

Ministère de la culture

Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité unique, session 2024

Épreuve pratique d'admission Étape de production « modelage de figures »

24-MC-TACERA-EPA-P

La phase d'admission comporte une épreuve pratique, comportant la réalisation ou la restauration d'un objet ou bien la conception d'un projet faisant appel à des connaissances techniques et artistiques liées au métier ou à la spécialité ou aux étapes de production (...).

Pour cette spécialité, l'épreuve pratique d'admission consiste en l'exécution d'une des étapes de production d'un objet de céramique, au choix du candidat exprimé lors de l'inscription (*durée : 10 heures ; coefficient 4*).

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Vérifier que le sujet comporte l'ensemble des pages et signaler toute anomalie au surveillant.
- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.

Ce document comporte 3 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Documents photographiques (1 page)

Ministère de la culture

Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité unique, session 2024

Épreuve pratique d'admission Étape de production « modelage de figures »

24-MC-TACERA-EPA-P

SUJET :

Sont mis à votre disposition 1 modèle plâtre de référence et 1 tirage brut à retoucher.

D'après le modèle plâtre de référence en bas-relief représentant « Nymphes relevant la statue du dieu Pan », il vous est demandé de retoucher ce même modèle (tirage brut) en reprenant les coutures, les modelés, volumes et toute imperfection et d'en parfaire la finition.

Consignes et points de vigilance :

- Respecter le style XVIIIème
- Précision et justesse de la retouche
- Propreté de la réalisation

Matériel fourni :

- | | |
|-------------------|-------------------|
| - Plâtre | - Ebauchoir |
| - Sébiles | - Crayon en bois |
| - Eponge | - 1 cuillère |
| - Pinceaux | - 1 tournette |
| - Lame métallique | - Papier de verre |
| - Gradines | - Lames de scies |

Vous indiquerez sur chaque réalisation le numéro d'anonymat qui vous a été communiqué en début d'épreuve par le gestionnaire du concours.



Nymphes relevant la statue du dieu Pan