

# Ministère de la culture

## Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité unique, session 2024

### Épreuve d'admission de dessin

24-MC-TACERA-EDA-P

La phase d'admission comporte une épreuve pratique (...) et pour certains métiers ou certaines spécialités ou étapes de production, la réalisation d'une épreuve de dessin.

Pour cette spécialité, l'épreuve d'admission de dessin consiste en la réalisation d'un dessin à main levée d'après modèle (durée : 4 heures ; coefficient 1).

#### À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Vérifier que le sujet comporte l'ensemble des pages et signaler toute anomalie au surveillant.
- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.
- Seul le matériel et/ou les consommables fournis, identiques pour chaque candidat, sont autorisés pour concourir. L'usage de tout équipement personnel est strictement interdit.

**Le non-respect des règles énoncées ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.**

#### SUJET :

Vous réaliserez le dessin de l'œuvre en biscuit de porcelaine « Danseuse n°7 » (Agathon Léaonard), au moyen du matériel fourni, depuis votre point de vue par rapport à l'œuvre, c'est-à-dire en fonction de la place qui vous a été attribuée pour la réalisation de votre épreuve.

Vous veillerez à ce que le sujet occupe toute la feuille et restituerez un dessin le plus fidèle possible, en respectant les proportions et en mettant en valeur les volumes.

Vous laisserez également les traits de construction.

Pour cette réalisation, vous disposez du matériel suivant :

- 2 crayons graphite (HB, 2B)
- Une gomme
- Un taille-crayon
- Une feuille de dessin format raisin

**Vous indiquerez sur votre réalisation le numéro d'anonymat qui vous a été communiqué en début d'épreuve par le gestionnaire du concours.**



