

# RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère de la culture

Arrêté du 05 NOV. 2018

## portant nomination des membres du jury de l'examen professionnel d'avancement au grade de classe supérieure du corps de technicien d'art du ministère de la culture, organisé au titre de l'année 2019

### Le ministre de la culture,

Vu la loi n° 83-634 du 13 juillet 1983 modifiée portant droits et obligations des fonctionnaires, ensemble la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'État ;

Vu le décret n° 2009-1388 du 11 novembre 2009 modifié portant dispositions statutaires communes à divers corps de fonctionnaires de la catégorie B de la fonction publique de l'État ;

Vu le décret n° 2012-230 du 16 février 2012 modifié portant statut particulier du corps des techniciens d'art ;

Vu l'arrêté du 2 septembre 2013 modifié fixant les modalités d'organisation et la nature des épreuves des examens professionnels pour l'accès au grade de technicien d'art de classe supérieure et au grade de technicien d'art de classe exceptionnelle du ministère chargé de la culture et de la communication ;

Vu l'arrêté du 25 avril 2018 autorisant, au titre de l'année 2019, l'ouverture d'un examen professionnel d'avancement au grade de classe supérieure du corps de technicien d'art du ministère de la culture,

### Arrête :

#### Article 1<sup>er</sup>

Madame Mireille KLEIN, conservatrice en chef du patrimoine, chargée de mission, centre de recherche et de restauration des musées de France, site de Versailles, est désignée en qualité de présidente du jury de l'examen professionnel d'avancement au grade de classe supérieure du corps de technicien d'art du ministère de la culture, organisé au titre de l'année 2019.

Sont nommés membres de ce jury :

- Madame Camille BÉ-DREUX, cheffe de travaux d'art, branche professionnelle « création contemporaine », domaine d'activité « céramique », responsable de l'atelier offset, service de la décoration, cité de la Céramique Sèvres-Limoges ;

- Monsieur Stéphane BEAUDONNET, technicien d'art de classe exceptionnelle, métiers de l'audiovisuel et des nouvelles technologies de l'information et de la communication, spécialité « multimédia », assistant multimédia, école nationale supérieure d'art de Bourges ;
- Monsieur David BELLIARD, chef de travaux d'art, branche professionnelle « présentation et mise en valeur des collections », domaine d'activité « textile », régisseur, responsable des ateliers, centre interrégional de conservation et restauration du patrimoine ;
- Monsieur Frédéric BIBAUT, technicien d'art de classe supérieure, métiers de la présentation des collections, spécialité « métallier », responsable des ateliers, musée, château et domaine national de Compiègne ;
- Madame Florence CAILLIERET, cheffe de travaux d'art, branche professionnelle « présentation et mise en valeur des collections », domaine d'activité « présentation des collections », régisseuse des œuvres, responsable du mouvement des œuvres, château, musée et domaine national de Versailles ;
- Madame Marie-Hélène DELCAYROU, technicienne d'art de classe supérieure, métiers de la présentation des collections, spécialité « peintre-décorateur », peintre-décorateur, musée du Louvre ;
- Madame Anne GAUTIER, technicienne d'art de classe exceptionnelle, métiers du textile, spécialité « artiste licier », artiste licière, Mobilier national et des manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie, site de Lodève ;
- Madame Isabelle HABAUZIT, technicienne d'art de classe exceptionnelle, métiers du textile, spécialité « artiste en dentelle », responsable de l'atelier, atelier conservatoire national de la dentelle à la main du Puy, Mobilier national et des manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie, site le Puy-en-Velay ;
- Monsieur Éric LAFOREST, chef de travaux d'art, branche professionnelle « restauration et conservation préventive », domaine d'activité « papier », restaurateur de documents graphiques et de livres, Archives nationales, site de Paris ;
- Monsieur Frédéric LEBLANC, chef de travaux d'art, branche professionnelle « présentation et mise en valeur des collections », domaine d'activité « présentation des collections », ébéniste, restaurateur de mobilier, centre de recherche et de restauration des musées de France, site de Paris ;
- Monsieur Joseph LENOIR, technicien d'art de classe exceptionnelle, métiers des végétaux, spécialité « végétaux », jardinier en chef, Archives nationales ;
- Madame Laurence MONTLOUIS, technicienne d'art de classe exceptionnelle, métiers du textile, spécialité « rentrayeur en tapisserie », responsable d'atelier, Mobilier national et des manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie, site de Paris.

## **Article 2**

En cas d'empêchement de la présidente, la présidence sera assurée par Madame Florence CAILLIERET, cheffe de travaux d'art, branche professionnelle « présentation et mise en valeur des collections », domaine d'activité « présentation des collections », régisseuse des œuvres, responsable du mouvement des œuvres, château, musée et domaine national de Versailles.

### Article 3

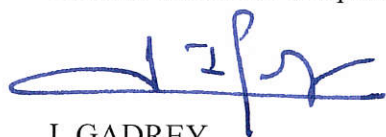
Le secrétaire général du ministère de la culture est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Fait le 05 NOV. 2018

Le ministre de la culture,

Pour le ministre et par délégation :

La sous-directrice des politiques de ressources humaines et des relations sociales,

A handwritten signature in blue ink, consisting of a series of loops and strokes, positioned above the name I. GADREY.

I. GADREY

