

## CONCOURS EXTERNE DE PROFESSEURS DES ECOLES NATIONALES SUPERIEURES D'ART

SESSION 2016

PROFIL n° 5

**Discipline : *Sculpture, installation***

Intitulé du poste : <b>Professeur de Sculpture/Installation (spécialité moulage modelage)</b>	Catégorie A Corps : professeurs des écoles nationales supérieures d'art <i>Discipline : Sculpture, installation</i>
--	---

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Enseignement supérieur - Recherche**

Emploi(s) Type : RCH03A

**Localisation administrative et géographique / Affectation :**  
Établissement Public Administratif Villa Arson/Nice  
20, avenue Stephen Liegeard  
06105 Nice Cedex 2

### **Missions et activités principales :**

Cet(te) enseignant(e) a un travail d'artiste qui se situe clairement dans les problématiques contemporaines de l'art dans lesquelles s'inscrit de manière primordiale sa pratique de la sculpture, du modelage et du moulage.

Ses missions sont :

- L'enseignement du modelage et du moulage à destination des élèves de 1ère et 2ème année
- Un enseignement destiné à favoriser une maîtrise des techniques et des enjeux de la sculpture.
- Fournir aux élèves un apprentissage de base des techniques fondamentales de la sculpture
- Responsabilité de l'atelier modelage et moulage
- Une intervention à tous les niveaux du cursus en relation collégiale avec les autres enseignants.

### **Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)**

#### **Compétences techniques :**

- Parfaite maîtrise pratique des problématiques traditionnelles et actuelles de la sculpture, sur la base de sa pratique personnelle.
- Expérience pédagogique souhaitée
- Pratique de l'anglais souhaitée

#### **Savoir-faire**

- Parfaite maîtrise des techniques traditionnelle et contemporaine de la sculpture, du modelage et du moulage.

#### **Savoir-être (compétences comportementales)**

- Ouverture d'esprit indispensable pour s'inscrire dans une réflexion pédagogique globale en cours, tant au niveau de l'organisation des études que dans l'affirmation et la consolidation de la pédagogie.
- Investissement de l'enseignant nécessaire à travers les différentes instances de l'établissement

**Environnement professionnel :**

*Liaisons hiérarchiques* : directeur de l'établissement

*Liaisons fonctionnelles* :

directrice des études et de la recherche et l'ensemble de l'équipe pédagogique.

**Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :**

- Obligation d'assurer 448h d'enseignement en présence d'élève
- Participation aux différents jurys d'admission, d'évaluation et de réunions pédagogiques

**Profil du candidat recherché (le cas échéant)**

- Artiste reconnu(e) sur la scène professionnelle de l'art contemporain, développant un travail original et exigeant.

**Perspectives d'évolution :**

Possibilité à moyen terme d'assurer des fonctions de coordination

**Qui contacter ?**

Jean-Pierre SIMON, Directeur :

04 92 07 73 95

[direction@villa-arson.org](mailto:direction@villa-arson.org)