

MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

CONCOURS INTERNE
D'ADJOINT TECHNIQUE D'ACCUEIL, DE SURVEILLANCE
ET DE MAGASINAGE 1ÈRE CLASSE.

Épreuve écrite d'admissibilité : Établissement d'un rapport sur la base d'un sujet exposant une situation à laquelle un(e) adjoint(e) technique de 1ère classe d'accueil, de surveillance et de magasinage peut être confronté(e)

Durée 2h – coefficient 3

SUJET

Adjoint technique d'accueil, de surveillance et de magasinage de 1ère classe, l'établissement culturel au sein duquel vous travaillez vient d'ouvrir au public un bâtiment annexe (*plan joint*), désormais conforme aux règles de sécurité et d'accès en vigueur, afin d'accueillir des expositions temporaires de juin à septembre.

Votre supérieur hiérarchique, chef du service de l'accueil et de la surveillance, vous confie l'encadrement de l'équipe amenée à travailler dans ce bâtiment annexe. Cette équipe est composée de 9 agents, tous employés saisonniers.

L'exposition est ouverte du mardi au dimanche, de 9h à 17h, fermée le lundi, dernière admission à 16h30.

A l'issue de la première semaine d'ouverture, votre chef de service vous demande de lui rédiger un rapport pour faire un premier bilan sur les événements qui se sont déroulés lors de cette semaine. Pour cela vous vous aiderez des 8 questions et situations suivantes.

1- Les agents que vous encadrez n'ayant encore jamais travaillé dans un établissement recevant du public, quelles instructions en matière d'accueil, de sécurité-incendie et d'assistance à personne allez-vous leur transmettre et de quelle manière ?

2- Évaluez le nombre de postes nécessaires et leur positionnement à reporter sur le plan joint, en justifiant votre réponse. Expliquez comment vous organisez le roulement pour la pause déjeuner des agents (1h30 de pause déjeuner).

3- Le premier jour, un agent vous signale avoir repéré un sac abandonné en salle de vidéo-projection. Quelle procédure mettez-vous en œuvre ?

4- Le lendemain, suite à de très importants problèmes de transport, 2 agents vous préviennent le matin même qu'ils n'arriveront que vers 10h30. Quelles mesures prenez-vous pour assurer l'ouverture ?

5- Après un violent orage en début d'après-midi, un agent vous signale un problème d'infiltration sur une fenêtre, pouvant menacer une œuvre, et la présence d'une flaque d'eau ? Que faites-vous ?

6- Un groupe de 12 personnes porteuses d'un handicap et de 8 accompagnateurs doivent venir visiter l'exposition en matinée le samedi. Qu'allez-vous mettre en place pour leur garantir de bonnes conditions de visite ? De manière générale quels sont les moyens à mettre en œuvre en termes d'accueil et de sécurité pour les publics en situation de handicap ?

7- Un agent vous appelle en urgence, il a pris sur le fait un visiteur s'emparant d'un élément d'une des installations d'art contemporain salle 2. Arrivé sur les lieux, le visiteur étant resté sur place, quelle procédure mettez-vous en œuvre ?

8- L'exposition étant un franc succès, le dimanche à 16h, la file d'attente est estimée à 1h. L'établissement ferme dans une demi-heure. Quelles mesures prenez-vous ?

Un plan en annexe 1 page



 Extincteurs

 Défibrillateur
cardiaque

- Salle 1 : 4 sculptures grand format
- Salle 2 : 2 installations d'art contemporain
- Salle 3 : dessins et gravures sous vitrines
- Salle 4 : peintures petit format
- Salle 5 : peintures grand format
- Salle 6 : salle vidéo-projection
- Salle 7 : 2 sculptures grand format et 2 installations