

# 2022



## CRÉATEUR D'OUTILS D'EXPRESSION ET DE CRÉATIVITÉ

*CADICE met en scène des projets culturels qui s'inscrivent dans les pratiques radiophoniques et cinématographiques.*



0596 71 96 16 • 0696 21 29 35 • 0596 76 27 27



# C'PASSEURS

## PASSEURS D'IMAGES 2022

Une action Régionale et Nationale

de juillet à décembre 2022

12 communes partenaires : Ajoupa-Bouillon, Basse-Pointe, Fort-de-France, Lamentin, Marigot, Morne-Vert, Sainte-Anne, Saint-Esprit, Saint-Joseph, Saint-Pierre, Trinité, Trois-Îlets.

Une action dans les territoires du contrat de ville, au plus près de la population :

- The Ciné Woulé Club (quartiers prioritaires de Fort-de-France)
- Les lamentin de Passeurs (quartiers prioritaires du Lamentin)

### Plusieurs axes :

- Des projections en plein-air gratuites dans une commune de Martinique à 19h précises (prévoir son tapis ou sa chaise)
- 10 ateliers : sensibilisation au pré-cinéma, programmation, écriture scénaristique, réalisation de courts-métrages, coaching d'acteur, radio, plateau TV, self-défense, découverte de l'aviron et baptême de plongée.
- Des réductions cinéma (des cinépass) : des tickets cinéma à 6 € valables à Madiana
- Des rencontres avec le monde du cinéma
- Des formations à la carte : mettre en place des formations pour un public particulier
- Des animations avec Super Radio

0596 71 96 16 ou 0596 76 27 27

ou 0696 21 29 35 ou 0696 80 55 02

[www.cinewoule.fr](http://www.cinewoule.fr) ou [www.superradio.fr](http://www.superradio.fr)

[chantal.sacarabany@orange.fr](mailto:chantal.sacarabany@orange.fr)

Infos

2



## LES ATELIERS

Venez participer aux ateliers Passeurs

d'Images 2022 : l'occasion de découvrir une démarche artistique, sociale et culturelle.

- > De voir des films
- > De faire des films
- > De se former
- > De participer à des projets collectifs novateurs

10 Ateliers

Un thème :

« Le cyberharcèlement, jusqu'où peut-on aller pour détruire la vie de quelqu'un ? »

du mercredi 29 juin au  
vendredi 5 août 2022  
Public de 14  
à 26 ans

| Lundi   | Mardi   | Mercredi  | Jeudi   | Vendredi  |
|---|---|---|---|---|
| Atelier<br>8h30 - 12h30   |
| DEJEUNER<br>(prévoir sa lunch<br>box en verre et<br>ses couverts) |
| Atelier<br>14h - 17h  | Atelier<br>14h - 17h  | Atelier<br>14h - 17h  | Atelier<br>14h - 17h  | Bureau<br>fermé   |

Tarif unique : 130 €

Inscription : [chantal.sacarabany@orange.fr](mailto:chantal.sacarabany@orange.fr)

Infos : 0596 71 96 16 ou 0696 21 29 35 - [www.cinewoule.fr](http://www.cinewoule.fr)

Lieu : Salle Case à vent, 1<sup>er</sup> étage, Bât Tropiques Atrium,  
6 rue J. Cazotte - 97200 Fort de France

Infos

3

# C' FORMATEUR



## LES FORMATEURS

**Chantal SACARABANY-PERRO :** Directrice de Réseaux de l'association CADICE, elle est aussi la coordinatrice de Passeurs d'images depuis 2001. Coordinatrice des dispositifs scolaires, référente CNC sur « écris ta série », formatrice et exploitante cinématographique, elle est réalisatrice de documentaire et fait de l'animation radio depuis plus d'une vingtaine d'années.

**Alain BIDARD :** Réalisateur numérique depuis plus de 22 ans, il a réalisé le 1<sup>er</sup> long-métrage d'animation Martiniquais : « *Battledream Chronicle* », primé dans une trentaine de pays. Actuellement, son 2<sup>ème</sup> long-métrage OPAL cumule les prix en festival. Alain BIDARD est déjà en train d'écrire son 3<sup>ème</sup> long-métrage. Il contribue régulièrement aux expérimentations pédagogiques de CADICE.

**Florence COMBALUZIER :** Florence Combaluzier est scénariste depuis une quinzaine d'années. Elle a notamment écrit pour les séries télévisées « *Joséphine ange Gardien* », « *Plus belle la vie* », « *Champions de France* », « *César et Capucine* » ou encore « *Villa Karayib* ». Aujourd'hui, après avoir signé 5 épisodes sur les saisons 1, 2 et 4, de la série policière « *Tropiques Criminels* », elle travaille sur une série originale de 6 x 52 minutes avec l'historien Pascal Blanchard et vient d'achever le tournage parisien de son troisième court-métrage en tant qu'auteure-réalisatrice.

**Nathalie SCHARF :** Ancienne sportive de haut niveau, 4<sup>ème</sup> Dan de judo jujitsu, professeur de judo jujitsu, win chun, Qi Gong et de yawarado, Nathalie est aussi coach sportif. Elle anime une chronique bien-être et santé sur Super Radio. Elle expérimente la self défense avec les jeunes de Passeurs d'images depuis l'année dernière.

**Rita RAVIER :** Danseuse interprète, chanteuse, comédienne formée au Centre des arts de la scène à Paris. Rita travaille entre la Martinique et Paris tant au théâtre, au chant qu'au cinéma. Artiste interprète, elle a créé sa propre compagnie « Insolites ».

**Bryan De CHAVIGNY :** Ancien jeune de passeurs d'images depuis 2011, il est devenu un salarié de CADICE et il s'est spécialisé dans le cadrage et la photographie. C'est l'occasion pour lui de partager ses connaissances et sa passion avec les jeunes de passeurs d'images.

**Jean-Marc MARTIN :** Technicien radio depuis plus d'une vingtaine d'années, il participe à la programmation de Super Radio, anime et veille au bon fonctionnement du studio de Super Radio. Il intervient depuis plus de 16 ans sur les ateliers de Passeurs d'images.

## Equipe Passeurs d'images

Chantal SACARABANY-PERRO,  
Edwin CONDORIS,  
Patrice RANGUIN,  
Bryan De CHAVIGNY,  
Marie-Alice CANTINOL,  
Jean-Marc MARTIN,  
Stephen-Jean PECOME,  
Yanelle NADEAU (stagiaire) et  
Estelle RAMANICH (stagiaire)

## LES PARTENAIRES FINANCIERS



## SPONSORS



# ATELIERS

Du 29 juin au 5 Août 2022

**THÈME : LE CYBERHARCÈLEMENT, JUSQU'OU PEUT-ON ALLER POUR DÉTRUIRE LA VIE DE QUELQU'UN ?**

| DATES                                    | HORAIRES      | OBJECTIFS   |
|--|---------------|---|
| Mercredi 29 juin                         | 8h30 à 10h15  | Atelier cinéma : pré-cinéma de Praximage avec <b>Bryan De Chavigny</b>                          |
|  | 10h30 à 12h30 | L'atelier cinéma du CNC à partir d'exemples tirés du film Azur et <b>Asmar de Michel Ocelot</b> |
| Judi 30 juin                             | 8h30 à 12h30  | Atelier de programmation de films   |
| Vendredi 1 juillet                       | 8h30 à 12h30  | "Atelier radio" "Visionnage de films Passeurs"  |
| Lundi 4 juillet                          | 8h30 à 17h    | Atelier d'écriture scénaristique avec <b>Florence Combaluzier</b>                               |
| Mardi 5 juillet                          | 8h30 à 12h30  | Coaching d'acteur avec <b>Rita Ravier</b>   |
|  | 14h à 17h     | Coaching d'acteur avec <b>Rita RAVIER</b>   |
| Mercredi 6 juillet                       | 8h30 à 12h30  | Atelier Plateau TV avec <b>Bryan De Chavigny</b>  |
|  | 14h à 17h     | Coaching d'acteur avec <b>Rita RAVIER</b>   |
| Judi 7 juillet                           | 8h30 à 12h30  | Atelier d'écriture scénaristique avec <b>Florence Combaluzier</b>                               |
|  | 14h à 17h     | Atelier self défense avec <b>Nathalie SCHARF</b>  |
| Vendredi 8 juillet                       | 8h30 à 12h30  | Atelier d'écriture scénaristique avec <b>Florence Combaluzier</b>                               |
| Lundi 11 juillet                         | 8h30 à 17h    | Atelier d'écriture scénaristique avec <b>Florence Combaluzier</b>                               |
| Mardi 12 juillet                         | 8h30 à 12h30  | Coaching d'acteur avec <b>Rita Ravier</b>   |
|  | 14h à 17h     | Coaching d'acteur avec <b>Rita Ravier</b>   |
| Mercredi 13 juillet                      | 8h30 à 12h30  | Atelier Plateau TV avec <b>Bryan De Chavigny</b>  |
| Lundi 18 juillet                         | 8h30 à 17h    | Atelier de découpage technique avec <b>Alain Bidard</b>   |
| Mardi 19 juillet                         | 8h30 à 17h    |   |
| Mercredi 20 juillet                      | 8h30 à 17h    | Préparation du ou des courts-métrages   |
|  | 8h30 à 12h30  | Atelier self défense avec <b>Nathalie SCHARF</b>  |
| Judi 21 juillet                          | 14h à 17h     |   |
| Vendredi 22 juillet                      | 8h30 à 17h    | Casting et Jeux d'acteurs   |
| Samedi 23 juillet                        | 8h30 à 12h30  | Tournage  |
| Lundi 25 et Mardi 26 juillet             | 8h à 17h      |   |
| Mercredi 27 et Vendredi 29               | 7h à 18h      |   |
| Samedi 30 juillet                        | 7h à 13h      |   |
| Du lundi 1 <sup>er</sup> au Jeudi 4 août | 7h à 18h      |   |
| Vendredi 5 août                          | 9h à 17h      | BILAN PASSEURS et MOMENT CONVIVIAL  |



de Mohsen va faire basculer leurs vies.

## LES HIRONDELLES DE KABOUL

**Date de sortie :** 4 septembre 2019 (1h21)

**De :** Zabou Breitman, Eléa Gobbé-Mévellec

**Par :** Sébastien Tavel, Yasmina Khadra

**Avec :** Simon Abkarian, Zita Hanrot, Swann Arlaud

**Genre :** Animation

**Synopsis :** Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé



## MATRIX

**Date de sortie :** 24 mai 1999 en DVD (2h15)

**De :** Lana Wachowski, Lilly Wachowski

**Par :** Lilly Wachowski, Lana Wachowski

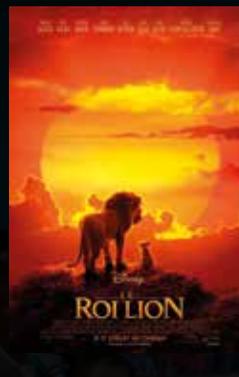
**Avec :** Keanu Reeves, Laurence Fishburne,

Carrie-Anne Moss

**Titre original :** The Matrix

**Genre :** Action, Science fiction

**Synopsis :** Programmeur anonyme dans un service administratif le jour, Thomas Anderson devient Neo la nuit venue. Sous ce pseudonyme, il est l'un des pirates les plus recherchés du cyber-espace. A cheval entre deux mondes, Neo est assailli par d'étranges songes et des messages cryptés provenant d'un certain Morpheus. Celui-ci l'exhorte à aller au-delà des apparences et à trouver la réponse à la question qui hante constamment ses pensées : qu'est-ce que la Matrice ? Nul ne le sait, et aucun homme n'est encore parvenu à en percer les défenses. Mais Morpheus est persuadé que Neo est l'Elu, le libérateur mythique de l'humanité annoncé selon la prophétie. Ensemble, ils se lancent dans une lutte sans retour contre la Matrice et ses terribles agents...



## LE ROI LION

**Date de sortie :** 17 juillet 2019 en salle (1h58)

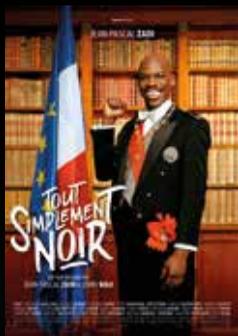
**De :** Jon Favreau

**Par :** Jeff Nathanson, Brenda Chapman

**Avec :** Rayane Bensetti, Donald Glover, Anne Sila

**Genre :** Aventure, Animation, Famille

**Synopsis :** Au fond de la savane africaine, tous les animaux célèbrent la naissance de Simba, leur futur roi. Les mois passent. Simba idolâtre son père, le roi Mufasa, qui prend à cœur de lui faire comprendre les enjeux de sa royale destinée. Mais tout le monde ne semble pas de cet avis. Scar, le frère de Mufasa, l'ancien héritier du trône, a ses propres plans. La bataille pour la prise de contrôle de la Terre des Lions est ravagée par la trahison, la tragédie et le drame, ce qui finit par entraîner l'exil de Simba. Avec l'aide de deux nouveaux amis, Timon et Pumbaa, le jeune lion va devoir trouver comment grandir et reprendre ce qui lui revient de droit...

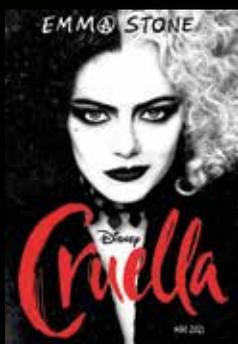


## TOUT SIMPLEMENT NOIR

**Date de sortie :** 8 juillet 2020 en salle (1h30)  
**De :** Jean-Pascal Zadi, John Wax  
**Par :** Fabrice Eboué, Kamel Guebra  
**Avec :** Jean-Pascal Zadi, Caroline Anglade, Fary  
**Genre :** Comédie

**Synopsis :** JP, un acteur raté de 40 ans, décide d'organiser la première grosse marche de contestation noire en France, mais ses rencontres, souvent burlesques, avec des personnalités influentes de la communauté et le soutien intéressé qu'il

reçoit de Fary, le font osciller entre envie d'être sur le devant de la scène et véritable engagement militant...



## CRUELLA

**Date de sortie :** 23 juin 2021 en salle (2h14)  
**De :** Craig Gillespie  
**Par :** Jez Butterworth, Dodie Smith  
**Avec :** Emma Stone, Emma Thompson, Joel Fry  
**Genre :** Comédie, Drame, Famille

**Synopsis :** Londres, années 70, en plein mouvement punk rock. Escroc pleine de talent, Estella est résolue à se faire un nom dans le milieu de la mode. Elle se lie d'amitié avec deux jeunes vauriens qui apprécient ses compétences d'arnaqueuse

et mène avec eux une existence criminelle dans les rues de Londres. Un jour, ses créations se font remarquer par la baronne von Hellman, une grande figure de la mode, terriblement chic et horriblement snob. Mais leur relation va déclencher une série de révélations qui amèneront Estella à se laisser envahir par sa part sombre, au point de donner naissance à l'impitoyable Cruella, une brillante jeune femme assoiffée de mode et de vengeance...

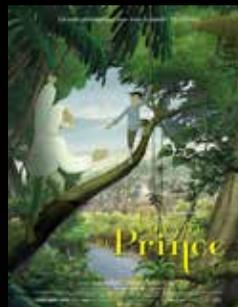


## JUMANJI : NEXT LEVEL

**Date de sortie :** 4 décembre 2019 (2h04)  
**De :** Jake Kasdan  
**Par :** Jake Kasdan, Jeff Pinkner  
**Avec :** Dwayne Johnson, Jack Black, Kevin Hart  
**Genre :** Aventure, Comédie

**Synopsis :** L'équipe est de retour mais le jeu a changé. Alors qu'ils retournent dans Jumanji pour secourir l'un des leurs, ils découvrent un monde totalement inattendu. Des déserts arides aux

montagnes enneigées, les joueurs vont devoir braver des espaces inconnus et inexplorés, afin de sortir du jeu le plus dangereux du monde.



## LE VOYAGE DU PRINCE

**Date de sortie :** 4 déc. 2019 en salle (1h17)  
**De :** Jean-François Laguionie, Xavier Picard  
**Par :** Jean-François Laguionie, Jean-François Laguionie  
**Avec :** Enrico Di Giovanni, Thomas Sagols, Gabriel Le Doze  
**Genre :** Animation

**Synopsis :** Un vieux Prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est

retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs dissidents qui ont osé croire à l'existence d'autres peuples... Le Prince, guidé par son ami Tom, découvre avec enthousiasme et fascination cette société pourtant figée et sclérosée. Pendant ce temps, le couple de chercheurs rêve de convaincre l'Académie de la véracité de leur thèse auparavant rejetée...



## LE CINQUIÈME ÉLÉMENT

**Date de sortie :** 7 mai 1997 en salle (2h06)  
**De :** Luc Besson  
**Par :** Luc Besson, Robert Mark Kamen  
**Avec :** Bruce Willis, Gary Oldman, Ian Holm  
**Genre :** Science fiction, Action

**Synopsis :** Au XXIII<sup>e</sup> siècle, dans un univers étrange et coloré, où tout espoir de survie est impossible sans la découverte du cinquième élément, un héros affronte le mal pour sauver l'humanité.



## FAHIM

**Date de sortie :** 16 oct. 2019 en salle (1h48)  
**De :** Pierre-François Martin-Laval  
**Par :** Pierre-François Martin-Laval, Fahim Mohammad  
**Avec :** Assad Ahmed, Gérard Depardieu, Isabelle Nanty  
**Genre :** Biopic, Drame, Comédie

**Synopsis :** Forcés de fuir son Bangladesh natal, le jeune Fahim et son père quittent le reste de la famille pour Paris. Dès leur arrivée, ils entament un véritable parcours du combattant pour obtenir l'asile politique, avec la menace d'être expulsés à tout moment. Grâce à son don pour les échecs, Fahim rencontre Sylvain, l'un des meilleurs entraîneurs d'échecs de France. Entre méfiance et attirance, ils vont apprendre à se connaître et se lier d'amitié. Alors que le Championnat de France commence, la menace d'expulsion se fait pressante et Fahim n'a plus qu'une seule chance pour s'en sortir : être Champion de France.

# PROJECTIONS EN PLEIN-AIR

19H **GRATUIT**

PRÉVOIR VOS CHAISES ET VOS TAPIS

| DATES               | FILMS                            | LIEUX                                   | COMMUNES                |
|---------------------|----------------------------------|---|-------------------------|
| Judi 7 juillet      | <b>Les hirondelles de Kaboul</b> | CHMD FAS<br>(séance privée)             | Morne-Vert              |
| Vendredi 8 juillet  | <b>Jumanji</b>                   | Morne Coco                              | Fort-de-France          |
| Samedi 9 juillet    | <b>Tout simplement noir</b>      | Place des cascades<br>Trenelle Citron   | Fort-de-France          |
| Mardi 12 juillet    | <b>Parvana</b>                   | Camping                                 | Sainte-Anne             |
| Mercredi 13 juillet | <b>Gemini man</b>                | Trénelle,<br>Grosse Roche               | Fort-de-France          |
| Vendredi 15 Juillet | <b>Tout simplement noir</b>      | Place des fêtes                         | Marigot                 |
| Mercredi 20 juillet |                                  | Place des fêtes                         | Saint-Joseph            |
| Judi 21 juillet     | <b>Tout simplement noir</b>      | CHMD FAS<br>(séance privée)             | Saint-Pierre<br>Surcouf |
| Vendredi 22 juillet | <b>Le voyage du prince</b>       | Maison de la culture<br>(séance privée) | Trinité                 |
| Samedi 23 juillet   | <b>Cruella</b>                   | Ecole de Grand Bassin                   | Saint-Esprit            |
| Mardi 26 Juillet    |                                  | Plateau sportif de<br>Langelier         | Fort-de-France          |
| Mercredi 27 juillet | <b>Tout simplement noir</b>      | Place des fêtes                         | Ajoupa-Bouillon         |
| Judi 28 juillet     | <b>Le Roi Lion</b>               | Front de mer                            | Trois-Ilets             |
| Samedi 30 juillet   | <b>Jumanji</b>                   | Sainte-Thérèse                          | Fort-de-France          |
| Mardi 2 août        | <b>Tout simplement noir</b>      | Case de Pelletier                       | Lamentin                |
| Mercredi 3 août     |                                  | Gymnase de<br>Floréal                   | Fort-de-France          |
| Judi 4 août         | <b>Le 5<sup>e</sup> élément</b>  | Front de mer                            | Trois-Ilets             |
| Vendredi 5 août     |                                  | Dillon carré<br>Ti manmay               | Fort-de-France          |
| Mardi 30 août       |                                  | Ecole primaire des<br>Terres Sainville  | Fort-de-France          |
| Mercredi 31 août    |                                  | Volga plage                             | Fort-de-France          |



## PAROLES DE SALARIES

**Jean-Marc MARTIN** : A la radio mon surnom est Marcus, après des années de bénévolat au sein de radio Cayali (ancien nom de Super Radio), à la suite de mon licenciement dans mon ancienne société, je suis devenu salarié de l'association en 2006.

En tant que technicien d'exploitation, je suis responsable du studio radio. Je dois veiller au bon fonctionnement de la radio, de l'émission Hertzienne et de la diffusion internet. Je m'occupe des enregistrements des émissions et des ateliers radio. Je réalise les montages des émissions en studio fixe et en studio mobile. Par ailleurs, j'ai eu la chance de concevoir et de construire trois studios à Radio Cayali et à Super Radio.

J'aime l'évolution technique, je m'informe régulièrement de l'évolution du matériel et des diverses technologies pour la radio qui ont énormément évolué, notamment pendant la crise sanitaire.

A CADICE, on se forme régulièrement et on y développe la poly-compétence. J'ai eu l'occasion de faire plusieurs formations au sein de la structure aussi bien à Cayali média qu'à Ciné Woulé Company, afin de mieux utiliser le matériel aussi bien en projection cinéma qu'en radio.

En outre, j'ai plaisir à transmettre toutes mes connaissances au niveau de la radio lors des divers ateliers en studio ou en itinérance. Enfin, je tiens à remercier la direction et le conseil d'administration pour l'inauguration du nouveau studio des Trois-Ilets qui porte mon nom depuis décembre 2021.



**Stephen Jean PECOME** : Arrivé en 2007 à CADICE Ciné Woulé Company, j'ai contribué au développement des séances de cinéma en plein-air dans toute la Martinique.

J'ai eu la chance de travailler avec de la pellicule (bobine 35 mm), et le dernier projecteur itinérant de Ciné Woulé Company. C'est une activité que j'appréciais pour rencontrer le public et leur faire vivre des émotions avec le 7<sup>ème</sup> art.

J'ai transmis mon savoir aux jeunes que j'avais sous ma responsabilité et j'ai participé à des tournages avec les jeunes de Martinique. Cette association m'a permis de développer des compétences nouvelles. Le Conseil d'Administration de CADICE m'a proposé un nouveau challenge en passant d'un département à l'autre, c'est ainsi que j'ai intégré Super Radio. Je suis devenu l'animateur permanent de Super Radio en développant des émissions et des magazines plébiscités par les auditeurs. On est régulièrement copié mais jamais égalé !

Aujourd'hui, je prends plaisir à rencontrer nos artistes et toutes les personnes qui font avancer la Martinique par leurs différentes actions. Si vous souhaitez m'écouter, n'hésitez pas à tendre l'oreille sur les 98.1 ou sur les [www.superradio.fr](http://www.superradio.fr)





**Edwin CONDORIS :** J'ai eu l'occasion plus jeune de découvrir les ateliers de Ciné Woulé. Je suis devenu salarié en 2017, en tant que Chef d'équipe. Je suis informaticien de formation et le monde du cinéma m'était inconnu. Mes deux collègues Patrice et Edmond m'ont beaucoup appris sur la mise en place des différents équipements de notre circuit itinérant. Il a vite fallu que j'apprenne et m'adapte à

de nouvelles pratiques. Dans la même année, il y a eu l'arrivée du matériel numérique cinéma. Un énorme projecteur numérique cinéma, un nouvel écran gonflable et un équipement de sonorisation tout neuf. J'ai reçu une formation d'opérateur projectionniste. Mes compétences en informatique se sont avérées très utiles pour ce métier qui n'était pas le mien. J'ai appris à utiliser le matériel, à récupérer les films, à faire une programmation, plus de compétences pour plus de responsabilités. L'équipe et le travail évoluent, on ne finit pas de découvrir et de s'enrichir à CADICE. J'ai aussi découvert l'univers de Super Radio et je développe mes compétences chaque jour.

**Bryan De Chavigny :** J'ai 27 ans, cela fait maintenant 10 ans que je suis au côté de Ciné Woulé Company. J'ai découvert Passeurs d'Images en 2012 grâce à une annonce qui était parue dans le France-Antilles de l'époque. J'ai participé aux ateliers 3 fois avant de partir faire un BTS audiovisuel option image à Cannes et d'en profiter pour appliquer mes connaissances à chaque retour aux ateliers au mois de juillet et août. Au final, j'ai participé aux ateliers Passeurs d'Images durant 6 années.



J'ai approfondi mes compétences avec CADICE en étant bénévole en service civique durant 8 mois où j'ai découvert les projections plein-air et tout l'envers du décor des ateliers. Depuis je suis devenu salarié à mi-temps puis salarié en CDI à temps-plein depuis 2 ans.

Au fil du temps, j'ai réussi à m'imposer en tant que cadreur, directeur de la photographie et responsable du matériel technique sur les différents tournages orchestrés par Ciné Woulé Company. Mes compétences s'enrichissent chaque jour grâce à nos nombreuses activités.



**Marie-Alice CANTINOL :** Embauchée en 2017 au sein de CADICE, je contribue à l'organisation des espaces de la structure. Je travaille une vingtaine d'heures par mois mais j'aide régulièrement en bénévolat sur les tournages, les projections en billetterie CNC et les événements de CADICE.

Je découvre chaque année des aspects de l'association avec les ateliers Passeurs d'Images ou les différentes activités radio et cinéma. Je trouve que les activités sont variées et pédagogiques, et que les jeunes progressent à notre contact. L'ambiance au sein de l'association est conviviale, il ne reste plus qu'à trouver plus de financements pour augmenter mes heures.



## Atelier à la carte

### « Décroche tes images »

Pour chaque image que vous regardez au cinéma, à la télévision ou sur Internet, il existe plusieurs niveaux de lecture. Nous sommes accoutumés à ne lire que l'aspect esthétique d'une image. Le plus souvent, nous délaissions sa lecture symbolique et psychologique. Mais c'est souvent là, que le véritable message d'un film se cache.

Chaque image que vous voyez au cinéma, à la télévision ou sur Internet a un sens caché. L'image n'est jamais le fruit du hasard. Le cadrage transmet un message, les accessoires qui y figurent sont chargés de symboles, la lumière de la scène affecte nos émotions. L'image est construite pour nous contrôler.

Nous vous proposons d'explorer ce langage caché et de lever une partie du mystère du symbolisme au cinéma.

### Une action de formation itinérante de l'association CADICE Ciné Woulé Company

#### Objectifs de l'action :

- > Faire découvrir les codes cinématographiques.
- > Permettre de comprendre les images qui défilent au quotidien
- > Contribuer à développer l'approche critique d'un art
- > Apprendre à argumenter ses points de vue
- > Débattre sur des thématiques diverses
- > Responsabiliser et valoriser les jeunes

1 fois par mois dans une ville de Martinique, de septembre à décembre 2022  
Renseignez-vous pour vous inscrire par email :

Inscriptions par email :  
[chantal.sacarabany@orange.fr](mailto:chantal.sacarabany@orange.fr)  
et par tél. : 0596 71 96 16





## Les dispositifs scolaires en 2022-2023

Notre jeunesse Martiniquaise doit bénéficier des mêmes outils que la France Hexagonale en participant aux différents dispositifs d'État :

- **École et Cinéma** est destiné au public du 1<sup>er</sup> degré.
- **Collège au cinéma** pour les élèves de la classe de 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>, c'est la découverte d'une œuvre cinématographique pour acquérir les bases d'une culture cinématographique.
- **Lycéen et apprentis au cinéma** permet de faire évoluer le regard des lycéens sur des cinématographies méconnues.

Le département Ciné Woulé Company coordonne l'ensemble des dispositifs et met en place des séances de cinéma en itinérance dans les salles communales disponibles. L'équipe reste à l'écoute du corps enseignant pour toutes demandes complémentaires de programmation ou de diffusion de films.

Infos : 0596 71 96 16 ou  
0696 21 29 35  
chantal.sacarabany@orange.fr  
[www.cinewoule.fr](http://www.cinewoule.fr)



| École et cinéma   | Collège au cinéma   | Lycéens et apprentis au cinéma                  |
|---|---|---|
| <b>1<sup>er</sup> Trimestre</b>                                 |   |   |
| Porco Rosso<br><i>Hayao Miyasaki</i>                            | Siddharth<br><i>Richie Metha</i>                          | Taxi Téhéran<br><i>Jafar Panahi</i>             |
| 1,2,3 Léon<br><i>Tali, Catherine Buffat,...</i>                 | Adama<br><i>Simon Rouby</i>                               | Tel père, tel fils<br><i>Hirokazu Kore-Eda</i>  |
| Tout en haut du monde<br><i>Rémi Chayé</i>                      | Couleur de peau : miel<br><i>Jung, Laurent Boileau</i>    | La leçon de piano<br><i>Jane Campion</i>        |
| <b>2<sup>ème</sup> Trimestre</b>                                |   |   |
| Chantons sous la pluie<br><i>Gene Kelly Stanley Domen</i>       | Chantons sous la pluie<br><i>Gene Kelly Stanley Domen</i> | Match point<br><i>Woody Allen</i>               |
| Ernest et Célestine<br><i>Stéphane Aubier, Vincent Patar...</i> | Fenêtre sur cour<br><i>Alfred Hitchcock</i>               | La tortue rouge<br><i>Michael Dudok De Witt</i> |
| Tout en haut du monde<br><i>Rémi Chayé</i>                      | Les Temps Modernes<br><i>Charles Chaplin</i>              | Tigre et dragon<br><i>Ang Lee</i>               |
| <b>3<sup>ème</sup> trimestre</b>                                |   |   |
| Paï, l'élue d'un peuple nouveau<br><i>Niki Caro</i>             | Le tombeau des lucioles<br><i>Isao TAKAHATA</i>           | Tout en haut du monde<br><i>Rémi Chayé</i>      |
| Porco Rosso<br><i>Hayao Miyasaki</i>                            | Les Temps Modernes<br><i>Charles Chaplin</i>              | Le voyage de Chihiro<br><i>Hayao Miyasaki</i>   |
| Adama<br><i>Simon Rouby</i>                                     | Fenêtre sur cour<br><i>Alfred Hitchcock</i>               | La mort aux trousses<br><i>Alfred Hitchcock</i> |
| <b>A partir de 3 ans</b>  |   |   |
| 1, 2, 3 Léon<br>Programme de courts-métrages d'animation        |   |   |



## Le coup de pouce de Super Radio pur impulser les structures de proximités

La plupart des structures associatives peinent à se faire connaître du grand public par le biais des médias TV ou radio. C'est en partant de ce constat que Super Radio propose un outil adapté à une meilleure communication. Ce dispositif d'aide aux structures met en avant le savoir-faire et l'impact des entités sur le territoire Martiniquais

### Les avantages de la carte Club :

- Améliorer ma visibilité des structures membres
- Mettre en avant leurs activités et leurs actualités
- Permettre de diffuser les communiqués en radio
- Échanger en direct sur leurs expériences

**Pour toutes informations :**  
0596 71 96 16 ou  
0596 76 27 27 ou  
0696 21 29 35  
**Un tarif annuel : 150 €**



**La SUPER radio associative, son histoire et ses défis.**

Super Radio a 38 ans aujourd'hui, c'est une radio engagée, pédagogique, expérimentale et évolutive. Cette radio a passé 14 ans au Marin puis 21 ans à Sainte-Anne et aujourd'hui elle continue une nouvelle aventure aux Trois-Îlets depuis déjà 3 ans.

Comme beaucoup de radio, elle existe grâce aux nombreux bénévoles qui ont croisé sa route. Ceux qui sont toujours là et ceux qui malheureusement sont partis sous d'autres cieux. On ne peut qu'avoir une grande pensée pour Jean-Michel ANNETTE qui nous a tellement soutenus ou des personnes comme Élide CIZO qui a grandi à nos côtés.

Mais que de défis pour fonctionner au cours des 38 années qui viennent de s'écouler. Le plus gros combat a été celui d'avoir le droit d'émettre, celui d'avoir le droit d'exister, celui de se battre pour une vraie égalité.

Tout le parcours de cette radio associative contribue à démontrer combien il est important de se battre pour voir ses idées exister dans une société Martiniquaise cloisonnée par la politique, les réseaux et l'argent.

Pour faire vivre une radio associative, c'est comme tout, il faut de l'argent et du pouvoir, sinon on peut se retrouver avec une fréquence des poissons comme en 1996, où alors avec des fréquences qui se brouillent comme en 2009. Ou encore avec des petites fréquences qui ne couvrent que les voitures et qui ont beaucoup de mal à pénétrer dans les maisons.

Que faire avec la seule radio apolitique et areligieuse de Martinique qui au final a la plus petite puissance de la FM ?

Nous en avons fait un outil pédagogique au service de la Martinique, qui est la seule radio itinérante de Martinique capable de travailler à la fois avec les publics empêchés (milieu hospitalier, milieu carcéral) et les publics scolaires (fiction radio et résidence artistique en milieu scolaire). Des émissions régulières avec des bénévoles assidus pour donner la parole à tous.

- Merci !**
- aux salariés de Super Radio, Jean-Marc MARTIN et Stephen PECOME.
  - au fondateur de ce magnifique outil, Pascal PERRO.
  - aux administrateurs de CADICE.
  - aux salariés de CADICE, Edwin CONDORIS, Patrice RANGUIN, Marie-Alice CANTINOL, Bryan De CHAVIGNY et Chantal SACARABANY-PERRO.
  - à l'ensemble des bénévoles de l'association,
  - et merci à nos partenaires financiers (FSER, DAC, ARS).

le mois  
du film  
documentaire



# C' LE MOIS DU DOC

La phase de pandémie de 2020 et 2021, a mis à l'arrêt nos actions autour du documentaire. Pour cette nouvelle édition, nous allons accentuer les séances en billetterie CNC, en séance plein-air et réaliser des ateliers en milieu scolaire et en lien avec les médiathèques de Martinique. Nous souhaitons aussi mutualiser les actions sur le territoire en répondant au cahier des charges en tant que coordination régionale.

La mission d'une coordination régionale est d'accompagner et fédérer tous les participants de la manifestation sur son territoire. La coordination régionale favorise les échanges entre les professionnels du territoire, impulse le développement de la manifestation et renforce la visibilité de l'événement.

Voilà un avant-goût des films qui seront programmés.



## LES JOUEUSES

**Documentaire :** 1h27

**De et Par :** Stéphanie Gillard

**Synopsis :** L'équipe féminine de L'Olympique Lyonnais s'est imposée au fil des années comme une des meilleures équipes de football au monde. D'entraînements en compétitions, de doutes en victoires, ce film plonge pour la première fois au cœur du quotidien de ces joueuses d'exception. Une invitation à porter un nouveau regard sur la place faite aux femmes dans le sport : un univers où les valeurs de respect et d'ouverture seront les piliers de l'évolution vers l'égalité.



## BILLIE

**Documentaire musical :** 1h38

**Par :** James Erskine

**Avec :** Billie Holiday, Tony Bennett, Sylvia Syms

**Synopsis :** BILLIE est l'histoire de la chanteuse qui a changé le visage de la musique américaine et de la journaliste qui est morte en essayant de raconter l'histoire de Lady telle qu'elle était.

# C' VACANCES CULTURELLES AU CINEMA

Dans le cadre de cette action mise en place en partenariat avec la Direction des Affaires Culturelles de Martinique, l'Académie de Martinique et la DRAJES, nous sommes habilités à mettre en place des actions autour de l'image et de la radio.

Nous pouvons organiser 2 ou 3 ateliers par structure en une fois, soit le matin, soit l'après-midi, sur votre site, pour permettre à un maximum de structures d'en bénéficier. Nous préconisons 20 élèves maximum par atelier.

## 4 ATELIERS PROPOSÉS AUTOUR DE L'ÉDUCATION AUX IMAGES ET À LA RADIO :

1. Atelier de sensibilisation au pré-cinéma est à destination des 5-12 ans, à partir de la malle Jouets optiques / pré-cinéma de de Praximage. La malle contient des appareils et jouets, tous inventés au 19<sup>ème</sup> siècle. Elle permet des ateliers aisés à mettre en œuvre tout en amenant à des expérimentations complexes. Du point de vue scientifique, elle met en avant les phénomènes de persistance rétinienne (Zootrope et Phénakistiscope) et de compensation optique (Praxinoscope, Toupies Fantoches).
2. Atelier Cinéma du CNC, propose aux élèves de cycle 3 (classes de CM1-CM2 et 6<sup>ème</sup>), d'appréhender les différentes étapes de création d'un film à travers 5 activités articulées sur plusieurs niveaux, les conduisant à la réalisation d'un court métrage. Il s'appuie sur le film Azur et Asmar de Michel Ocelot.
3. Atelier « Décroches tes images », pour les plus de 9 ans, pour chaque image que vous regardez au cinéma, à la télévision ou sur internet, il existe plusieurs niveaux de lecture. Nous vous proposons d'explorer ce langage caché avec les écoliers pour qu'ils puissent à leur tour décrypter les images qui inondent leurs vies.



4. Atelier découverte de la radio, Atelier Radio, comprendre le fonctionnement de la radio, préparer l'argumentaire pour passer en radio, parler devant un micro.

**Infos :** 0596 71 96 16 ou 0696 21 29 35  
[chantal.sacarabany@orange.fr](mailto:chantal.sacarabany@orange.fr)



# LES RENDEZ-VOUS

98.1 Centre - 105.7 Sud - 104.1 Nord

Écoutez nos programmes 24h / 24h  
sur la TV d'orange et sur [www.superradio.fr](http://www.superradio.fr)  
Une radio de proximité pour promouvoir  
les vraies couleurs de l'excellence.



- **DES EMISSIONS** à écouter tous les jours : « *Juke-box* » et le *super midi* avec Stephen Jean PECOME.
- **DES CHRONIQUES REGULIERES** sur « *le sport-santé et bien-être* » avec Nathalie et Chantal.
- **DES EMISSIONS EN ITINERANCE** en milieu hospitalier et en milieu scolaire.

Nous sommes à votre écoute au 0596 762727 ou au 0696 21 29 35

## LES RENDEZ-VOUS Ciné Woulé en plein-air à 19h

### Le dispositif Passeurs d'images

du mercredi 29 juin au 23 décembre 2022

- Des ateliers
- Des séances non commerciales en plein-air
- Des rencontres avec des professionnels du cinéma
- Une politique tarifaire à Madiana
- Des formations à la carte

### Les dispositifs scolaires : 2,50 €

- Ecole et cinéma
- Collège au cinéma
- Lycéen et apprentis au cinéma

Dans les communes de Basse-Pointe, Fort-de-France, Lorrain, Morne-Rouge, Saint-Joseph et Saint-Pierre.

### « Le mois du Doc »

du 5 au 30 novembre 2022

- Des projections de documentaires en milieu scolaire, dans les médiathèques, dans des lieux insolites et en plein air.
- Des ateliers autour du documentaire.

### Le circuit itinérant

Ciné Bokay dans vos communes

- Des programmations de films en billetterie CNC au tarif unique de 5€.
- >> Suivez nos programmes sur les réseaux sociaux.

## INFOS

☎ 0596 71 96 16 - 0596 76 27 27 - 0696 21 29 35

📍 Salle Case à vent du Tropiques - Atrium à Fort-de-France  
ou ZA de Madibou aux Trois-îlets

🌐 [www.cinewoule.fr](http://www.cinewoule.fr) ou [www.superradio.fr](http://www.superradio.fr)

✉ [chantal.sacarabany@orange.fr](mailto:chantal.sacarabany@orange.fr)

ediprint 0696 50 23 23 IMPRIMERIE