

# Ministère de la culture

## Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité unique, session 2024

### Épreuve pratique d'admission Étape de production « impression offset »

24-MC-TACERA-EPA-P

La phase d'admission comporte une épreuve pratique, comportant la réalisation ou la restauration d'un objet ou bien la conception d'un projet faisant appel à des connaissances techniques et artistiques liées au métier ou à la spécialité ou aux étapes de production (...).

Pour cette spécialité, l'épreuve pratique d'admission consiste en l'exécution d'une des étapes de production d'un objet de céramique, au choix du candidat exprimé lors de l'inscription (*durée : 10 heures ; coefficient 4*).

#### **À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET**

- Vérifier que le sujet comporte l'ensemble des pages et signaler toute anomalie au surveillant.
- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

**Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.**

Ce document comporte 6 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (2 pages)
- Documents photographiques (3 pages)

# Ministère de la culture

## Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité unique, session 2024

### Épreuve pratique d'admission Étape de production « impression offset »

24-MC-TACERA-EPA-P

#### SUJET :

Vous avez 10 heures pour réaliser les 3 exercices, vous pourrez répartir votre temps comme vous le souhaitez.

#### **Exercice N°1 : DESSIN**

Dessiner à l'encre de chine sur papier calque la moitié du motif (encadré en rouge) de la rosace 99, ci-jointe.

#### **Matériel fourni :**

- Papier, papier calque, papier de brouillon
- Crayon, criterium, gomme, cutter, scotch
- Pinceaux fins, plume, encre de chine, chiffon, pot d'eau
- Un tirage sur papier de la gravure de la rosace 99

#### **Exercice N°2 : DESSIN TECHNIQUE D'UN DEVELOPPE**

Réalisation du développé (patron) d'1/5<sup>ème</sup> de l'aile de l'assiette plate du service Uni. Réalisation du tracé à l'aide des outils indiqué ci-dessous.

Diviser l'assiette en 5 parties égales, réaliser 1/5<sup>ème</sup> de marli d'une assiette plate du service Uni. Après avoir réalisé le patron en papier soie en définissant bien les contours du morceau 1/5, vous le reporterez sur une feuille de dessin technique.

#### **Matériel fourni :**

- Papier de soie
- Crayons, criterium, taille crayon et gomme
- Diviseur
- Assiette plate du service Uni
- Ciseaux, cutter, scotch
- Compas, règle, équerre et trace courbe (perroquet)
- Feuille de papier

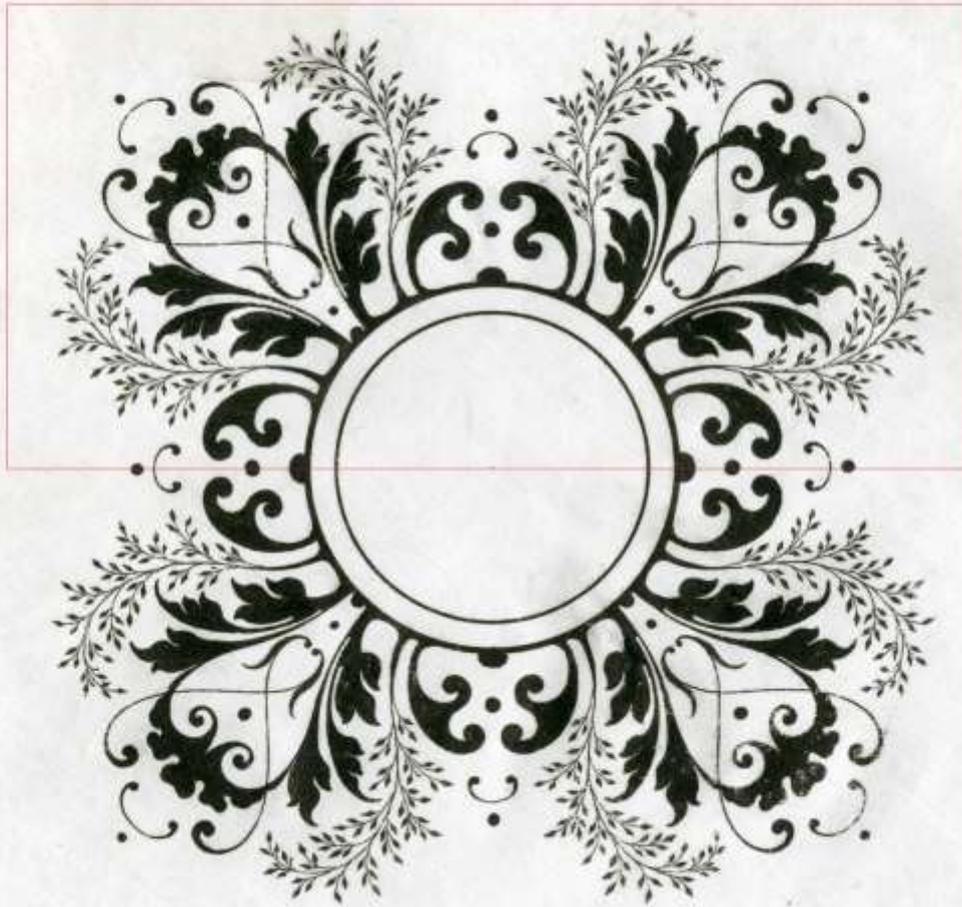
### **Exercice N°3 : QUESTIONS TECHNIQUES**

D'après la photo de la pièce Jatte de Damas avec le décor d'Annabelle d'Huart, décrivez les étapes techniques de ce décor de manière chronologique, pour réaliser ce motif par procédé de presse manuelle de lithographie sur plaque.

#### **Matériel fourni :**

- Papier
- Stylo, crayon, criterium et gomme
- Photo de la pièce

**Vous indiquerez sur chaque réalisation le numéro d'anonymat qui vous a été communiqué en début d'épreuve par le gestionnaire du concours.**



Rosace n°99



**Annabelle D'Huart : Jatte de Damas « Atlantide »**



**Annabelle D'Huart : Théière Litron « Atlantide »**