne (Berlin)
- Lauréates du programme 2020 « Oh my Goethe », porté par le Goethe Institut de Nancy
- Lauréates du programme « Résidence Création Partagée » en 2020
- Création d'un premier poste salarié à 60%

# Projets fluxus 2020 - 2021



1. **Wanqi Gan**, Epinal - Arts visuel/Spectacle vivant
2. **Culture Primate**, Metz - Audiovisuel
3. **Légendes d'Alsace**, Mulhouse - Culture numérique/Patrimoine
4. **Animal Time**, Mulhouse - Design textile
5. **Aurélie Marzoc**, Nancy - Design
6. **L'Atelier Linéal**, Nancy - Artisanat d'art/Ebénisterie
7. **Design sensible et sensé**, Reims- Design culinaire/Céramique
8. **Collectif Toter Winkel**, Reims - Spectacle vivant
9. **Compagnie Je, Tu, Elle**, Strasbourg - Spectacle vivant / Théâtre
10. **À Demain Maurice**, Strasbourg - Design/Artisanat d'art
11. **Kern Transcription**, Strasbourg - Arts plastiques



# Deux exemples

- **Kern Transcription** : Régis Kern en restructuration de son activité professionnelle.
- Entreprise spécialisée dans l'impression 3D d'œuvres artistiques pour les personnes malvoyantes et non-voyantes, à destination des musées, médiathèques et écoles.
- Fluxus : accompagnement par l'association d'inclusion sociale « Tôt ou T'Art » / parrain : gérant d'Anamnesia.
- Lauréat 2021 du programme ICC « Tango & Scan », porté par l'Eurométropole de Strasbourg



- **Légendes d'Alsace** : Sébastien Pflieger, en reconversion après une carrière de chef de projet numérique et transmédia
- Développement d'un fond audiovisuel en vue de la sauvegarde du patrimoine immatériel, la transmission de la culture alsacienne et l'attractivité touristique.
- Fluxus : accompagnement : Puzzle et le Thi'Pi à Thionville / marraine : chargée de l'Innovation et de l'Intelligence collective à Alsace Destination Tourisme.

# Un réseau de partenaires dans le Grand Est



15 structures partenaires  
dans 8 villes du Grand Est

# Le comité de pilotage



**Claire Antony**

Chargée de mission Entrepreneuriat culturel,  
Enseignement supérieur, Métiers d'art

**Drac Grand Est**



**Fabrice Jallet**

Chargé de mission Entrepreneuriat & Incubation  
Coordination fluxus

**BIIIDA**



**Laurane Claden**

Chargée de mission Entrepreneuriat culturel

**Agence culturelle Grand Est**

## Coordination

**DRAC Grand Est**, coordinateur du développement et du financement du dispositif

**BLIIDA**, Tiers-lieu d'inspiration, d'innovation, et d'intelligence collective à Metz, opérateur principal du dispositif

**L'Agence culturelle du Grand Est**, opérateur sectoriel dans le spectacle vivant et l'audiovisuel



## Partenaires opérationnels :

**Le Shadok** (Strasbourg), **Stand up ARTEM – ENSAD** (Nancy), **Saint Ex, ESAD, Le Jardin Parallèle** (Reims), **Le Puzzle, Le Thi'Pi** (Thionville), **L'Institut International de la Marionnette** (Charleville Mézières), **La Hear** (Strasbourg et Mulhouse), **L'ESAL – Epinal** et **La Souris Verte** (Epinal), Le réseau **Tôt ou T'art**, **Le TAPS** (Strasbourg).

Partenaire transfrontalier européen : Start up Mannheim (Mannheim)

Avec le soutien de : l'Eurométropole de Metz, Ville de Strasbourg, Ville de Mulhouse et la Communauté d'Agglomération d'Epinal.



# Typologie des partenaires

## **Les partenaires d'accueil**

Mise à disposition à titre gracieux ou à tarifs préférentiels d'un espace d'hébergement et/ou de production pour la durée de l'incubation.

## **Les partenaires référents**

Mise en œuvre d'un accompagnement et d'un suivi pédagogique pour la durée de l'incubation, en complément de la formation fluxus dispensée.

## **Les partenaires institutionnels**

Participation financière au dispositif, notamment pour les prestations individuelles en matière de comptabilité et de communication.

# Un dispositif novateur qui a fait ses preuves



- **Régional : des partenaires fluxus sur 8 villes en 2021**
- **Pluridisciplinaire : 23 projets issus de tous les secteurs culturels et artistiques**
- **Itinérant : une découverte des ressources et une mutualisation des expertises**
- **Fédérateur : un dispositif commun aux acteurs du territoire**
- **Un bilan positif pour les 12 projets des premières promotions :**
  - 100% des incubés fluxus poursuivent leur activité entrepreneuriale
  - Une croissance des chiffre d'affaires :
    - + 200% pour la promo #1 et + 158% pour la promo #2
  - Lauréats des dispositifs d'aide à l'émergence
  - Une structuration juridique et une installation dans des locaux professionnels
  - Premières embauches

# Citations



**“Devenir remarquable est une nécessité lorsqu’on porte un projet ! Business model, storytelling, communication organique : avec ces outils d’aujourd’hui bien compris, ça s’organise simplement avec fluidité et enthousiasme !  
Et quand on comprend mieux, on a moins peur !”**

Philippe-H. Claudel  
Facilitateur en marketing de l’innovation  
& communication organique



# Citations



**"Notre année au sein de Fluxus a été un tremplin pour Heruditatem grâce à la communauté d'entrepreneurs et d'acteurs culturels engagés et solidaires.**

**En plus des formations proposées, le dispositif donne accès à un véritable réseau qui continue de fonctionner par la suite, en témoigne notre collaboration avec le No Limit Orchestra sur le projet Eurogeek à Strasbourg."**

Camille, Chloé et Amélie d'Heruditatem



# Citations



**“fluxus nous a permis de structurer et de développer  
notre projet sur de nombreux aspects.  
Désormais nous sommes en autonomie totale pour la  
gestion et le développement de nos idées et objectifs  
pour l’orchestre.”**

Frédéric Durrmann  
Directeur artistique  
No Limit Orchestra



# Contacts

## **fluxus - BLIIDA**

### **Coordination principale : Fabrice Jallet**

Chargé de mission entrepreneuriat et incubation

[fabrice.jallet@bliida.fr](mailto:fabrice.jallet@bliida.fr)

03 87 61 60 89 - 06 73 46 55 81

### **Communication : Virginie Joalland**

Chargée de communication - BLIIDA

[Virginie.joalland@bliida.fr](mailto:Virginie.joalland@bliida.fr)

03 87 61 60 70 - 06 72 99 22 25

## **Direction Régionale des affaires culturelles du Grand Est**

### **Coordination du développement et du financement : Claire Antony**

Chargée de mission Grand Est

Entrepreneuriat culturel | Enseignement supérieur | Métiers d'Art

[claire.antony@culture.gouv.fr](mailto:claire.antony@culture.gouv.fr)

03 88 15 57 17