

# Ministère de la culture

## Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité « céramique », session 2024

### Épreuve écrite d'admissibilité

24-MC-TACERA-ECRIT-TM-P

Une épreuve écrite relative aux techniques du métier ou de la spécialité. Cette épreuve de contrôle des connaissances consiste, à partir d'un dossier technique, en l'élaboration d'une note sur un sujet se rapportant au métier ou à la spécialité, qui servira de support à l'épreuve pratique (analyse, établissement d'un programme de travail, organisation).  
(durée 2 heures ; coefficient 2)

#### À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.
- Le candidat ne doit faire apparaître aucun signe distinctif dans sa copie, ni son nom ou un nom fictif, ni signature ou paraphe.
- Seul l'usage d'un stylo noir ou bleu est autorisé (bille, plume ou feutre). L'utilisation d'une autre couleur, pour écrire ou souligner, sera considérée comme un signe distinctif, de même que l'utilisation d'un surligneur.
- Le candidat doit rédiger sa copie dans une seule et même couleur (bleu ou noir) : tout changement de couleur dans sa copie est considéré comme signe distinctif.
- Les feuilles de brouillon ou tout autre document ne sont pas considérés comme faisant partie de la copie et ne feront par conséquent pas l'objet d'une correction.

**Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.**

Ce document comporte 4 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Documents photographiques (2 pages)

# Ministère de la culture

## Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité « céramique », session 2024

### Épreuve écrite d'admissibilité

24-MC-TACERA-ECRIT-TM-P

#### SUJET :

En 1801, au retour de la campagne de Bonaparte en Égypte, la Manufacture de Sèvres édita un service Égyptien de formes et de décors totalement nouveaux, comprenant 72 assiettes et diverses pièces de formes.

Jean Charles Nicolas Brachard, sculpteur à la Manufacture de Sèvres de 1782 à 1824 est à l'origine de l'Égyptien, sculpture portant une vasque bleue et or.

La Manufacture a récemment décidé de rééditer quelques pièces de service dont l'Égyptien.

A partir des photographies suivantes, vous énoncerez les étapes de façonnage et de décoration.

Vous en décrirez plus particulièrement une technique de fabrication et une technique de décoration.



