

Ministère de la Culture
Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale,
Métiers des végétaux,
Spécialité « végétaux »
Session 2024

Épreuve pratique d'admission

L'épreuve pratique d'admission se divise ainsi :

- visite et observation individuelle d'un chantier ou d'une installation dans un jardin (45 minutes),
- préparation (30 minutes)
- conversation avec le jury destiné à apprécier les caractéristiques du projet et à en dégager les modes de gestion (30 minutes)

Coefficient : 4

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Vérifier que le sujet comporte l'ensemble des pages et signaler toute anomalie au surveillant.
- L'usage de tout ouvrage de référence, de tout document ou dictionnaire et de tout matériel électronique (portable, montre connectée...) est interdit.

Ce document comporte 7 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Plans et photographies (5 pages)

Ministère de la Culture
Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale,
Métiers des végétaux,
Spécialité « Végétaux »
Session 2024

Épreuve pratique d'admission :
Jardins du Musée Rodin

La construction de l'hôtel du Maine et de son jardin démarre en 1700. Les architectes Jean AUBERT et Jacques-Ange GABRIEL y interviennent en 1728, et le jardin de l'hôtel, devenu Hôtel BIRON en 1754, sera considérablement agrandi jusqu'en 1788.

Peu après la Révolution, les propriétaires vendent l'hôtel (en 1820) à la fondatrice de la Société du Sacré-Cœur de Jésus. Le site devient le Couvent du Sacré-Cœur, et la construction d'un pensionnat vers 1830 ampute une large partie du jardin.

En 1905, la séparation de l'Église et de l'État mène à la confiscation de l'hôtel par l'État qui tombe en déshérence et échappe de peu à un projet de lotissement. L'État le loue alors à de nombreux artistes dont Jean COCTEAU, Henri MATISSE et Auguste RODIN qui s'y installe dès 1908. RODIN cède son œuvre à l'État et demande qu'elle soit conservée dans ce qui deviendra le Musée Rodin en 1919. Une première restauration des jardins est alors lancée dans les années 1920.

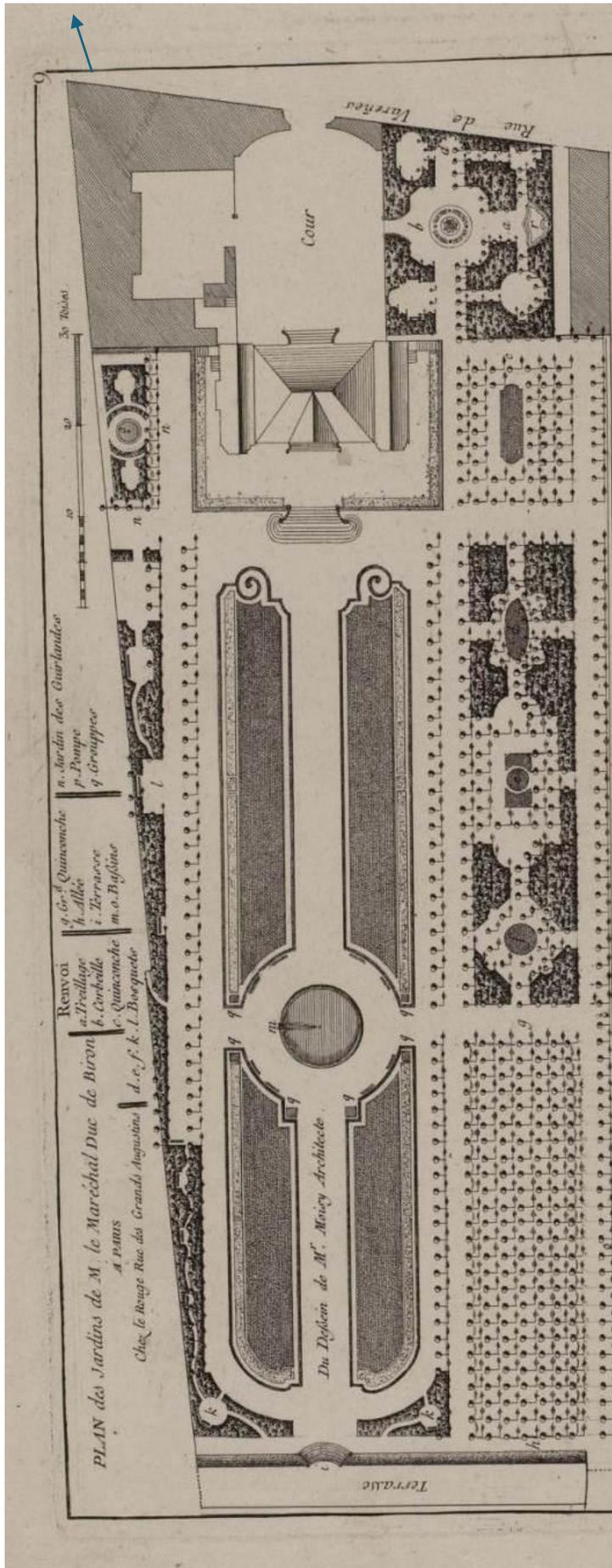
En 1992, le ministère de la Culture confie un projet de restauration des jardins au paysagiste Jacques SGARD.

Aujourd'hui, le site est entretenu par trois jardiniers à demeure qui ne sont cependant pas agents du musée mais salariés de la société extérieure prestataire pour l'entretien du jardin. Ils sont secondés par d'autres salariés du prestataire en fonction des nécessités des chantiers.

SUJET :

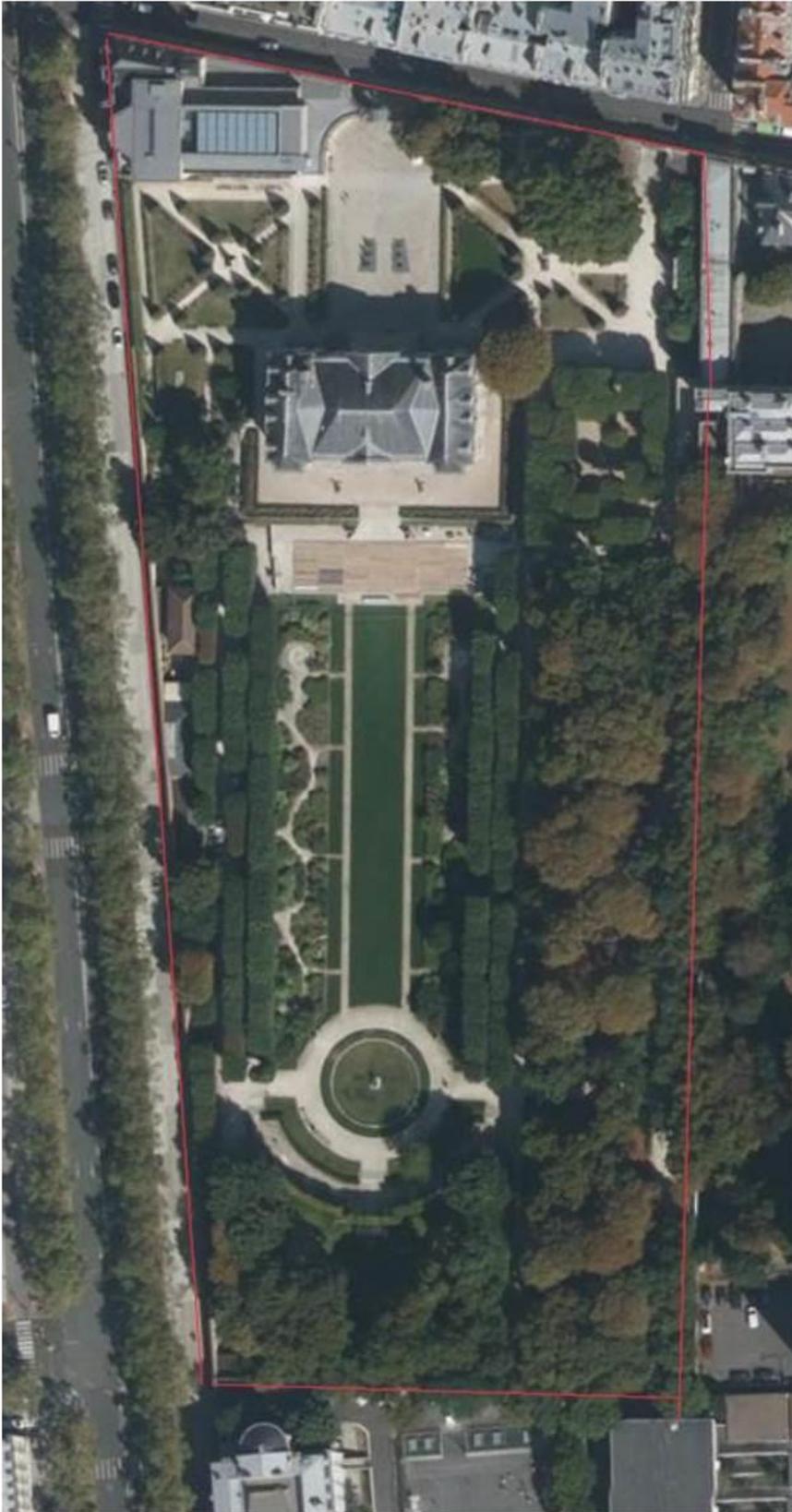
A l'aide des documents fournis, de vos observations et lors d'un échange avec le jury, vous présenterez et répondrez aux problématiques de gestion et d'entretien actuels du site.

Votre propos devra s'appuyer sur l'évolution du site et son usage, en particulier depuis sa restauration de 1992.



Plan des jardins de M. le Maréchal
 de BIRON à Paris
 Extrait de LEROUGE,
 Recueil de plans des jardins situés
 tant à Paris et aux environs qu'à
 l'étranger pour servir de modèles

Entre 1775 et 1789



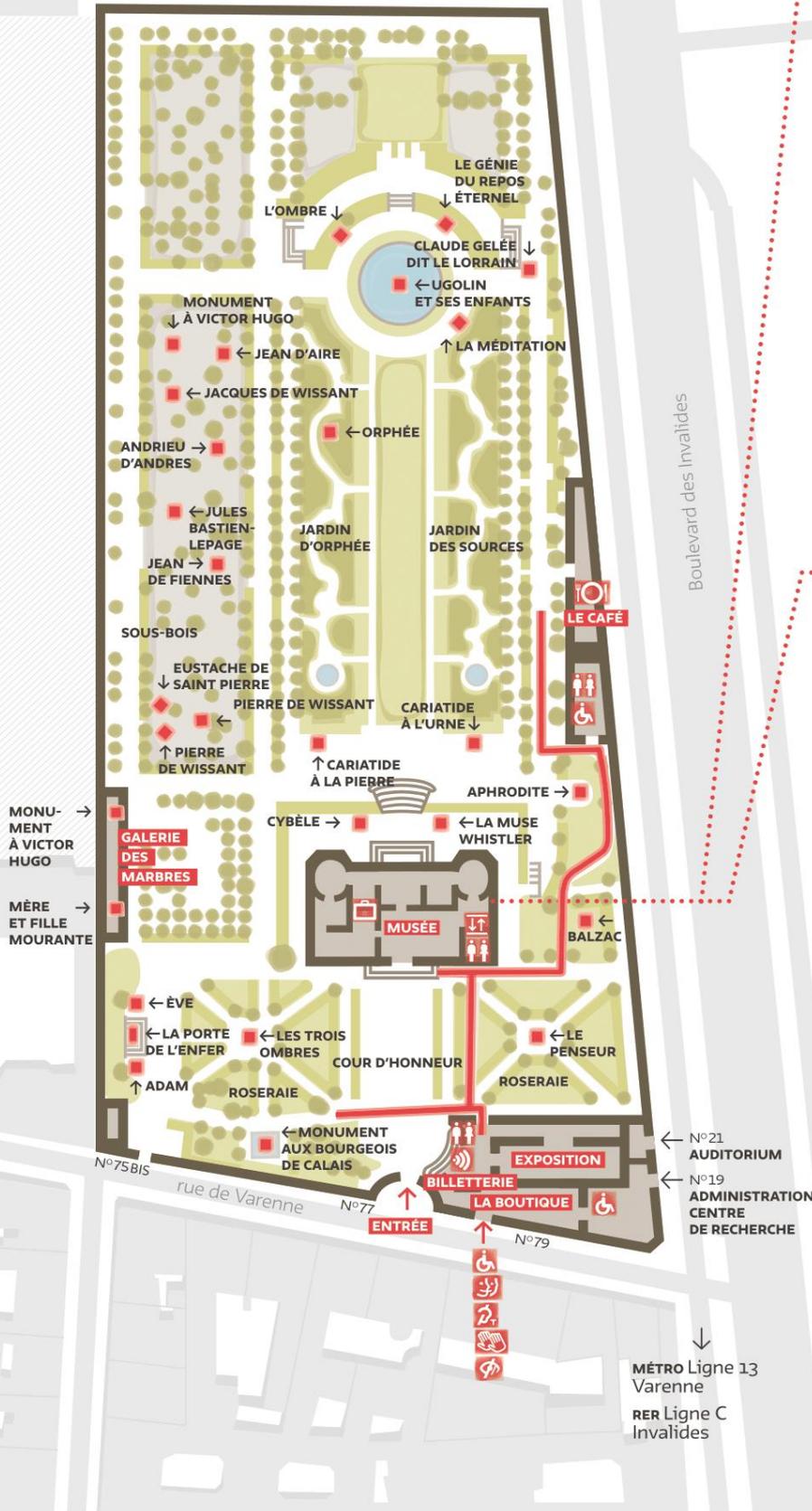
Orthophotographie
actuelle du Musée
Rodin et de son jardin.

Source : Géoportail



Plan numérique de l'état actuel du jardin du Musée Rodin.

Source Musée Rodin



-  AUDIOGUIDE AUDIOPHONE
-  LE CAFÉ
-  ŒUVRE
-  VESTIAIRE
-  ASCENSEUR
-  PELOUSES INTERDITES
-  TOILETTES
-  CHEMIN « FACILE »



Etat RODIN (1908-1919) et état
actuel SGARD.

Source : J.-M. SAINSARD



Photographies de situations lors d'exploitation événementielle du site.

Clichés C. PEIGNART et E. BOUXOM

