

# FICHE DE POSTE CONCOURS

Session 2017

**Interne**  
**Profil n° 14**

Intitulé du poste : <b>Professeur des ENSA</b> Groupe de Disciplines et Discipline : <b>Théories et Pratiques de la Conception Architecturale (TPCAU)</b>	Catégorie statutaire : <b>A</b> Corps : <b>PROFESSEUR (PCRL)</b>
--	---

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Enseignement supérieur**

Emploi Type : **Enseignant praticien du supérieur DCAO-RCH03A**

**Adresse administrative et géographique de l'affectation :**  
**École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais**  
**Adresse : 14, rue Bonaparte 75006 Paris**

## Missions et activités principales

**Groupe de Disciplines : Théories et Pratiques de la Conception Architecturale et Urbaine (TPCAU)**

**Discipline : Théories et Pratiques de la Conception Architecturale et Urbaine (TPCAU)**

## Charges pédagogiques :

Le poste s'adresse à un architecte praticien, enseignant-chercheur, ayant une grande expérience, pratique et théorique, des outils et des modes de représentation architecturale, à toutes les échelles de la représentation et jusqu'à l'échelle grandeur. Il devra, au travers de ses enseignements, de ses cours et de ses recherches, aider à la mise en place et au développement de supports pédagogiques qui instruisent le champ de la représentation dans le rapport qu'il établit entre *idée conceptuelle* et *idée constructive*.

L'enseignant sera amené à s'engager dans les trois cycles de formation, Licence, Master et Doctorat (LMD), dispensés à l'ENSA Paris-Malaquais.

En cycle licence, l'enseignant assurera la coordination générale d'un studio de projet (Studio /TD /Cours) qu'il contribuera à refonder. Il encadrera l'un des groupes de projet (112 h).

En cycle licence, l'enseignant sera en charge d'un cours magistral (26 h) sur la représentation architecturale (modes de représentation, histoire, usages, symboliques ...) complémentaires des enseignements de dessins techniques déjà en place (outils informatiques, perspective, descriptive ...) et il assurera la coordination générale des enseignements de l'école liés à la représentation, sous toutes ses formes et à toutes les échelles, y compris dans le cadre plus spécifique de l'expérimentation à grande échelle.

En cycle master, l'enseignant s'impliquera à l'intérieur d'un des 6 départements de l'école (182 h). Il prendra en charge un enseignement de studio de projet de Master. Il interviendra en séminaire de mémoire et participera à l'encadrement des mémoires de Master. Il interviendra également dans la préparation et l'encadrement des PFE.

En cycle doctoral, son rapprochement avec l'un des trois laboratoires de recherche de l'école (voir *charges scientifiques*) devra lui permettre de participer à des programmes de recherche en adéquation avec les axes de recherche du laboratoire et à l'encadrement des doctorats.

### Perspectives d'évolution des charges pédagogiques :

Ces enseignements s'inscrivent dans le programme pédagogique de l'ENSA Paris-Malaquais, habilité par l'HCERES. A ce titre, l'enseignant devra renforcer la cohérence du champ TPCAU et assurer son développement au sein de l'école, notamment dans le domaine de la représentation architecturale en tant que media entre *conception* et *construction*, en améliorant l'adéquation entre les différents champs disciplinaires et les transitions entre les différents cycles d'enseignement du LMD.

Pour ce faire il est souhaitable que l'enseignant(e) ait ou ait eu une activité de maîtrise d'œuvre professionnelle reconnue, une implication notable dans le domaine de l'innovation architecturale, ainsi qu'une expérience très solide de l'enseignement du projet architectural et urbain, tant du point de vue théorique que pratique. Une activité de recherche avérée est requise (voir *Compétences techniques*).

### **Charges scientifiques :**

L'enseignant devra inscrire et développer son activité de recherche théorique et/ou pratique au sein d'un des trois laboratoires de l'école (voir *Environnement professionnel*).

En tant que professeur du champ TPCAU, il devra développer la recherche scientifique sur la conception architecturale et urbaine, avec l'objectif de renforcer les recherches dans le domaine de la représentation en architecture et/ou de la morphologie structurale, en positionnant le Projet comme producteur de connaissance.

En tant qu'enseignant-chercheur, membre permanent d'un laboratoire, l'enseignant a vocation à encadrer ou co-encadrer des doctorants. Une HDR ou un doctorat en lien avec le profil recherché est attendu et constituerait un atout supplémentaire important.

### Perspectives d'évolution des charges scientifiques :

- L'enseignant participera aux séminaires et aux activités de recherches menées par le laboratoire, au montage et à la direction de projets de recherche inter-ENSA ou en partenariat (autres établissements d'enseignements supérieurs, Grands Ateliers, entreprises, collectivités...).
- Il participera aux différentes activités scientifiques de l'école et contribuera par ses enseignements, ses publications et sa participation à des colloques scientifiques au développement de la recherche en architecture au sein de l'établissement.

### **Autres charges :**

L'enseignant sera susceptible de participer aux différents jurys de fin d'études (PFE / HMONP). Il participera par ailleurs activement aux différentes instances de l'école (CA, CEVE, commissions diverses...).

## **Environnement professionnel :**

### Présentation générale de l'école, de son identité pédagogique et de ses perspectives de développement :

L'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais est une jeune école au cœur de Paris, ouverte et internationale, accueillant des étudiants aux profils variés, avec l'ambition de former les meilleurs praticiens et théoriciens.

Ses équipes pédagogiques et administratives cherchent en synergie à offrir une vision élargie des pratiques et cultures de l'architecture, sans limiter celle-ci à l'unique échelle de l'édifice. Dans cette optique, son programme embrasse l'aménagement de la ville et du territoire, la rénovation urbaine et architecturale, la conception des espaces publics et la programmation, la recherche et l'invention de prototypes, en valorisant constamment les notions de projet et de fabrication.

Cette orientation forte, déduit du caractère intellectuel, artistique et technique de l'exercice professionnel de l'architecte, se traduit dans la formation par une pédagogie centrée sur la conception architecturale, stimulée par une constellation d'enseignements théoriques et pratiques : histoire, philosophie, construction, multimédia, écologie et dessin constituent les principaux terrains de questionnements et de connaissances, dont l'école tente de redéfinir les limites, voire les élargir à d'autres domaines tels que les arts plastiques, la robotique, la scénographie, la chorégraphie, la géographie, l'économie.

Six départements pluridisciplinaires structurent les équipes d'enseignants, et forment des lieux de la réflexion pédagogique, de l'élaboration des problématiques de recherche et des contenus d'enseignement.

L'autre socle, intimement lié à ces départements, est constitué par les activités de recherches menées par les enseignants au sein des trois laboratoires présents à l'école : ACS (Architecture, Culture, Société XIXe-XXe siècles, UMR 7136), GSA (Géométrie, Structure, Architecture) et LIAT (Laboratoire Infrastructures, Architecture, Territoire). A cela s'ajoutent des structures rattachées à d'autres établissements : IPRAUS (Institut Parisien de Recherche Architecture, Urbanisme, Société) et EVCAU (Espace Virtuel de Conception en Architecture et Urbanisme).

L'objectif de l'ENSAPM est plus généralement d'offrir un lieu d'expérimentation et de débat à l'échelle parisienne, européenne et internationale. Elle forme des architectes capables de se positionner dans un monde en mutation, et de faire face à ses multiples nécessités.

**Liaisons hiérarchiques** : Direction de l'école

**Liaisons fonctionnelles** : Direction de la pédagogie

**Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :**

**Poste à pourvoir pour la rentrée universitaire 2017-2018**