



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Été
culturel
2022

Dossier
de presse
Grand
Est

**ÉDITION 2022
DE L'ÉTÉ CULTUREL
DANS LE GRAND EST**
« Cet été, je pars en culture. »



CONTACT

Ministère de la Culture
Service de presse
01.40.15.83.31
service-presse@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr



© MC - T. Chapotot

L'Été culturel: culture partout, nuages nulle part!

« Au milieu de l'hiver, j'ai découvert en moi un invincible été », écrivait Albert Camus dans « L'Été » de son *Retour à Tipasa*. Cet « invincible été », c'est la Culture, une saison qui traverse les autres, une saison aux climats innombrables et aux ciels changeants, une saison si puissante qu'elle anime tout ce qu'elle touche. Même l'été!

L'Été culturel a jailli à l'été 2020 en pleine crise sanitaire, sous l'impulsion du Président de la République. Notre préoccupation était de ne pas laisser sur le bord de l'été les jeunes les plus isolés et les plus défavorisés, notamment ceux qui vivent dans des zones rurales ou dans les quartiers politiques de la ville.

Dans l'urgence que la pandémie imposait, à une période où les festivals étaient annulés, nous avons rapidement pu débloquer 20 millions d'euros et, tout au long de l'été, 8 000 projets ont pu éclore, impliquant 10 000 artistes rémunérés, et touchant plus d'un million de personnes. Nous avons su donner du sens à l'urgence et, malgré la chape du Covid-19, l'été fut radieux. Ce qui nous a incités à reconduire l'expérience.

Si cet été, tous les festivals battent leur plein, il reste trop de Français qui demeurent loin de la culture. Grâce à l'Été culturel, ce sont à nouveau des milliers d'artistes qui vont venir à eux. Les artistes qui s'engagent dans l'Été culturel sont fondamentalement convaincus du pouvoir de la Culture pour rassembler, mélanger, créer du commun. Nos Directions régionales des affaires culturelles (DRAC) et nos Directions des affaires culturelles (DAC) se sont mobilisées pour construire des projets au plus près des habitants. Je tiens à les remercier pour leur implication et leur inventivité. Un accent particulier a été mis sur les diplômés de nos établissements d'enseignement supérieur artistique, cet Été culturel sera aussi une occasion de poser pour eux les premiers jalons de leur vie professionnelle.

Pour cette édition 2022, spectacle vivant, cinéma, photo, écriture, campent de nouveau à proximité. Où que l'on soit, en métropole ou territoires ultramarins, à la campagne ou en ville, dans les lieux de culture, dedans ou dehors, il se passera quelque chose dans le coin.

Quelque chose d'inattendu, de libre et d'audacieux, quelque chose qui propage du sens et du Beau, quelque chose qui suscite des rencontres et crée des liens.

Les artistes, les visionnaires, ceux qui rêvent, ceux qui pensent, ceux qui créent, sont, plus que jamais, ceux qui peuvent.

Rima Abdul Malak

Ministre de la Culture

Présentation de l'Été culturel

Avec l'Été culturel, la saison estivale se transforme en une période de rencontres entre artistes, publics et territoires à travers une multitude de programmations réparties sur toute la France métropolitaine et d'outre-mer.

Créé en 2020 avec l'objectif de soutenir la culture et l'emploi artistique sur tout le territoire métropolitain et ultra-marin, l'Été culturel a rassemblé plus de deux millions de personnes lors des deux éditions passées. Fort de ce succès, c'est désormais un rendez-vous annuel pérenne, fait de rencontres entre artistes, publics et territoires à travers une grande diversité de spectacles, de concerts, de visites et d'ateliers de lecture, d'écriture et de création.

L'opération nationale Été culturel propose des actions au plus près des habitants et des territoires. Cette manifestation gratuite vise tout particulièrement les jeunes et leurs familles. Plus de 80% des projets ont été conçus pour eux, certains d'entre eux en lien avec l'opération « Vacances apprenantes » du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse. Par ce dispositif, le ministère de la Culture a pu soutenir des actions essentielles au dynamisme artistique et culturel des zones éloignées des grandes institutions et proposer des médiations et des propositions artistiques mêlant la diffusion, la création participative et le partage (ateliers, master-class...).

Partenariats institutionnels de l'Été culturel

Les Directions régionales des affaires culturelles (DRAC) et les Directions des affaires culturelles (DAC) soutiennent de nombreuses actions qui participent au développement culturel durable des territoires. En 2022, de nouveaux partenariats ont été initiés avec les collectivités territoriales en complément de ceux de l'édition précédente. L'année dernière, une convention avait été signée entre le ministère de la Culture et l'Union nationale des associations de tourisme et plein air (UNAT) afin de proposer des événements ludiques et pédagogiques dans ses structures : auberges de jeunesse, villages et colonies de vacances. Dans ce cadre, 38 établissements ont accueilli des propositions artistiques et culturelles. Cette convention intègre désormais quatre nouvelles régions (Nouvelle-Aquitaine, Auvergne-Rhône-Alpes, Centre-Val de Loire et Grand-Est) et renforce son offre culturelle.



© Centre de création pour l'enfance

Les chiffres des éditions 2020 et 2021

20 millions

d'euros par an consacrés à l'opération dont plus 70% en direction des services déconcentrés de l'État (DRAC/DAC/MAC/DCJS)

11 million

de publics participants en France métropolitaine et dans les territoires ultramarins



© DR

20 000

artistes mobilisés

62

opérateurs et associations nationales mobilisés



© Jean-Pierre Marcon



© DR



© Andrés Uribe Naranjo



© Centre de création pour l'enfance

Afin de répondre aux objectifs de l'Été culturel, de nombreuses actions ont été mises en place :

- Proposer aux Français qui ne partent pas en vacances et aux publics isolés ou fragilisés de nouer ou renouer avec une offre culturelle.
- Soutenir les jeunes créateurs et les artistes tout juste diplômés, fragilisés par la crise sanitaire.
- Une attention particulière portée en faveur de la jeunesse issue des quartiers prioritaires de la politique de la Ville, des zones rurales du territoire métropolitain et ultra-marin.

Près de 80%

des projets conçus pour les jeunes et leurs familles

45%

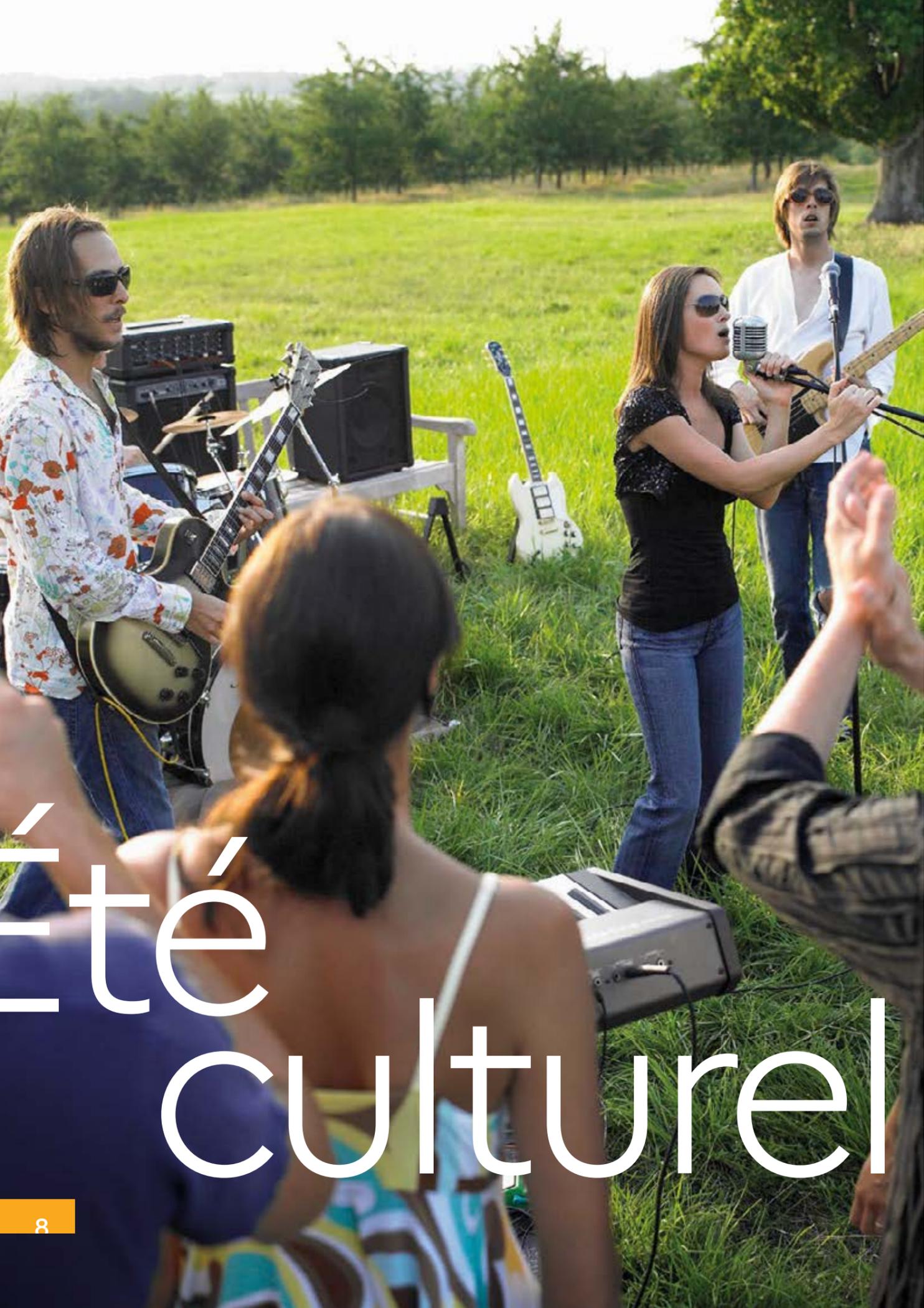
des projets en zones rurales

48%

des projets dans des quartiers prioritaires de la politique de la ville (QPV)

Cette année encore, l'Été culturel valorise un engagement national solidaire pour favoriser la rencontre avec les artistes par des actions de proximité, gratuites pendant la période estivale, période de vacances pour certains mais parfois aussi d'isolement.

* Le bilan complet de l'édition 2021 est disponible sur le site du ministère de la Culture.



été culturel

Des vacances estivales au plus près de la culture...

RURALITÉ: L'ÉTÉ DE TOUS LES TERRITOIRES ET DE TOUTES LES CULTURES

Depuis sa première édition, l'Été culturel a pour ambition de relier les publics ruraux à une offre culturelle locale et dynamique, de lutter contre le cloisonnement culturel que peuvent subir les habitants du rural éloigné. Favoriser l'accès de tous les habitants et de tous les territoires (milieux ruraux, zones péri-urbaines, territoires industriels) à la culture est une priorité, avec une vigilance particulière à ceux qui en sont éloignés du fait de leur situation économique, sociale, géographique, de santé ou de handicap.

L'INSERTION PROFESSIONNELLE DES JEUNES ARTISTES

L'Été culturel accompagne l'insertion professionnelle des jeunes diplômés d'établissements d'enseignement supérieur culture et valorise tous les champs de la création. Des résidences sont mises en place durant toute la saison estivale dans des structures d'accueil d'habitants où les jeunes artistes peuvent se rencontrer et partager leurs créations personnelles.

SOLIDARITÉ: TOUS ENSEMBLE AUTOUR DE LA CULTURE CET ÉTÉ

L'Été culturel valorise un engagement national solidaire pour favoriser la rencontre avec les artistes par des actions de proximité, gratuites et visant différents publics dans la période estivale, signe de vacances pour certains mais aussi d'isolement pour de nombreux concitoyens. Ces rencontres tissées pendant l'été visent à encourager les Français à accroître leurs pratiques culturelles (sorties, activités, pérennisation des actions) tout au long de l'année.

LES QUARTIERS PRIORITAIRES DE LA POLITIQUE DE LA VILLE

Comme lors des précédentes éditions, une attention particulière est portée en 2022 aux habitants des quartiers prioritaires de la politique de la ville (QPV), notamment aux publics les plus jeunes. Lors de l'édition 2021 de l'Été culturel, près de la moitié des actions (48%) se déroulaient en QPV.

La création artistique est au cœur de ce dispositif. Elle vise à développer et à construire la sensibilité des jeunes à travers la pratique d'activités diverses, à nourrir leur curiosité en leur révélant des objets culturels qu'ils méconnaissent ou ne s'autorisent pas à découvrir. Des ateliers d'écriture sont ainsi organisés pour promouvoir la littérature de jeunesse. La musique est aussi à l'honneur dans une logique similaire d'accompagnement grâce à des ateliers de création sonore.



© Centre de création pour l'enfance



© Lucile Busato



© Studio Théâtre de Strains



L'Été culturel dans le Grand Est

La 3^{ème} saison des ESTivants



La Direction régionale des affaires culturelles du Grand Est décline sur l'ensemble du territoire régional la 3^{ème} édition de l'Été culturel.

Durant tout l'été, **plus de 500 artistes** de toutes les disciplines réalisent **209 projets**, donnant lieu à des centaines d'événements gratuits, à découvrir dans les dix départements.

En 2022, l'État mobilise **1,18 millions d'euros** au bénéfice des artistes et des territoires dans les 10 départements.

Résidence 2021 à Montmédy de l'architecte et plasticienne Carole Nieder



Les objectifs

Pour permettre à chacun d'avoir accès à une offre culturelle de qualité, et pour soutenir la création artistique, l'été culturel dans le Grand Est se décline de manière suivante :

- des **propositions gratuites, accessibles à tous**, destinées en particulier **aux personnes qui ne partent pas en vacances**, notamment le **jeune public** ;
- des projets destinés essentiellement aux territoires prioritaires : **zones rurales, quartiers de la politique de la ville** ;
- des actions pour soutenir **l'insertion professionnelle des jeunes diplômés**, en **partenariat avec les établissements de l'enseignement supérieur culture** ;
- des projets qui **impliquent les habitants** par des actions hors-les-murs ;
- un **partenariat avec les collectivités territoriales** et de **acteurs culturels** identifiés sur le territoire ;
- prendre en compte les **nouveaux enjeux de l'action culturelle** : **tourisme solidaire, liens culture-sport** (Olympiade culturelle).

L'Été culturel 2022 dans le Grand Est en chiffres

209 projets

dans les territoires ruraux et quartiers politique de la ville

plus de 500 artistes

de toutes disciplines

dont 116 résidences

«Jeunes Estivants»

des centaines

d'événements gratuits

à découvrir dans les 10 départements du Grand Est



1,18 millions d'euros de budget

Trois opérations principales

LES RÉSIDENCES

LES RÉSIDENCES DES JEUNES ESTIVANTS

116 résidences Jeunes Estivants. Durant tout l'été, plus de 400 jeunes artistes sélectionnés, diplômés de l'enseignement supérieur de la culture et représentant toutes les disciplines, installeront pendant quelques semaines leur atelier dans 113 communes, essentiellement en zone rurale ou dans les quartiers relevant de la politique de la ville.

Ces artistes en devenir bénéficient ainsi d'une première expérience professionnelle, combinant des temps de création partagée et de médiation, et favorisant les rencontres et les expérimentations avec les habitants.

Coordination

association Scènes & Territoires
<https://www.scenes-territoires.fr/>

À suivre sur
<https://www.scenes-territoires.fr/les-jeunes-estivants/>



Hélène DESRIVIÈRES / DELTA BERGAMOTE - MJC Calonne

LES RÉSIDENCES «QUARTIER LIBRE» DES FRANCOFOLIES

Les Francofolies déploient, pour la troisième année consécutive dans le cadre de l'Été Culturel, au sein de quartiers relevant de la politique de la ville et de territoires ruraux, une résidence artistique immersive nommée « Quartier libre, dites-le en musique! » Le cœur du dispositif est le déplacement, au sein de chaque territoire, d'une équipe artistique composée d'un artiste émergent issu des Chantiers des Francos et d'un technicien, formés à l'éducation artistique et culturelle pour une résidence de 5 jours auprès d'habitants.

3 résidences sont mises en place dans le Grand Est (Chaumont, Etain et Rambervillers). Elles doivent permettre aux artistes de collecter la parole des habitants, de découvrir leurs habitudes de vie, de s'imprégner de leur quotidien, pour mieux évoquer ensemble leurs rêves pour demain. Ce matériau constitue la base du travail de création artistique collective.

Coordination

Les Francofolies
<https://www.francofolies.fr/quartier-libre>
Les résidences «Quartier libre» des Francofolies



Réalisation d'un documentaire sur les résidences Jeunes Estivants dans le Grand Est

De la Meuse aux Ardennes en passant par les Vosges ou encore la Meurthe et Moselle, le réalisateur Bastien Simon traverse le temps d'un été le Grand Est de la France et ses dix départements.

Récit de voyage émaillé de rencontres improbables et d'histoires joyeuses voire douloureuses, le film propose un regard particulier, poétique, rêveur, décalé ou absurde, sur le lien qui s'installe entre les artistes et les habitants de la région. Entraide, ouverture des possibles, partage, quelle est la place de l'artiste dans notre société actuelle ? Qu'apportent l'art et la culture à une population qui se sent délaissée voire abandonnés ? Femmes seules, mineurs isolés, agriculteurs, adolescents, autant de portraits intimes et de récits aux multiples facettes qui nous dévoilent une partie de notre histoire commune.

Un format court de 10 minutes sera diffusé via internet et une version longue de 52 minutes est destinée à la télévision. Co-production : Nomades, le Réseau des Télévisions locales du Grand Est (RTGE) et Moselle TV avec la participation de la DRAC Grand Est.

LES ESTIVANTS DU LIVRE

L'opération Les Estivants du livre propose, en partenariat avec le réseau de la lecture publique, une centaine de projets autour du livre, de la lecture et des médias.

LA FABRIQUE DU LIVRE JEUNESSE

Du 11 juillet au 27 août 2022, 30 auteurs-illustrateurs jeunesse de la région Grand Est vont à la rencontre des publics des bibliothèques-médiathèques et de leurs partenaires. La Fabrique du livre jeunesse mettra en lumière les univers riches et variés des artistes-auteurs participants, à travers des ateliers poésie, BD, pop-up, contes, manga...

Coordination

association Interbibly
<http://www.interbibly.fr/>



La Fabrique du livre jeunesse de la médiathèque de Chevillon (52) avec Anna Griot

Quand une illustratrice alsacienne est envoyée en territoire haut-marnais, cela donne un cycle de 8 ateliers de pratique artistique avec Anna Griot, diplômée de la Haute École des Arts du Rhin, et la médiathèque de Chevillon qui fait partie du réseau La Constellation de l'agglomération Saint-Dizier, Der et Blaise et a pour particularité d'être abritée dans l'aile d'un château, entouré d'un jardin médiéval.

Un univers inspirant pour l'auteure, qui réalise du 23 au 26 août 2022 une fresque murale avec les enfants du centre de loisirs « Les pitchounets ».

Ils dessineront collectivement la nature et les animaux de la région, sujets chers à Anna Griot qu'on retrouve dans ses ouvrages remplis de poésie.

LES JEUNES POUSSÉS EN BIBLIOTHÈQUES

12 mini-résidences, 12 jeunes illustrateurs et 3 écoles d'art partenaires.

Durant tout l'été, de jeunes diplômés des écoles d'Art de la région proposent des actions de médiation en direction des jeunes, dans un quartier politique de la ville où est implantée l'école ou à proximité.

En partenariat avec

l'École supérieure d'art et de design de Reims
<https://esad-reims.fr/fr/>

l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy
<https://ensad-nancy.eu/>

La Haute école des arts du Rhin (Strasbourg – Mulhouse)
<https://www.hear.fr/>

« PARTIR EN LIVRE » : LA GRANDE FÊTE DU LIVRE JEUNESSE

37 groupes de jeunes impliqués, 40 artistes et 32 lieux d'accueil dans la Marne et les Ardennes.

Structure partenaire du Centre national du livre (CNL) pour l'opération estivale «Partir en livre», le Centre de créations pour l'enfance (Tingueux - Marne) propose une programmation étendue sur juillet et août 2022, co-financée par la DRAC Grand Est.

Coordination

Centre de créations pour l'enfance de Tingueux
<http://www.facebook.com/centre.detingueux>

L'opération nationale du ministère de la Culture « Partir en livre »
<https://www.partir-en-livre.fr/>

LES PROJETS CULTURELS DE TERRITOIRE

11 projets d'action culturelle portés par des acteurs culturels des territoires dont un festival itinérant sur 3 départements, des résidences d'action culturelle en milieu rural ou péri-urbain, des résidences auprès de mineurs isolés...



LE PASS CULTURE : PARTENAIRE DE L'ÉTÉ CULTUREL

Les bénéficiaires du Pass Culture du Grand Est pourront bénéficier, tout au long de l'été, des propositions culturelles géolocalisées des opérateurs culturels de la région.

En savoir plus

<https://pass.culture.fr/>

EN SAVOIR PLUS

Le dossier national Été culturel 2022

<https://www.culture.gouv.fr/Actualites/Dossiers/Ete-culturel>

Le site de la DRAC Grand Est

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Grand-Est>

Informations pratiques, contacts presse

CONTACT MINISTÈRE

Ministère de la Culture

Délégation à l'information

et à la communication

Tél. : 01 40 15 83 31

service-presse@culture.gouv.fr

CONTACT DRAC GRAND EST

Direction régionale des affaires culturelles du Grand Est

Service Communication

comm.grand-est@culture.gouv.fr

