

La calade est l'art de choisir et d'assembler les pierres pour habiller les ruelles, places et jardins. Ce sont des sols de pierres brutes locales posées debout sur champ.

La pose se fait sur terre, sable ou mortier de chaux maigre.

Outils nécessaires :

Massette, maillet en caoutchouc, pic têtù, chasse, truelle, cordeau, règle, madrier, chevron, dame ou demoiselle.

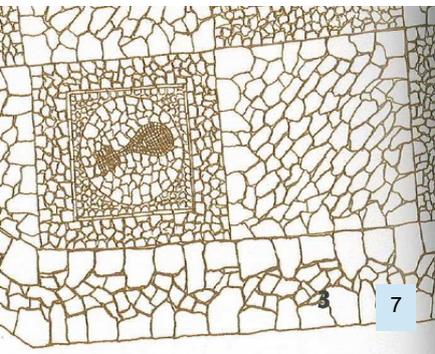
Mise œuvre :

- Faire l'implantation au sol,
- Creuser et régler la pente,
- Tracer au cordeau les motifs,
- Réaliser un coffrage avec des madriers ou chevrons avec guide,
- Étaler du « tout venant » ou gravats pour former un radie et damer,
- Étaler la terre, le sable ou le mortier (légèrement humide),
- Poser les pierres conductrices périphériques en creusant légèrement le mortier. La pierre dépasse de 3 cm,
- Taper pour mettre la pierre à niveau,
- Remplir de la même façon les espaces délimités par les conducteurs périphériques,
- Arroser tout l'ouvrage,
- Damer (éventuellement) à l'aide d'une planche et d'une massette pour aplanir les bosses,
- Finir la calade en enfonçant en force des petites pierres entre les autres pierres,
- Traditionnellement, les joints d'une calade se remplissent avec le temps et l'usage, mais d'emblée remplir de sable ou du mortier de chaux tout en balayant pour une bonne répartition

LEGENDE :

- 1 - Outils
- 2 - Coffrage et niveaux
- 3 - Cour du château Valentino à Turin
- 4 - Essai à l'École d'Avignon
- 5 - Parvis de la cathédrale de Chambéry
- 6 - Isolement d'une zone pour réparation

- 7 - Alternance de carrés décor et rustique
- 8 - Bandes conductrices pour caniveau



La sélection des pierres détermine l'aspect et la teinte de l'ouvrage

Pose sur terre, sable ou lit de mortier de chaux : 4 seaux de NHL pour 10 de sable

Variation des motifs en fonction du lieu, du type d'ouvrage (placette, rampe avec pas d'âne,...)