



DIRECTION REGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES
AVIS DE VACANCE DE POSTE 2020-383794

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur/euse handicapé/e

M2003562

Intitulé du poste : **Adjoint.e au DAC et chef.fe du Pôle transmission/émancipation – H/F**

Catégorie statutaire : catégorie A
ICCEAAC/ ATTADM
GROUPE RIFSEEP : 2

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Elaboration et pilotage des politiques publiques**

Emploi(s) Type : EPP09

Localisation administrative et géographique / Affectation :

Direction des Affaires Culturelles de Martinique
54, rue du Professeur Raymond Garcin
97200 FORT DE France

Missions et activités principales :

Placé directement auprès du directeur des affaires culturelles, il assure les missions d'adjoint-e au directeur des affaires culturelles. Il est également le chef de pôle transmission/émancipation, et a pour mission de mettre en œuvre la politique culturelle de l'État dans sa dimension territoriale, dans le cadre de la DNO et conformément au projet stratégique de la DAC.

En lien avec l'ensemble des services sectoriels de la DAC,

- il/elle coordonne le Pôle transmission/émancipation avec le/la conseiller/conseillère pour l'Action culturelle et l'éducation artistique et culturelle, ainsi qu'un-e assistant-e de Pôle, et anime le développement des projets culturels de territoire
- il/elle coordonne les actions menées dans le cadre des politiques interministérielles
- il/elle soutient les actions facilitant l'accès à l'art et à la culture
- il/elle est référent-e mécénat de la DAC

Il/elle assure notamment les activités ci-après :

- la définition des orientations et priorités régionales, le suivi administratif et la coordination des dossiers pluridisciplinaires
- l'élaboration et l'animation des conventions territoriales de développement culturel et tous dispositifs contractuels des politiques transversales en concertation avec l'ensemble des services de l'Etat en région et avec les acteurs culturels locaux
- la participation et la représentation du DAC au sein des instances des politiques interministérielles et territoriales (politique de la ville, programmes nationaux d'aménagement du territoire, CCT, fonds européens...)
- le suivi des réunions de programmation et suivi des fonds européens et des contrats de plan, l'élaboration des programmes et la coordination de l'instruction des dossiers
- le pilotage des missions d'observation et l'élaboration des bilans et diagnostics territoriaux
- la participation à l'élaboration des PAP, RAP et au suivi des indicateurs de performance
- la coordination du Pôle transmission/émancipation

Compétences principales mises en œuvre : Expert

Compétences techniques :

- Acquis d'une expérience professionnelle préalable (artistique, technique, scientifique ou pédagogique)
- Histoire des disciplines et des évolutions
- Normes et références techniques, scientifiques, pédagogiques, financières et juridiques applicables au domaine, ses acteurs, son encadrement juridique, et ses procédures de décisions
- Organisation administrative de l'État et ses relations, à ce titre, avec les collectivités territoriales
- Modalités d'intervention des collectivités territoriales dans les domaines
- Méthodologie du contrôle et de l'expertise
- Connaissance de l'environnement caribéen ou de l'outre-mer souhaité

Savoir-faire

- Conduire un projet (Conception, analyse et évaluation)
- Communiquer en direction des publics
- Négocier et convaincre
- S'inscrire dans un réseau institutionnel et professionnel et susciter des actions de partenariat
- Planifier, organiser et coordonner
- Analyser les projets dans leurs contenus culturels ainsi que leurs dimensions techniques et financières
- Coordonner et valoriser l'action des différents partenaires du territoire
- Qualités rédactionnelles
- Maîtriser les outils et logiciels informatiques

Savoir-être (compétences comportementales)

- Faire preuve de rigueur, de logique et de méthode d'organisation
- Faire preuve d'autonomie et d'initiative
- Faire preuve de qualités relationnelles (communication et dialogue)
- Respecter les règles de confidentialité
- Savoir travailler en équipe

Environnement professionnel :

Liaisons hiérarchiques : le titulaire du poste sera affecté directement auprès du DAC et pourra assurer sa suppléance en cas d'absence

Liaisons fonctionnelles : conseillers sectoriels de la DAC et services patrimoniaux, partenaires institutionnels, collectivités territoriales, opérateurs et acteurs culturels, établissements publics (d'enseignement et culturels),

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

- Grande disponibilité et fréquents déplacements pour assurer des missions de contacts, de suivi et de représentation
- Développement du travail en partenariat avec les collectivités territoriales

Qui contacter ?

Christophe POMEZ, Directeur 05 96 60 87 14 ou 06 96 37 88 13

Candidatures :

Les candidatures devront être adressées par la voie hiérarchique à Monsieur Christophe POMEZ - Directeur des affaires culturelles de Martinique, -54 rue du professeur Raymond Garcin - 97 200 Fort-de-France – **recrutement-martinique@culture.gouv.fr**

Un exemplaire sera transmis au Ministère de la Culture – secrétariat général – service des ressources humaines – bureau de la filière administrative – 182 rue Saint-Honoré – 75 033 Paris cedex 1

Les candidatures seront examinées collégialement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Conformément aux recommandations de la CNIL et aux dispositions du Code du travail des mises en situation ou des tests d'évaluation contribueront à l'appréciation de la capacité à occuper l'emploi.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats(es) ou des agents qui estimerait avoir fait l'objet d'une rupture

d'égalité de traitement.

Mise à jour : 30/04/2020