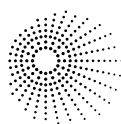




MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Été culturel —2024 Grand Est



Été
culturel
2024

DOSSIER DE PRESSE
Juillet 2024

Contacts presse

DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES DU GRAND EST

Service communication
comm.grand-est@culture.gouv.fr

Isabelle WAGNER
Tél : 03 87 56 41 39
isabelle.wagner@culture.gouv.fr

Catherine MUTZENHARDT
Tél : 06 73 75 18 74

www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Grand-Est

MINISTÈRE DE LA CULTURE

Service presse
Tél : 01 40 15 83 31
service-presse@culture.gouv.fr

Éditorial de la ministre

Cet été 2024, un vent culturel et sportif souffle sur toute la France le temps de l'Été culturel.

Depuis 2020, l'Été culturel est devenu un rendez-vous incontournable pour les amoureux des arts et de la culture. En métropole comme en outremer, dans les quartiers de la politique de la ville comme dans les territoires ruraux, ce grand événement national rassemble des propositions artistiques et culturelles accessibles à toutes et à tous.

L'an dernier, 2400 projets artistiques et culturels ont fait vibrer les territoires au cours de l'été et ont touché un million et demi de Français. Pas moins de 33 000 artistes et professionnels de la culture de tous horizons étaient impliqués.

Cette cinquième édition, placée comme chaque année sous le signe du partage et de la solidarité, sera l'occasion de poursuivre cette programmation riche et exigeante, avec des centaines de projets qui mettent en valeur la thématique du sport, dans le cadre des « Vacances olympiques et paralympiques » et des Jeux de Paris 2024. Partout en France, les événements et propositions culturels seront autant de lieux d'échange et de découverte pour un été festif et inclusif.

Je remercie chaleureusement les artistes, les associations, les établissements culturels, et toutes les collectivités partenaires pour leur mobilisation.

Bel été culturel à toutes et tous !

Rachida DATI
Ministre de la Culture

Pour une offre culturelle de proximité

La période estivale est l'occasion pour de nombreux Français de prendre des vacances, de participer à de grands festivals, de découvrir des établissements culturels reconnus... mais aussi de découvrir au plus près de son domicile, en ruralité ou en ville le programme que leur réserve l'« Été culturel »

Créé en 2020 par le ministère de la Culture, l'Été culturel permet notamment aux personnes éloignées des grandes institutions de prendre part à la vie culturelle de leur territoire. Des centaines d'initiatives gratuites sont proposées sur l'ensemble du territoire métropolitain et ultramarin, en Outre-mer, on parle des « Vacances culturelles ». Il s'agit à la fois de favoriser la transmission, le lien social, l'échange et les rencontres mais aussi de soutenir la dynamique de l'emploi culturel et artistique, notamment des jeunes diplômés. En 2023, ce sont ainsi 33 000 artistes et professionnels qui ont été mobilisés au bénéfice de 1,5 million de Français.



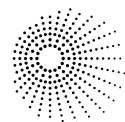
Devant le succès des premières éditions, l'Été culturel est désormais un rendez-vous annuel pérenne, fait de rencontres entre artistes, publics et territoires à travers une grande diversité de spectacles, de concerts, de visites et d'ateliers de pratiques artistiques. Ces activités, majoritairement hors les murs, permettent également à l'État de soutenir des acteurs culturels émergents et de tisser de nouveaux partenariats avec les collectivités territoriales.

Cette année, l'Été culturel souhaite réitérer ses succès précédents tout en renforçant ses ambitions. Il s'agit de participer à l'attractivité territoriale, en mobilisant la curiosité de chacune et chacun, et contribuer ainsi à faire découvrir des événements locaux insoupçonnés. L'Été culturel doit aussi permettre aux rencontres tissées pendant la période estivale de favoriser une pratique culturelle plus régulière.

Et à année particulière, programmation particulière. Les Jeux Olympiques et Paralympiques Paris 2024 infusent en effet fortement l'Été culturel, en synergie avec l'Olympiade culturelle. De nombreux projets mêlant culture et sport sont soutenus. Ils s'inscrivent dans la dynamique des « Vacances olympiques et paralympiques ». Cette initiative de l'État a pour vocation de proposer une offre éducative et de loisirs autour du sport à destination des jeunes et de leurs familles, et adressée en particulier aux quartiers prioritaires de la ville, notamment ceux situés à proximité des sites de compétition. Les Jeux sont un moment exceptionnel, l'occasion de faire rayonner les valeurs de l'olympisme et du sport auprès de la jeunesse, mais aussi de donner une force nouvelle à l'attractivité culturelle des territoires.

Pour un Été culturel... et sportif !

Favoriser l'accès de tous les habitants et de tous les territoires à la culture est une priorité. Comme lors des précédentes éditions, une attention particulière est portée en 2024 aux publics ruraux et aux habitants des quartiers prioritaires de la politique de la ville (QPV). L'Été culturel a pour ambition de favoriser l'accès aux propositions culturelles en reliant ces publics à une offre locale et dynamique. Il constitue un formidable levier d'attractivité pour tous les territoires par l'expression artistique. Et cette année, nombre d'actions sont abordées sous un prisme nouveau, celui du sport, Jeux Olympiques et Paralympiques Paris 2024 obligent. Cet événement majeur pour notre pays est une occasion unique de faire se rencontrer sport et culture, pour que leurs valeurs, le sens du collectif, de la solidarité et de l'ouverture, se développent auprès des publics et notamment de la jeunesse. Des initiatives en sont présentées dans les pages qui suivent.



LE SPORT, VECTEUR D'ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE

CULTURES DU CŒUR EN MODE BREAKING

Le Breaking ou « breakdance » s'inscrit pour la première fois au programme des Jeux Olympiques de Paris 2024. À cette occasion, l'association Cultures du cœur propose un parcours culturel et sportif inédit à multiples dimensions : découverte d'une pratique à la croisée du sportif et de l'artistique, questionnement sur les valeurs du sport et des JO, expérience d'une création collective mettant à l'honneur l'expression libre de chacun, ouverture aux cultures urbaines vectrices de valeurs et attitudes positives et émancipatrices.

AVEC MÔM'ARTRE, LES JO TOUT UN ART

Tout au long de l'été, le Réseau Môm'artre propose aux enfants et aux jeunes qui ne partent pas en vacances des expériences artistiques dans leurs quartiers.

Il s'agit de favoriser l'accès à l'art et à la culture par la découverte de pratiques, l'expérimentation de techniques et la rencontre avec des artistes. Cette année, l'objectif des stages proposés est de sensibiliser les enfants aux valeurs des Jeux Olympiques et Paralympiques, à la pratique sportive et artistique et de valoriser cet événement.



AU PLUS PRÈS DES TERRITOIRES RURAUX ET DES QUARTIERS PRIORITAIRES DE LA POLITIQUE DE LA VILLE

LES FOYERS RURAUX À L'HEURE DE LA CULTURE, DU SPORT ET DE LA JEUNESSE

Durant la période estivale 2024, de nombreux projets culturels verront le jour dans le réseau des Foyers Ruraux, mêlant culture et sport, et faisant la part belle à la jeunesse. Les jeunes pourront être impliqués dans la mise en place des projets, aux côtés d'artistes ou de professionnels de la culture.

L'ambition est de favoriser des échanges interculturels entre groupes de jeunes mais aussi de valoriser le patrimoine matériel et immatériel des territoires ruraux. Cette année, les différentes actions se raconteront à travers plusieurs podcasts.

QUAND LES AMIS DU COMEDY CLUB FILMENT L'AVENIR

Le projet « Filme l'Avenir » a pour but de former et d'initier les jeunes des quartiers prioritaires et les associations à la réalisation de films courts et inventifs. Cette année, le thème « On s'bouge ! » leur offre l'opportunité de s'exprimer à travers l'outil filmique sur la promotion de l'activité physique et sportive, grande cause nationale 2024. Ils pourront faire entendre leur voix et donner de nouvelles représentations des habitants de leurs quartiers.

JE T'ÉCRIS DE MES VACANCES...

La programmation estivale du Labo des histoires, « Notes en bas de plage », permet aux jeunes de s'adonner à l'écriture créative dans 45 structures présentes dans l'ensemble de l'Hexagone. 500 séances sont proposées dans tous les territoires et dans des colonies de vacances et accueils de loisir sans hébergement. Au programme : écriture et mise en musique de chansons, interviews et reportages, créations de scénarios, ateliers mêlant

sport et écriture, réalisations de planches de BD, etc.

L'IMPORTANCE DU LIVRE À SOI...

L'opération estivale « Des livres à soi » portée par le Centre de promotion du livre jeunesse (CPLJ) se déploie dans une centaine de villes de métropole et d'outre-mer. Son ambition : favoriser la lecture parents-enfants, prioritairement pour les familles en grande difficulté d'accès au livre, dans les quartiers prioritaires de la ville ou en ruralité. Un jeu de narration par l'image leur est offert ainsi que des Chèques Lire. Les structures sociales et de solidarité partenaires sont également dotées de livres et de jeux pour organiser des ateliers, et une grande campagne de sensibilisation aux bienfaits de la lecture est lancée à cette occasion.

VERSION EXTRA POUR LE FESTIVAL FREESTYLE DE LA VILLETTE

À année exceptionnelle d'accueil des Jeux Olympiques en France, édition exceptionnelle pour le festival Freestyle Extra. La Villette et le réseau Micro-Folies mobilisent de nombreux acteurs du milieu du sport et des cultures urbaines, toutes disciplines confondues dans tous les territoires et en particulier en ruralité afin de faire dialoguer ces pratiques et permettre au plus grand nombre d'assister

gratuitement à des shows et compétitions (tournoi de basket, tricking, football freestyle, etc.) et de s'initier à différentes pratiques (dance class géants d'amapiano et de twerk, saut à la perche, trampoline, slackline, etc.).



POUR QUE LA SOLIDARITÉ INFUSE LES TERRITOIRES

DES MÉDIATIONS COMME OUTILS D'ÉMANCIPATION

Le fonds de soutien « Respirations » permet de lutter contre la pauvreté en faisant de l'accès aux pratiques culturelles et scientifiques un outil d'émancipation pour les personnes en grande précarité. La Fédération des acteurs de la solidarité (FAS) co-finance ainsi de nombreuses actions de médiation (artistique, scientifique, sportive) sur le territoire. Chaque projet est coconstruit avec les bénéficiaires autour de différents ateliers, sorties ou événements rassemblant plusieurs partenaires.

LE TOURISME AU SERVICE DE LA SOLIDARITÉ

Dans le cadre du partenariat avec le ministère de la Culture, l'Union nationale des

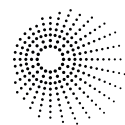
associations de tourisme et de plein air (UNAT) permet à de nombreuses familles, en centres de vacances, auberges de jeunesse ou colonies de vacances, de découvrir différentes pratiques artistiques et culturelles durant l'été. En 2024, près de 100 projets sont organisés dans environ 94 établissements. Les arts plastiques, la musique, le cinéma, la photographie, le théâtre, le cirque, les marionnettes, la danse notamment feront l'objet d'ateliers à travers dix régions de France.

PARTIR À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE DE PROXIMITÉ

À l'occasion de l'Été culturel et en partenariat avec des associations du champ des solidarités, le Centre des monuments nationaux (CMN) invite les publics partant peu ou pas en vacances à venir découvrir de manière ludique et collective des monuments à proximité de chez eux. Chaque projet est conçu sur-mesure et pensé comme un temps de découverte avec et à destination de partenaires locaux.

DES ARTISTES EN EXIL SE PRÊTENT AUX JEUX

L'Atelier des artistes en exil propose, à Paris et Marseille, un programme d'événements multiculturels et de transmission des savoirs, gratuits et participatifs. Durant deux semaines, l'association va « faire ses jeux



» avec plusieurs animations quotidiennes : des ateliers art et sport, des concerts, des spectacles et performances en lien avec les JO, des tables rondes avec des athlètes et des artistes en exil, etc.



QUAND LES COLOS SE FONT CRÉATIVES

LES CHAILLOT COLO : QUAND LA DANSE DEVIENT UN GESTE CITOYEN

Chaillot-Théâtre national de la danse invite les enfants et jeunes qui ne partent pas en vacances, à vivre durant une ou deux semaines, une expérience inédite de colonies. Toutes les Chaillot Colo alternent des ateliers de pratiques artistiques et des activités ludiques permettant l'apprentissage du collectif et du vivre ensemble. Ce programme est coconstruit avec les acteurs de terrain.

DE BELLES EXPÉRIENCES FESTIVALIÈRES

Les Centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active (Céméa) organisent des accueils en pension complète d'enfants

et de jeunes durant les festivals d'Avignon et d'Aurillac. animateurs et artistes coopèrent pour favoriser la participation et la contribution des jeunes à ces festivals. L'objectif est de leur faire vivre une forme particulière de vie collective qui soit à la fois un séjour culturel actif et un temps de vacances.

AVEC LÉO LAGRANGE, FAIRE ENTENDRE LES BRUITS DU MONDE...

Avec son projet « Nos bruits du monde », l'association Léo Lagrange permet à des enfants et des jeunes habitants en territoires ruraux et en quartiers prioritaires de la politique de la ville de s'initier à des techniques d'enregistrement et de captations sonores pour restituer eux-mêmes leur ressenti et leur vécu de ces pratiques.

POUR DES VACANCES MUSICALES

Dans le cadre de l'Été culturel, les Jeunesses musicales de France proposent le dispositif « Mes vacances musicales ». Des musiciens interviennent dans des accueils collectifs de mineurs afin de favoriser l'éveil artistique des jeunes. D'une durée de trois heures à l'origine, ces interventions s'inscrivent désormais dans un temps plus long de résidence d'artistes, afin de permettre un véritable approfondissement de la pratique et de l'écoute musicale.



FAIRE ÉMERGER UNE CULTURE DE L'ÉCOLOGIE

L'ART DE SENSIBILISER AU CHANGEMENT CLIMATIQUE

La Fédération des écomusées et des musées de société (FEMS) propose cette année à ses adhérents de concevoir un « imagier du changement climatique ». Des artistes vont ainsi intervenir dans les musées pour proposer aux habitants, habitués des musées ou non, jeunes et moins jeunes, de constituer une collection écomuséale dont l'objectif sera de constater les changements en cours liés au réchauffement climatique.



L'Été culturel dans le Grand Est

Éditorial de la préfète

La direction régionale des affaires culturelles du Grand Est (DRAC) décline pour la cinquième année consécutive l'Été culturel dans chacun des dix départements en portant une attention particulière à la ruralité et aux quartiers prioritaires de la politique de la ville. Ce dispositif estival du ministère de la Culture permet à chacun de participer à la vie culturelle près de l'endroit où il se trouve. Ainsi, plus de 180 actions se déploient sur tout le territoire du Grand Est avec un financement de l'État à hauteur de 1,18 millions d'euros.

Des manifestations culturelles sont proposées dans tous les domaines, du livre aux arts visuels, en passant par le cinéma et le spectacle vivant. Elles mobilisent les professionnels de la culture, de l'éducation populaire et des structures sociales pour que le plus grand nombre de nos concitoyens parmi lesquels les enfants, les jeunes et leurs familles, puissent bénéficier d'ateliers de pratiques artistiques, de spectacles, de visites et d'autres aventures !

Avec ses partenaires institutionnels et associatifs, la DRAC décline les dispositifs du ministère de la Culture dans notre région telles les animations Partir en livre programmées par le Centre de Créations pour l'enfance en lien avec le Centre national du livre. Pour cette édition, la DRAC pérennise et développe aussi des dispositifs spécifiques au Grand Est. Notons les résidences des Jeunes ESTivants et les Cabanes coordonnés par Scènes et Territoires ou encore les Immersions – Dites-le en musique ! avec les Francofolies de La Rochelle, ou encore La Fabrique du livre jeunesse organisée par Interbibly.

En cette année olympique, l'Été culturel explore les liens entre culture & sport avec des projets labellisés Olympiade culturelle Paris 2024. Ainsi, le sport est mis à l'honneur à travers neuf projets qui favorisent les échanges féconds et créatifs entre les disciplines artistiques et sportives.

Je vous souhaite une belle et fructueuse édition de l'Été culturel aux quatre coins du Grand Est !

Josiane CHEVALIER
Préfète de la région Grand Est

Été culturel 2024 : un été animé, artistique et sportif dans le Grand Est

À l'initiative du ministère de la Culture, la cinquième édition de l'Été culturel, coordonnée et mise en œuvre par la DRAC Grand Est, en lien avec les partenaires locaux et avec l'appui de Scènes et Territoires, propose de nombreuses animations gratuites, conviviales et accessibles à tous dans l'ensemble des domaines artistiques susceptibles de rallier un large public.

180 projets développés sur l'ensemble du territoire du Grand Est

En cette année olympique, les liens entre culture et sport sont également mis à l'honneur durant l'Été culturel. Les dix départements du Grand Est accueillent 180 projets au total - ateliers, spectacles, lectures et autres animations - prioritairement dans les territoires ruraux et dans les quartiers de la politique de la ville.

- **1,18 millions d'euros de la DRAC Grand Est** au bénéfice des artistes et des territoires
- **60 résidences Jeunes ESTivants** et **200 jeunes artistes** diplômés de l'enseignement supérieur culture dans **50 communes d'accueil** sur les **10 départements** de la région
- **78 projets ESTivants du Livre** autour du livre et de la lecture, en partenariat avec les réseaux de lecture publique et **50 auteurs-illustrateurs jeunesse et artistes** : La Fabrique du livre jeunesse, Partir en livre
- **13 projets d'action culturelle**, proposés par des acteurs culturels du territoire, et **9 projets Olympiade culturelle**

Favoriser la participation des habitants à la vie culturelle de leur territoire

Les ESTivants

Les trois dispositifs de résidences des ESTivants initiés par la DRAC Grand Est sont mis en œuvre et coordonnés par Scènes & Territoires.

Les Résidences Jeunes ESTivants



Plus de 250 artistes, jeunes diplômés de l'enseignement supérieur Culture sont accueillis en résidence : 60 résidences de trois à sept semaines dans plus de 50 communes du Grand Est. Ils connaissent ainsi une première expérience professionnelle combinant et mêlant harmonieusement temps de création partagée et de médiation.

Les Cabanes

Ce programme est décliné à l'adresse de la jeunesse grâce aux Cabanes des jeunes ESTivants. Il s'agit de vingt résidences de jeunes artistes conçues spécifiquement par la DRAC Grand Est et la Délégation régionale académique à la jeunesse, à l'engagement et aux sports (DRAJES) pour les enfants et les jeunes se trouvant en lieux d'accueil collectifs de mineurs, autour des problématiques liées à la culture, à l'environnement et au développement durable.



Les immersions des Francofolies

Fidèles à leur engagement citoyen en faveur de l'accès à la culture et fortes de leur expérience en matière d'éducation artistique et culturelle, les Francofolies de la Rochelle déploient le dispositif de résidence immersive *Quartier libre - Dites-le en musique !* au sein de 10 territoires ruraux du Grand Est. Ces résidences donnent l'occasion à des équipes d'artistes et de techniciens de se déplacer dans les territoires.

Les ESTivants du livre

La Fabrique du livre jeunesse

La Fabrique du livre jeunesse, organisée par Interbibly, revient avec 272 ateliers et rencontres accompagnés par 34 artistes, auteurs et illustrateurs jeunesse du territoire, proposant des temps de partage et de découverte autour d'univers variés : ateliers poésie, BD, pop-up, fresques collectives, mangas...



Partir en livre

Le Centre de créations pour l'enfance de Tinquieux dans la Marne, structure partenaire du Centre National du Livre (CNL) pour l'opération nationale Partir en livre, poursuit sa programmation en juillet et en août 2024 avec une quarantaine de projets pour les enfants et adolescents, accueillis pendant l'été dans une trentaine de lieux (médiathèques, maisons de quartiers, centre de loisirs) des Ardennes et de la Marne et par une vingtaine d'artistes issus de l'univers du livre.

Les projets culturels des territoires

La DRAC Grand Est soutient 13 projets d'action culturelle portés par des acteurs des territoires : la « Flûte enchantée » de Mozart, opéra-promenade de l'ensemble Virêvolte en itinérance dans les Vosges, en est un exemple.



La programmation artistique Olympiade culturelle Paris 2024 offre plusieurs rendez-vous au grand public. Durant l'été, neuf projets labellisés mêlent culture et sport, tels la Parade nautique à Metz, « L'Échappée belle » dédiée aux cultures urbaines à La Macérianne (Charleville-Mézières) ou encore « Liberté Clairvaux » - apogée festive et populaire de plusieurs mois de résidences artistiques.



Au fil des éditions depuis 2020, l'Été culturel tisse des liens entre les habitants et la vie culturelle de leur territoire et promeut le patrimoine, les artistes et créateurs.

Une ambition : favoriser la participation des citoyens à la vie culturelle

De nouveaux enjeux de politiques d'action culturelle : tourisme solidaire, liens culture-sports (Olympiade culturelle)

Des propositions gratuites accessibles à tous, ciblant en particulier les personnes qui ne partent pas en vacances, les jeunes publics et les personnes éloignées du service public de la culture

Des actions qui soutiennent l'insertion professionnelle des jeunes diplômés, en partenariat avec les établissements de l'enseignement supérieur Culture

Une priorité donnée à la jeunesse via des ateliers et projets culturels en centres de loisirs ou des colonies créatives, en partenariat avec les opérateurs, les collectivités, les fédérations d'éducation populaire

Un partenariat avec les collectivités territoriales et des acteurs culturels non identifiés et/ou soutenus par les services de l'État jusqu'ici

Des projets destinés aux territoires prioritaires : zones rurales, quartiers de la politique de la ville

Des projets qui impliquent les habitants par des actions hors-les-murs

L'Été culturel en DRAC Grand Est

Trois opérations principales, implantées prioritairement en ruralité et dans les Quartiers Politique de la Ville (PQV)

60 résidences des Jeunes ESTivants,
prioritairement destinées aux jeunes diplômés
de l'enseignement supérieur culture et mêlant
création et transmission, soutenues dans les dix
départements du Grand Est

20 résidences Cabanes en lieux d'accueil
collectif de mineurs

10 immersions des Francos



34 artistes en résidence
pour la Fabrique du livre jeunesse

26 lieux d'accueil d'animations
avec **15** artistes pour Partir en Livre en
partenariat avec le réseau de la lecture publique



13 projets proposés par des acteurs culturels
dans la ruralité

9 projets Olympiade culturelle



Focus sur trois projets Jeunes ESTivants 2024

Lettes mouvantes et formes mobiles

Vincent Maillard et Maxime Bouton & FDMJC - Aube/ Fab Lab Bar-sur-Seine (Aube)

Depuis 2022, les designers graphiques et développeurs Vincent Maillard et Maxime Bouton ont entamé une activité artistique commune autour de la création du jeu vidéo *The Wind through the Wheels*, un jeu de cyclisme, d'exploration et d'aventure dans des paysages génératifs entièrement dessinés à l'aide de caractères typographiques.

Le projet principal de leur résidence estivale est d'explorer la pratique du dessin à l'aide de caractères typographiques afin de produire de l'image, du récit et des objets interactifs. Les deux artistes, accompagnés par la FDMJC de l'Aube, souhaitent réaliser un dispositif ludique, support à une performance faisant le récit d'une itinérance à vélo.

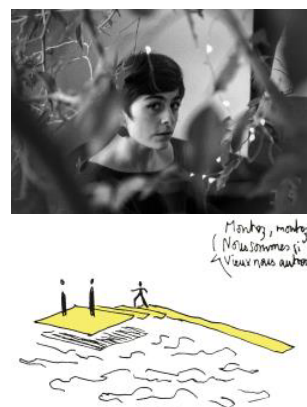


Marcellus et l'horizon

Compagnie *Passer par les Hauteurs* - Moussey (Moselle)

Créée en 2023 la compagnie *Passer par les Hauteurs* privilégie le déplacement vers de nouveaux espaces de représentation, la responsabilité attentionnelle, le prisme du mythe comme outils principaux pour interroger notre mémoire commune et notre relation au vivant.

Marcellus et l'horizon pose la question du deuil, en tant qu'acte collectif, comme étape nécessaire pour repenser le monde. Oscillant entre le grave et le cocasse, ce conte aborde la question du passage vers de nouvelles formes de relations au vivant. Il est destiné à être joué tant en intérieur qu'en extérieur, puisant son inspiration dans le théâtre de tréteaux et le carnaval.

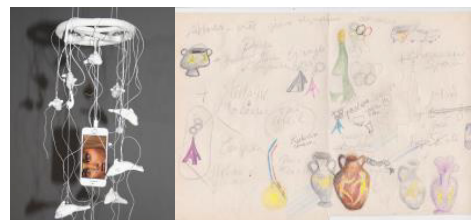


Le sport, un art en mouvement, en rythmes et en couleurs

Jane Bidet & Espace Matisse AFSCO - Mulhouse (Haut Rhin)

Les Jeux Olympiques, c'est le sport ! Et autour, qu'il y a-t-il ? Paris, la Tour Eiffel, les bouquets pour les victorieux, la couleur du gazon... Le sport un art, tout en mouvement, en rythmes et en couleurs.

Céramiste, Jane Bide aimerait déployer un projet abordant cette thématique, et expérimenter différentes techniques de sculpture, d'engobe et d'émail, les teintant aux couleurs des JO. Avec les publics mobilisés sur sa résidence, elle appréhende l'argile et la céramique dans toutes leurs formes et techniques : colombin, plaque, modelage, tour, séchage, cuisson, émaillage, etc...



Focus sur deux projets ESTivants du livre 2024

La Fabrique du livre jeunesse

Jennifer Yerkes, en résidence dans la Communauté de communes Vosges côté Sud Ouest (88)

Entre médiathèques, centres de loisirs et foyers d'accueil spécialisés dans tout le territoire de l'intercommunalité, la résidence de Jennifer Yerkes permet à chacun de développer son imaginaire, tout en explorant sa créativité dans le cadre d'ateliers diversifiés (création de livres-objets, de jeux de cartes, de fresques naturelles...).

Après des études de graphisme, d'art et d'histoire de l'art aux États-Unis, en Autriche, en Hongrie et en Écosse, Jennifer Yerkes s'est installée à Strasbourg. Elle y travaille comme graphiste, illustratrice et auteure, enseigne le design et propose des ateliers d'illustration, de design graphique et de fabrication de livres et livres-objets pour tous les âges.



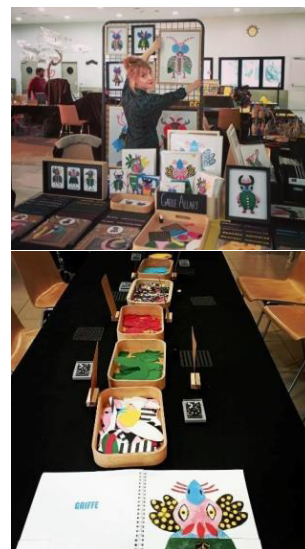
Partir en livre : Carapaces à plumes

Gaëlle Allart, en itinérance dans la Marne et les Ardennes

Gaëlle trempe ses doigts dans l'encre de l'imaginaire à peu près tous les jours, illustre des livres, fabrique des expositions où le réel percute le quotidien démasqué et laisse place à la rêverie. Elle crée des personnages aux attitudes grotesques mis en scène dans des situations ridicules ou fantasques, parés de costumes ou de masques animaliers propres à l'univers de la fête.

Ses figures difformes relèvent à la fois du rire et de la peur mais traduisent également une forme de dérision. Il s'agit d'un défilé, une sorte de carnaval de la vie, avec les déguisements de tous les jours, où chaque personnage met à nu sa solitude, ses pitreries, ses maladroites. Ils sont tous des clowns à leur manière, parfois tragiques ou comiques, et mettent en scène un monde qui n'est que simulacre, jeu et comédie.

Atelier d'assemblage à l'aide de papier découpé, et gravure avec tampons sur plaque polystyrène, en écho à l'exposition et à l'album *Carapaces à plumes* et autres parures animales. Les enfants auront l'opportunité de créer leur propre créature en gravure et papiers découpés.



Pour en savoir plus

- Consulter l'actualité dédiée à l'Été culturel 2024 sur le site de la DRAC Grand Est, avec la cartographie des projets :
www.culture.gouv.fr/fr/Nous-connaître/evenements-nationaux/ete-culturel

Voir les sites des principaux partenaires en Grand Est

- Scènes & Territoires, association pour le développement culturel de l'espace rural :
www.scenes-territoires.fr
- Interbibly, centre de ressources et du patrimoine écrit Grand Est :
www.interbibly.fr
- Centre de Créations pour l'Enfance de Tinquex :
<https://creationspourlenfance.org>
- Les Francofolies de La Rochelle :
www.francofolies.fr



**Direction régionale
des affaires culturelles
du Grand Est**

www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Grand-Est