

Ministère de la culture

Concours interne d'ingénieur(e) des services culturels et du patrimoine, spécialité patrimoine

SESSION 2017

Épreuve orale d'admission n°3 : techniques de restauration

17-DEC4-06070

Interrogation sur le sujet non choisi à la deuxième épreuve d'admissibilité (techniques de restauration ou techniques d'aménagement et de construction).

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 4)

SUJET n°1

Quelles sont les méthodes de datation du bâti ?

Ministère de la culture

Concours interne d'ingénieur(e) des services culturels et du patrimoine, spécialité patrimoine

SESSION 2017

Épreuve orale d'admission n°3 : techniques de restauration

17-DEC4-06070

Interrogation sur le sujet non choisi à la deuxième épreuve d'admissibilité (techniques de restauration ou techniques d'aménagement et de construction).

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 4)

SUJET n°2

Comment réaliser l'état sanitaire d'un monument historique ?

Ministère de la culture

*Concours interne d'ingénieur(e) des services culturels et du patrimoine,
spécialité patrimoine*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admission n°3 : techniques de restauration

17-DEC4-06070

Interrogation sur le sujet non choisi à la deuxième épreuve d'admissibilité (techniques de restauration ou techniques d'aménagement et de construction).
(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 4)

SUJET n°3

Quels sont les ennemis d'un bâtiment patrimonial ?

Ministère de la culture

*Concours interne d'ingénieur(e) des services culturels et du patrimoine,
spécialité patrimoine*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admission n°3 : techniques de restauration

17-DEC4-06070

Interrogation sur le sujet non choisi à la deuxième épreuve d'admissibilité (techniques de restauration ou techniques d'aménagement et de construction).
(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 4)

SUJET n°4

Comment prendre en compte le développement durable dans les
bâtiments anciens ?

Ministère de la culture

*Concours interne d'ingénieur(e) des services culturels et du patrimoine,
spécialité patrimoine*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admission n°3 : techniques de restauration

17-DEC4-06070

Interrogation sur le sujet non choisi à la deuxième épreuve d'admissibilité (techniques de restauration ou techniques d'aménagement et de construction).
(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 4)

SUJET n°5

Que faites-vous en cas de découvertes de polychromies sur un édifice ?

Ministère de la culture

*Concours interne d'ingénieur(e) des services culturels et du patrimoine,
spécialité patrimoine*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admission n°3 : techniques de restauration

17-DEC4-06070

Interrogation sur le sujet non choisi à la deuxième épreuve d'admissibilité (techniques de restauration ou techniques d'aménagement et de construction).

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 4)

SUJET n°6

Quelles sont les étapes de l'approbation d'un projet de travaux sur un immeuble classé au titre des monuments historiques ?

Ministère de la culture

*Concours interne d'ingénieur(e) des services culturels et du patrimoine,
spécialité patrimoine*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admission n°3 : techniques de restauration

17-DEC4-06070

Interrogation sur le sujet non choisi à la deuxième épreuve d'admissibilité (techniques de restauration ou techniques d'aménagement et de construction).

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 4)

SUJET n°7

Quelles sont les problématiques et les techniques de la conservation des sols anciens ?

Ministère de la culture

*Concours interne d'ingénieur(e) des services culturels et du patrimoine,
spécialité patrimoine*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admission n°3 : techniques de restauration

17-DEC4-06070

Interrogation sur le sujet non choisi à la deuxième épreuve d'admissibilité (techniques de restauration ou techniques d'aménagement et de construction).
(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 4)

SUJET n°8

Quels sont les problématiques et les enjeux de la conservation de l'architecture industrielle ?